ЕЛЕНА ЃОРЃИЕВСКА

ELENA GJORGJIEVSKA

Младата сликарка Елена Ѓорѓиевска својата ликовно естетска определба ја насочува кон фигурацијата во која на еден свој специфичен начин поврзува повеќе стилови. Избира прастара тема поврзана со човечките соодноси во кои се испреплетува човекот како поим, како духовно-материјална лабораторија, како машина која создава, креира, размислува, човекот како предмет на секојдневна и нова фасцинација како енергија во движење со милион можни варијации.

Циклусот „Антропогеометризми" содржи стилизирани, неиндивидуализирани човечки фигури во кои доминира формата и динамиката. Третманот на фигурите во композициите е геометриски, додека во ликовниот израз преовладува разумот, метематичката прецизност, универзалната, онтолошка формула, која не прави разлика помеѓу раси, религии, класи, нации, простор или време.

Нејзините фигури претставуваат илизија на динамичност и тродимензионалност, елеганција на движења и извесна визуелна вознемиреност како резултат на различните и расцепкани форми. Композицијата создава целина која обединува замислени и формални контрасти, комплементарни и компатибилни стремежи кон баланс на севкупното постоење.

Од ликовен аспект, централното композициско решение е компактно, со поставување на основниот мотив врз невообичаена позадина која алудира на отстранување рамки и граници и создавање на универзална основа. Фигурите се обликувани со геометризирани елементи со кои е постигната грациозност и елеганција. Колористичката обработка при поврзувањето на контрастите со топли и ладни тонови, го нагласува ритамот и енергичната динамичност на авторката. Експонатите покажуваат специфичен, индивидуален ликовен ракопис кој на Елена Ѓорѓиевска и ветува успешна кариера исполнета со предизвици, барања и лични интерпретации на индивидуалните инспирации.

Лилјана Христова

The young painter Elena Gorgievska's artistic and esthetic definition points toward the figuration in which in her own specific way she connects more styles. She chooses an ancient theme connected to human relationships and interweaves the human as a concept, as a spiritual and material laboratory, as a machine that creates, and thinks; the individual as a subject of everyday and new fascination, as an energy in motion with millions of possible variations.

The cycle "Antropogeometrizmi" contains un-individualised human figures in which the forms and dynamics dominate. The treatment of the figures in the compositions is geometrical, and in the artistic expression the intellect, the mathematical precision, universality, ontological formula that does not differentiate between races, religions, classes, nations, space and time, prevails.

Her figures represent an illusion of the dynamic and three - dimensionality, elegance of movements and some visual disturbance as a result of the different and separated forms.
The composition creates a whole that unites imaginary and formal contrasts, complementary and compatible aspirations toward the balance of the total existence.

From the artistic aspect, the central compositional solution is compact, with the appointing of the basic motive on the unusual background that alludes to the removal of the frames and borders and creation of a universal basis. The figures are shaped with geometrical elements so that a gracefulness and elegance are achieved.
The colorful cultivation during the process of connection of the contrasts with warm and cold tones, emphasize the rhythm and energetic dynamics of the author. The exhibition represents a specific, individual artistic signature that promises a very successful carrier to Elena Gjorgievska, fulfilled with challenges, searches and personal interpretations of the individual inspirations.

Liljana Hristova

Конфронтација со налутена девојка, тргни ми се од пред очи

Музиката на тишината, на неискажаното

Компромис, попушти ми и јас ќе ти попуштам

Натпревар, кој ли ќе победи

Elena GJorgjievska

born 15.03.1982 in Bitola, Macedonia
Boris Basterot No 11/8 Bitola, Macedonia
elenaodbitola@gmail.com
+389 70 512625 ; +389 47 222121

Graduated (BFA)2005 and (MFA) 2008 from the Department of Painting at the Faculty of Fine Arts in Skopje at the class of Velo Tashovski. Graduated Art Pedagogy 2007 also at FFA in Skopje. Member of DLUM (Association of Artists of Macedonia) since 2006 and of DLUB (Association of Artists of Bitola) since 2007.

Solo exhibitions :
(2007) Bitola, Salon of DLUB, Fluent Unions, (2008)Skopje, Museum of the City of Skopje, ANTHROPO-GEOMETRISMS, 9 April(2009), Bitola, Magaza ,ANTHROPOGEOMETRISMS

Group exhibitions :
(2003)Skopje, MNT , and Ohrid, exhibition of the students of FFA- Skopje,(2006) Skopje, Museum of the City of Skopje, annual exhibition of DLUM, (2007)Bitola, Salon of DLUB, Prilep, The Woman as Inspiration, (2007)Skopje, Youth Cultural Centre, Artistic Dialogues I, (2007) Bitola, Salon of DLUB, Landscape- small scale, (2007) Bitola, Art Gallery, annual exhibition of DLUB,(2007)Bitola, Art Gallery, 4th of November, DLUB, (2007) Skopje ,Museum of the City of Skopje, annual exhibition of DLUM,(2008) Prilep, Art Gallery , exhibition of DLUB, (2008) Paris, Cite International des arts, exhibition of DLUM, (2008) Bitola, Magaza , exhibition of young artists of DLUB, (2008) Bitola, Museum and Institute , 4th of November, DlUB , (2008), Skopje ,Museum of the City of Skopje, annual exhibition of DLUM, (2009)Skopje, Museum of the City of Skopje, annual exhibition of DLUB-08, 2 april (2009) , Bitola, Museum and Institute, annual exhibition of DLUB-08.

Елена Ѓорѓиевска

Родена на 15.03.1982г. во Битола.
Борис Бастерот бр 11/8 Битола
elenaodbitola@gmail.com
+389 47222121 ; +389 70/512625

Дипломирала (2005) и магистрирала (2008) сликарство на Факултетот за ликовни уметности во Скопје. Дипломирам ликовен педагог од 2007. Член на ДЛУМ од 2006 и на ДЛУБ од 2007.

Самостојни изложби:
(2007) Битола, Салон на ДЛУБ Флуентни соединувања, (2008) Скопје, Музеј на град Скопје, Антропогеометризми, (2009) Битола, Магаза, Антропогеометризми

Групни изложби:
(2003)Скопје, МНТ,Охрид, студенти на ФЛУ, (2006) Скопје, Музеј на град Скопје – годишна изложба на ДЛУМ, (2007) Битола, Салон на ДЛУБ, Прилеп, Жената како инспирација, (2007) Скопје, МКЦ, Уметнички дијалози, (2007) Битола, Салон на ДЛУБ „Пејсаж" мал формат, (2007) Битола, Уметничка галерија, ДЛУБ годишна изложба, (2007) Битола, Уметничка галерија „4-ти Ноември" ДЛУБ, (2007) Скопје, Музеј на град Скопје годишна изложба на ДЛУМ , (2008) Прилеп, Ликовна галерија изложба на ДЛУБ, (2008) Париз, Cite internacional des arts, ДЛУМ (2008) Битола, Магаза, изложба на млади автори на ДЛУБ, (2008) Битола, Музеј и завод „4-ти Ноември", ДЛУБ (2008) Скопје, Музеј на град Скопје, годишна изложба на ДЛУМ, (2009) Скопје, Музеј на град Скопје, изложба на ДЛУБ-08, (2009) Битола, Музеј и завод, изложба на ДЛУБ-08.

Магаза 09 .04. 2009

Изложбата е финансирана од Министерството за култура на Р. Македонија, Издавач: НУ Завод и Музеј - Битола, Директор: Зоран Николовски, Кустос: Лилјана Христова, Превод: Мери Стојанова, Печати: ГРАФОПРОМ Битола, Тираж: 200