

## P R E S - S E R V I S

NOVINSKO-IZDAVACKO PREDUZECE SAVEZA  
NOVINARA JUGOSLAVIJE  
PRESS PUBLISHING ENTERPRISE OF THE FEDERATION  
OF YUGOSLAV JOURNALISTS

BEOGRAD — Knez Mihajlova 2/X — Pošt. fak 842  
Tel. 621-578      Ček. račun 101-11/1-804  
Current Account with  
Yugoslav National Bank

SLUŽBA DOKUMENTACIJE  
CLIPPING SERVICE

Isečak iz lista  
Newspaper cutting

НОВА МАКЕДОНИЈА  
Скопје

20. XII. 1965

## Профили

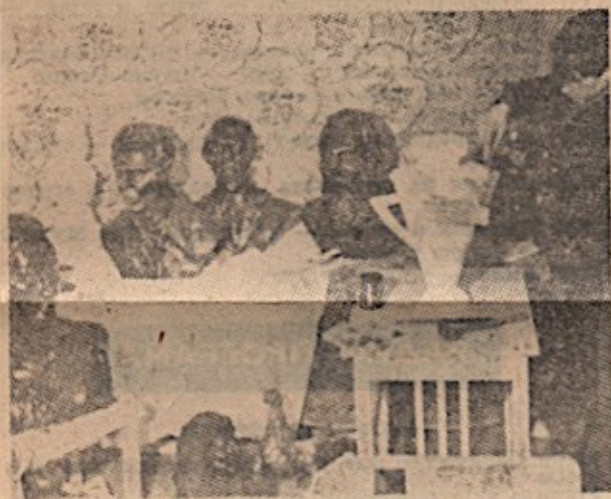
## Ристо Димовски скулптор — самоук

Најголема желба: да ја заврши Ликовната академија во Белград

За Ристо Димовски, 17-годишен скулптор-самоук во Битола, сите знаат. Овој талентиран младинец во својата петгодишна возраст паднал од скалата и засекогаш ги изгубил слухот и говорот. Како глувонемо момче неговите родители го запишале во Заводот за рехабилитација и корекција на говорот во Битола. Неговиот татко, електромеханичар, го испратил потоа во Скопје, како што вели мајка му, „да учи за машинбравар. Но Ристо не бил за тој животен позив,

метник Димовски е премногу тесно за да ги собере триесетте скулптури што успеал да ги направи за кусиот временски период од пет години. На ѕидовите висат и цртежи, скици... Такво е „ателјето“ на Ристо Димовски.

— Ке сторам сè на Ристо да му се овозможи да ја отвори својата прва изложба, — вели неговиот татко Добри Димовски. — Ке жртвувам многу, тој да продолжи да создава. Иако имам уште четири други деца, за Ристо



Ристо Димовски меѓу своите скулптури

него го влечело нешто друго. Оттука почнува и приказната за идниот скулптор-самоук.

Ристо е мошне повлечено момче. Веќе цели пет години тој не може да остави ниту еден ден а да не „постои“ во светот на уметноста. Тој постојано работи. Работи во својата спална, во тремот, во дворот, во дворот на Народниот музеј и на Пионерскиот центар, насекаде... А неговата збирка постојано се зголемува. Од неговите вешти раце каменот, дрвото, гипсот, добиваат извонредни уметнички форми. И ние сега ги гледаме статуите на Марке, Ленин, Тито, Иван Рибар Лола, Стив Наумов, потоа делата „Мајчинство“, „Старица“, разни купови, саксии, вазни... „Ателјето“ на младиот у-

то мора да најдам погодни услови да работи.

Талантот на младиот уметник го открил и познатиот вајар и ликовен педагог Драгутин Спасиќ од Белград. Тој дури изразил желба, ако Ристо дојде во Белград, да му создаде услови за нормална работа. Меѓутоа, желбите се едно, а вистината друго. Затоа на овој талентиран уметник треба некој да му помогне поконкретно. Да му се помогне да ја оствари својата најголема желба: запишување на Ликовната академија во Белград. А тоа неговиот добронамерен татко не може сам да го стори.

Првата своја изложба Ристо планира да ја отвори во мај идната година.

Д. П.