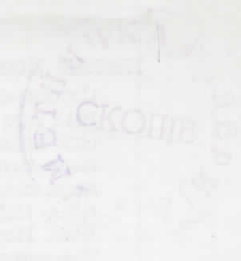


Ив. Д. 204

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА СКОПЈЕ



И з л о ж б а   н а   с л и к и

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА  
СКОПЈЕ

Сиг. \_\_\_\_\_

Инв. бр. 10 \_\_\_\_\_

Стр. \_\_\_\_\_

Цена \_\_\_\_\_

ДОБРОВИК  
ЛОБ  
БИЈЕЛИК

ЈУЛИ 1961

**ПЕТАР ДОБРОВИК** — роден е во Печух, 1890 г. Сликарска академија заврши во Будимпешта. 1911 прв пат излага. По завршувањето на I Светска војна се настанува за стално во Белград каде што работи како наставник во Уметничката школа. Излага во Нови Сад 1920, во Белград 1922, 1930, 1937, во Прага 1924, во Париз 1932. Истата година поставен е за професор на Уметничката академија во Белград. Умира 1942 г. во Белград. Петар Добровик е еден од основателите на групата „Група шесторице“ (Јован Бијелик, Живорад Настасијевиќ, и вајарите Франо Кршениќ, Тома Росандиќ и Сретен Стојановиќ).

**ИГЊАТ ЈОБ** — роден е на островот Брач 1895 г. Сликарските студии ги завршува во Загреб кај професорот, сликар Љ. Бабиќ. Некогаш живее во Загреб, а потоа стално во Белград. Излагал самостојно и со бројни југословенски сликари во земјата и во странство. Во своето сликарство највише го интересирале пејзажите и фигурални композиции. И. Јоб се смета за еден од најтемпераментните југословенски сликари колористи. Умира во Загреб 1936 г.

**ЈОВАН БИЈЕЛИК** — роден е 1886 г. во Колуниќ, Босна. Три години учи сликарство кај Јан Карел Јановски, сликар во Сарајево. Од 1909—1913 студира сликарство на Академијата во Краков. Идната, 1914 г. ја проведува во Париз во Академијата „Grande Chaumière“. Студиите ги продолжува во Прага на Сликарска академија до 1916. По I Светска војна доаѓа во Белград, каде што живее и денес. Јован Бијелик држи своја приватна школа во Белград помеѓу двете светски војни, од каде искачаат бројни сликари (Горѓе Поповиќ, Никола Грасвац, Пега Милосављевиќ). Заедно со Добровиќ и Јоб претставува еден цел период на фовизмот и експресионизмот. Излагал во Сарајево 1917, Загреб 1919, Белград 1929, 1930, 1932, 1936, — во странство од 1926—27 во Њујорк, Филадельфија, Буфало, во Лондон 1929, Барцелона 1933, Солун 1934, Софија 1935, Рим 1937.

#### **ПЕТАР ДОБРОВИК:**

1. Коњи пред црквата св. Марко во Венеција  
масло на дрво, 101 × 71, сигн. П. Добровиќ  
Своина на Народниот музеј — Белград
2. Бели божури, масло на платно, 77 × 99, сигн.  
П. Добровиќ  
Своина на Народниот музеј — Белград

3. Портрет на Б. Г., масло на платно,  $72,5 \times 100$   
Свсина на Народниот музеј — Белград
4. Портрет на А. Т., масло на платно,  $81 \times 96$ , сигн.  
П. Дсбровиќ  
Свсина на Народниот музеј — Белград
5. Дете, масло на картон,  $51 \times 72$ , сигн. П. До-  
бровиќ  
Свсина на Народниот музеј — Белград
6. Жена во плаво, масло на картон,  $50 \times 74$ , сигн.  
П. Дсбровиќ  
Свсина на Народниот музеј — Белград
7. Мала лука во Дубровник, масло на платно,  
 $51 \times 65$ , сигн. П. Дсбровиќ  
Свсина на Народниот музеј — Белград
8. Мртва природа, масло на картон,  $65 \times 55$   
Свсина на Народниот музеј — Белград
9. Страдун, масло на платно,  $76 \times 58$ , сигн. П. До-  
бровиќ  
Свсина на Галеријата „Матица српска“ Н. Сад
10. Двор во Кнежевиот двор во Дубровник, масло  
на платно  $67 \times 77$ , сигн. П. Добровиќ  
Свсина на Галеријата „Матица српска“ Н. Сад
11. Сликарист Јоб, масло на платно,  $47 \times 65$ , сигн.  
П. Дсбровиќ  
Свсина на Уметничката галерија — Скопје
12. Енглескиња, масло на платно,  $70 \times 88$ , сигн. П.  
Дсбровиќ  
Свсина на Уметничката галерија — Скопје

#### **ИГЊАТ ЈОБ:**

13. Портрет на Т. Ујевиќ, масло на платно,  $80 \times 110$ ,  
сигн. Јоб  
Свсина на Народниот музеј — Белград
14. Купачици, масло на платно,  $97 \times 68$ , сигн. Јоб  
Свсина на Народниот музеј — Белград
15. Младс вино, масло на картон,  $68 \times 50$ , сигн. Јоб  
Свсина на Народниот музеј — Белград
16. Супетар, масло на картон,  $71 \times 60$ , сигн. Јоб  
Свсина на Народниот музеј — Белград
17. Двор, масло на даска,  $64 \times 50$ , сигн. Јоб  
Свсина на Народниот музеј — Белград
18. Пејзаж, масло на картон,  $56 \times 40$ , сигн. Јоб  
Свсина на Народниот музеј — Белград
19. Копачи, масло на платно,  $80 \times 65$   
Свсина на Народниот музеј Белград

20. Три морнара, масло на даска, 78 × 56  
Свсина на Народниот музеј — Белград
21. Пејзаж, масло на картон, 72 × 51  
Своина на Народниот музеј — Белград
22. Брање, масло на платно, 78 × 67, сиг., Јоб  
Свсина на Народниот музеј — Белград

**ЈОВАН БИЈЕЛИК:**

23. Куки во пристаниште, масло на платно, 68 × 56,  
сигн. Бијелик  
Свсина на Народниот музеј — Белград
24. Мртва природа, масло на платно, 58 × 68, сиг.  
Бијелик  
Своина на Народниот музеј — Белград
25. Мртва природа, масло на платно, 50 × 70, сигн.  
Бијелик  
Своина на Народниот музеј — Белград
26. Жена во црвено, масло на платно, 70 × 85, сигн.  
Бијелик  
Своина на Народниот музеј Белград
27. Акт, масло на платно, 73 × 101, сигн. Бијелик  
Свсина на Народниот музеј — Белград
28. Жена со книга, масло на платно, 65 × 96, сигн.  
Бијелик  
Своина на Народниот музеј — Белград
29. Мртва природа, масло на платно, 100 × 74, сигн.  
Бијелик  
Свсина на Народниот музеј — Белград
30. Сарајево, масло на платно, 79 × 95, сигн. Би-  
јелик  
Своина на Народниот музеј — Белград
30. Сарајево, масло на платно, 79 × 95, сигн. Би-  
јелик  
Своина на Народниот музеј — Белград
31. Ерменка, масло на платно, 67 × 99, сигн. Би-  
јелик  
Своина на Народниот музеј — Белград
32. Пејзаж, масло на платно, 79 × 65, сигн. Би-  
јелик  
Своина на Народниот музеј — Белград

