

# P R E S - S E R V I S

NOVINSKO-IZDAVACKO PREDUZECE SAVEZA

NOVINARA JUGOSLAVIJE

PRESS PUBLISHING ENTERPRISE OF THE FEDERATION

OF YUGOSLAV JOURNALISTS

BEOGRAD — Knez Mihajlova 2/X — Pošt. fah 842

Tel.

621-578

Cek. račun 101-11/1-804

Current Account with

Yugoslav National Bank

SLUŽBA DOKUMENTACIJE

CLIPPING SERVICE

Isečak iz lista

Newspaper cutting

НОВА МАКЕДОНИЈА

12 XII. 1965

## ПОГЛЕДИ МИСЛЕЊА

# ЗОШТО НЕ МУЗЕЈ, НА СОЛИДАРНОСТА?

**М**УЗЕЈОТ на современата уметност во Скопје е нова установа, формирана, пред се, благодарејќи иницијативата на меѓународните организации на ликовните уметници, поддржите од цел свет за да се создаде еден, можеби ЕДИН СТВЕН музеј во светот во кој ќе се сретнуваме со творештвото на најпознатите имиња на сликари, графи-

чари и скулптори од сите мериџијани.

Ако веќе треба да го поздравиме вниманието на уметниците кои најсовесно се ангажираа доброволно да соберат единствена колекција за овој иден музеј и на тој начин во најблагородна форма да ја изразат својата солидарност во давање помош на Скопје кое беше тешко рането во катастрофалниот земјотрес на 26 јули 1963 година, зошто и Музејот не им одаде признание и благодарност на сите оние кои се иницијатори за создавање на што поке тетна збирка на дел од времената уметност која мага на едно место да биде информирани за бројните стремежи што владеат во ликовната уметност? Зошто овој музеј не добие име Музеј на солидарноста на ликовните уметници или само — Музеј на солидарноста?

Често насловот на одделни установи — како што е тоа случај со насловите на статиите или информациите во весниците — мора од напред да сугерира, конкретно, за што станува збор. Затоа ако се тргне од некаква логика Музејот во Скопје доколку прифати име со кое поодредено ќе биде истакната неговата содржина, тоа име наедно ќе не упати во вистинската цел на збирката што ја поседува.

Музеј на современа уметност бар за оваа установа во Скопје е отповедче неодредено име, дотолку понапред што во збирката на овој музеј се наоѓаат имиња од повеќе нации, со дела кои симболично ја одбележуваат солидарноста на уметниците. Секако мора да им се оддаде признание на трудот што го вложиле за формирањето на овој музеј. А признание на сите уметници кои подариле дела за овој интернационален музеј ќе им биде оддадено ако се најде попригодно име.

Р. Кузмановски