



Фото Л. Вулетиф

ГОСТУЈЕ НАЦИОНАЛНА ГАЛЕРИЈА ИЗ СКОПЉА

У ГАЛЕРИЈИ „ПОЛИТИКЕ”

# Изложба дела Томе Владимирског

Изложба дела македонског уметника Томе Владимирског отворена је синоћ у галерији „Политике”. Лоше време није омело поштоваоце модерног сликарства да присуствују гостовању Националне галерије из Скопља и првом представљању Владимирског у Београду.

– Као београдски ђак Тома Владимирски прави је изданак и представник београдске колористичке школе. Код њега је присутна снажна везаност за природу, а с друге стране наглашен осећај за боју. До педесетих година овај сликар доследно се држао класичних елемената цртежа, боје и композиције и везује се за допадљивост предмета које слика. У то време радио је портрете и актове. Ипак, за његово стваралаштво најкарактеристич-

нији је пејзаж. Од 1957. године слика само пејзаже и то са Вардара и Радике, али то више нису допадљиви мотиви већ апстрактне слике упрошћене и сведене форме – истакао је Станислав Живковић, историчар уметности, отварајући изложбу у холу наше куће.

Осим представника Националне галерије из Скопља на челу са Златком Теодосиевским, директором ове македонске културне институције, на отварању изложбе били су и чланови породице покојног сликара Марина и Љиљана Владимирски из чијих колекција је позајмљен највећи број слика за представљање у Београду.

Поставка, на којој је представљено 39 уља и два акварела, биће отворена до 30. јула.

М. У. А.