

LIVE IN MACEDONIA

САШО ПОПОВСКИ / SASHO POPOVSKI



Кафез на душата, 2003, железо, бронза / Cage of the Soul, 2003, iron, bronze

Издавач: Музеј на современата уметност, Скопје
За издавачот: Емил Алексијев
Фотографии: Милан Џинго
Графичко обликување: Стефан Георгиевски
Печат: Скенпоинт
Тираж: 1000

Publisher: Museum of Contemporary Art, Skopje
For the publisher: Emil Aleksiev
Photography: Milan Dzingo
Lay out: Stefan Georgievski
Print: Skenpoint
Copies: 1000

Работно време: вторник до сабота од 10-17ч. недела од 09-13ч. Во понеделник Музејот е затворен за посета
Museum of Contemporary Art, Samoilova bb, P.O.Box 482, 1000 Skopje,
t. 311 77 34, f. 311 01 23, ffv@msuskopje.org.mk

Opening time: Tuesday-Saturday 10.00-17.00, Sunday 09.00-13.00. On Monday the Museum is closed for visitors
Museum of Contemporary Art, Samoilova bb, P.O.Box 482, 1000 Skopje,
t. + 38 92 311 77 34, f.+ 38 92 311 01 23, ffv@msuskopje.org.mk

Музејот на современата уметност
Ве поканува на отворањето на изложбата

Македонија во живо
на САШО ПОПОВСКИ

отворање 7.12. 2004, вторник, 20.00 часот
изложбата ќе биде отворена до 10.01 2005

Museum of Contemporary Art
Kindly invites you to the opening of the exhibition

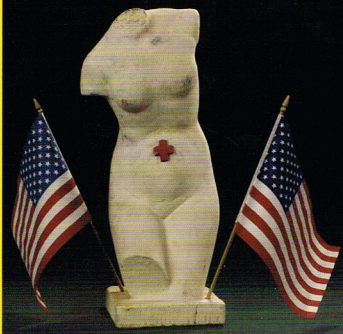
Live in Macedonia
by SASHO POPOVSKI

opening 7.12. 2004, tuesday, 8.00 pm

Г-ѓица Тања Радомировиќ
Ул.Брадфордска влез 1/7
1000 СКОПЈЕ



MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, SKOPJE
УЗЕЖА СО ВР
ЕМЕНАТА УМЕ
ТНОСТ КОПЈЕ



USaid to (P) artisans, 2004. terracotta, US flags

Bird of Peace, 1999, marble, bullets

Alexander-the codex of eternity, 2001, terracotta, engobe colours

Сашо Поповски

Роден 1967 во Скопје.
 Помеѓу 1991 – 1993 студира на Факултет за ликовни уметности во Скопје, оддел скулптура. Дипломирал 1996 година на Академијата за визуелни уметности во Maastricht – Холандија, отсек скулптура, кај Prof. Han Van Wetering.
 Од 1996–98 посетува постдипломски студии на истата академија, специјализирал керамика. Живее и работи во Македонија и Белгија.
 Е-маил: sasho2oo1be@yahoo.co.uk

2004 Музеј на современата уметност, Скопје, Македонија
 1999 Белгија, Културен центар Aarschot, изложба MICHAEL CLOSE AND SASO POPOVSKI
 1999 FELIX THE CAT, изработка на тродимензионален имиџ, официјално признат и авторизиран од
 Felix the Cat Corporation Metro Goldwin Mayer Holiwood USA
 1998 групна изложба во Музејот за керамика во Tegelen, Холандија
 1998 номинација за десетте уметници на Европа, Fondacija ROBERT BOSCH, изложба и награда во Stutgard градската галерија Германија
 1997 групна изложба во Monschau, Германија
 1996 изложба SCHOENER - POPOVSKI, Veldwezelt, Белгија
 1996 групна изложба во Музејот за керамика во Tegelen, Холандија
 1996 компонира музика за LIVE MUSIC PERFORMANCE - THE KINGDOM OF THE LADYBIRDS
 1989 дрвени скулптури, изложба, Галерија KO-PA, Скопје



Satellite love, 2004, red velvet, cast aluminium



War, 2001, terracotta, bronze, iron

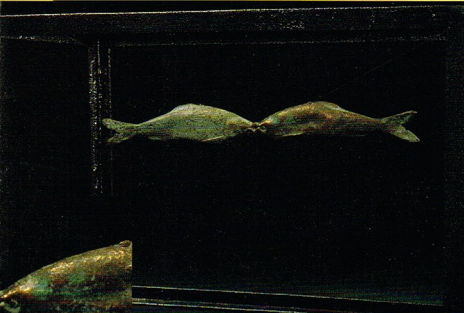
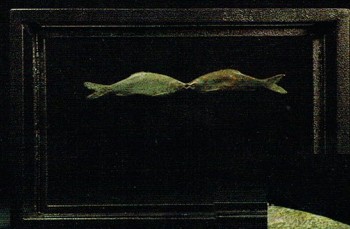
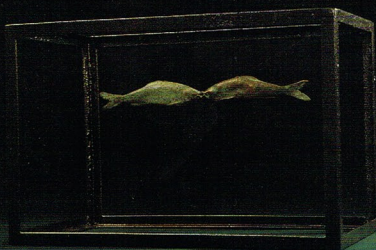


Sasho Popovski

Born 1967 in Skopje. 1991/1993 studies at the Faculty of Fine Arts in Skopje, sculpture department. Graduated 1996 at the Academy of Visual Arts in Maastricht, Netherlands, sculpture, by Prof. Han Van Wetering.
 1996-98 attending postgraduate studies at the same academy, specialize ceramics
 Lives and works in Macedonia and Belgium. E-mail: sasho2oo1be@yahoo.co.uk

2004 Museum of Contemporary Art, Skopje, Republic of Macedonia
 1999 Belgium, Cultural Center Aarschot, exhibition MICHAEL CLOSE AND SASHO POPOVSKI
 1999 FELIX THE CAT, threedimensionz image, officially authorised by Felix the Cat Corporation Metro Goldwin Mayer Holiwood USA
 1998 group exhibition at the Museum of ceramics in Tegelen, Netherlands
 1998 nomination for Ten artists of Evropa, Fondation ROBERT BOSCH, exhibition and prise in Stutgard City Gallery, Germany
 1997 group exhibition in Monschau, Germany
 1996 exhibition SCHOENER - POPOVSKI, Veldwezelt, Belgium
 1996 group exhibition at the Museum of ceramics in Tegelen, Netherlands
 1996 music for LIVE MUSIC PERFORMANCE - THE KINGDOM OF THE LADYBIRDS
 1989 wooden sculptures, exhibition, Galery KO-RA, Skopje

Wrong way up to the West, 1999, cherry wood, bronze



Kiss, 2004, iron, bronze

