



ТОМО ВЛАДИМИРСКИ: „МОТИВ ИЗ ПРАГА”, 1937.

У ГАЛЕРИЈИ „ПОЛИТИКЕ”

Епски пејзажи

У гостима Национална галерија из Скопља
са изложбом Томе Владимирског

Изложбом дела македонског уметника Томе Владимирског Национална галерија из Скопља представиће се вечерас у 20 часова у галерији „Политике”. Томо Владимирски (1904–1971) је један од четворице оснивача модерног македонског сликарства међу којима су још и Личеноски, Коџоман, Мартиноски..., а вечерашња изложба је прво представљање Владимирског у Београду. Изложбу ће отворити Станислав Живковић, историчар уметности.

– Томо Владимирски је уметник кога је још у његовим раним годинама приметио Димитар Андоно-Папрадишки, последњи македонски зограф и први сликар у правом смислу те речи, у чији је атеље Владимирски често залазио заједно са Мартиноским – каже Златко Теодосиевски, директор Националне галерије у Скопљу.

Подршка доајена македонске уметности Димитра Пандилова-Аврамовског утицала је да се Томо Владимирски упуту 1926. године у Београд, где је годину дана касније уписао Уметничку школу, а академски курс завршио је 1935. године. У том периоду он је под јаким утицајем својих професора међу којима су Бета Вукановић, Љуба Ивановић, Милан Миловановић и Иван Радовић. Спе-

цијализацију завршава у Прагу, а првом самосталном изложбом у чешкој престоници, 1937, Владимирски завршава формално образовање у сликарству и од тада је његов животни и стваралачки пут везан углавном за Македонију.

Збирка Националне галерије у Скопљу чува 15 дела овог уметника чије је стваралаштво најкарактеристичније по пејзажу, иако је до средине 50-их година прошлог века Владимирски радио портрете и акт. Од 1957. ради само пејзаже и то са Вардара и Радике”.

„Нико у македонском сликарству пре Владимирског, па ни после њега, није тако сликао ове пејзаже! Река, камење и дрвеће су у његовом сликарству добили епске димензије и прерасли у симболе природе и човековог постојања”, пише Златко Теодосиевски у предговору каталога.

На изложби ће бити представљено 39 уља и два акварела насталих у периоду између 1937. и 1969. године. Владимирски је један од оснивача македонске позоришне сценографије али скице везане за тај део његовог рада овом приликом неће бити приказане.

Изложба ће трајати до 30. јула.
М. Ђ.