558

PRES-SERVIS
NOVINSKO-IZDAVACKO PREDUZECE SAVEZA NOVINARA JUGOSLAVIJE
PRESS PUBLISHING ENTERPRISE OF THE FEDERATION OF YUGOSLAV JOURNALISTS
BEOGRAD — Knez Mihajlova 2/X — Pošt. fah 842
Tel. 621-578
Ček. račun 101-11/1-804
Current Account with Yugoslav National Bank
SLUŽBA DOKUMENTACIJE
CLIPPING SERVICE
Isečak iz lista
Newspaper cutting
ВЕЧЕР
Скопје
4. I. 1966

КРАТОВО:

„СКРШЕНАТА ЏАМИЈА“ – ЕДИНСТВЕНА ВО СФРЈ

ЛАЗАР СОФИЈАНОВ

Академскиот сликар, професор по ликовно воспитување- Лазар Софијанов – татко на единствената детска уметничка галерија во нашата земја

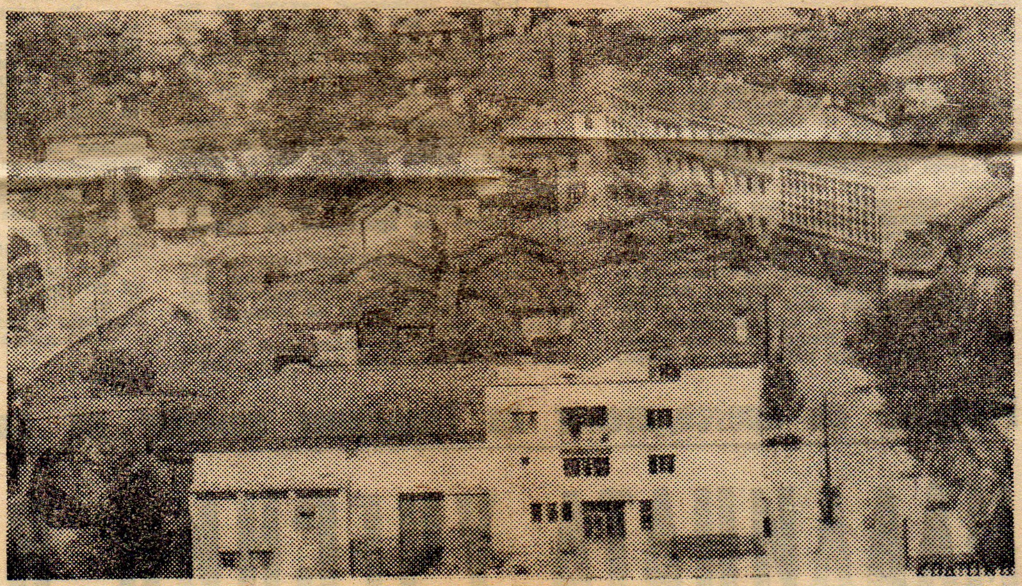
КРАТОВО, ЈАНУАРИ. — Досега повеќепати пишувавме за кратовските млади уметници, за сликарското училиште, единствената детска уметничка галерија во нашата земја и за многубројните признанија. Најзаслужен за сето ова е академскиот сликар, професорот по ликовна уметност во Кратово, Лазар Софијанов.

Повод за ова е почесната диплома што неодамна ја доби Софијанов од Друштвото за ликовните педагози на Војводина за вонредното залагање и за ликовното воспитување на учениците. Оваа, кој знае која по ред диплома, е вест од морето секојдневни настани. Но, сепак, не е секојдневна.

ИЗЛАГАЊЕ ВО СТРАНСТВО

Освен ликовното училишно воспитување, во Кратово постои единствено сликарско училиште на младите. Резултат на тоа сликарско училиште е обемната уметничка галерија на детски ликовни творби во „Скршената џамија“ каква би сакале да имаат многу градови.

За одбележување е и тоа што секој млад сликар од Кратово има добиено најмалку десет покани за учество на изложби во странство и за размена на ликовни трудови. Тие излагаа во Индија, САД, СССР, Франција и ДР Германија и досега имаат добиено повеќе признанија.



КРАТОВО

ПРОФЕСОРОТ СОФИЈАНОВ

Како што рековме во почетокот, за сите овие успеси најголема заслуга има професорот Софијанов чија досегашна работа на ликовен план го услови постоењето на галеријата и кратовските деца во својот менталитет да носат посебни белези и разбирања за ликовната уметност. Преку секојдневната работа на овој просветен работник се откриени потенцијалните уметници на овој град со бурно и богато историско минато.

Со својот труд, професорот Софијанов може и треба да послужи како пример за естетското воспитување на учениците и за развивање на смислата за уметничко доживување.

Ж. Кондев