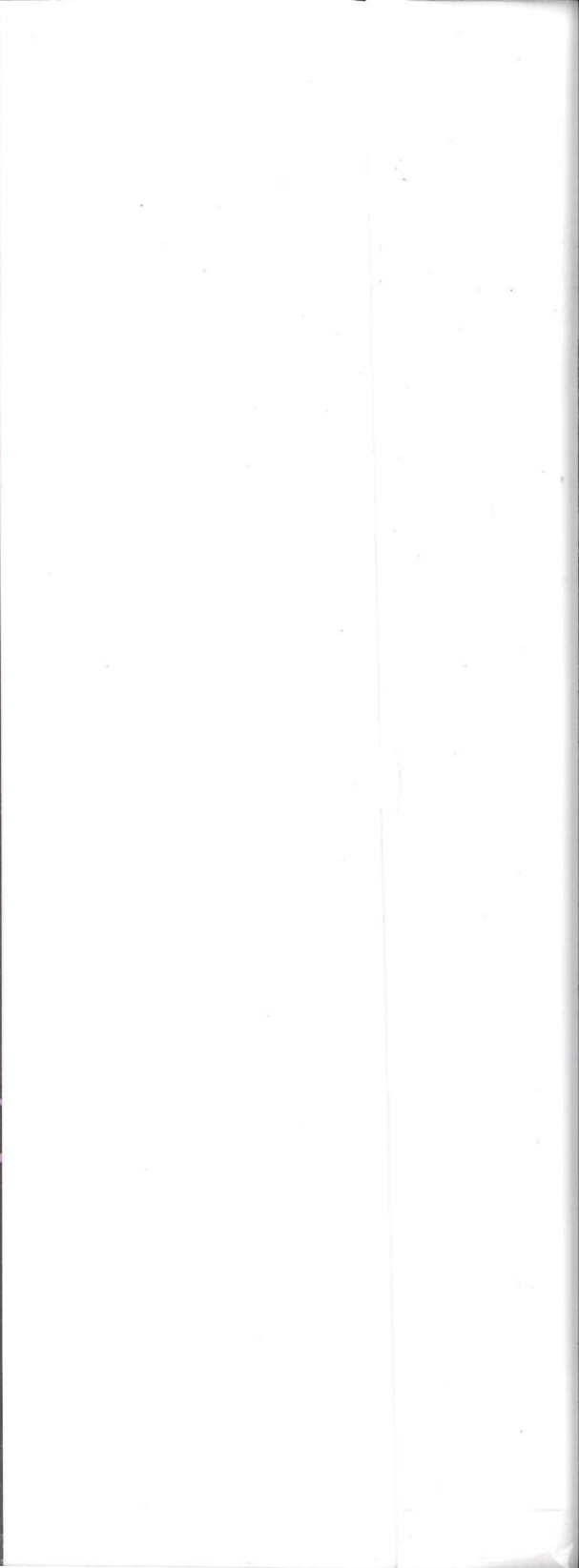
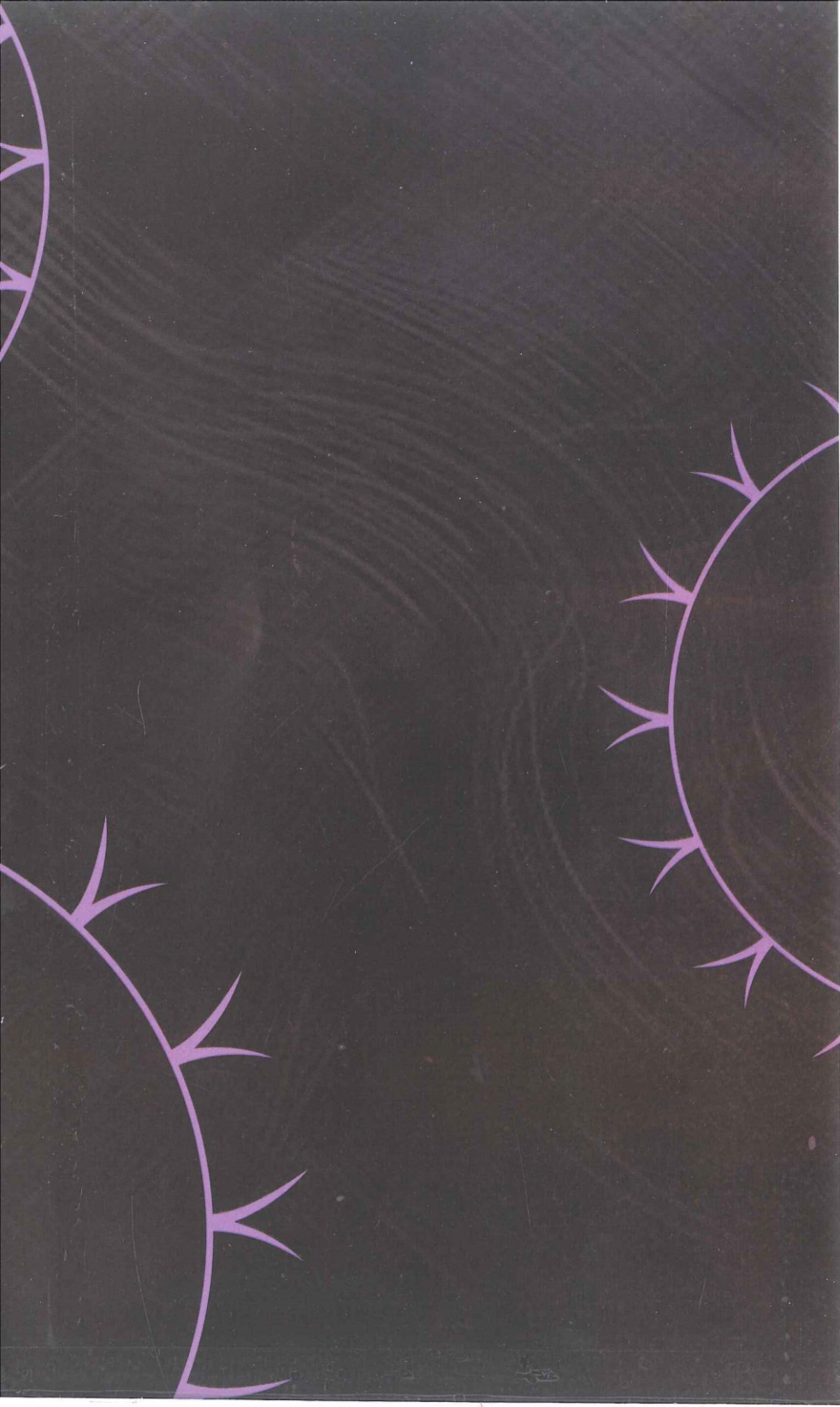


3 МЕЃУНАРОДНО ГРАФИЧКО
ТРИЕНАЛЕ  БИТОЛА
30 СЕПТЕМВРИ - 30 ДЕКЕМВРИ 2000 МАКЕДОНИЈА



3 INTERNATIONAL TRIENNIAL OF
GRAPHIC ART  BITOLA
30 SEPTEMBER - 30 DECEMBER 2000 MACEDONIA



меѓународно графичко триенале
international triennial of graphic art



Битола 2000
Bitola 2000

Трето меѓународно графичко триенале
Битола, 2000 Република Македонија

Министерство за култура на Република Македонија



Завод, музеј и галерија, Битола

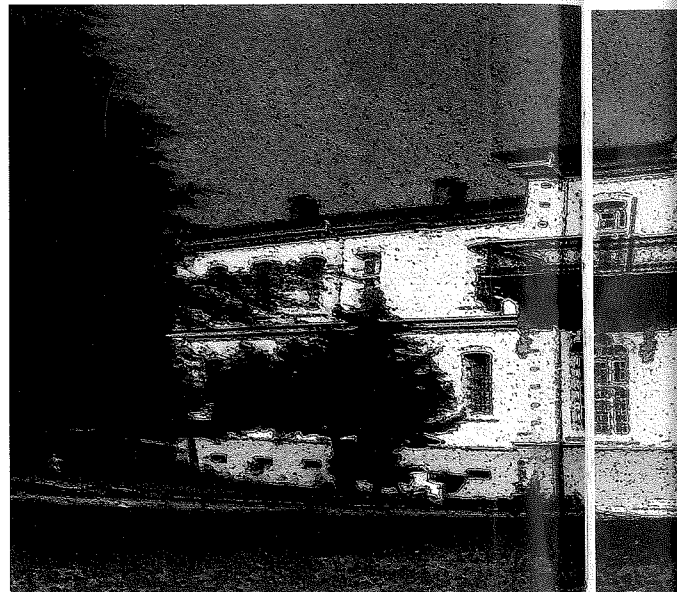


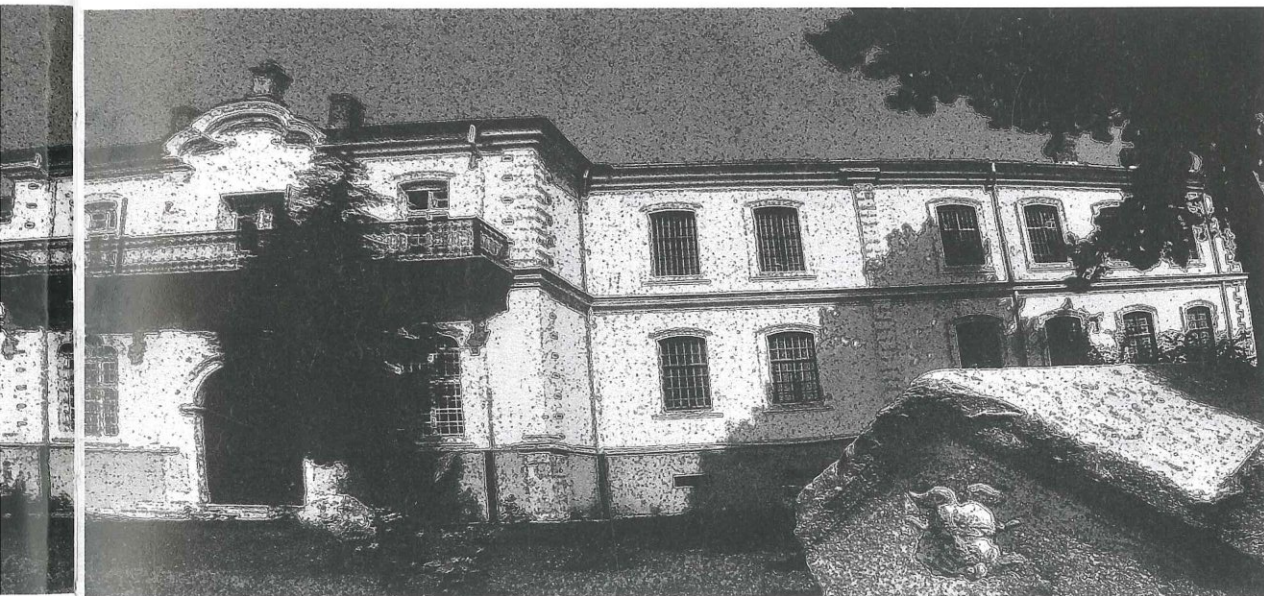
Third international triennial of graphic art
Bitola, 2000 Republic of Macedonia
www.muzejbt.org.mk
e-mail: grafik@freemail.org.mk

Ministry of Culture of the Republic of Macedonia



Institute, Museum and Gallery - Bitola





30 Септември - 31 Декември, 2000



September 30 - December 31, 2000

Организационен одбор

Љубен Пауноски - Министер во Владата на Република
Македонија
Ганка Самоилова Цветановска - Министер за култура на
Република Македонија
Иван Јолевски - директор на Завод , музеј и галерија - Битола
Горѓи Чулаковски - директор на Музеј на град Скопје
Владо Горески - виш кустос, современа графика
Лилјана Христова - виш кустос, современа уметност

Почесен одбор

Ден Дончев, Лидија Велковска, Наим Сулејмани, Пеце
Неделковски, Илија Смилевски, Панде Петковски

Меѓународно жири

Патриција Корбе
Франција
Витолд Скулич
Полска
Херман Хеблер
Норвешка
Брендон Морс
САД
Лу Фох Санг
Малезија
Лао Тау Бенг
Франција;
Република Кина - Тајван
Горѓи Чулаковски
Македонија

Organizing Committee

Ljuben Paunoski - Minister in the Government of the Republic of
Macedonia
Ganka Samoilova Cvetanovska - Ministry of culture of Republic of
Macedonia
Ivan Jolevski - Director of the Institution, Museum and Gallery - Bitola
Djordji Čulakovski - Director of the City Museum of Skopje
Vlado Gjoreski - Custos, Contemporary Graphic.
Liljana Hristova - Custos, Contemporary Art.

Honorary Committee

Den Dončev, Lidia Velkovska, Naim Suleimani, Pece Nedelkovski,
Ilija Smilevski, Pande Petkovski

International Jury

Patricia Corbett
France
Witold Skulicz
Poland
Herman Hebler
Norway
Brandon Morse
USA
Loo Foh Sang
Malaysia
Lao Thaw Beng
France;
Republic of China - Taiwan
Djordji Čulakovski
Macedonia

Иван Јолевски
Директор на
Завод, музеј и галерија - Битола

Од 1994 година, напредно со желбите и вербата на Р. Македонија за добивање на свое вистинско место помеѓу другите држави во светот, се засилуваше огромната потреба за нејзино културно и духовно откривање. Меѓународното графичко триенале во Битола е плод на еден ваков "сон". Покрај бројната екипа која беше вклучена во ова, за среќа при мојот увид во обемниот елаборат од 1993-1994 година (од над стотина страници, депониран во Министерството за култура) а потпишан од историчарите на уметност, Љубен Паunosки и Владо Горески, имав можност да ги проучам елементите за формирање, поставеност, идејна визија на ова графичко триенале. Тоа ми даде доволно оптимизам и поттик за максимална поддршка и залагање за опстанокот на III МГТ - Битола 2000. Ослободено од гломазни апаратури, врамено и дистрибуирано во најновите технолошки информациони системи и пред сè - променетата идејна и тематска поставеност (повторно во договор со споменатите автори), му овозможуваат на ова културно збиднување автентичност и оригиналност на поширок простор. Нешто што ѝ дава на Република Македонија достоинствена презентација, а на Битола уште една алка во значајниот проект за обнова на нејзината улога - град - културна престолнина.

Владо Горески

Меѓународното графичко триенале во Битола, Р. Македонија својот пат го започна во 1994 година, со желба и голема љубов да се допреат, да се откријат современите графички "збиднувања" од и низ сите меридијани. Една мала туку што создадена држава, ја влеа својата надеж и верба во себеоткривањето и поврзувањето со светот. Иако таа зад себе и пред тоа веќе имаше остварено значајни поврзувања со светскиот поетски збор преку Струшките вечери на поезијата, или музичкиот преку Охридскиот меѓународен фестивал... во ликовната сфера за жал случувањата и по нејзиното создавање беа повеќе инцидентни, распространети и сепак без поголеми географски радиуси, со исклучок на поедини зафати. Во средина која и географски и историски скоро да е предодредена кон ликовноста со безброј извонредни артефакти од сите цивилизациjsки епохи и без претерување со голем број дела од уметничко планетарно значење - залагањето, ентузијазмот, оптимизмот, потребата за создавањето на меѓународното графичко триенале имаше и има своја длабока енергија, мотив, корења. Во почетокот создавањето на оваа манифестација одеше по една зацртана етапа во која како прв план најважно беше да се повикаат што може повеќе автори и држави како и да се најави нашето постоење и секако, на жедната ликовна средина во Македонија да ѝ се достават колку што може повеќе ликовни искуства како и на ликовните центри во светот да им се прозбори за графичкото творештво во Македонија. Големiot одзив го оствари сонот на една средина која копнееше за свое место во светот. Графичкото триенале прерасна во ликовна манифестација од меѓународно значење и уште од почетокот се впиша и се вброи во семејството на светските графички институции, а што е

Ivan Jolevski
Director of
Institute, Museum and Gallery - Bitola

The immense need for a cultural and intellectual self-revelation of Macedonia was being reinforced along with its wish and belief in getting its actual place among the other countries of the world. The international graphic triennial came out as a fruit of that "dream". Aside from the very big team involved in this, I had an insight into the large elaborated design of 1993-1994 (of over one hundred pages submitted to the Ministry of Culture) signed by the art historians Mr. Ljuben Paunoski and Mr. Vlado Gjoreski, and fortunately the opportunity to study the elements of forming, setting-up as well as the concept vision for the graphic triennial. This gave me enough optimism and urge for offering maximum support and putting efforts in the realization of the Third Graphic Triennial - Bitola 2000. Unburdened with bureaucratic sets, framed in and distributed with the latest technological informative media, and first of all - the changed conceptual and thematic set up (again in agreement with the above said authors), this cultural event has been given authenticity and originality over a wider space. It is something that gives Macedonia a dignified self-presentation, and to Bitola - one more chain-ring in the significant project for renewal of its role - a city - metropolis of culture.

Vlado Gjoreski

The route of the international graphic triennial in Bitola, Republic of Macedonia, was initiated in 1994, by the great love and wish to touch and reveal the contemporary graphic "events" from and through all the meridians. A small and newly established state has placed its hope and belief in its self-revealing and connecting to the world. Although it had already had significant bonds with the world poetic word realized through the Struga Evenings of Poetry, and with the music one through the Ohrid International Festival... the events in the Fine Arts sphere have unfortunately remained more occasional even after its establishment: dispersed and of not very wide geographical radius, with an exception of some single projects. In this milieu which is both geographically and historically almost predestined to Fine Arts with the numerous outstanding artifacts of all epochs of the civilization and with no exaggeration with a great number of works of artistic-planetary significance, the efforts, the enthusiasm, the optimism, the need for creation of an international graphic triennial have had deep energy, motive. In the beginning, the formation of this event followed a determined stage in which the most important issues of the plan were to gather authors of as many states as possible as well as to announce our existence, and of course, to supply the thirsty art milieu in Macedonia with the greatest possible number of art experiences, and to speak out to the art world centers on the graphic works in Macedonia. The lively respond has fulfilled the dream of the country which yearned for its own place in the world. The graphic triennial has grown into a Fine Arts event of an international importance and got registered in the family of the world graphic institutions ever since its birth.. Thereby, what's more

најважно беше воспоставена безгранична комуникација и искрена отвореност. Истакнатите автори наеднаш на општо задоволство и радост на сите се претставиа во Битола со дела кои во исто време кружеа и низ најзначајните графички центри во светот. Исто така не е за потценување и фактот дека домашните автори и нивните дела им беа понудени на светот. Со ова се поставиа основните принципи на функционирање организациона замисла и визија за понатамошното функционирање и опстанок на оваа за нас една од посуштинските форми на комуникација со светот. Второто триенале ја одржа оваа манифестациона практика сместувајќи се во првата етапа на нејзиниот развој. Денес после речиси шест години постоене сметаме дека функционирањето и пулсирањето на ова ликовно збиднување време е да премине кон нова етапа, кон нов начин на организирање, нов концепт, нова комуникација - пред сè не во организациски карактер туку во истражувањето на идејната космологија на создавањето на графичкото дело. По подоцни размислувања, консултација и целосна соработка на релација Министер за култура на Р. Македонија (Љубен Пауноски) и Завод, музеј и галерија - Битола, конечно започнавме да ја реализираме новата етапа за опстанокот на графичкото триенале, етапа која ја имавме во предвид уште во зародишот во далечната 1994 година.

Првиот проблем кој го лоциравме е проблем и на повеќе манифестации од вакво карактер. Сметаме дека формата на одржување манифестација од панорамски карактер веќе е на прагот да ја истроши идејата, да ја банализира комуникацијата и што е најнепријатно да го смести графичкото триенале од Битола во една позиција на сателитско кружење и одсликување на она што се случува во најзначајните светски графички манифестации. Со оглед на мултиоригиналниот карактер на графичката правеејќи еден ист мотив да пропатува низ повеќето отисци во исто време низ различни средини без оглед на нивната оддалеченост, опасноста од повторување беше повеќе од очигледна. Третото графичко триенале Битола 2000, го промени концептот и суштината на своето постоене и всушност тоа е таа условно речено втора етапа во нејзиниот развој што ја имавме во предвид уште од периодот на создавањето на триеналето. Новата форма на комуникација и концепт е поимот ТЕМА. Иако на прв поглед тоа изгледаше најризишно и "најнедемократско" условување на уметниците. Темата 2000 ГОДИНИ ХРИСТИЈАНСТВО и METAMORFOZI беа само условно зададени размисли, прашања, преиспитувања - не тема туку желба за своевиден автентичен дијалог со авторот.

Со оглед на тоа што темите во уметноста како и во животот се вечни, а различна е само формата на нивното изразување (Бог, Живот, Љубов, Смрт, Сон и т.н.) сметаме дека темата 2000 ГОДИНИ ХРИСТИЈАНСТВО е не само желба туку и голема потреба да проговориме заедно со АВТОРОТ на почетокот на новиот милениум за една од суштинските човечки - цивилизациски теми - Идејата, чувството, вербата, молитвата за Бога - и тоа не на транспарентен или пригоден начин туку како флуид на постоенето и создавањето. Бог е наследениот архетип на Човештвото, преку христијанскиот јубилеј сакавме да го побараме архетипот за Бога низ сите континенти, низ сите религии, низ сите души - апсолутно Јунговски. Свеста дека се наоѓаме или сме пред бескрајниот широк пат кон чувствувањето и сфаќањето на најсветлата, најсоепатната добра душа - БОЖЈОТО - ни даде храброст, издржливост, верба, па дури и "дрскост" да ја поставиме оваа тема гледано од спиритуален, метафизички и вонвременски карактер.

На наша голема радост авторите не само што ја прифатија нашата жед за искрен дијалог со нив туку и ни понудија дела кои го содржат токму тоа огромно архетипско море на симболи,

important, a communication of no limits has been realized as well as candid openness.

To everybody's pleasure, outstanding authors immediately came to Bitola and introduced themselves with works which, at the same time, were circulating around the most significant institutions in the world. The fact that the home graphic artists and their works have been offered to the world in return, is not to be underestimated as well.

Thus, the basic principles of the triennial functioning were established: the organizational concept and the vision of the further life of this form of communication with the world that we consider as one of the more essential ones. The second triennial maintained the practice of the first phase.

Today, nearly six years of its existence later, we consider that it is about time the functioning and the pulse of this art event stepped into a new phase, towards a new way of organization, a new concept, new communication - first of all not in the organizational character but in terms of exploring the conceptual cosmogony of the creation of a graphic work.

After a long contemplation, consultations, and a full cooperation among Mr. Ljuben Paunovski - the Minister of Culture of Republic of Macedonia and the Museum and Gallery of Bitola, we finally started implementing the new phase for the graphic triennial, a phase we foresaw even at its birth in the far 1994.

The first problem that we have spotted out is the problem of many events of this type. We consider the form of holding an event of a panorama character to be on the verge of wasting up the idea, reducing the communication to triviality and what's most unpleasant, giving the graphic triennial in Bitola a role of an orbiting satellite which only emits things happening in the most significant world graphic centers. Bearing on mind the multioriginal character of the printmaking, and the fact that the prints of a motif can travel around through different places no matter how distant they are, the danger of repetition was more than apparent to all of us.

The third Graphic Triennial Bitola 2000 has changed the concept and essence of its existence, and the term THEME is the new form of communication and concept (although, at first sight, it seems risky and most undemocratic to put the artists in front of any stipulations). The theme 2000 YEARS OF CHRISTIANITY and the subtheme METAMORPHOSIS are views, quests, and second thoughts set up formally only - not a theme in itself but a wish for a certain authentic dialogue with the author.

Regarding the fact that all themes of the Arts are eternal as they are in life itself, and that they all differ only in the form of their expression (God, Life, Love, Death, Dream etc.), we consider the theme 2000 YEARS OF CHRISTIANITY to be not only a wish but - at the beginning of the new millennium, also a strong need to talk with the AUTHOR over one of the primal topics of Man, of civilization: the idea, the feeling, the faith, the pray to God, but not in a transparent way and one schemed by the occasion only but with the fluid of existence and creation.

God is the inherited archetype of Mankind; through the Christian anniversary we wanted to search for the archetype of God on all continents, in all religions, in all souls - in an absolutely Jung's way. The awareness that we are all in front of the infinitely wide road to sensation and to the grasping of the brightest, the most universal good soul - the God's, gave us courage, endurance, belief, even "impudence" to set up this theme from the aspect of its spiritual, metaphysical and out of time character.

To our great joy, the authors have not only responded to our yearn for a sincere dialogue but have also offered us works which contain

знаци, шифри и пораки од "Божји карактер", со што сега веќе во Битола можат да се сретнат неповторливи и премиерни дела кои на одреден начин си дозволуваме нескромно да изјавиме дека имаат врска единствено со ова триенале. Некои дела дури со својата таинственост и потсвесна длабочина можат да бидат предмет на цели студии од најразлични аспекти. Од таму инсистирањето за некаква естетика, современост или најсовремени стилски движења премина во втор план, зошто сметавме и сметаме дека уметничкото дело сепак треба да проговори за сржта, суштината на живеењето, на постоењето и непостојењето. Поимот "селективност" ставен во ваков контекст понатаму за нас како организатори беше ирелевантен. Поимот манифестација која бара реклама или потрошувачка медиумска покриеност е скоро и невозможно. Со ваквиот концепт Битола не ги повика уметниците да ги слави и да им аплаудира - Битола ги повика уметниците за миг преку своите дела, преку своите соншита, преку својата искреност да ја победат осаменоста, неразбирањето, отуѓеноста, суејата, омразата, молкот.

И колку сепак памфлетски и идеалистички да изгледа сето ова, Битола без двоумење ги повикува и понатаму ќе ги повикува уметниците најмногу за да ја подотворат вратата на ДОБРАТА ДУША. Идните триеналеа повторно ќе бидат со "Теми", за љубовта, животот, вечното патување, апокалипсата на смртта. Веруваме дека се тоа теми за кои сонуваат да проговорат најискрено сите автори. Веруваме дека се тоа теми за кои секој автор би сакал да му биде "нарачано дело". Во една ваква поставеност ние повеќе не гледаме манифестација туку бескрајно веруваме дека "каталозите" на идните графички триеналеа во Битола ќе бидат најавтентична антологија, најдлабока исповест и архетип - со која постојаното ЈАС на човекот еден ден ќе се замени со енциклопедијата на Ангелскиот универзум. Дали уметноста во третиот милениум ќе може да биде еден од акцелераторите на идното бесконечно патување?

Со подтемата METAMORFOZI сакавме само уште повеќе да ја акцентираме веќе споменатата главна тема. Во преобразбата на линијата, на формата, на светлината, на идејата, на композицијата се обидовме и посакавме да им дадеме можност на авторите во моментите на "играта" да се вратат на прапочетокот, на првичниот блесок на светлината, на формата, на концептот кои се сепак Божји ферменти што ги носиме од нашиот праискон.

Со голема желба Битолското графичко триенале да провоцира, да порачува, да понудува, да побарува, да разработува и да го откопува одамна заборавениот говор, можеме слободно да објавиме дека понатаму немаме претензии и амбиции да бидеме манифестација која унифицирано ќе се движи низ меѓународните паралели туку средба во која ќе се грижиме со сета наша бескрајна љубов, постојано да го откриваме нашиот одамна заборавен детски говор и "игра".

Третото графичко триенале Битола - 2000 година му го посветуваме на Бела Хамваш и неговата Scientia Sacra...

exactly that immense archetypal abundance of symbols, signs, codes and messages of "God's kind". Thereby, in Bitola we can already see premiere works which cannot be repeated, and without modesty, we can add that they are linked to this triennial only, and with the mystery and unconscious depth some of them could even be the subject of thorough studies from various aspects.

The insisting on some aesthetics, contemporaneity and styles has come in second because our opinion is that the artistic works have to speak out on the essence, the prime of life, the existence and non-existence. The term "selectivity" in this context has become irrelevant to us - the organizers. We no longer want events the main aim of which would be commercials or any cover by customers.

With this concept we did not want to gather the artists so that Bitola should praise them and applaud to them - Bitola has invited the artists so that their works, their dreams, their sincerity should fight down loneliness, misunderstanding, alienation, vanity, hatred. Yet, no matter how pamphleteering and idealistic all this looks, Bitola will unhesitatingly continue to invite them mostly of all to slightly open the door of the GOOD SOUL.

The future triennials will again have a "THEME": of love, life, eternal travelling, apocalypse of death... We believe these themes to be the ones that all the authors dream to speak of most sincerely. We believe them to be themes that every author would like to be "summoned to create a work" on. Therefore, we no longer see our triennials as events but as an endless belief, and tendency that they would also be the origin of many future graphic triennial catalogues that would become the most authentic anthology, confession and archetype - by means of which, one day, the eternal Me of Man would be exchanged with the encyclopedia of the Angel's universe. Will Arts of the third millennium become one of the accelerators of the future infinite travelling of Man?

The subtheme MATARMOPHOSIS is only our wish to put a stronger accent on the above said main theme.

In the transformation of the line, the form, the light, the idea, and the composition, we wanted and tried to give the authors a possibility to use their moments of "playing" and go back to the primeval origin, to the first flash of light, of form, of concept which, however, are God's ferments that we have been bearing eversince primordial creation of Man.

With the great wish for the Bitola graphic triennial to emit messages, to offer, to ask for, to elaborate... we can freely announce that we have no pretensions and ambitions to become a uniformed event moving among the international parallels but a gathering in which we would take care, with all our infinite love, to continually reveal the "speech and play of the child" within us which have been forgotten for a long time.

We dedicate the Third Graphic Triennial Bitola -2000 to Hamvas Bela and his Scientia Sacra...

Кратенки

ИЗЛОЖБИ

СИ - Самостојни изложби
ГИ - Групни изложби
МИ - Меѓународни изложби
МГИ - Меѓународна графича изложба
МГБ - Меѓународно графичко биенале
МГТ - Меѓународно графичко триенале

НАГРАДИ

НН - Национална награда
НОН - Национална откупна награда
ОН - Откупна награда
ПН - Почесна награда
ГП - Гранд при - прва награда
НЖ - Награда од жирито
ИН - Интернационална награда
СН - Специјална награда
ПИ - Почесно истакнат

Abbreviations

EXHIBITIONS

SE - Single Exhibition
GE - Group Exhibitions
IE - International Exhibition
IEGA - International Exhibition of Graphic Art
IBGA - International Biennial of Graphic Art
TR - International Triennial of Graphic Art

AWARDS

NA - National Award
NPA - National Purchase Award
PA - Purchase Award
HP - Honorary Prize
GP - Grand Prize
JP - Jury Prize
IP - International Prize
SA - Special Award
HM - Honorary Mention

Аргентина
Argentina 10 - 16

Ерменија
Armenia 17

Австралија
Australia 18 - 20

Австрија
Austria 20 - 25

Бахреин
Bahrain 26

Белорусија
Belorussia 27 - 28

Белгија
Belgium 29 - 30

Босна и Херцеговина
Bosnia and Herzegovina 31

Боцвана
Botswana 32 - 37

Бразил
Brazil 38

Бугарија
Bulgaria 39 - 44

Канада
Canada 45 - 50

Кина
China 51 - 52

Колумбија
Colombia 53

Костарика
Costa Rica 54

Хрватска
Croatia 55 - 57

Куба
Cuba 58

Република Чешка
Czech Republic 59 - 63

Данска
Denmark 64

Египет
Egypt 65 - 66

Естонија
Estonia 67 - 70

Финска
Finland 71 - 73

Франција
France 74 - 75

Германија
Germany 76 - 79

Грција
Greece 80

Унгарија
Hungary 81 - 83

Исланд
Iceland 84

Индија
India 85 - 87

Израел
Israel 88 - 91

Италија
Italy 92 - 95

Јапонија
Japan 96 - 102

Латвија
Latvia 103

Литванија
Lithuania 104 - 106

Луксембург
Luxembourg 107

Македонија
Macedonia 108 - 122

Мавританија
Mauritius 123

Мексико
Mexico 124 - 129

Холандија
The Netherlands 130 - 131

Непал
Nepal 132

Нов Зеланд
New Zealand 133

Норвешка
Norway 134 - 137

Парагвај
Paraguay 138

Полска
Poland 139 - 147

Португалија
Portugal 148

Порторико
Puerto Rico 149

Романија
Romania 150

Русија
Russia 151 - 153

Р. Словачка
Slovak Republic 154 - 158

Словенија
Slovenia 159 - 161

Јужна Кореа
South Korea 162 - 163

Шпанија
Spain 164 - 165

Шведска
Sweden 166 - 168

Швајцарија
Switzerland 169 - 170

Тајван - Република Кина
Taiwan - Republic of China 171

Тајланд
Thailand 172 - 184

Тунис
Tunis 185

Турција
Turkey 186 - 188

Украина
Ukraine 189 - 195

Англија
United Kingdom 196 - 198

САД
USA 199 - 208

Венецуела
Venezuela 209

Југославија
Yugoslavia 210 - 222

Аргентина
Argentina

Александра Гондар
Alejandra Gondar



Академија на ликовните
уметности, Аргентина

НН - 6

"Јаџеса"
1998, дрворез
100 x 70

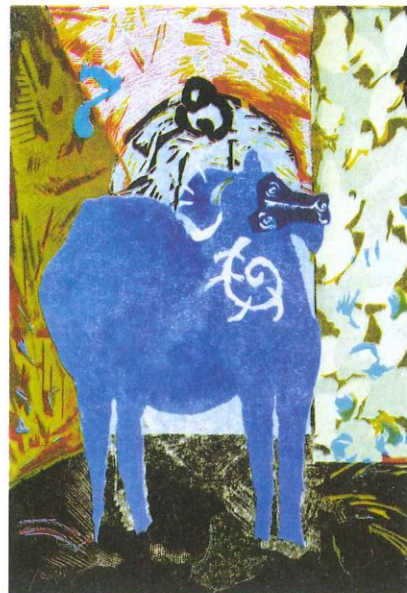
Academy of Fine Arts,
Argentina

NA - 6

Jaquesa
1998, woodcut
100 x 70

B-me Mitre 771 3° B
Ramos Mejia
Buenos Aires
Argentina

Андреа Силвиа Рикарди
1964 Буенос Аирес / Buenos Aires
Andrea Silvia Riccardi



СИ - 15, ГИ - 15
МГИ - Панама, Шланија, Полска,
Литванија, Белгија, Јапонија,
Уругваас, Италија, Канада, Куба,
Хрватска, Аргентина, Романија
МГБ - Олофстрем, Канагава,
Љубљана
МГТ - Кадакес, Вилнус
НН - 4

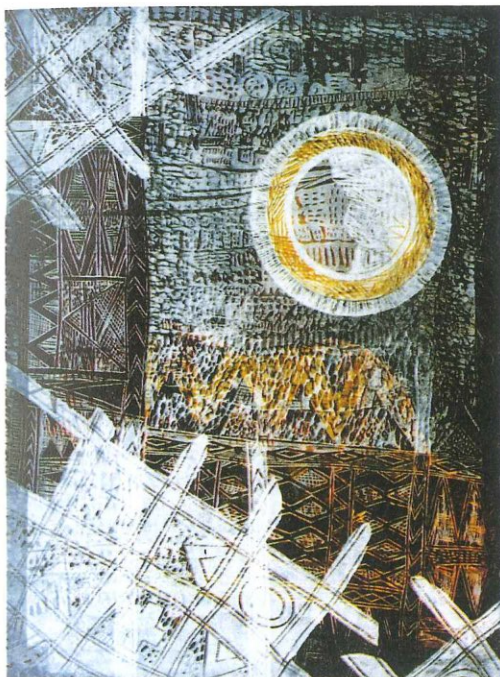
Елегија
2000, дрворез
70 x 50

SE - 15, GE - 15, IEGA - Panama,
Spain, Poland, Lithuania, Belgium,
Japan, Uruguay, Italy, Canada,
Cuba, Croatia, Argentina, Romania
IBGA - Olofstroem, Kanagawa,
Ljubljana TR - Cadaques, Vilnius
NA - 4

Elegy
2000, woodcut
70 x 50

Casilla de Correos No 9
Sucursal 3 (B)
1403 Capital
Argentina

Ана Ерман
Ana Erman



Факултет на ликовните
уметности - Мануел
Белграно, Аргентина

СИ - Аргентина
ГИ - Аргентина, САД,
Никарагва, Словенија
МГИ - Финска, Полска,
Аргентина, Шпанија,
Франција
МГТ - Вроцлав
МГБ - Љубљана, Сапоро,
Таипеи
НН - 15

Месечина XX
1999, комбинирана техника
56 x 75

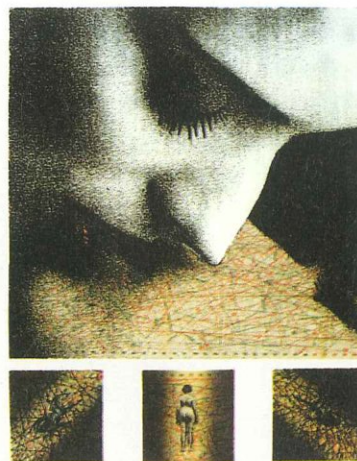
Fine Arts School
- Manuel Belgrano, Argentina

SE - Argentina GE - Argentina,
USA, Nicaragua, Slovenia
IEGA - Finland, Poland,
Argentina, Spain, France
TR - Wroclaw IBGA - Ljubljana,
Sapporo, Taipei
NA - 15

The Moon XX
1999, mixed media
56 x 75

Viamonte 1469 Dro 19
Capital Federal (1055)
Argentina

Алисиа Кандиани
1953 Буенос Аирес / Buenos Aires
Alicia Candiani



М-р Уметн. - Графика -
Државен универзитет на
Кордоба, Аргентина

СИ - Порторико, Мексико,
ГИ - Тајван, САД, Јапонија,
Полска
МГИ - Канада, Аргентина,
Босна и Херцеговина,
Порторико, Финска, Мексико,
Словачка, Доминиканска
Република, Перу, Обединето
Кралство, САД, Куба,
Шведска
МГБ - Канагава, Тајпеј,
Варна, Сапоро, Гјор, Сеул,
Мадрид, Шамалиер
МГТ - Катовице, Краков,
Фредриксгад, Фрекен,
Мајданек, Битола, Кочи
ИН - МГИ Канада, 1
Порторико, 2 Шпанија
ИН - МГБ Сапоро
СН - МГБ Канагава

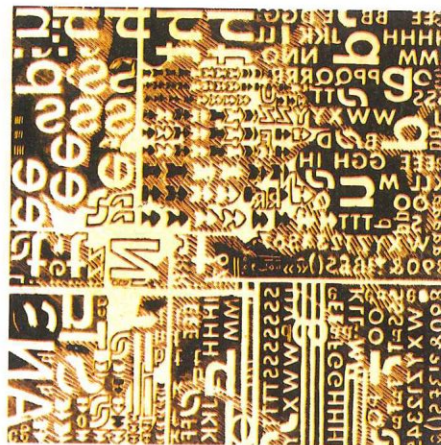
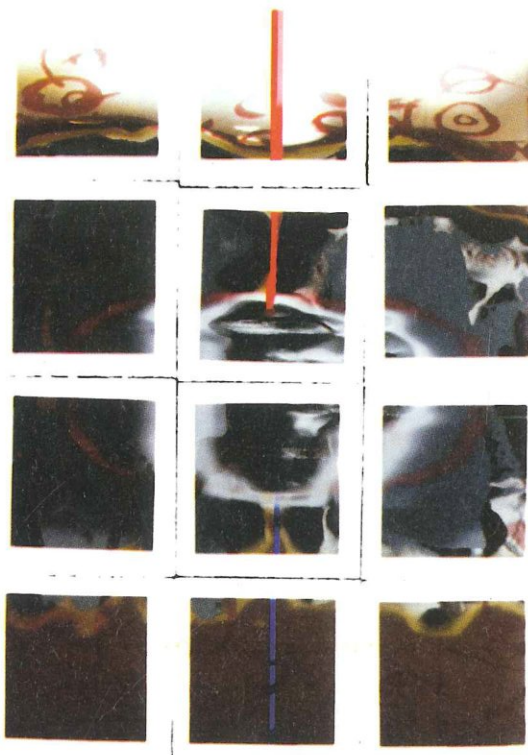
Бакнеж (Метаморфоза)
1998, литографија
100 x 70
Другиот бакнеж
(Метаморфоза)
1999, литографија
100 x 70

MFA - Printmaking - National
University of Cordoba,
Argentina

SE - Puerto Rico, Mexico,
GE - Taiwan, USA, Japan,
Poland, IEGA - Canada,
Argentina, Bosnia and
Herzegovina, Puerto Rico,
Finland, Mexico, Slovakia,
Dominican Republic, Peru,
U.K., USA, Cuba, Sweden,
IBGA - Kanagawa, Taipei,
Varna, Sapporo, Gyor, Seoul,
Madrid, Chamalieres,
TR - Katowice, Krakow,
Fredrikstad, Frechen,
Majdanek, Bitola, Kochi,
IP - IEGA Canada, 1st Puerto
Rico, 2nd Spain,
IP - IBGA Sapporo, SA - IBGA
Kanagawa

The Kiss (Metamorphosis)
1998, lithography
100 x 70
The Other Kiss
(Metamorphosis)
1999, lithography
100 x 70

Av. Federico Lacroze 1956
1426 Buenos Aires
Argentina



СИ + ГИ + МИ

Објаснување на
трансформацијата на
пораката
линорез
93 x 72

SE + GE + IE

Explanation of The Message
Transformation
linocut
93 x 72

Aranguen 3949
1407 Capfeo
Buenos Aires
Argentina

М-р уметн. - Факултет на
ликовните уметности,
Шпанија

СИ - Шпанија
ГИ - Шпанија, Бразил
МГИ - Шпанија, Панама
МГБ - Белград, Токио
МГТ - Мајданек, Фрекен
НН - 7

Може да биде едно друго
нешто
2000, компјутерска графика
50 x 70
Надежи
2000, компјутерска графика
50 x 70

MA - Faculty of Fine Arts, Spain

SE - Spain GE - Spain, Brazil
IEGA - Spain, Panama
IBGA - Belgrade, Tokyo
TR - Majdanek, Frechen
NA - 7

Could Be An Other Thing
2000, computer graphic
50 x 70
Hopos
2000, computer graphic
50 x 70

Gral. Ionardi 1636 B^o Trinitarios
5900 V. Maria CBA
Argentina

Мара Санчез
Mara Sanchez



Национален Факултет за уметност, Буенос Аирес, Аргентина

СИ - Аргентина
МИ - Аргентина, Шпанија, Јапонија, Панама
МГБ - Канагава

Се претворивме во чудовишни ангели
етканица; мецотинта
50 x 65

National School of Arts, Buenos Aires, Argentina

SE - Argentina IE - Argentina, Spain, Japan, Panama IBGA - Kanagawa

Our Transformation Into Monstrous Angels
etching; mezzotint
50 x 65

Frankun 2080
1406 Capfeo
Buenos Aires
Argentina

Мели Гомез
Mely Gomez

Аргентина
Argentina



Факултет за ликовни уметности - Мануел Белграно, Аргентина

СИ - Аргентина
ГИ - Аргентина, Чиле, САД, Никарагва, Мексико, Колумбија
МГИ - Франција
МГТ - Вроцлав
НН - 9

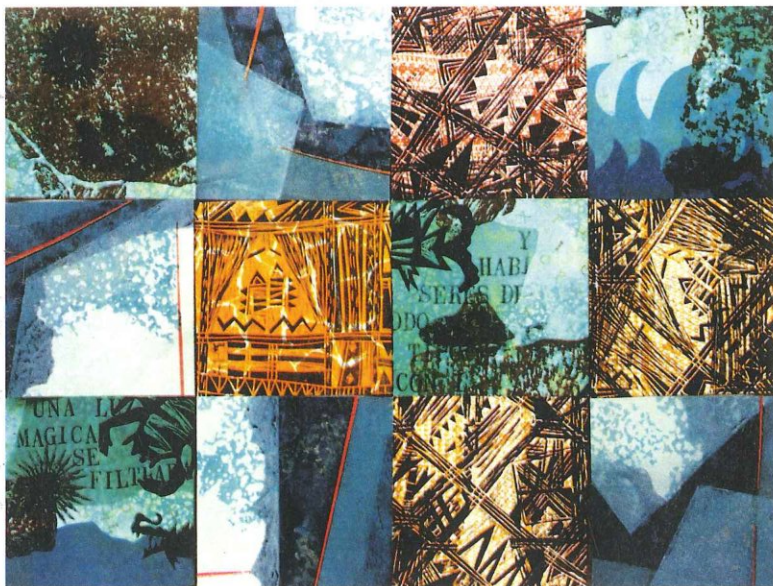
Структура XXX
2000, комбинирана техника
52 x 70.5

Fine Arts School - Manuel Belgrano, Argentina

SE - Argentina GE - Argentina, Chile, USA, Nicaragua, Mexico, Colombia IEGA - France TR - Wroclaw
NA - 9

Structure XXX
2000, mixed media
52 x 70.5

Av. Jujuy No 1460
1247 Buenos Aires
Argentina



ОТВОРЕНА спомен група
(Силвана Бласбалг, Ана
Ерман и Мели Гомез)

ГИ - Никарагва, Колумбиа,
Уругвај, Мексико, Аргентина,
Куба, Чиле, Шпанија,
МГБ - Фиренца
МГТ - Вроцлав
ИН - МГБ Фиренца

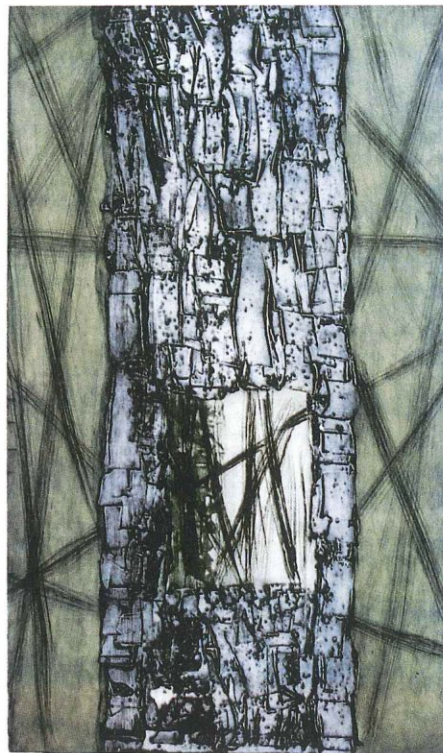
Метаморфоза
1999, комбинирана техника
60 x 80

OPEN memory group (Silvana
Blasbalg, Ana Erman, and Mely
Gomez)

GE - Nicaragua, Colombia,
Uruguay, Mexico, Argentina,
Cuba, Chile, Spain, IBGA -
Florence TR - Wroclaw
IP - IBGA Florence

Metamorphosis
1999, mixed media
60 x 80

Madero 1051
Buenos Aires (1638)
Argentina



Аргентинска висока школа
на ликовните уметности -
гравура

МИ - Аргентина
МГИ - Аргентина, Шпанија,
Белгија, Романија
МГТ - Кадакес
НН - 3
ИН - МГИ Аргентина

"Bastion"
1999, комбинирана техника
75 x 56

**Престојувалиште на
коските**
1999, комбинирана техника
75 x 56

Argentina Superior School of
Fine Arts - engraving

IE - Argentina IEGA -
Argentina, Spain, Belgium,
Romania TR - Cadaques
NA - 3 IP - IEGA Argentina

Bastion
1999, mixed media
75 x 56

Residing Place of The Bones
1999, mixed media
75 x 56

Tapiales 1420 Piso 8°
M-C.P. 1638 Vicente Lopez
Buenos Aires
Argentina

Рубен Родолфо Сасано
1960 Буенос Аирес / Buenos Aires
Ruben Rodolfo Sassano



Национален Факултет за
уметност, Аргентина

СИ - Аргентина
ГИ - Аргентина
МГИ - Бугарија, Малајзија,
Италија, Романија, Јапонија,
Шпанија, Панама, Белгија,
Куба, САД, Украина
МГБ - Сао Паоло, Сеул,
Банска Бистрица
МГТ - Кадакес
НН - 11

Разговори во Катедралата
2000, дрворез
70 x 50
Метаморфоза
2000, дрворез
69 x 80

National School of Arts,
Argentina

SE - Argentina GE - Argentina
IEGA - Bulgaria, Malaysia, Italy,
Romania, Japan, Spain,
Panama, Belgium, Cuba, USA,
Ukraine IBGA - Sao Paolo,
Seoul, Bansk Bystrica TR -
Cadaques
NA - 11

Conversations In A Cathedral
2000, woodcut
70 x 50
Metamorphosis
2000, woodcut
69 x 80

Necochea 2573
Ramos Mejia
CP 1704
Buenos Aires
Argentina

Силвана Блазбалг
Silvana Blasbalg

Аргентина
Argentina



Факултет на ликовните
уметности - Мануел
Белграно, Аргентина

СИ - 20
ГИ + МИ - 80
ИН - МГИ 2-ра Шпанија
ИН - МГТ 2-ра Фрехен

Мориња X
2000, комбинирана техника
52 x 67

Fine Arts School - Manuel
Belgrano, Argentina

SE - 20 GE + IE - 80
IP - IEGA 2nd Spain IP - TR
2nd Frechen

The Seas X
2000, mixed media
52 x 67

Madero 1051
Buenos Aires (1638)
Argentina

Аргентина
Argentina

Зули Олцесе
Zuli Olcese

ГИ - Еквадор, Шпанија, Куба,
Уругвај, САД, Канада,
Обединето Кралство,
Панама, Италија
МГИ - Романија, Полска,
Португалија, Порто Рико,
Шведска, Шпанија, Финска
МГБ - Варна, Сао Пауло, Гјор,
Канагава
МГТ - Битола, Шамалиер,
Фредрикстад
НН - 1
ПП - МГИ Шпанија

Пропуштете ја светлината II
1998, дрворез; интаглио
79 x 59

Пропуштете ја светлината V
1998, дрворез, интаглио
79 x 59

GE - Ecuador, Spain, Cuba,
Uruguay, USA, Canada, U.K.,
Panama, Italy IEGA - Romania,
Poland, Portugal, Puerto Rico,
Sweden, Spain, Finland IBGA -
Varna, Sao Paulo, Gyor,
Kanagawa TR - Bitola,
Chamalieres, Fredrikstad
NA - 1 HM - IEGA Spain

Let The Light Come Through II
1998, woodcut, intaglio
79 x 59

Let The Light Come Through
V
1998, woodcut, intaglio
79 x 59

Conesa 876 -5^aA
1426 Buenos Aires
Argentina



Хајк Григорјан
1974 Јереван / Yerevan
Haik Grigoryan

Ерменија
Armenia



Академија на ликовните
уметности, Јереван, Ерменија

ГИ + МИ - Франција, Египет,
Русија, Бангладеш

Чудесен лов
2000, етканица, акватинта
9.5 x 20
Четири елемента,
метаморфози "Земја"
2000, етканица, акватинта
27 x 40.5

Academy of Fine Arts, Yerevan,
Armenia

GE + IE - Fance, Egypt,
Russia, Bangladesh

Miraculous Catch
2000, etching, aquatint
9.5 x 20
Four Elements
Metamorphoses "Earth"
2000, etching, aquatint
27 x 40.5

5 Estonakan ST.
Apt. 13
Yerevan 375038
Republic of Armenia

Австралија
Australia

Ан Радо
Ann Rado

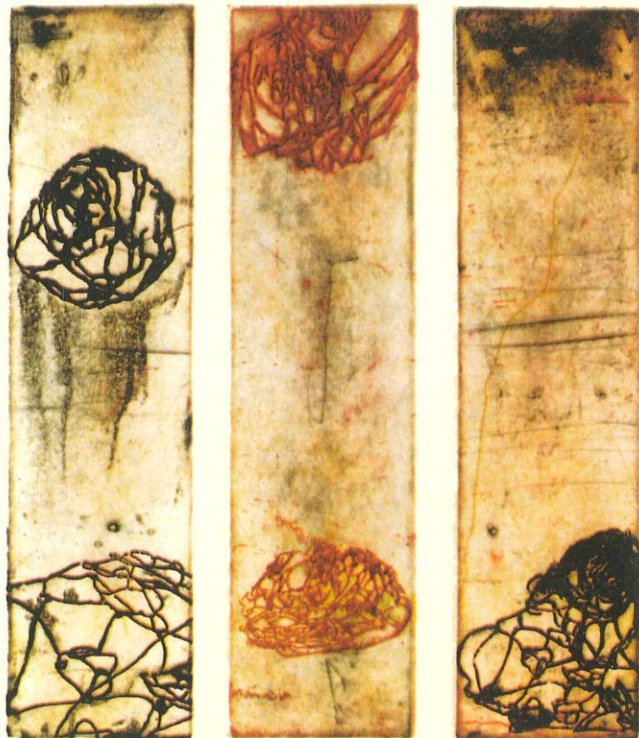


"Toatie Mask"
1998, литографија
53 x 75
Тигар во одмор
1998, литографија
53 x 75

Toatie Mask
1998, lithography
53 x 75
Resting Tiger
1998, lithography
53 x 75

5 Drummond Lane
Carlton
North Vic. 3054
Australia

Белинда Фокс
1975
Belinda Fox



Дипл. уметн. - Графика,
Викторија Колеџ на
ликовните уметности,
Австралија

СИ - Австралија
ГИ - Австралија

Патешествие
2000 (триптих), етканица
24 x 28
Патешествие II
2000, етканица
24 x 28

BFA - Printmaking, Victoria
College of Fine Arts, Australia

SE - Australia
GE - Australia

Travel Story
2000 (triptych), etching
24 x 28
Travel Story II
2000, etching
24 x 28

5/65 Garton Str.
Nth. Carlton
VIC 3054
Australia

Г. В. Бот
Кветта, Пакистан / Quetta, Pakistan
G. W. Bot



Австралиски Државен
универзитет

СИ - Австралија, Франција,
Обединето Кралство
ГИ - Обединето Кралство,
Австралија
МИ - Австралија, Франција
МГИ - Украина, САД,
Швајцарија, Полска,
Југославија
МГБ - Нирнберг, Биела
МГТ - Краков, Осака
НН - 13

Влез
2000, **линорез**
91 x 53

Australian National University

SE - Australia, France, U.K. GE
- U.K., Australia IE - Australia,
france IEGA - Ukraine, USA,
Switzerland, Poland,
Yugoslavia IBGA - Nuremberg,
Biella TR - Krakow, Osaka
NA - 13

Entrance
2000, **linocut**
91 x 53

74 Skinner str.
Cook A.C.T. 2614
Australia

Елизабет Добрила
Elizabeth Dobrilla

Австралија
Australia



Во името на Отецот
2000 (триптих),
комбинирана техника
37 x 57

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

In The Name Of The Father
2000 (triptych),
mixed media
37 x 57

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

11/109 Hotham st.
E. st Kilda 3183
Melburne VIC
Australija

Австралија
Australia

Јули Хас
Juli Haas

Дипл. и М-р уметн. Монаш
Универзитет, Гипсленд,
Викторија, Австралија

СИ - Австралија
ГИ - Австралија, Обединето
Кралство,
МГИ - САД,
МГБ - Варна,
МГТ - Катовице, Фрехен,
Краков
НН -16

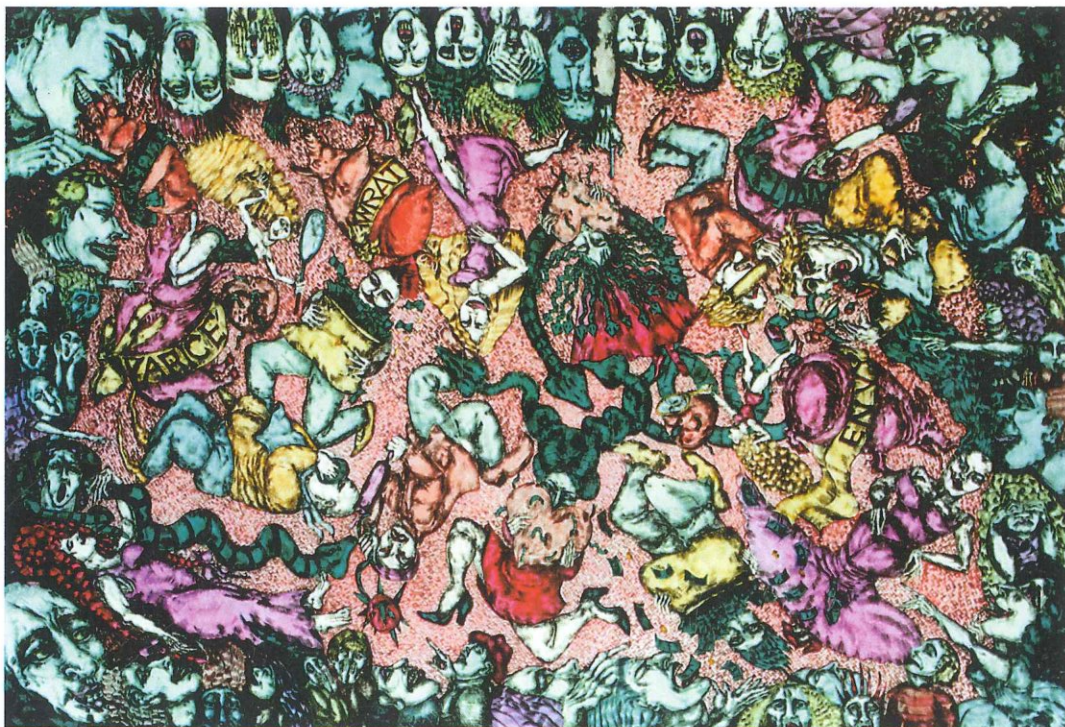
Гревови
1999, комбинирана техника
45 x 67

MA + BA Monash University,
Gippsland, Victoria, Australia

SE - Australia GE - Australia,
U.K., IEGA - USA, IBGA -
Varna, TR - Katowice,
Frechen, Krakow
NA -16

Sins
1999, mixed media
45 x 67

2 Kerferd Rd.
Glen Waverley
Victoria 3150
Australia



Дитер Јозеф
1952 Бенц / Wels
Dieter Josef



Академија на ликовните уметности и индустриски дизајн - слободна графика, комерцијална уметност, Линц, Австрија
М-р уметн. Токио
Универзитет за уметност и музика, Токио, Јапонија

СИ - Австрија, Лихтенштајн, Јапонија, Јужна Кореа, Филипини, Тајланд, Пакистан, Мексико, Еквадор, Колумбија, Уругвај, Аргентина, Чиле, Кина, Иран, Турција; ГИ - бројни, МГБ + МГТ - Индија, Полска, Холандија, Египет, САД, Шпанија, Словенија; ПН - МГИ Шпанија

Грција III
"Артемис"
1997, литографија
90 x 64
Мексико II "Освојување"
1997, литографија
90 x 64

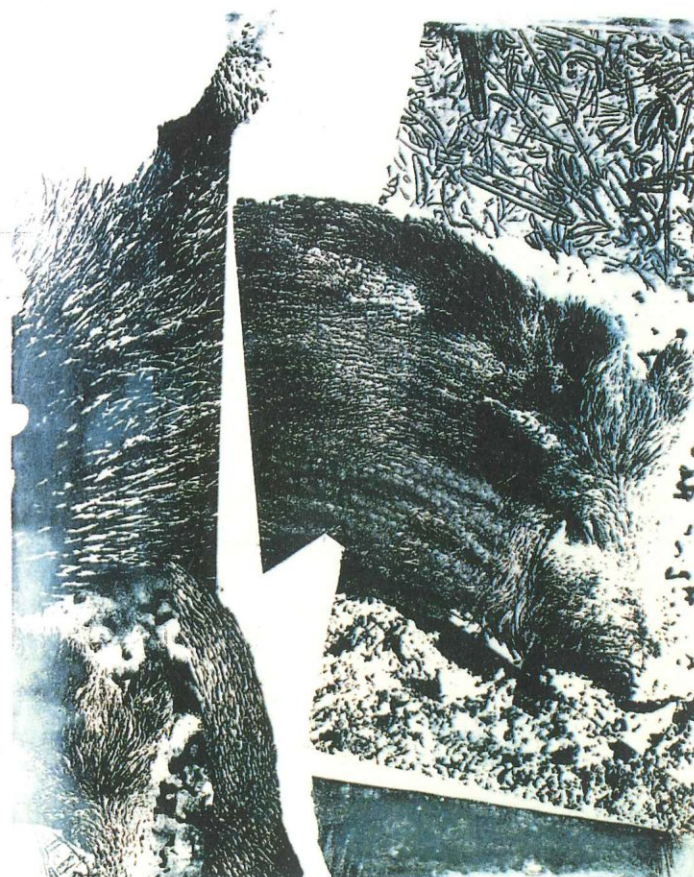
Academy of Fine Arts and Industrial Design - free graphic, commercial art, Linz, Austria
MA - Tokyo University of Arts and Music, Tokyo, Japan

SE - Austria, Lichtenstein, Japan, South Korea, the Philippines, Thailand, Pakistan, Mexico, Ecuador, Colombia, Uruguay, Argentina, Chile, China, Iran, Turkey; numerous GE IBGA + TR - India, Poland, the Netherlands, Egypt, USA, Spain, Slovenia;
1996 - HP, Spain

Greece III
"Artemis"
1997, lithography
90 x 64
Mexico II "Conquista"
1997, lithography
90 x 64

Wieseng. 32/2/11
A-1090 Wien
Austria

Едит Шеметерер - Матес
1955 Мистелбах / Mistelbach
Edit Schemetterer - Mattes



Академски студии, печатење и сликарство

СИ - Австрија
ГИ - Австрија, Чешка, Кореа, Словачка, Унгарија, Грција
МГИ - Босна и Херцеговина, Австрија, Канада
МГБ - Тајпеи
МГТ - Кадакес

Метаморфоза
2000, литографија
70 x 50

Academic studies, printing and painting

SE - Austria GE - Austria, Czech Republic, Korea, Slovakia, Hungary, Greece
IEGA - Bosnia and Herzegovina, Austria, Canada
IBGA - Taipei TR - Cadaques

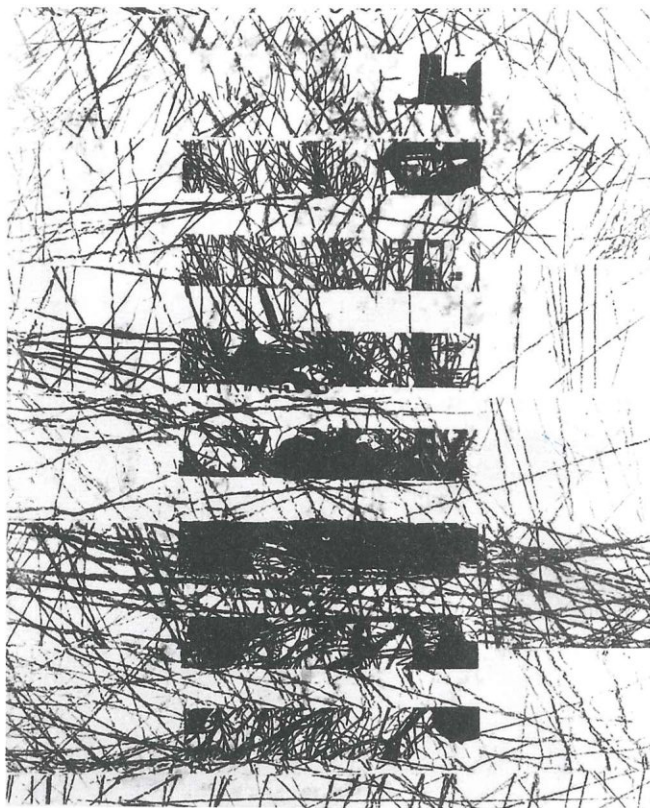
Metamorphosis
2000, lithography
70 x 50

Boschstrasse 55/10
A-1190 Wien
Austria

Австрија
Austria

Илсе Хлан
Ilse Chlan

Ева Чоунг - Фукс
1935 Виена / Vienna
Eva Choung - Fux



Кус преглед I
2000, литографија
70 x 50

Кус преглед II
2000, литографија
70 x 50

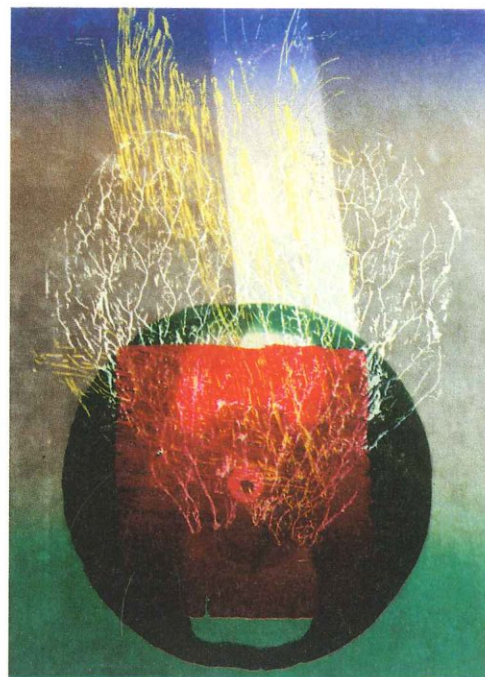
До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Synopsis I
2000, lithography
70 x 50

Synopsis II
2000, lithography
70 x 50

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Nikolsdorfer gasse 3-5/17
A-1050 Wien
Austria



М-р уметн. Академија на
ликовните уметности, Виена,
Австрија

СИ - Германија, Холандија,
Јапонија, Кореа, Хрватска,
Австрија, Полска, Словачка,
Шпанија, САД
ГИ + МГБ - Европа, Ј. + С.
Америка, Азија

Метаморфозата почнува
сега! 1/1 (диптих)
2000, интаглио
50 x 35
Метаморфозата почнува
сега! 1/1 (диптих)
2000, интаглио
50 x 35

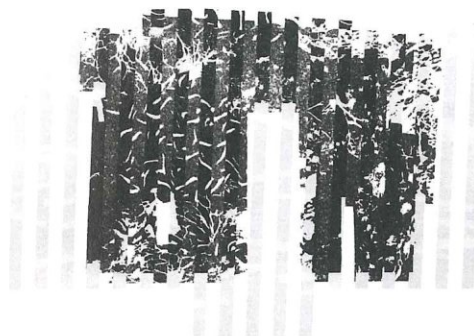
MA Academy of Fine Arts,
Vienna, Austria

SE - Germany, the Netherlands,
Japan, Korea, Croatia, Austria,
Poland, Slovakia, Spain, USA
GE + IBGA - Europe, N. + S.
America, Asia

Metamorphosis starts now! 1/1
2000, intaglio (diptych)
50 x 35
Metamorphosis starts now!
1/1
2000, intaglio (diptych)
50 x 35

Gr. Pfarrgasse 26/20
A -1020 Wien
Austria

Елеонор Шницер
1954 Линц / Linz
Eleonore Schnitzer



Академија на ликовните
уметности, Виена, Австрија

**И видов ново небо и нова
Земја?**

1999, литографија
67 x 50

**И видов ново небо и нова
Земја?**

2000, литографија
65 x 50

Academy of Fine Arts, Vienna,
Austria

**And I Saw A New Sky And A
New Earth?**

1999, lithography
67 x 50

**And I Saw A New Sky And A
New Earth?**

2000, lithography
65 x 50

Baumannstr. 5/15
A-1030 Wien
Austria

Петер Бишоф
1934 Виена / Vienna
Peter Bischof



Академија на ликовните
уметности - Виена, Австрија

СИ - Австрија, Холандија,
САД, Италија, Полска,
Германија, Обединето
Кралство, Ирска, Словенија
ГИ + МГБ

**Накрсен престап
етканица**
50 x 33

**Накрсен престап
етканица**
50 x 33

Academy of Fine Arts - Vienna,
Austria

SE - Austria, the Netherlands,
USA, Italy, Poland, Germany,
U.K., Ireland, Slovenia
participated in numerous group
exhibitions + IBGA

**Cross Transgression
etching**
50 x 33

**Cross Transgression
etching**
50 x 33

Koesslwang 22
Badwimsbach
A-4654 Austria

Австрија
Austria

Бернард Холеман
1935 Борсум - Хилдсхаим / Borsum - Hildesheim, Germany
Bernhard Holleman

Рената Минарц
1948 Линц / Linz
Renate Minarz



Дипл. уметн. - Универзитет
на ликовните уметности,
Виена, Австрија

СИ - Австрија, Германија
ГИ - Австрија, Италија,
Бугарија, Германија, Белгија
МГИ - Бугарија
НН - 9
ИН - МГИ Бугарија 2
ГП - МГИ Бугарија

Модификација на
богомолката I
1998, етканица
54 x 70
Модификација на
богомолката II
1998, етканица
54 x 51
Модификација на
богомолката III
етканица
54 x 70

BFA University of Fine Arts,
Vienna, Austria

SE - Austria, Germany GE -
Austria, Italy, Bulgaria,
Germany, Belgium IEGA -
Bulgaria
NA - 9 IP - IEGA Bulgaria 2 GP
- IEGA Bulgaria

Modifications of Mantis I
1998, etching
54 x 70
Modifications of Mantis II
1998, etching
54 x 51
Modifications of Mantis III
etching
54 x 70

Palfygasse 30
A-2500 Baden
Austria

Виенски Факултет на
уметностите, Виена, Австрија

СИ - Австрија
ГИ - Австрија

Човечко суштество
1999, литографија
40 x 50
Без наслов
1999, етканица
30 x 60

Vienna Art School, Vienna,
Austria

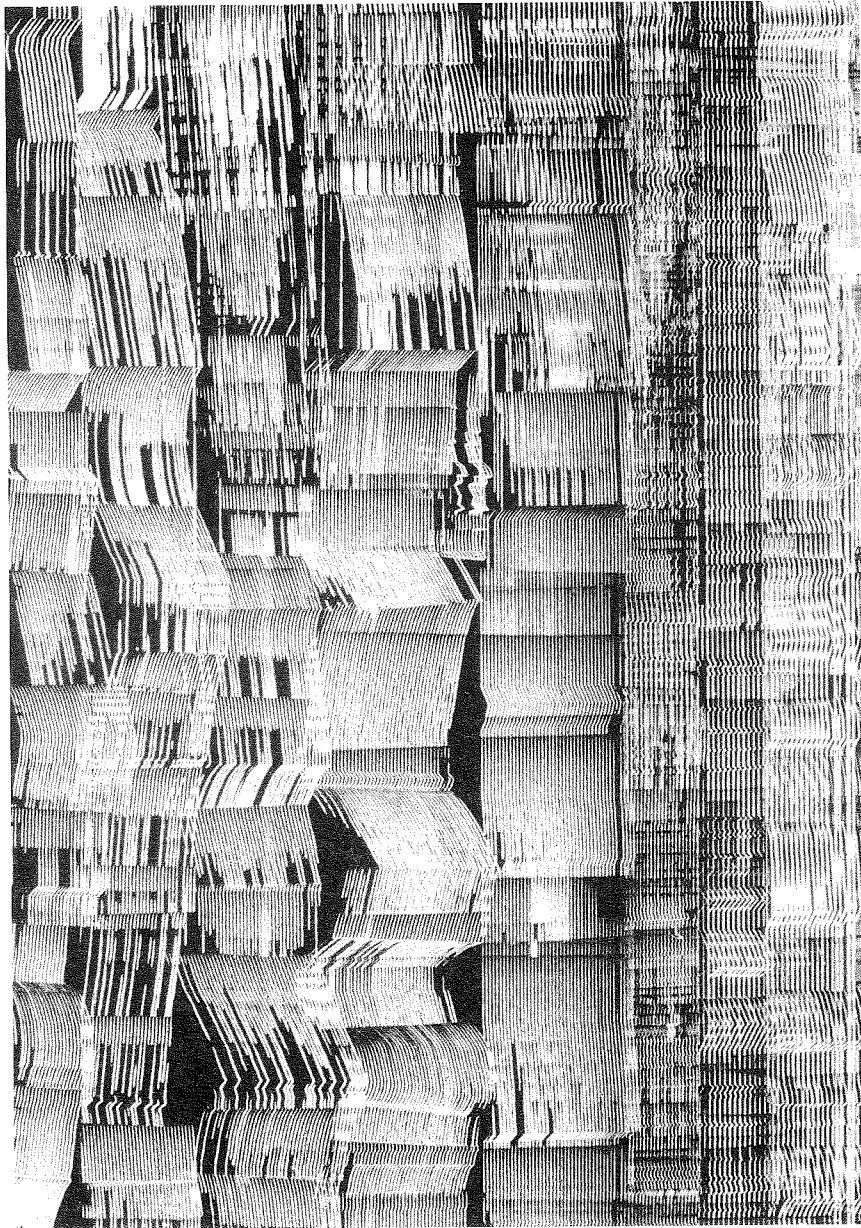
SE - Austria GE - Austria

Human Being
1999, lithography
40 x 50
Untitled
1999, etching
30 x 60

Kirchengasse 2
A-3130 Herzogenburg
Austria

Војчех Кшивоблоцки
Wojciech Krzywoblocki

Австрија
Austria



Звучен дијаграм IА
Мутација

1998, литографија
100 x 70

Звучен дијаграм IIA Мутација
1998, литографија
100 x 70

Sound diagram I A Mutation
1998, lithography
100 x 70

Sound diagram II A Mutation
1998, lithography
100 x 70

Margaretengürtel 100 - 110 st.
14/19
1050 Wien
Austria

Бахреин
Bahrain

Абас Јусуф
1960 Бахреин / Bahrain
Abbas Yousuf



Колеџ на ликовните
уметности, Дамаск, Сирија

ГИ - Кувајт, Јордан, Данска,
Сирија, Оман, Обединето
Кралство
МГИ - Германија, О.А.Е.,
Шпанија, Јапонија, Шведска,
Франција, Бангладеш, Иран,
Украина, САД, Хрватска,
Холандија
МГТ - Фредрикстад, Битола,
Гиза

Иконографија бр. 1
1999, етканица
30 x 30
Ориентална душа
1999, етканица
30 x 30

BA, Fine Arts College -
Damasc, Syria

GE - Kuwait, Jordan, Denmark,
Syria, Oman, U.K. IEGA -
Germany, Emirates, Spain,
Japan, Sweden, France,
Bangladesh, Iran, Ukraine,
USA, Croatia, the Netherlands
TR - Fredrikstad, Bitola, Giza

Iconography No 1
1999, etching
30 x 30
Oriental soul
1999, etching
30 x 30

P.O. Box 54577
Bahrain

Џабар Алгхадбан
1953 Бахреин / Bahrain
Jabbar Alghadban



Дипл. уметн. - Колеџ на
ликовните уметности,
Дамаск, Сирија

ГИ - Кувајт, Јордан, Данска,
Сирија, Оман, Обединето
Кралство
МГИ - Шпанија, Обединето
Кралство, Холандија,
Франција, Кореа, Шведска,
Украина, САД, Хрватска,
Бангладеш
МГБ - Љубљана, Таипеи
МГТ - Фредрикстад, Битола,
Гиза,

Чекори во сеќавањето
1999, етканица
49 x 32
Превидување
1999, етканица
27.3 x 17.8

BA Fine Arts College
Damascus, Syria

GE - Kuwait, Jordan,
Denmark, Syria, Oman, U.K.
IEGA - Spain, U.K., the
Netherlands, France, Korea,
Sweden, Ukraine, USA,
Croatia, Bangladesh IBGA -
Ljubljana, Taipei TR -
Fredrikstad, Bitola, Giza,

Steps in The Memory
1999, etching
49 x 32
Overlooking
1999, etching
27.3 x 17.8

P.O. Box 500
Bahrain

К. Селиканов
K. Selikhanov

Татјана Радсивилко
Tatjana Radsivilko

Белорусија
Belorussia



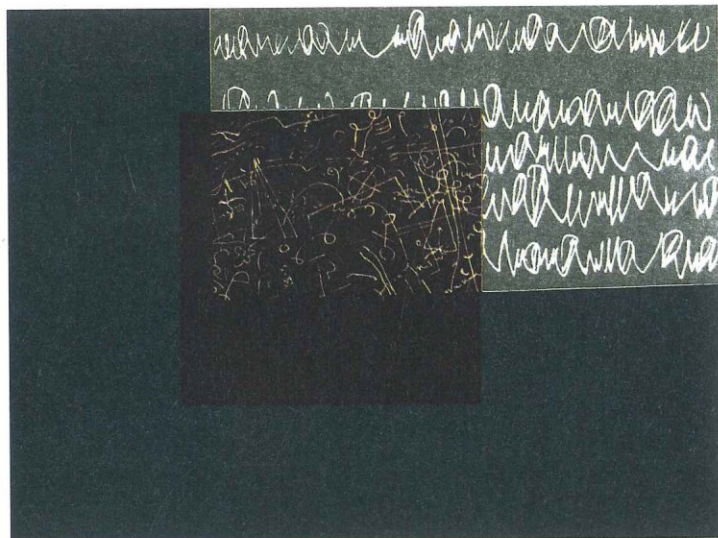
"Rhine"
2000, литографија
50 x 70
"Avolution"
2000, литографија
50 x 70

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Rhine
2000, lithography
50 x 70
Avolution
2000, lithography
50 x 70

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Shirokaja 26-24
220090 Minsk
Belorussia



Фрлен поглед I
1999, литографија
50 x 70
Фрлен поглед II
1999, литографија
50 x 70

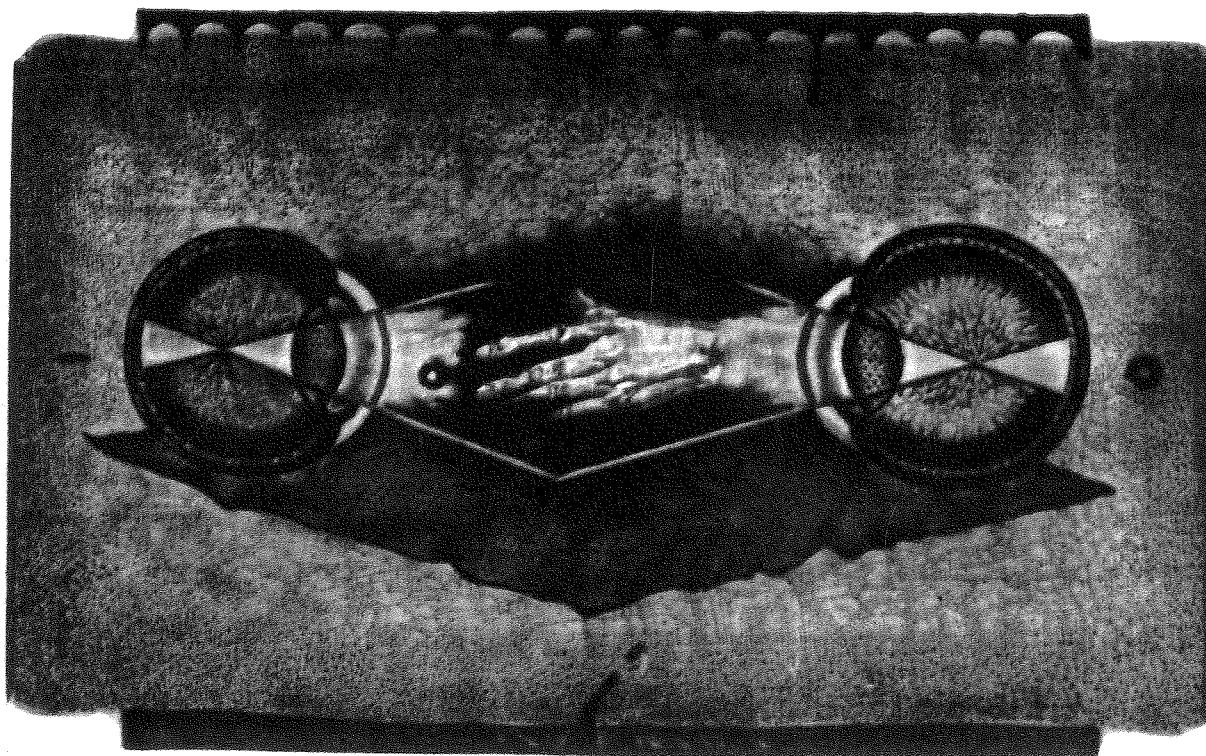
Glance I
1999, lithography
50 x 70
Glance II
1999, lithography
50 x 70

Shirokaja 26-24
220090 Minsk
Belorussia

Белорусија
Belorussia

Јури Јаковенко
Juri Jakovenko

Кри
Chr



Песната на архипелагот XLIII
2000, комбинирана техника
59 x 36.5

Песната на архипелагот
XLIV

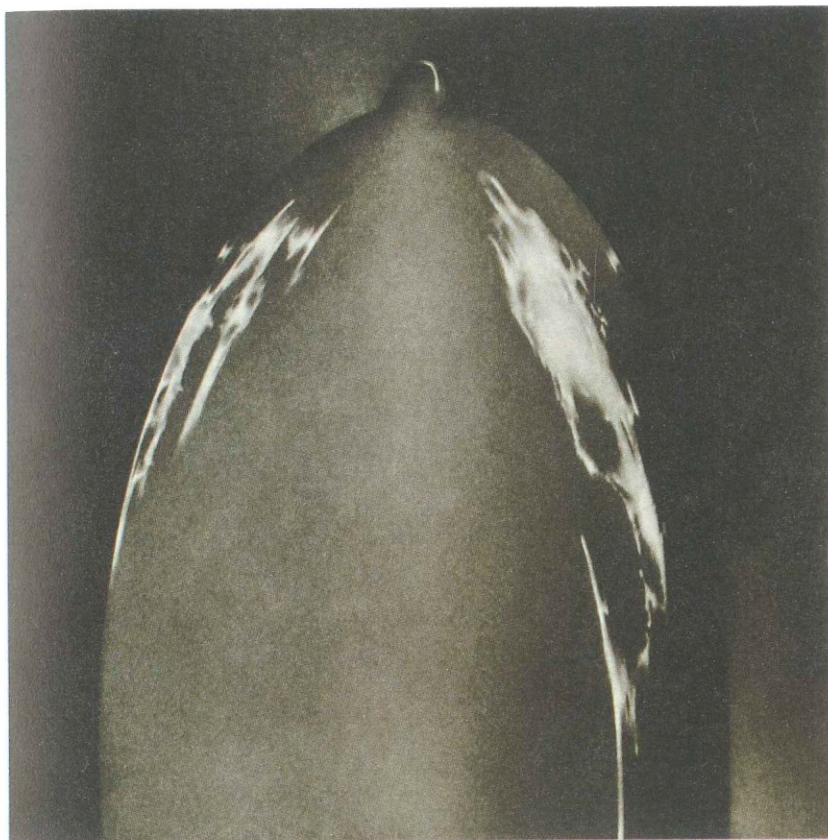
2000, комбинирана техника
36.5 x 59

Archipelag Song XLIII
2000, mixed media
59 x 36.5

Archipelag Song XLIV
2000, mixed media
36.5 x 59

40Let Pobedy 23-30
230020 Grodno
Belorussia

Кристин Раво
Christine Ravaux



"Кожата на душата" I
2000, мецотинта
15 x 15
"Кожата на душата" II
2000, мецотинта
15 x 15

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

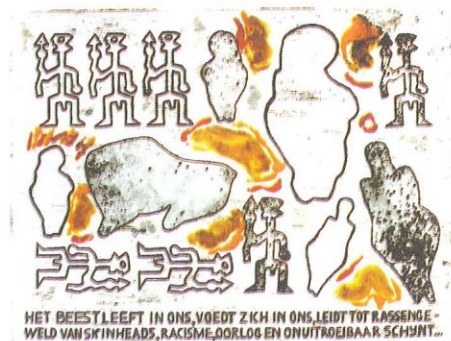
"Peau d'ame" I
2000, mezzotint
15 x 15
"Peau d'ame" II
2000, mezzotint
15 x 15

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

49 rue de Beaumont
6030 Marchienne Au. Pont
Belgium

Фред Маес
1939 Остенд / Ostend
Fred Maës

Белгија
Belgium



Академија на ликовните
уметности, Бруж, Белгија

МИ - Швајцарија, Јапонија,
Франција, Тајван, Белгија,
Германија
МГИ - Италија
МГБ - Љубљана, Банска
Бистрица, Биела
МГТ - Битола, Краков

Танецот на пеколот - 2000
1998, дрворез
76 x 56
Запрете ги војните
1998, акватинта
76 x 56

Academy of Fine Arts, Bruges,
Belgium

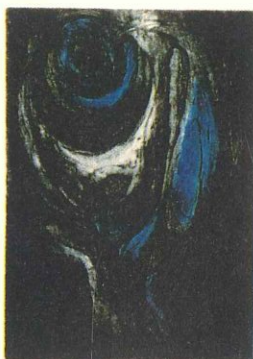
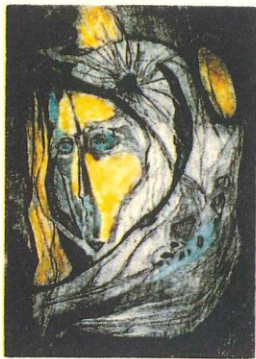
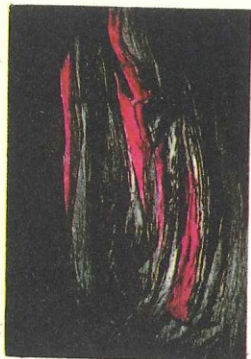
IE - Switzerland, Japan,
France, Taiwan, Belgium,
Germany IEGA - Italy IBGA -
Ljubljana, Banska Bystrica,
Biella TR - Krakow

Dance Of Hell - 2000
1998, woodcut
76 x 56
Stop War
1998, aquatint
76 x 56

E. Beernaertstraat 98/1
8400 Ostend
Belgium

Белгија
Belgium

Илдико Балас де Сипек
Ildiko Balas de Sipek



Земја и ветер (2000 години
Христијанство)
2000, етканица
66 x 51
"Почеток" - "Енергија"
(Метаморфоза)
2000, етканица
34.5 x 49.5

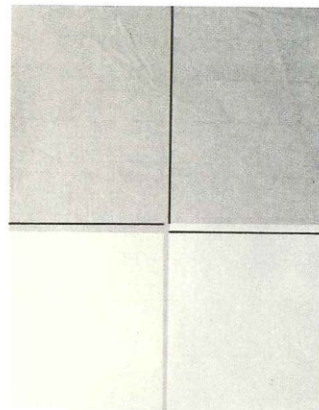
До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Earth & Wind (2000 Years of
Christianity)
2000, etching
66 x 51
"Beginning" - "Energy"
(Metamorphosis)
2000, etching
34.5 x 49.5

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Rue de Suisse
B - 1060 Bruxelles
Belgium

Лук Етјен
Luc Etienne



Преминување I
1997, дрворез
25.5 x 33
Преминување II
1997, дрворез
33 x 26

До заклучувањето на
редакцијата за Каталогот
не се пристигнати други
податоци.

Crossing - over I
1997, woodcut
25.5 x 33
Crossing - over II
1997, woodcut
33 x 26

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

47 Faubourg du Posty
B - 7130
Belgium

Зоран Бановиќ
1966 Приједор / Prijedor
Zoran Banović

Босна и Херцеговина
Bosnia and Herzegovina



Дипл. граф. уметн.- Факултет
на ликовните уметности,
Белград, Југославија

СИ - Југославија
ГИ - Југославија
МГИ - Југославија, Полска,
Чешка, Хрватска, Холандија
МГБ - Лоц, Белград
МГТ - Битола, Кадакес,
Фредрикстад
НН - 6

Динамизам на
биоморфниот знак
1999, линорез
50 x 70
Низ прозорец
1999, линорез
52 x 52

BA - Graphic Art, Faculty of
Fine Arts, Belgrade, Yugoslavia

SE - Yugoslavia GE -
Yugoslavia IEGA - Yugoslavia,
Poland, Czech Republic,
Croatia, the Netherlands IBGA -
Lodz, Belgrade TR - Bitola,
Cadaques, Fredrikstad
NA - 6

Mobility Of The Biomorph
Sign

1999, linocut
50 x 70
Through The Window
1999, linocut
52 x 52

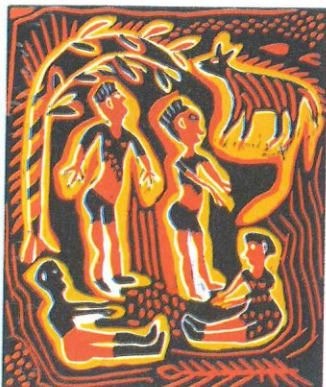
Nede Spasojević 17/21
11000 Beograd

Боцвана
Botswana

Кг'осе Нткокс'о
Cg'ose Ntsoх'o

Коекс'ае (Ени) Боб
Coех'ае (Ennie) Bob

Гамнквоа Кукама
Gamnqoa Kukama



Куче коешто лае на посетителите
1999, линорез
35.2 x 30

До заклучувањето на редакцијата за Каталогот не се пристигнати други податоци.

Dog Barking At Visitors
1999, linocut
35.2 x 30

Other biographical and technical data were not received until the closing of the redaction of the Catalogue.

Kuru Art Projekt P.O. Box 219
Ghanzi
Botswana

Птица - претскажувач на дождот
1999, линорез
20 x 25

До заклучувањето на редакцијата за Каталогот не се пристигнати други податоци.

Rainbird
1999, linocut
20 x 25

Other biographical and technical data were not received until the closing of the redaction of the Catalogue.

Kuru Art Projekt P.O. Box 219
Ghanzi
Botswana

Ловецот
1999, линорез
29.8 x 35

До заклучувањето на редакцијата за Каталогот не се пристигнати други податоци.

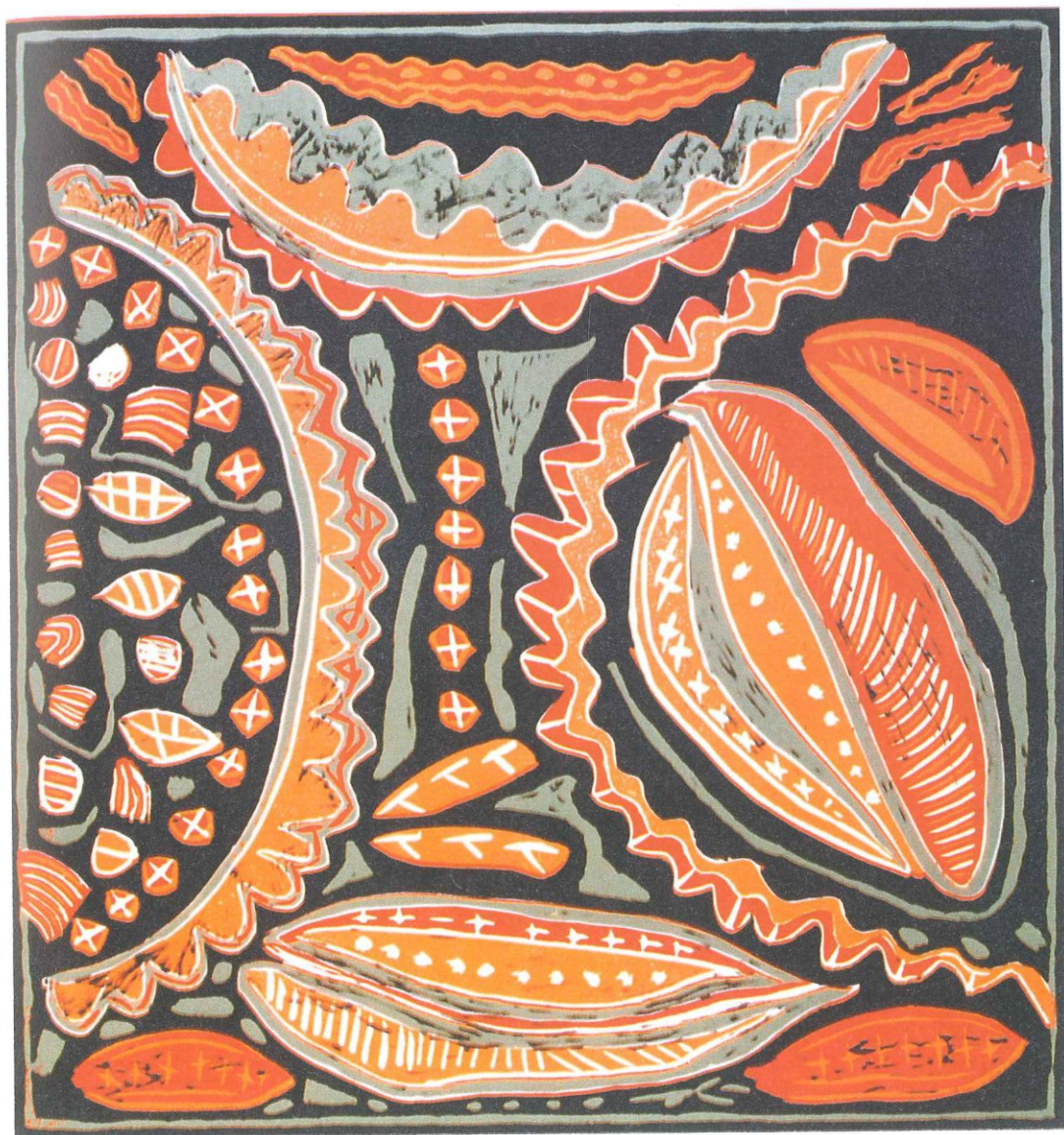
The Hunter
1999, linocut
29.8 x 35

Other biographical and technical data were not received until the closing of the redaction of the Catalogue.

Kuru Art Projekt P.O. Box 219
Ghanzi
Botswana

Коекс'ае Квгам
Соех'ае Qgam

Боцвана
Botswana



Дкаро Дксам (Нојски трн)
растение
2000, линорез
45.4 x 42.8

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Dcaro Dxam (Ostrich Thorn)
Plant
2000, linocut
45.4 x 42.8

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Kuru Art Projekt P.O. Box 219
Ghanzi
Botswana

Боцвана
Botswana

Нкг'абе Таце
Ncg'abe Taase



Отровна змија дуенка и
друга храна во саваната
1999, линорез
31.5 x 35.5

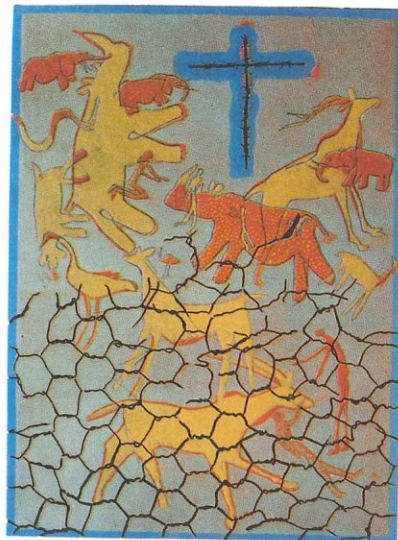
До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Puff-Adder And Other
Veldfood
1999, linocut
31.5 x 35.5

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Kuru Art Projekt P.O. Box 219
Ghanzi

Питер Браун
Pieter Brown



Послание до Римјаните
8 : 20,21 (од Новиот Завет)
2000, линорез
41 x 58
Зебра напаѓа леопард
2000, линорез
26 x 36

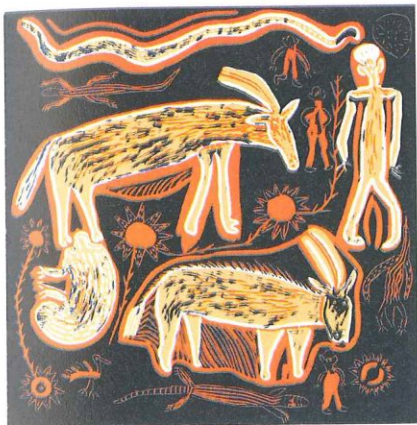
До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Romans 8 : 20,21
2000, linocut
41 x 58
Zebra Attacking Leopard
2000, linocut
26 x 36

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

P.O. Box 219
Ghanzi
Botswana

Крам
Qgam



Човекот што ги учи своите деца за Орикс антилопата
1999, линорез
35.2 x 35.2

До заклучувањето на редакцијата за
Каталогот не се пристигнати други
податоци

Man Teaching His Children
About Gemsbok
1999, linocut
35.2 x 35.2

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Kuru Art Projekt P.O. Box 219
Ghanzi
Botswana

Кваеткао Мозес
Qaetcao Moses

Боцвана
Botswana



Долгопаши мајмуни за
време на дождовната
сезона
1998, линорез
40.2 x 50.2
Штркови, бодликаво прасе и
црвја
1999, линорез
20.2 x 25.2

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Meercats During The Rainy
Season
1998, linocut
40.2 x 50.2
Storks, Porcupine And Worms
1999, linocut
20.2 x 25.2

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Kuru Art Projekt P.O. Box 219
Ghanzi
Botswana

Боцвана
Botswana

Собе Собе
Sobe Sobe



Изобилие во Калахари
2000, линорез
43.7 x 40.8

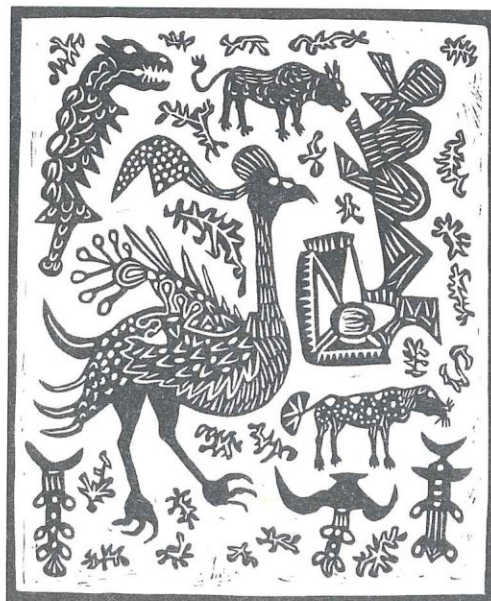
До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Abundance In The Kalahari
2000, linocut
43.7 x 40.8

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Kuru Art Projekt P.O. Box 219
Ghanzi
Botswana

Тхамае Сетсого
Thamae Setsogo



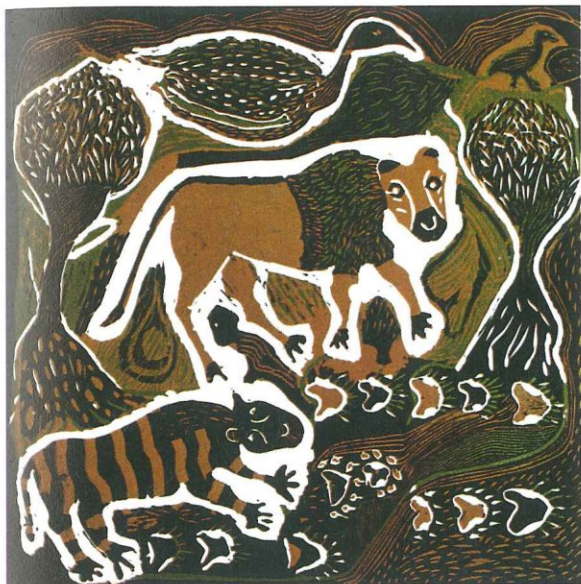
Птица и суштества од
легенди
1997, линорез
46 x 37.7

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Legend Bird And Creatures
1997, linocut
46 x 37.7

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Kuru Art Projekt P.O. Box 219
Ghanzi
Botswana



Два лавови во лов
2000, линорез
35.4 x 35.5

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Two Lions, Hunting
2000, linocut
35.4 x 35.5

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Kuru Art Projekt P.O. Box 219
Ghanzi
Botswana



Говеда и птици
2000, линорез
20 x 25

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Cattle And Birds
2000, linocut
20 x 25

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Kuru Art Projekt P.O. Box 219
Ghanzi
Botswana

Бразил
Brazil

Елиан Сантос Роча
1943 Са. Ана од Ливраменто / Sant' Anna do Livramento
Eliane Santos Rocha



СИ - Белгија, Бразилија
ГИ - Германија, Аргентина,
Белгија, Германија,
Бразилија,
МГИ - Полска, Романија, САД
МГБ - Канагава, Лоц,
МГТ - Кадакес
НН - 5

Без наслов
1999, акватинта
59 x 13
Без-наслов
1999, акватинта
30 x 13.5

SE - Belgium, Brazil GE -
Germany, Argentina, Belgium,
Germany, Brazil, IEGA -
Poland, Romania, USA IBGA -
Kanagawa, Lodz, TR -
Cadaques
NA - 5

Untitled
1999, aquatint
59 x 13
Untitled
1999, aquatint
30 x 13.5

Rua Barao de Uba 402
Puerto Alegre
RS Brazil
CEP 90450-090

Марсио Панунцио
1958 Каза Бранка, Сао Паоло / Casa Branca, Sao Paolo
Marcio Pannunzio



Висока школа за уметност,
Сао Пауло Универзитет,
Бразил

СИ - Бразилија, Порто Рико
ГИ - Бразилија
МГИ - Обединето Кралство,
Франција, Романија, Порто
Рико, Шпанија, Канада
МГБ - Сао Пауло, Сапоро,
Берлин, Варна, Канагава,
Биела, Мастрихт, Таилеи
МГТ - Мајданек, Кочи,
Кадакес, Фредрикстад
НН - 6
ИН МГИ - Канада, Порто
Рико, Шпанија

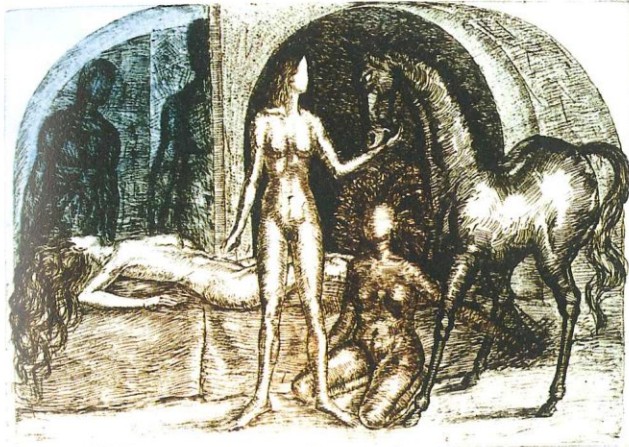
Спињето на разумот
создава монструми
1999, комбинирана техника
40 x 45
Љубов во време на колера
1999, комбинирана техника
40 x 45

School of Communications and
Arts, Sao Paulo University,
Brazil

SE - Brazil, Puerto Rico GE -
Brazil IEGA - U.K., France,
Romania, Puerto Rico, Spain,
Canada IBGA - Sao Paulo,
Sapporo, Berlin, Varna,
Kanagawa, Biella, Maastricht,
Taipei TR - Majdanek, Kochi,
Cadaques, Fredrikstad
NA - 6 IP IEGA - Canada,
Puerto Rico, Spain

The Sleep Of The Reason
Makes Monsters
1999, mixed media
40 x 45
Love In The Time Of The
Cholera
1999, mixed media
40 x 45

Rua da Cocaia 835
Ilhabela SP 11630-000
Brazil

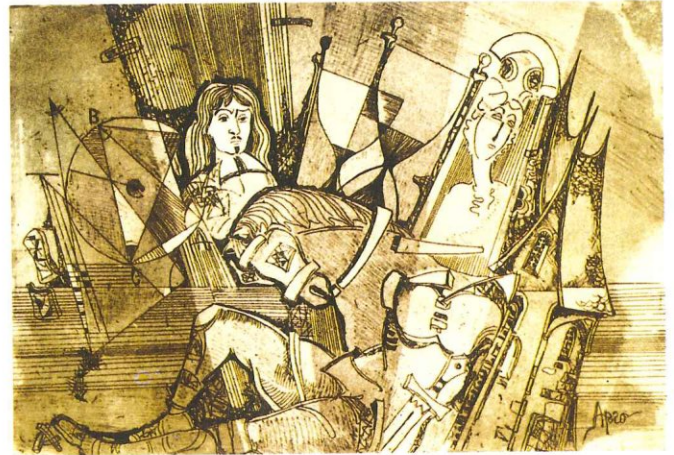


Академија на ликовните
уметности, Софија, Бугарија,

Страст
1999, комбинирана техника
49.5 x 70
Жена и коњ
1999, комбинирана техника
49.5 x 69.5

Academy of Fine Arts, Sofia,
Bulgaria

Passion
1999, mixed media
49.5 x 70
Woman and Horse
1999, mixed media
49.5 x 69.5



Академија на ликовните
уметности, Софија, Бугарија

Корида
1999, акватинта
50 x 72
Во спомен на Декарт
1999, акватинта
50 x 72

Academy of Fine Arts, Sofia,
Bulgaria

Corrida
1999, aquatint
50 x 72
In Memory Of Descart
1999, aquatint
50 x 72

Бугарија
Bulgaria

Десислав Гечев
1972 Pyce / Russe
Desislav Gechev

Универзитет "Св. Кирил и
Методиј" - Графика, Софија,
Бугарија

МГИ - Шпанија, Романија
МГБ - Варна

Биографската риба на Св.

Петар
1999, сува игла
53 x 23.3

Мимика
1999, сува игла
52.7 x 22

University "St. Cyril and
Methodius" - Printmaking,
Sofia, Bulgaria

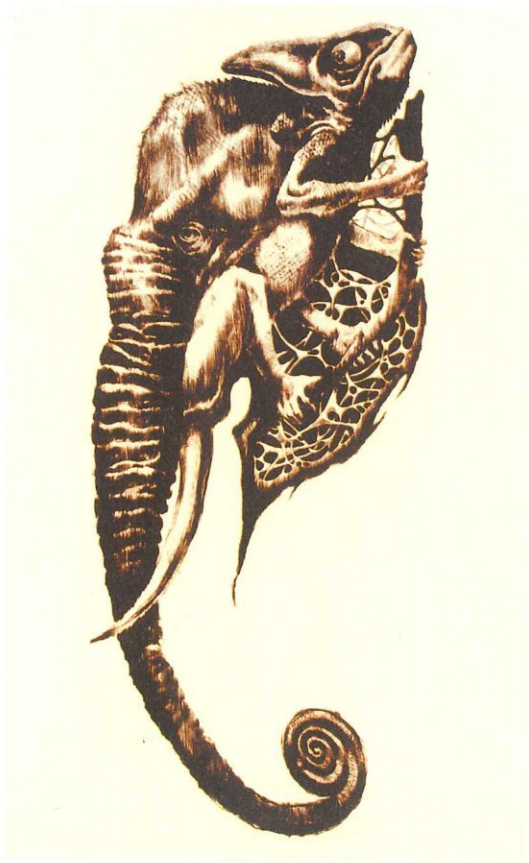
IEGA - Spain, Romania IBGA -
Varna

Biographical Fish of St. Peter

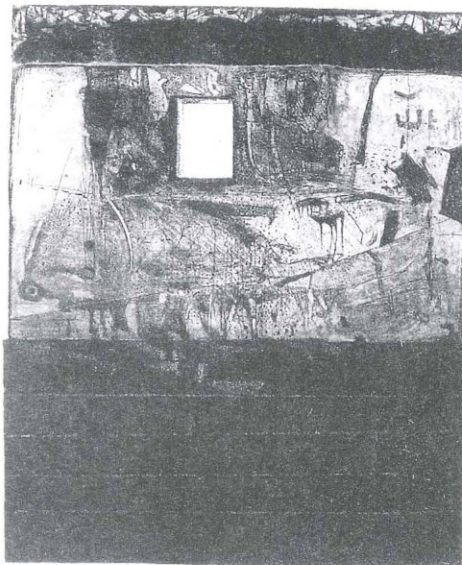
1999, dry point
53 x 23.3

Mimicry
1999, dry point
52.7 x 22

ul. Alei Vazrazhdane 38
bl. Zdravetz et.1 (sem. Tzonevi)
7004 Ruse
Bulgaria



Димитар Кулев
1953 Силистра / Silistra
Dimitar Kulev



Академија на ликовните
уметности - графика, Софија,
Бугарија

МГИ - Словачка, Украина,
Русија, Југославија, Шведска
МГБ - Лоу, Канагава, Варна,
Мастрихт
МГТ - Мајданек, Битола,
Токио

Фрагмент I
1999, комбинирана техника
41 x 29

Фрагмент II
1999, комбинирана техника
38 x 32

Academy of Fine Arts -
Graphical Art, Sofia, Bulgaria

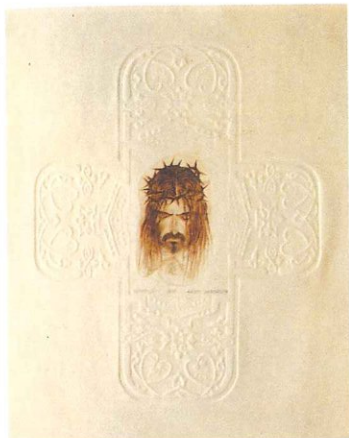
IEGA - Slovakia, Ukraine,
Russia, Yugoslavia, Sweden
IBGA - Lodz, Kanagawa,
Varna, Maastricht TR -
Majdanek, Bitola, Tokyo

Fragment I
1999, mixed media
41 x 29

Fragment II
1999, mixed media
38 x 32

Elin Pelin str. 9
7500 Silistra
Bulgaria

Христо Габеров
Hristo Gaberov



Љубов I
1999, комбинирана техника
38 x 48
Љубов II
1999, комбинирана техника
38 x 48

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Love I
1999, mixed media
38 x 48
Love II
1999, mixed media
38 x 48

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Vazrojdeny Blok 20 ap. 63 Vh.
B
6600 Kardjaly
Bulgaria

Христо Керин
Hristo Kerin

Бугарија
Bulgaria



Клетвонарушение
1999, комбинирана техника
20 x 29
Метаморфоза
1999, комбинирана техника
30 x 35

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

The Break Of The Curse
1999, mixed media
20 x 29
Metamorphosis
1999, mixed media
30 x 35

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

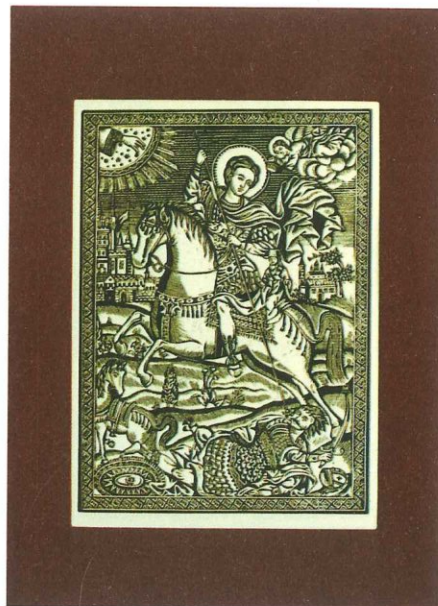
ul. Bjala Bona 11A
5000 Veliko Trnovo
Bulgaria

Бугарија
Bulgaria

Ирена Парашкевова
1960 Русе / Russe
Irena Parashkevova

Румен Михаилов
Rumen Mihailov

Милен Петков Џановски
1967 Ботевград / Botevgrad
Milen Petkov Džanovski



Факултет за уметност, Велико
Трново, Бугарија

СИ - Бугарија
ГИ + МИ - Бугарија, Полска,
Грција, Франција, Обединето
Кралство

Црковен ентериер I
1999, сува игла
34 x 24
Црковен ентериер II
2000, сува игла
22 x 28

Fakulty of Arts, Veliko Trnovo,
Bulgaria

SE - Bulgaria GE + IE - Bulgaria,
Poland, Greece, France, U.K.

Church Interior I
1999, dry point
34 x 24
Church Interior II
2000, dry point
22 x 28

ul. Peteskov 28
7002 Ruse
Bulgaria

Променливи состојби I
2000, интагио
17.5 x 23.5
Променливи состојби II
2000, интагио
24.5 x 32.5

Changing States I
2000, intaglio
17.5 x 23.5
Changing States II
2000, intaglio
24.5 x 32.5

N. Vapcarov 31
7058 Marten
Roussenska obl.
Bulgaria

СИ - Бугарија
ГИ - Бугарија, Македонија,
Германија
МГИ - Романија

Св. Димитар
2000, линорез
24 x 17
Архангел Михаил
2000, линорез
25 x 17.5

SE - Bulgaria GE - Bulgaria,
Macedonia, Germany IEGA -
Romania

St. Dimitar
2000, linocut
24 x 17
Archangel Michael
2000, linocut
25 x 17.5

Poborniceska 1/74
Veliko Trnovo
Bulgaria

Радко Спасов
Radko Spassov

Бугарија
Bulgaria



Мистерија I
етканица
21 x 29
Мистерија III
етканица
21 x 29

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

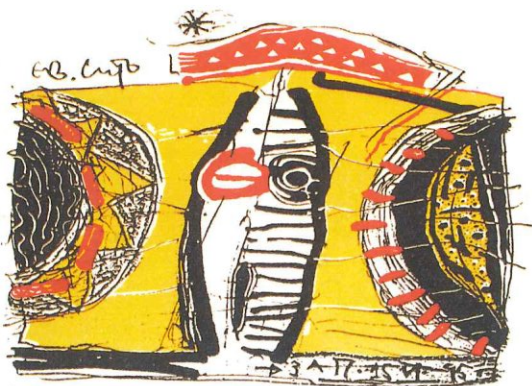
Mystery I
etching
21 x 29
Mystery III
etching
21 x 29

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

G. Benkovski Str. 9/A ap. 11
5000 Veliko Trnovo
Bulgaria

Бугарија
Bulgaria

Веледин Маринов
1959 Русе / Russe
Veledin Marinov



МГИ - Босна и Херцеговина
МГБ - Варна

"Помеѓу..."

1998, ситопечат
38 x 27

Црвено индијанско лето

1998, ситопечат
35 x 26

IEGA - Bosnia and
Herzegovina IBGA - Varna

"Between ..."

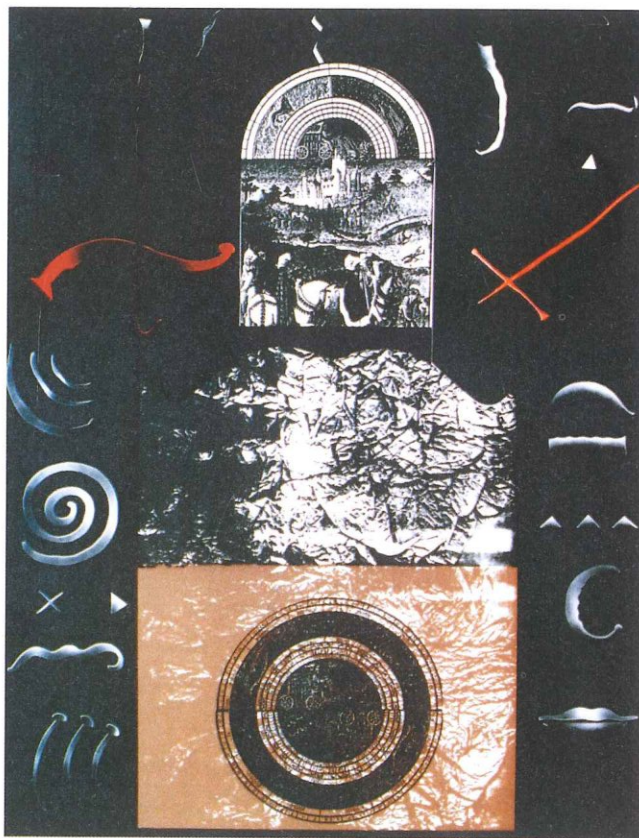
1998, silkscreen
38 x 27

A Red Indian Summer

1998, silkscreen
35 x 26

Aton str. 1
7000 Ruse
Bulgaria

Владимир Чукич
1958 Хасково / Haskovo
Vladimir Chukich



Академија на уметностите

МГИ - Италија, Унгарија
МГБ - Канагава, Биела,
Љубљана, Варна
ИН - 1ва МГБ Варна

Писмо до месечината Бр. 1
1999, комбинирана техника
50 x 70

Писмо до месечината Бр. 2
1999, комбинирана техника
50 x 70

Academy of Art

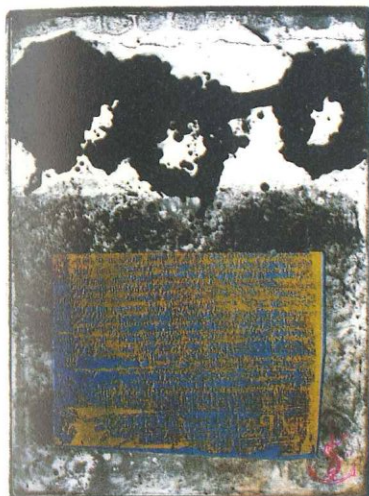
IEGA - Italy, Hungary IBGA -
Kanagawa, Biella, Ljubljana,
Varna
IP - 1st IBGA Varna

Letter To The Moon No 1
1999, mixed media
50 x 70

Letter To The Moon No 2
1999, mixed media
50 x 70

Bulgaria Blvd. 58
6600 Kardjaly
Bulgaria

Марк Боуви
Mark Bovey



Сонет на тровецот "Серија,
заборавени фрагменти" 1999
комбинирана техника
53 x 64

Дванаесеттиот собир
"Серија, заборавени
фрагменти" 1999
комбинирана техника
53 x 64

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

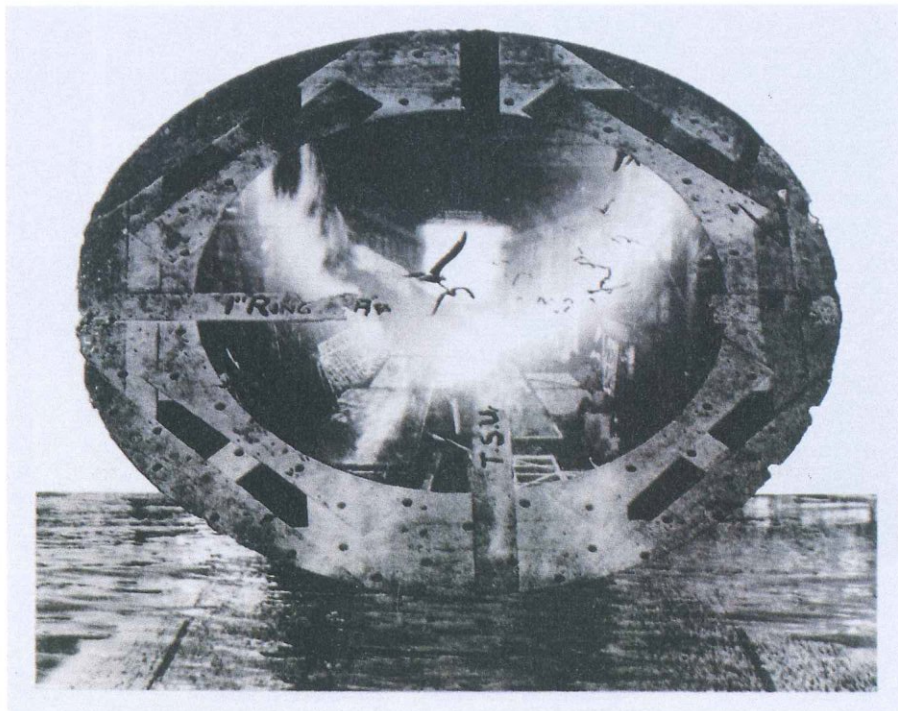
Chapman's Dream "Forgotten
Fragment
Series" 1999
mixed media
53 x 64

The Twelfth Gathering
"Forgotten Fragment Series"
1999
mixed media
53 x 64

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

RM 211 Ontario Hall
Queens university, Kinston
Ontario
Canada
K7L 3N6

Бонита Џордан
Bonita Jordan



Portal - lowerlonsdale
(Metamorphosis)
2000, фотогравура
46 x 56

Креденец и столбови
(Метаморфоза)
1999, фотогравура
41 x 51

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Portal - lowerlonsdale
(Metamorphosis)
2000, photogravure
46 x 56

Cupboard & columas
(Metamorphosis)
1999, photogravure
41 x 51

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

412 E 9th St.
North Vancouver BC
Canada

Канада
Canada



М-р ликов. уметн.,
Универзитет на Саскачевен
во Саскатун, Саскачевен,
Канада
Дипл. уметн. - Квин'с
Универзитет во Кингстон,
Онтарио, Канада

СИ + ГИ бројни
МГИ - Тајван, Јапонија,
Кореа, Египет, Холандија,
Југославија, Грција, Канада
МГБ - Таилеи, Канагава
МГТ - Битола, Гиза
ИН - 3-ти Таилеи

Спротивставени ликови
1999, комбинирана техника
65 x 78

MFA University of
Saskatchewan in Saskatoon,
Saskatchewan, Canada
BFA Queen's University in
Kingston, Ontario,

SE + GE IEGA - Taiwan,
Japan, Korea, Egypt, the
Netherlands, Yugoslavia,
Greece, Canada IBGA - Taipei,
Kanagawa TR - Bitola, Giza
IP - 3-th Taipei

Confronting Images
1999, mixed media
65 x 78

15 Orchardview Drive
Trenton
Ontario K8V 5M9
Canada



Дипл. уметн. - Универзитет
на Калгари, Канада

"Турин Луси"
ситопечат
86 x 64
"Турин Гуннар"
ситопечат
79 x 82

BFA University of Calgary,
Canada

"Turin / Lucy"
silkscreen
86 x 64
"Turin / Gunnar"
silkscreen
79 x 82

Box 48081 Midlake R.P.O.
40 Midlake Blvd. SE.
Calgary
Alberta T2x 3C0
Canada

Цејн Чу
1936 Kwantong / Kwontong, China
Gene Chu



М-р. уметн. - Клермонт
факултет (Ликовна и
графичка уметност)
Калифорнија, САД

СИ - Канада, САД
ГИ - 68 - Канада, САД, Кина
МИ - 36
НН - 30

Темните ќелии II
1998, литографија
85 x 36

Немата земја III
1999, литографија
61 x 90

MFA (Printmaking and Drawing)
Claremont Graduate School,
Claremont, California, USA

SE - Canada, USA GE - 68 -
Canada, USA, China IE - 36
NA - 30

The Dark Cells II
1998, lithography
85 x 36

The Silent Earth III
1999, lithography
61 x 90

62 Grandlea Cres.
Markham
ON L3S 4A2
Canada

Флорин Хатеген
1962 Тимишвар / Timisoara, Romania
Florin Hategan

Канада
Canada

Универзитет на ликовните
уметности, Тимишвар,
Романија

СИ - Јапонија, Канада,
Романија
ГИ - Канада, Романија,
Австрија, САД
МГБ - Тајпеи, Канагава,
Белград, Љубљана, Варна,
Сапоро, Сеул,
МГТ - Мајданек, Фрекен,
Осака, Битола,
ИН - МГТ Осака
ГП - МГИ Романија

Нем филм 1, 3
1999, линорез
64 x 98

Univesity of Fine Arts,
Timisoara, Romania

SE - Japan, Canada, Romania
GE - Canada, Romania,
Austria, USA IBGA - Taipei,
Kanagawa, Belgrade, Ljubljana,
Varna, Sapporo, Seoul, TR -
Majdanek, Frechen, Osaka,
Bitola,
1997 - Television Osaka inc.
Prize, Osaka Print Triennial,
Japan 1994 GP of Graphium
Biennial, Romania

Silent Movie 1, 3
1999, linocut
64 x 98

28 River Wood Parkway #409
Etobicoke
ON. M8Y4E2
Canada

Капилано Колеџ - Ванкувер,
Канада

СИ - Јапонија, Канада
ГИ - Канада, У.А.Е., Јапонија,
Обединето Кралство, Перу
МИ - САД, Јапонија,
МГБ - Бопал, Белград
МГТ - Битола

Корени II
1998, етканица
38 x 38
Менди II
1998, етканица
57 x 76

Capilano College, North
Vancouver, BC, Canada

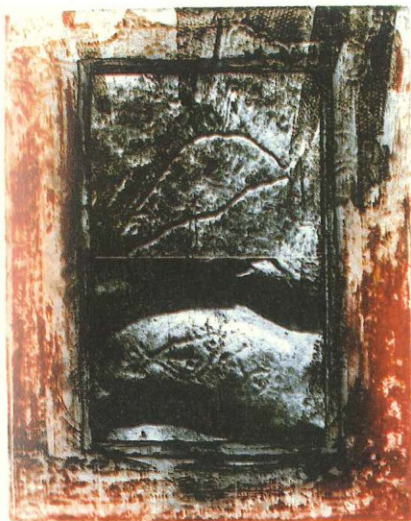
SE - Japan, Canada GE -
Canada, U.A.E., Japan, U.K.,
Peru IE - USA, Japan, IBGA -
Bhopal, Belgrade TR - Bitola

Roots II
1998, etching
38 x 38
Mehndi II
1998, etching
57 x 76

515 East 12th Str
North Vancouver
B.C. V7L 2K5
Canada



Марја - Лина Патје
Финска / Finland
Marja - Leena Rathje



Патеки X (Метаморфоза)
2000, комбинирана техника
76 x 57
Патеки XII (Метаморфоза)
2000, комбинирана техника
76 x 57

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Paths X (Metamorphosis)
2000, mixed media
76 x 57
Paths XII (Metamorphosis)
2000, mixed media
76 x 57

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

669 Roslyn Blvd.
North Vancouver,
BC V7G 1P4
Canada

Одиле Лулу
Odile Loulou



М-р уметн. - Универзитет на
Квебек, Монреал, Канада

СИ - Канада, Индија,
Франција
ГИ - Канада, Франција, САД
МГИ - Обединето Кралство,
Шпанија
МГБ - Гренобел
МГТ - Кадакес, Краков

"La haut sur la Montagne"
2000, комбинирана техника
46 x 34.5
Прва причесна
2000, комбинирана техника
46 x 21

MFA, BA - University of Quebec
in Montreal, Canada

SE - Canada, India, France GE
- Canada, France, USA IEGA -
U.K., Spain IBGA - Grenoble
TR - Cadaques, Krakow

La haut sur la Montagne
2000, mixed media
46 x 34.5
Premiere Communion
2000, mixed media
46 x 21

7320 Roquancourt
Montréal H3R3C9
Canada

Р. Вејн Исткот
R. Wayne Eastcott



Факултет на уметностите,
Ванкувер, Канада

СИ - Канада, Јапонија
ГИ - Канада, САД,
Јапонија, Белгија,
Франција, Обединето
Кралство
МГИ - Чешка, Канада,
Шпанија, Колумбија
МГБ - Канагава, Љубљана,
Белград, Нирнберг, Сао
Пауло, Бопал, Љубљана,
Мастрихт, Фиренца
МГТ - Осака, Краков,
Фрехен, Грехен, Токио

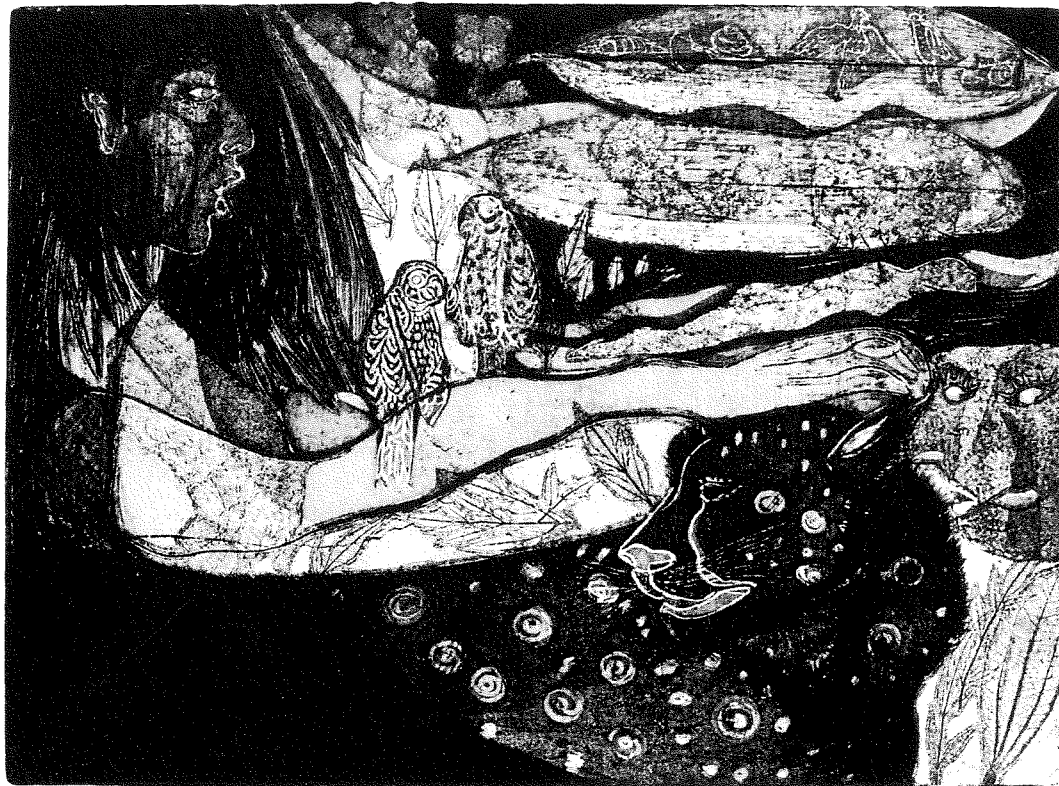
"Liedl 4 for H. S."
1999, комбинирана
техника
52 x 41
"Liedl 6 - Генеза 17:7"
2000, комбинирана техника
76 x 55

Vancouver School of Art,
Canada

SE - Canada, Japan GE -
Canada, USA, Japan,
Belgium, France, U.K.
IEGA - Czech Republic,
Canada, Spain, Colombia
IBGA - Kanagawa,
Ljubljana, Belgrade,
Nuremberg, Sao Paulo,
Bhopal, Ljubljana,
Maastricht, Florence TR -
Osaka, Krakow, Frechen,
Grenchen, Tokyo

Liedl 4 for H. S.
1999, mixed media
52 x 41
Liedl 6 - Genesis 17:7
2000, mixed media
76 x 55

#2002-3070 Guildford way
Coquitlam
BC V3B 7R8
Canada



СИ - Канада, Јапонија
ГИ - Канада, Јапонија

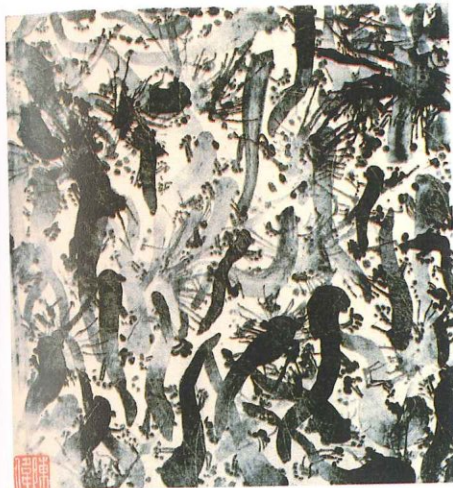
Поет и голема мачка
1998, етканица
60 x 44
Поет и лист од банана
1998, етканица
60 x 44

SE - Canada, Japan
GE - Canada, Japan

Poet & Big Cat
1998, etching
60 x 44
Poet & Banana Leaf
1998, etching
60 x 44

1890 Tatlow ave.
N. Vancouver
B.C. V7P 3A3
Canada

Вей Чен
Wei Chen



Академија на ликовните
уметности, Кина

МГБ - Гјор
НН - 5

Причесна
1999, дрворез
24 x 30

Почетокот на животот
литографија
29.5 x 31.5

Academy of Fine Arts, China

IBGA - Gyor
NA - 5

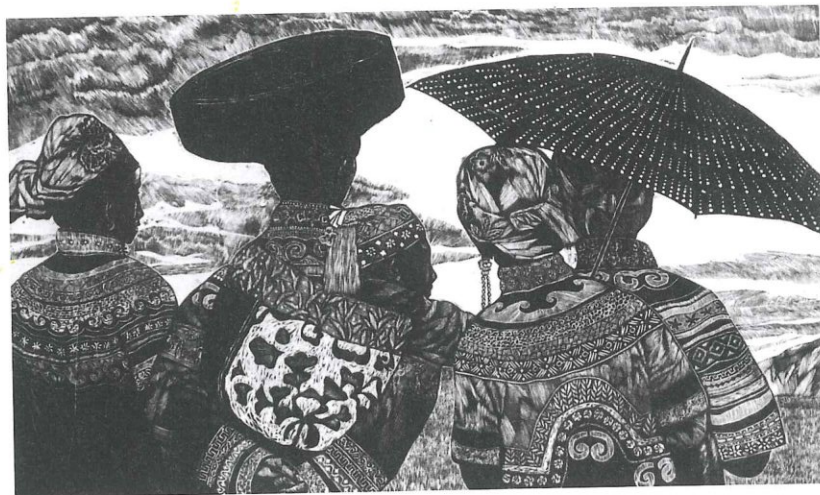
Sacrament
1999, woodcut
24 x 30

The Beginning Of Life
lithography
29.5 x 31.5

Dept of fine Arts
Wenzhou Teacher's Collage
Wenzhou
Zhejiang Wenzhou 325003
China

Ву Џиауе
Wu Jiayue

Кина
China



Врнејќи бавно
1999, интаглио
110 x 65
"Yi Women"
2000, интаглио
86.5 x 67.5

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Raining Slowly
1999, intaglio
110 x 65
Yi Women
2000, intaglio
86.5 x 67.5

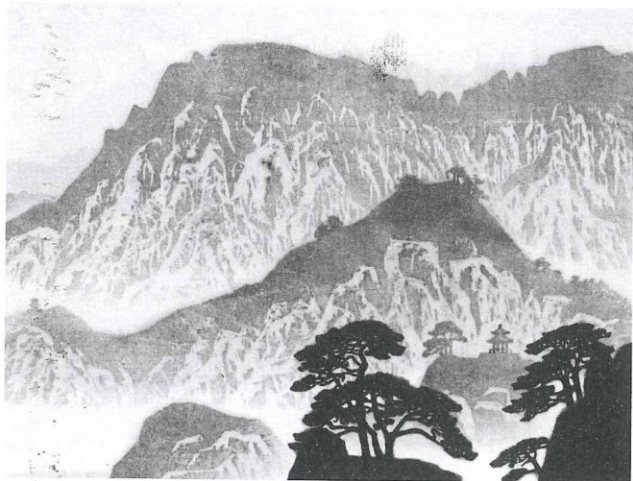
Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Xichang Teacher's College
Sichuan
China

Кина
China

Бу Јунфа

Wu Junfa



Планината Сонгшан во мугри

1998, акватинта

42 x 57.5

Планински врвови во облаци

1999, мецотинта

42 x 57

До заклучувањето на редакцијата за Каталогот не се пристигнати други податоци.

Mt. Songshan At Dawn

1998, aquatint

42 x 57.5

Mountain Peaks In Clouds

1999, mezzotint

42 x 57

Other biographical and technical data were not received until the closing of the redaction of the Catalogue.

266 Changjiang Road
Nanjing 210018
China

Жонг Женг

1962 Хаи Ан Сити / Hai An City, Jiangsu Province

Zhong Zheng



Академија на ликовните уметности, Нанџинг, Кина

Academy of Fine Arts, Nanjing, China

СИ - Кина
ГИ - Кина, Бразил, Виетнам,
Јапонија, САД, Романија,
МГИ Јапонија, Полска,
Шланија, Бангладеш, Египет
МГТ - Фрекен
НН - 8
ИН - МИ -1 САД

SE - China GE - China, Brazil,
Vietnam, Japan, USA,
Romania, IEGA - Japan,
Poland, Spain, Bangladesh,
Egypt TR - Frechen
NA - 8 IP - IE - 1 USA

No. I Jingzhe

ситопечат

59 x 46

Бр. II Музика на природата

ситопечат

58 x 45

No. I Jingzhe

silkscreen

59 x 46

No. II Music of Nature

silkscreen

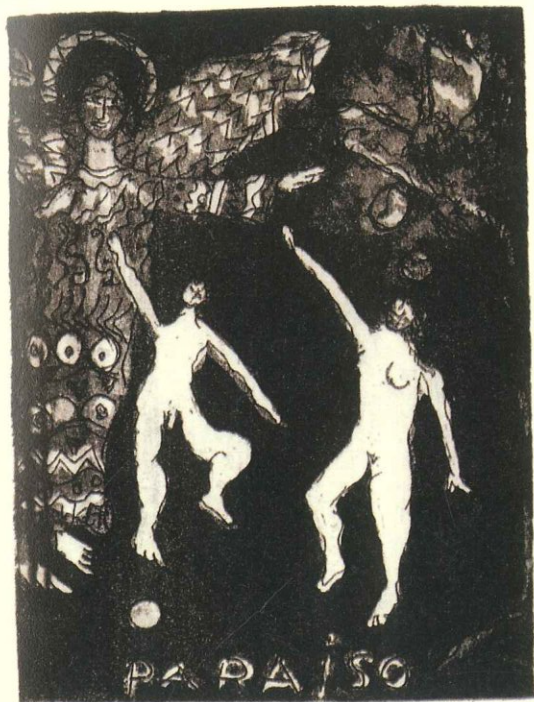
58 x 45

38 West Street Haian

Jiangsu

China

Фернандо Акоста
Fernando Acosta



МГТ - Шамалие
МГИ - Франција

"Paraiso"
2000, комбинирана техника
20 x 15
Тајната вечера
2000, комбинирана техника
15 x 30

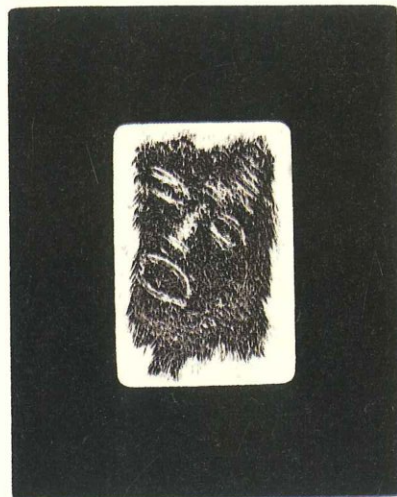
TR - Schamaliel, IEGA - France

"Paraiso"
2000, mixed media
20 x 15
The Last Supper
2000, mixed media
15 x 30

Calle 42 No. 80 A-30
Medellin
Columbia
America del Sur

Стела Бустаманте
Stella Bustamante

Колумбија
Colombia



МГТ - Шамалие
МГИ - Франција

Симнување од крстот
2000, комбинирана техника
29 x 19
Распятие
2000, комбинирана техника
24 x 20

TR - Schamaliel, IEGA - France

Descendimiento
2000, mixed media
29 x 19
Cristo
2000, mixed media
24 x 20

Carrera 36B No.11-51
Medellin
Columbia
America del Sur

Костарика
Costa Rica

Едгар Леон
Edgar Leon

Дипл. уметн. - Државен
Универзитет, Хередиа, Коста
Рика

СИ - Мексико, Коста Рика
ГИ - Мексико, Коста Рика,
Никарагва, Аргентина,
Доминиканска Република,
Панама,
МГИ - Порто Рико,
Колумбија, Шпанија, САД,
Куба, Мексико
МГБ - Тајпеи
МГТ - Кочи, Осака
НН - 3
ПП - МГИ Куба

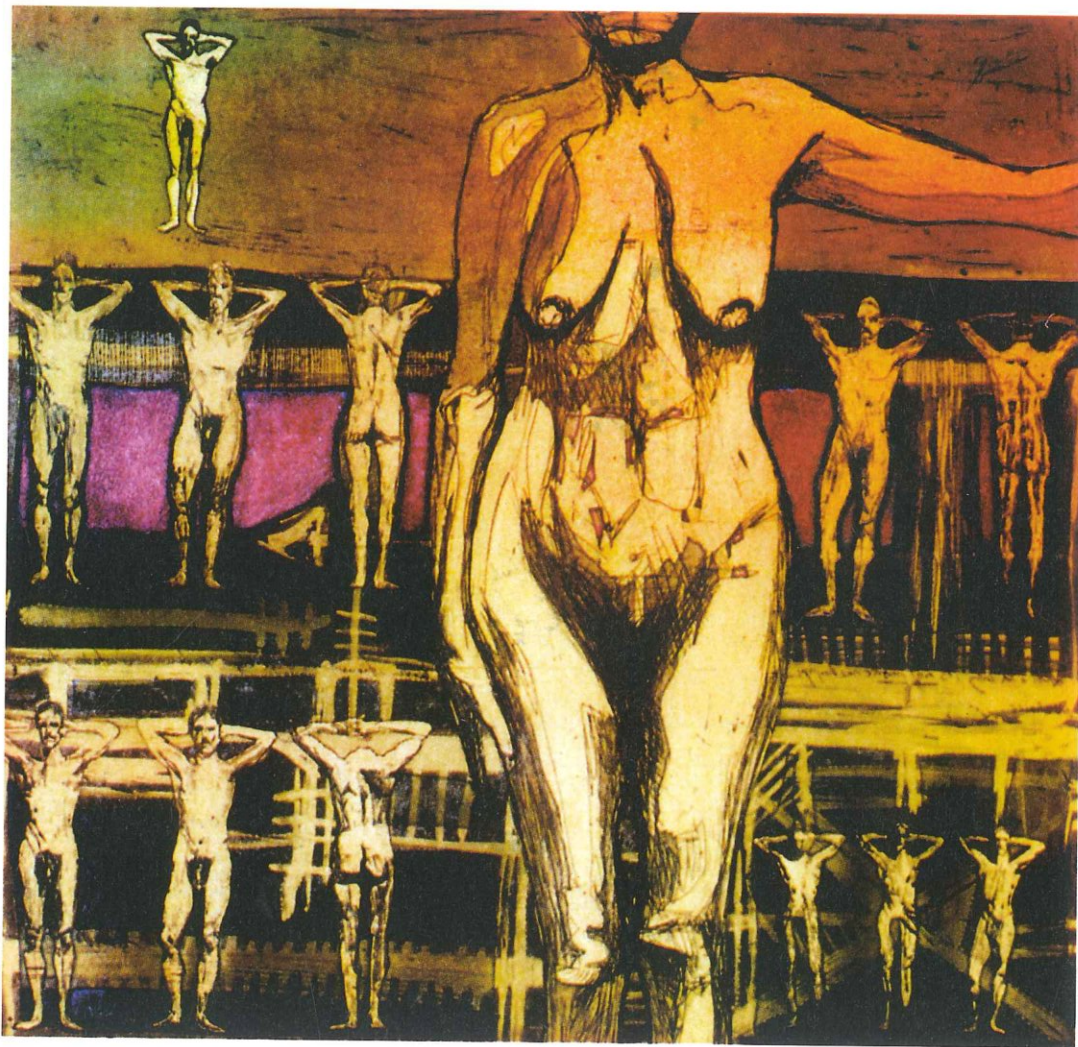
Таинствена друга сенка
1999, етканица
36.7 x 38.4
**Отпорен на вода и на
светлина**
1999, етканица
40 x 42

BA - National University,
Heredia, Costa Rica

SE - Mexico, Costa Rica GE -
Mexico, Costa Rica, Nicaragua,
Argentina, Dominican Republic,
Panama, IEGA - Puerto Rico,
Colombia, Spain, USA, Cuba,
Mexico IBGA - Taipei TR -
Kochi, Osaka
NA - 3 HM - IEGA Cuba

The Mysterious Other Shadow
1999, etching
36.7 x 38.4
Water And Light Resistent
1999, etching
40 x 42

Heredi
C.P. 2115-3000
Costa Rica



Невенка Арбанас

1959 Батина - Б. Манастир / Batina - B. Manastir
Nevenka Arbanas



Дипл. уметн. на Академијата
на ликовните уметности -
Графика, Загреб, Хрватска

СИ - Хрватска, Чешка,
Германија, Словенија
ГИ - Хрватска, Босна и
Херцеговина, Македонија,
Канада, Полска, Германија,
САД
МГИ - Југославија, Хрватска,
Јапонија, Египет, Словенија,
Чешка
МГБ - Љубљана, Банска
Бистрица, Гјор
МГТ - Битола, Мајданек,
Гиза, Кадакес
НН - 5
ИН - МГТ Мајданек
ИН - МГИ - Хрватска
НЖ - МГИ Хрватска 3

Пандора I
2000, комбинирана техника
62 x 100
Пандора
2000, комбинирана техника
62 x 100

BA Academy of Fine Arts -
Graphics, Zagreb, Croatia

SE - Croatia, Czech Republic,
Germany, Slovenia GE -
Croatia, Bosnia and
Herzegovina, Macedonia,
Canada, Poland, Germany,
USA IEGA - Yugoslavia,
Croatia, Japan, Egypt,
Slovenia, Czech Republic IBGA
- Ljubljana, Banska Bystrica,
Gyor TR - Bitola, Majdanek,
Giza, Cadaques
NA - 5 IP - TR Majdanek IP -
IEGA - Croatia
JP - IEGA Croatia 3

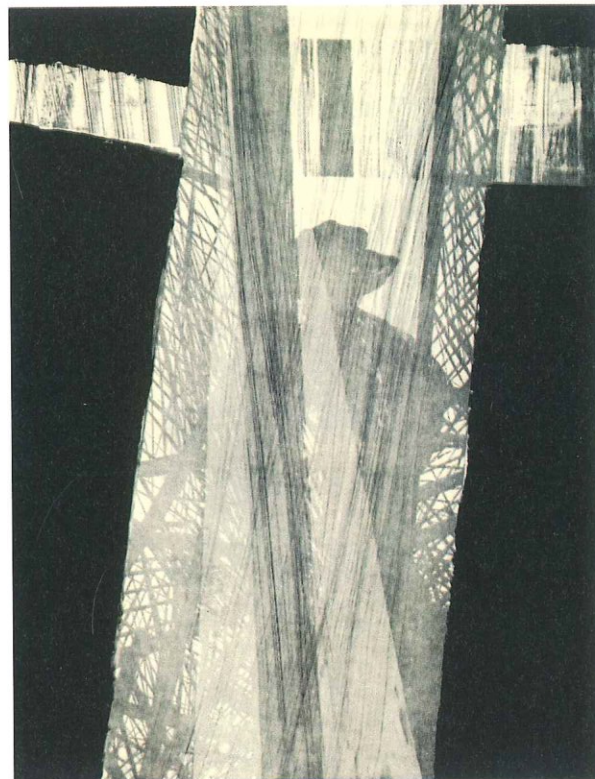
Pandora I
2000, mixed media
62 x 100
Pandora
2000, mixed media
62 x 100

Cvjetna cesta 7
10000 Zagreb
Croatia

Дарко Курдо

1944 Горица / Goritsa
Darko Curdo

Хрватска
Croatia



Академија на уметностите,
Загреб, Хрватска

СИ - Хрватска
ГИ - Хрватска

Овој човек I
2000, акватинта
50 x 60
Овој човек II
2000, акватинта
50 x 60

Academy of Arts, Zagreb,
Croatia

SE - Croatia GE - Croatia

This Man I
2000, aquatint
50 x 60
This Man II
2000, aquatint
50 x 60

ul. Grada Chicaga 9
10000 Zagreb
Croatia

Хрватска
Croatia

Зоран Дурбиќ
1958 Загреб / Zagreb
Zoran Durbić



Академија на ликовните
уметности, Загреб, Хрватска

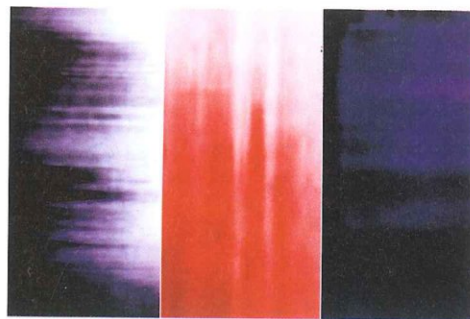
Графика I
1999, дрворез
65 x 92

Academy of Fine Arts, Zagreb,
Croatia

Graphic I
1999, woodcut
65 x 92

Voćarska 64
10000 Zagreb
Croatia

Ромина Душиќ
Romina Dušić



Етапи (Метаморфоза)
2000, компјутерска графика
85 x 57
Сенка (2000 години
Христијанство)
2000, компјутерска графика
59 x 59

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

**Stages (for theme
Metamorphosis)**
2000, computer graphic
85 x 57
Shade (for theme Christianity)
2000, computer graphic
59 x 59

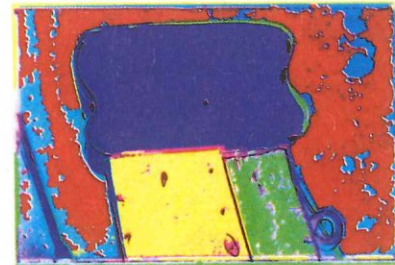
Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Radosi 8
52463 Vishnjan
Croatia

Паво Мајиќ

Pavo Majić

Хрватска
Croatia



СИ - Хрватска, Германија
ГИ - Хрватска, Југославија,
САД
МГИ - Хрватска
МГБ - Љубљана
МГТ - Краков

Стариот Брод
2000, компјутерска графика
23 x 63

SE - Croatia, Germany GE -
Croatia, Yugoslavia, USA IEGA
- Croatia IBGA - Ljubljana TR -
Krakow

The Old Ship
2000, inkjet
23 x 63

Majstora Jurja 5
21000 Split
Croatia

Фамилијата
1999, кологографија
87 x 57.5
Ангел чувар...
1999, кологографија
89.5 x 60
Мистерија на платното
2000, кологографија
88.3 x 62.5

The Family
1999, collography
87 x 57.5
"Angel, quisiera ser..."
1999, collography
89.5 x 60
"El misterio de la Tela"
2000, collography
88.3 x 62.5

Pedro Rogena # 8 / Eradio
Dominguez y Ramon Quintana
Reparto La Aduana Holquin
C.P. 80400 Cuba



Едвард Овчачек
Eduard Ovčáček



Нели - Мери - Магдалена - 1
2000, ситопечат
68 x 55
Нели - Мери - Магдалена - 2
2000, ситопечат
68 x 55

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

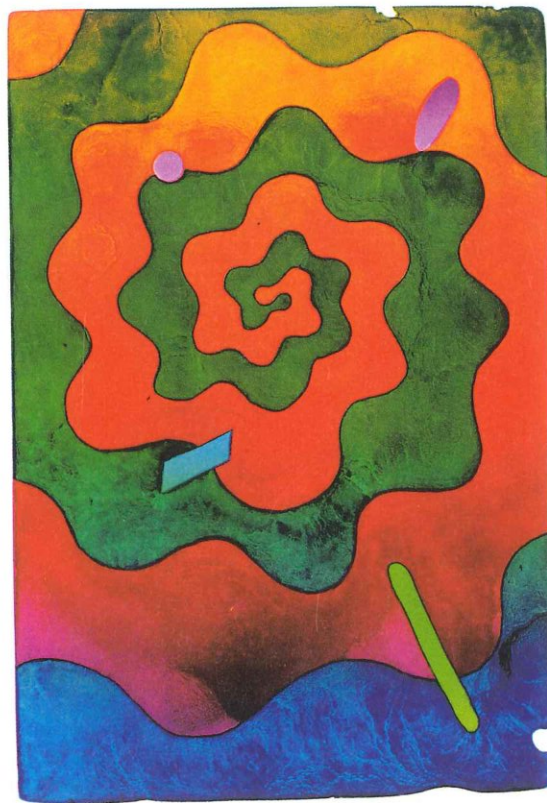
Nelly - Mary - Magdalene
2000, serigraphy
68 x 55
Nelly - Mary - Magdalene
2000, serigraphy
68 x 55

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Pod vřhonem 5420 72200
Ostrava
Czech Republic

Алес Ламр
1943 Оломоуц / Olomouc, Czech Republic
Ales Lamr

Република Чешка
Czech Republic



Државен факултет за
уметност и графика, Брно,
Чешка

СИ + ГИ + МГИ
ИН - МГИ 3-ти Шпанија
НН - 4

Откровение
1998, литографија
81.8 x 55
Чудо
1998, литографија
81.8 x 55

State School of Art and
Graphic, Brno, Czech Republic

SE + GE + IEGA
IP - IEGA 3th Spain NA - 4

Revelation
1998, lithography
81.8 x 55
Miracle
1998, lithography
81.8 x 55

Valdstejske nam. 2
11800 Praha 1
Czech Republic



СИ - Чешка, Хрватска,
Германија, Австрија, САД
ГИ - Чешка, Германија
МИ - Ј. Африка
МГИ - Канада, Шпанија,
Словенија, САД, Бугарија,
Бразил, Италија
МГБ - Лоц, Љубљана,
Канагава, Таипеи, Катаниа,
Гренобл, Ментон, Биела,
Гјор, Хаиделберг, Банска
Бистрица
МГТ - Краков, Мајданек,
Фредрикстад, Катовице,
Вилнус
НН - 2
ПП - МГТ Катовице
ОН - МГБ Љубљана
ИН - МГБ Ментон

Катастрофална Земја I
1999, сува игла
99 x 72
Катастрофална Земја II
1999, сува игла
99 x 72

SE - Czech Republic, Croatia,
Germany, Austria, USA GE -
Czech Republic, Germany IE -
S. Africa IEGA - Canada,
Spain, Slovenia, USA, Bulgaria,
Brazil, Italy IBGA - Lodz,
Ljubljana, Kanagava, Taipei,
Catania, Grenoble, Menton,
Biella, Gyor, Heidelberg,
Banska Bystrica TR - Krakow,
Majdanek, Fredrikstad,
Katowice, Vilnius
NA - 2 HM - TR Katowice PA -
IBGA Ljubljana IP - IBGA
Menton

Disastrous Earth I
1999, dry point
99 x 72

Disastrous Earth II
1999, dry point
99 x 72

Lesni 12
67401 Trebic
Czech Republic



Педагошки факултет - Отсек
за ликовна уметност

МГИ - Франција, Чешка
МГБ - Варна, Сапоро
МГТ - Краков, Мајданек

Едно светло во темнината I
интаглио
96 x 64
Едно светло во темнината II
интаглио
96 x 64

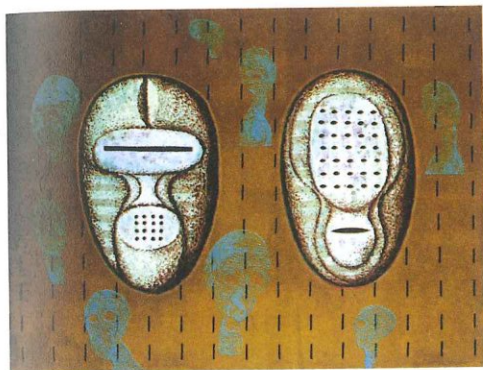
Faculty of Pedagogics, Branch
of Fine Art Education

IEGA - France, Czech Republic
IBGA - Varna, Sapporo TR -
Krakow, Majdanek

One Light In The Dark I
intaglio
96 x 64
One Light In The Dark II
intaglio
96 x 64

Sladkovského 823
530 02 Pardubice
Czech Republic

Иво Кшен
1964 Пардубице / Pardubice
Ivo Křen



Педагошки факултет - Отсек
за ликовна уметност, Чешка

СИ - Чешка
ГИ - Чешка, Бугарија
МИ - Австрија
МГИ - Канада, Чешка,
Полска, Јужна Африка,
Италија
МГБ - Нирнберг
МГТ - Краков

Молитва во постојан
растеж III
1998, линорез
70 x 60
Маски за иднината
1999, линорез
57 x 75

Faculty of Pedagogics - Branch
of Fine Arts Education, Czech
Republic

SE - Czech Republic GE -
Czech Republic, Bulgaria IE -
Austria IEGA - Canada, Czech
Republic, Poland, South Africa,
Italy IBGA - Nuremberg TR -
Krakow

Evergrowing Prayer III
1998, linocut
70 x 60
Masks For Future
1999, linocut
57 x 75

Chemiku 134
530 09 Pardubice
Czech Republic

Јиржи Нојвирт
Jiří Neuwirt

Република Чешка
Czech Republic



Проповедајќи на рибите
1999, мецотинта
60 x 45
Проповедајќи на птиците
1999, мецотинта
60 x 45

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Preaching To Fish
1999, mezzotint
60 x 45
Preaching To Birds
1999, mezzotint
60 x 45

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Hradeckého 5
72000 Ostrava 20
Czech Republic

Academy of Fine Arts, Prague,
Czech Republic

SE - Czech Republic IE -
Germany, Switzerland, Italy
IBGA - Banska Bystrica, Berlin,
TR - Krakow, Majdanek
NA - 2 1988 - Prize of the
International Biennial Banska
Bystrica

Fragments Of The Bible

1998, linocut
70 x 100

Veronika's Veil

1998, linocut
70 x 100

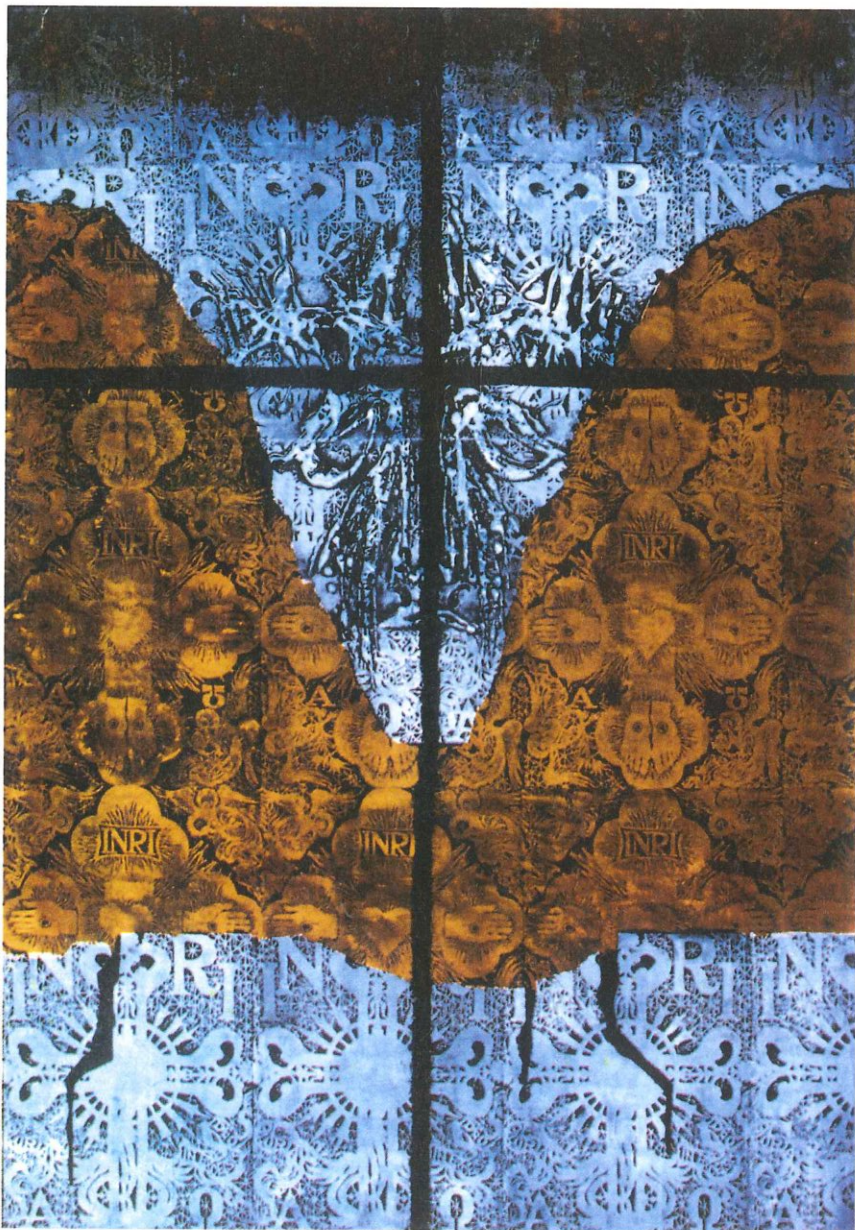
ul. Vpocháji 6
4-Branik, 14700 Prague
Czech Republic

Академија на ликовните
уметности, Прага, Чешка

СИ - Чешка
МИ - Германија, Швајцарија,
Италија
МГБ - Банска Бистрица,
Берлин,
МГТ - Краков, Мајданек
НН - 2
ИН - IGVA Банска Бистрица

Фрагменти од Библијата
1998, линорез
70 x 100

Превезот на Вероника
1998, линорез
70 x 100



Петра Похлова
1979 Рихнов / Rychnov nad Knežnou
Petra Pohlová



University of Ostrava - graphic department

GE - Czech Republic

Here's No Time To Rest
2000, structural print
99 x 65

Informational Attack
2000, structural print
99 x 65

Bílý Újezd 69
51 801 Dobruška
Czech Republic

Универзитет на Острава - графички отсек

ГИ - Чешка

Тука нема време за одмор
2000, релјефна графика
99 x 65

Информативен напад
2000, релјефна графика
99 x 65

Тереза Сметанова
Tereza Smetanová



Универзитет на Острава - графички отсек, Чешка

Метаморфоза 1
1998, линорез
60 x 47

Метаморфоза 2
1998, линорез
60 x 47

Метаморфоза 3
1998, линорез
60 x 47

University of Ostrava - graphic department, Czech Republic

Metamorphosis 1
1998, linocut
60 x 47

Metamorphosis 2
1998, linocut
60 x 47

Metamorphosis 3
1998, linocut
60 x 47

Dr. Martinka 3
70030 Ostrava-Jih
Czech Republic

Јозеф Одрашка
1945
Josef Odráška



ГИ - Русија, Чешка, Германија, Финска, Полска, Иран, Италија, Швајцарија, Мексико, Словачка
МГИ - Франција, Белгија
МГБ - Брно, Гренобел
МГТ - Катовице, Токио, НН - 1

Дрвото и неговите плодови
1999, етканица
64 x 49
Вода за човештвото
1999, етканица

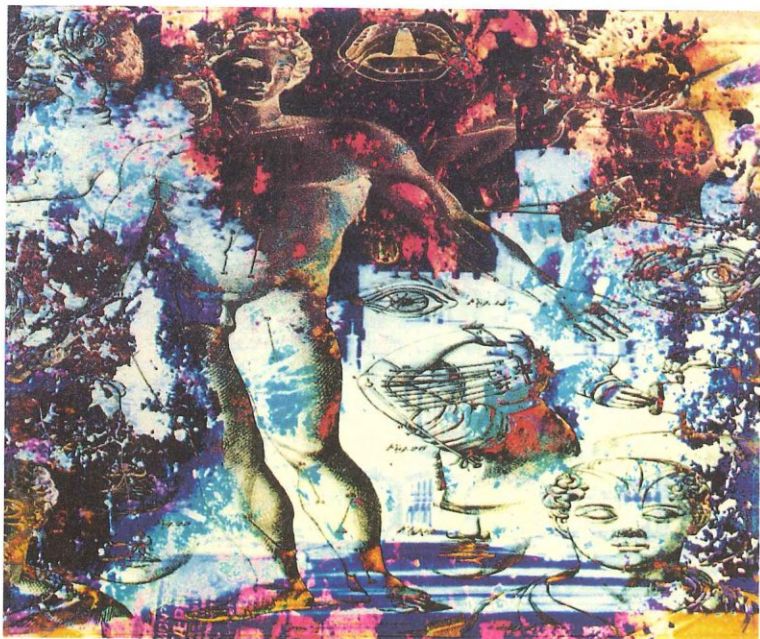
GE - Russia, Czech Republic, Germany, Finland, Poland, Iran, Italy, Switzerland, Mexico, Slovakia IEGA - France, Belgium IBGA - Brno, Grenoble TR - Katowice, Tokyo, NA - 1

The Tree & His Fruit
1999, etching
64 x 49
Water For Mankind
1999, etching
49 x 40

Husovo Nam. 7
70200 Ostrava
Czech Republic

Данска
Denmark

Оле Бундгард
1947
Ole Bundgaard



СИ + ГИ 200
МГИ - САД, Австрија, Полска,
Шведска, Шпанија,
Обединето Кралство,
Германија
МГБ - Нирнберг, Гјор,
МГТ - Кадакес, Фредрикстад
НН - 10

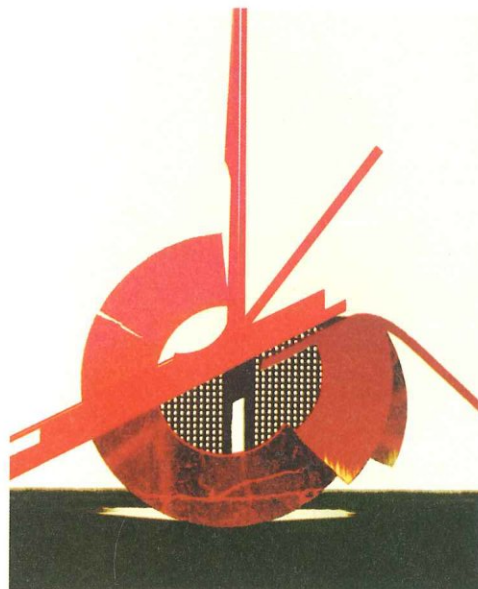
Траги во времето
1999, компјутерска графика
50 x 60
Златни денови
2000, компјутерска графика
50 x 60

SE + GE 200 IEGA - USA,
Austria, Poland, Sweden,
Spain, U.K., Germany IBGA -
Nuremberg, Gyor, TR -
Cadaques, Fredrikstad
NA - 10

Tracks In Time
1999, digital print
50 x 60
Golden Days
2000, digital print
50 x 60

Katholmvej 14
2720 Vanløse
Denmark

Фин Ломан
Finn Lohmann



ГИ + МГИ - Данска, Шведска,
Норвешка, Белгија, Италија,
Франција, САД, Канада,
Јапонија, Обединето
Кралство
МГБ + МГТ - Белгија, Бразил,
Бугарија, Чешка, Египет,
Финска, Франција, Германија,
Индија, Италија, Јапонија,
Кореа, Нов Зеланд,
Норвешка, Полска,
Португалија, Словенија,
Шпанија, Тајван, Холандија,
Обединето Кралство,
Украина, САД, Ирска
ИН - Италија 3, Германија,
Ирска, Шпанија, Бразил,
Норвешка, Чешка

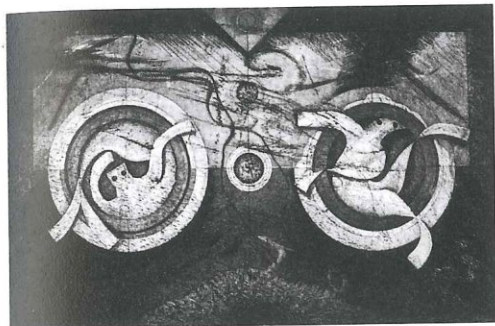
Вселена I
1996, литографија
51 x 65
Рефлексја
1999, литографија
51 x 65

GE + IEGA - Denmark,
Sweden, Norway, Belgium,
Italy, France, USA, Canada,
Japan, U.K. IBGA + TR -
Belgium, Brazil, Bulgaria,
Czech Republic, Egypt,
Finland, France, Germany,
India, Italy, Japan, Korea, New
Zealand, Norway, Poland,
Portugal, Slovenia, Spain,
Taiwan, the Netherlands, U.K.,
Ukraine, USA, Ireland
IP - Italy 3, Germany, Ireland,
Spain, Brazil, Norway, Czech
Republic

Space I
1996, lithography
51 x 65
Reflection
1999, lithography
51 x 65

10 Reventlowsgade
DK-1651 Copenhagen
Denmark

Ашраф Абас ел - Хадн
1968 Луксор / Luxor
Ashraf Abbas el - Hady



Дипл. уметн на
Универзитетот на Ел-Миниа -
Графика, Египет

СИ - Египет
ГИ - Египет
МГИ - Полска, Романија,
Египет, Канада, Белгија,
Хрватска, Малајзија,
Шпанија, Кина, Југославија,
Бугарија, Италија
МГБ - Бопал, Лоц, Биела
МГТ - Битола, Мајданек,
Краков, Шамалиер, Кадакес,
Токио, Кочи, Фрекен
НН - 4
ИН - МГИ Полска
ИН - МГБ Лоц
ИН - МГТ Кочи

Мама 1
2000, етканица, акватинта
70 x 50
Мама 2
2000, етканица, акватинта
70 x 50

BFA - Graphic - University of El-
Minia, Egypt

SE - Egypt GE - Egypt IEGA -
Poland, Romania, Egypt,
Canada, Belgium, Croatia,
Malaysia, Spain, China,
Yugoslavia, Bulgaria, Italy IBGA
- Bhopal, Lodz, Biella TR -
Bitola, Majdanek, Krakow,
Chamalieres, Cadaques,
Tokyo, Kochi, Frechen
NA - 4 IP - IEGA Poland IP -
IBGA Lodz IP - TR Kochi

Mama "1"
2000, etching, aquatint
70 x 50
Mama "2"
2000, etching, aquatint
70 x 50

Faculty of Fine Arts
El-Minid University P. N
61519 El-Minid
Egypt

Абдел Вахаб Шехабелдин
1951 Белкас / Belkas, Egypt
Abdel Wahab Shehabeldin

Египет
Egypt



М-р уметн. - Графичка
уметност - Хелван
Универзитет, САД
Дипл. уметн. - Факултет за
Уметност - Александрија,
Египет

СИ - Египет, Швајцарија,
Саудска Арабија, Франција,
Јордан
ГИ - Шпанија, Оман, Италија
МИ - Кина
МГИ - Турција, Италија,
Полска, Чешка, Шпанија,
Египет, Југославија,
Швајцарија
МГБ - Љубљана, Сапоро
МГТ - Краков, Фредриктад,
Гиза
НН - 6
ПП - МГТ 2 Гиза

Рај 4
1999, дрворез
70 x 100
Рај 3
1999, дрворез
70 x 100

MA art of graphic - Helwan
University, USA
BFA Faculty of Fine Arts -
Alexandria

SE - Egypt, Switzerland, Saudi
Arabia, France, Jordan GE -
Spain, Oman, Italy IE - China
IEGA - Turkey, Italy, Poland
Czech Republic, Spain, Egypt,
Yugoslavia, Switzerland IBGA -
Ljubljana, Sapporo TR -
Krakow, Fredrikstad, Giza
NA - 6 HM - 2-nd TR Giza

Heaven 4
1999, woodcut
70 x 100
Heaven 3
1999, woodcut
70 x 100

B.P. 84 Kafer El. Sheikh
Egypt

Египет
Egypt

Еман Елшазли
Eman Elshazzly



Без наслов
1999, дрворез
70 x 70
Без наслов
1998, дрворез
70 x 70

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Without Title
1999, woodcut
70 x 70
Without Title
1998, woodcut
70 x 70

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

B.P. 84 Kafer El-Sheikh
Egypt

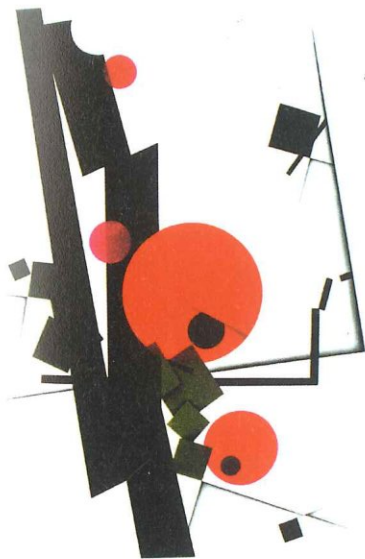
Аво К
1920 Талин
Аво К

Талин
на уме

СИ - Е
Герма
МИ - Р
МГИ -
Герма
Швед
Литва
МГБ -
Банск
Берли
Грено
Мастр
МГТ -
Фред
Катов
ОН - М
НН - М
ПП - М
ИН - М
Полс
SP - М
2,
ГП - М

Врск
1998,
100 x
Врск
2000,
100 x

Аво Керенд
1920 Талин / Tallinn
Avo Keerend



Талин и Тарту Универзитет
на уметностите, Естонија

СИ - Естонија, Русија,
Германија, Финска
МИ - Русија, Полска
МГИ - Италија, Полска,
Германија, Франција, САД,
Шведска, Финска, Австрија,
Литванија, Бразил
МГБ - Љубљана, Биела,
Банска Бистрица, Брно,
Берлин, Хајделберг,
Гренобел, Варна, Канагава,
Мајстрихт, Нирнберг,
МГТ - Талин, Фрекен,
Фредриктад, Краков,
Катовице, Стокхолм,
ОН - МГИ САД
НН - 10
ПП - МГИ Полска
ИН - МГТ Талин, МГИ
Полска, Литванија, Естонија
SP - МГТ Талин, МГТ Краков
2,
ГП - МГИ Полска

Врски XXII
1998, интаглио
100 x 70
Врски XLIV
2000, интаглио
100 x 70

Art University of Tallin and
Tartu, Estonia

SE - Estonia, Russia, Germany,
Finland IE - Russia, Poland
IEGA - Italy, Poland, Germany,
France, USA, Sweden, Finland,
Austria, Lithuania, Brazil IBGA -
Ljubljana, Biella, Banska
Bystrica, Brno, Berlin,
Heidelberg, Grenoble, Varna,
Kanagawa, Maastricht,
Nuremberg, TR - Tallinn,
Frechen, Fredrikstad, Krakow,
Katowice, Stockholm,
PA - IEGA USA NA - 10 HM -
IEGA Poland IP - TR Tallinn,
IEGA Poland, Lithuania,
Estonia SP - TR Tallin, TR
Krakow 2, GP - IEGA Poland

Relations XXVII
1998, intaglio
100 x 70
Relations XLIV
2000, intaglio
100 x 70

Bornhohe 30
11911 Tallinn
Estonia

Бенџамин Васерман
1949 Советск во Киров / Sovetsk in Kirov, Russia
Benjamin Vasserman

Естонија
Estonia



Естонска Академија на
уметностите - графика

СИ - Естонија, Русија,
Германија, Финска, Данска
МГИ - Шпанија, Финска,
Литванија, Јапонија, САД,
Канада, Романија, Малајзија,
Естонија, Италија, Кореа
МГБ - Варна, Лоц, Љубљана,
Нирнберг, Биела
МГТ - Краков, Катовице,
Осака, Гиза, Кочи,
Фредриктад, Талин, Токио
ПП - МГИ Шпанија 2
SP - МГТ Талин, МГБ Варна
ИН - МГИ Литванија

Смирување
1999, етканица; акватинта
48 x 64
Апсорпција
1999, етканица; акватинта
48 x 64

Estonian Academy of Art -
graphical art

SE - Estonia, Russia, Germany,
Finland, Denmark IEGA -
Spain, Finland, Lithuania,
Japan, USA, Canada,
Romania, Malaysia, Estonia,
Italy, Korea IBGA - Varna,
Lodz, Ljubljana, Nuremberg,
Biella TR - Krakow, Katowice,
Osaka, Giza, Kochi,
Fredrikstad, Tallinn, Tokyo
HM - IEGA Spain 2 SP - TR
Tallin, IBGA Varna IP - IEGA
Lithuania

Conciliation
1999, etching; aquatint
48 x 64
Absorption
1999, etching; aquatint
48 x 64

Võru 12-105
13612 Tallinn
Estonia

Естонија
Estonia

Илмар Крусамае
1957 Tartus / Tartus
Ilmar Kruusamäe



СИ - Естонија, С. Кореа
ГИ - Естонија, Литванија,
Русија, Јапонија, САД,
Австралија
МГИ - Унгарија, Бугарија,
Италија
МГБ - Сао Паоло, Гјор,
Љубљана
МГТ - Вилнус, Талин, Токио,
Гиза

Wor(l)d I
1998, линорез
60 x 26
Wor(l)d II
1998, линорез
60 x 26

SE - Estonia, S. Korea GE -
Estonia, Lithuania, Russia,
Japan, USA, Australia IEGA -
Hungary, Bulgaria, Italy IBGA -
Sao Paolo, Gyor, Ljubljana TR
- Vilnius, Tallinn, Tokyo, Giza

Wor(l)d I
1998, linocut
60 x 26
Wor(l)d II
1998, linocut
60 x 26

P.O. Box 280
EE 2400 Tartu
Estonia

Питер Алик
Peeter Allik



Таинствениот карактер на
природата 1
1999, линорез
64 x 90
Таинствениот карактер на
природата 2
1999, линорез
64 x 90

Mysterios Nature Of The
Nature 1
1999, linocut
64 x 90
Mysterios Nature Of
The Nature 2
1999, linocut
64 x 90

Puurmani V. Jõgevam
49001
Estonia

Кели Каговере
1952 Талин / Tallinn
Kelli Kagovere



Академија на уметностите,
Естонија
СИ - Естонија

МГИ - Латвија, Финска,
Малезија, Естонија, Шпанија
МГБ - Варна,
МГТ - Токио, Вилнус, Гиза,
Краков, Битола
НН - 3

"Daatum"
1999, линорез
48 x 65
8th Септември
1999, линорез
60 x 41

Academy of Arts, Estonia

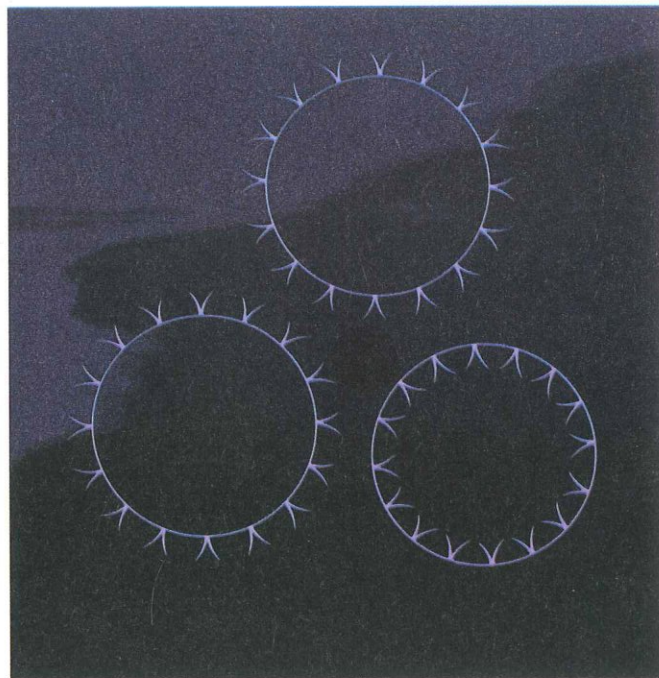
SE - Estonia IEGA - Latvia,
Finland, Malaysia, Estonia,
Spain IBGA - Varna, TR -
Tokyo, Vilnius, Giza, Krakow,
Bitola
NA - 3

Daatum
1999, linocut
48 x 65
8th of September
1999, linocut
60 x 41

Muhu 5-216
13912 Tallinn
Estonia

Раул Мел
Raul Meel

Естонија
Estonia



Тројство 1 - 4
ситопечат
75 x 70

Тројство 2 - 4
ситопечат
75 x 70

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Trinitas 1 - 4
silkscreen
75 x 70

Trinitas 2 - 4
silkscreen
75 x 70

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Естонија
Estonia

Сирје Елма
1959 Естонија / Estonia
Sirje Eelma

Талин, Уметнички Институт

СИ - Естонија, Русија,
Финска, Франција
ГИ - Финска, Естонија, САД
МИ - Франција, Германија,
Данска
МГИ - Латвија, Канада,
Шведска, САД
МГБ - Љубљана, Сеул, Токио,
Гјор
МГТ - Талин, Шамалиер,
Катовице, Фредрикстад
НН - 2
ИН - МГИ Латвија 3,
Литванија, САД
ИН - МГБ Токио
ГП - МГБ Сеул

Време
2000, комбинирана техника
70 x 90
Вредности
2000, комбинирана техника
70 x 90

Tallin Art Institute

SE - Estonia, Russia, Finland,
France GE - Finland, Estonia,
USA IE - France, Germany,
Denmark IEGA - Latvia,
Canada, Sweden, USA IBGA -
Ljubljana, Seoul, Tokyo, Gyor
TR - Tallinn, Chamalieres,
Katovice, Fredrikstad
NA - 2 IP - IEGA Latvia 3,
Lithuania, USA IP - IBGA Tokyo
GP - IBGA Seoul

Time
2000, mixed media
70 x 90
Values
2000, mixed media
70 x 90

Tanuma 11
13521 Tallinn
Estonia

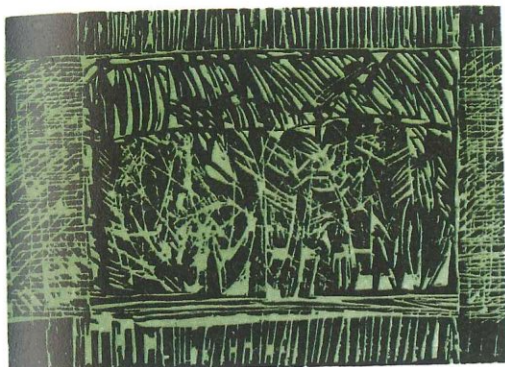


Арма
Арма

Хаос
2000,
79 x 90
Март
2000,
79 x 90

До за
за Кат
други

Армас Хуцти
Armas Hutsti



Хаос на емоциите
2000, линорез
79 x 59
Март
2000, линорез
79 x 59

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Chaos Of The Emotions
2000, linocut
79 x 59
March
2000, linocut
79 x 59

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Aaponkatu 6 05830
Hyvinkaa
Finland

Ханамари Јаловара
Hannamari Jalovaara

Финска
Finland



М-р уметн. на Универзитетот
на Хелсинки и Јуваскула,
Финска

СИ - Финска
ГИ - Финска
МГИ - САД, Канада

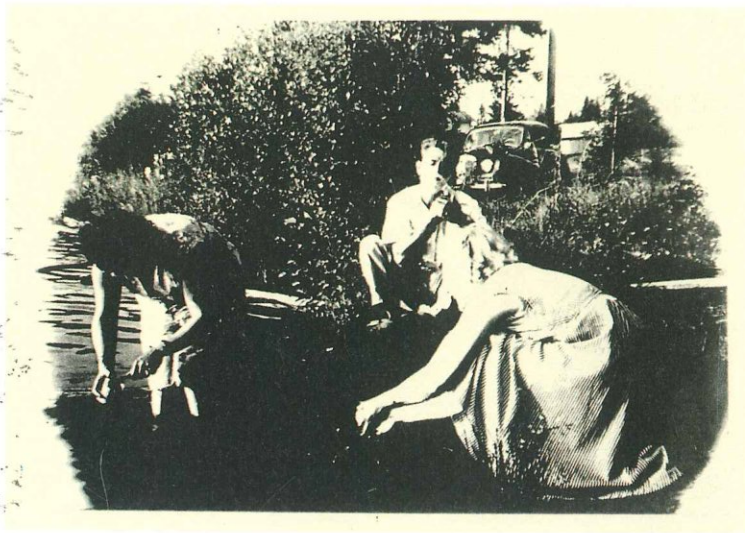
Прицврстувач на сенки
1997-99, етканица,
акватинта
32 x 20
Утешителот на сенките кои
го губат домаќинот
1997-99, етканица,
акватинта
32 x 20

MA University of Helsinki and
Jyvaskyla, Finland

SE - Finland GE - Finland IEGA
- USA, Canada

The Attacher of Shadows
1997-99, etching, aquatint
32 x 20
The Consoler of Shadows
Losing Their Host
1997-99, etching, aquatint
32 x 20

Visakoivunkuja 5 D
02130 Espoo
Finland



СИ - Финска
ГИ - Финска
МИ - Германија, Норвешка
МГИ Финска

**Марта, Марија и господарот
што се бричи**
2000, полимер гравура
50 x 40
Два евангелисти
2000, полимер гравура
50 x 40

SE - Finland GE - Finland IE -
Germany, Norway, IEGA -
Finland

**Martha, Maria and The
Shaving Lord**
2000, polymer gravoure
50 x 40
Two Evangelists
2000, polymer gravoure
50 x 40

Mantyahontie 16
80710 Lehmo
Finland



ГИ - Шпанија, Обединето
Кралство, Франција, Финска,
Германија
МИ - САД, Германија
МГИ - Полска, Франција,
Обединето Кралство,
Романија, Финска, Хрватска,
Малајзија, Бразил, Литванија
МГБ - Гјор, Љубљана, Сапоро
МГТ - Мајданек, Кадакес,
Краков, Талин,
НН - Германија
ГП - МГИ Италија

Сопруг и сопруга

2000, дрворез

15 x 32

Ангел и птица

1997-2000, комбинирана

техника

15 x 32

GE - Spain, U.K., France,
Finland, Germany IE - USA,
Germany IEGA - Poland,
France, U.K., Romania,
Finland, Croatia, Malaysia,
Brazil, Lithuania IBGA - Gyor,
Ljubljana, Sapporo TR -
Majdanek, Cadaques, Krakow,
Tallinn,
NA - Germany GP - IEGA Italy

Husband and Wife

2000, woodcut

15 x 32

Angel and The Bird

1997-2000, mixed media

15 x 32

Simonkuja 10
01400 Vantaa
Finland

ЛИК
i, Finland
k

Лили Мотусте
1950 Естонија / Estonia
Liili Mõtuste



Талин Универзитет на
уметностите, Естонија

ГИ - Финска, САД,
Холандија, Чешка, Русија
МГИ - Шпанија
МГБ - Сапоро

Диалог
2000, етканица, акватинта
25 x 22
Патување
2000, етканица, акватинта
24.5 x 25.5

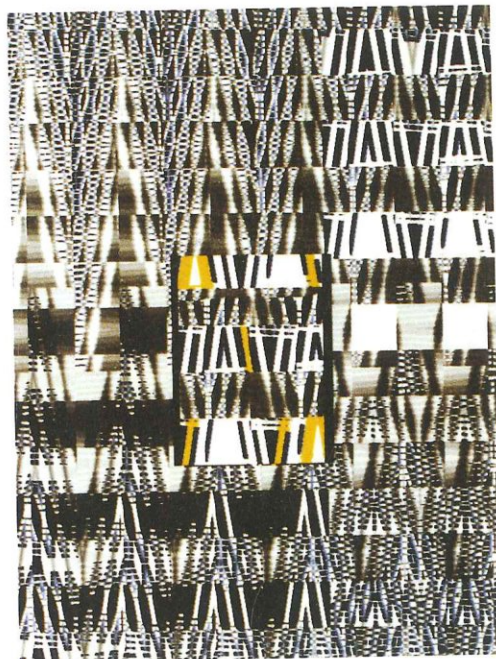
University of Arts, Tallinn,
Estonia

GE - Finland, USA, the
Netherlands, Czech Republic,
Russia IEGA - Spain IBGA -
Sapporo

Dialogue
2000, etching, aquatint
25 x 22
Journey
2000, etching, aquatint
24.5 x 25.5

Martinkatu 1B12
20810 Turku
Finland

Веико Лехтовара
1941 Хелсинки / Helsinki
Veikko Lehtovaara



Факултет за уметност на
Турку, Финска

ГИ - Холандија, Турција,
Норвешка, Бугарија, Кина
Германија, Куба, Данска,
Обединето Кралство,
Израел, Русија, Франција,
Мексико, Белорусија, САД,
Полска, Романија, Бразил,
Естонија, Канада

Метамор 1
2000, компјутерска графика
17 x 13
Метамор 2
2000, компјутерска графика
18 x 14

Art School of Turku, Finland

GE - the Netherlands, Turkey,
Norway, Bulgaria, China
Germany, Cuba, Denmark,
U.K., Italy, Sweden, Hungary,
Israel, Russia, France, Mexico,
Belorussia, USA, Poland,
Romania, Brazil, Estonia,
Canada

Metamor 1
2000, computer graphic
17 x 13
Metamor 2
2000, computer graphic
18 x 14

Parrantie 16 L
20300 Turku
Finland

Финска
Finland

Франција
France

Андре Бонгиболт
1945 Осервил / Aubervilliers
Andre Bongibault

СИ - Франција, Германија,
Австралија, САД, Холандија,
Белгија
ГИ - Франција, Турција,
Германија, Чешка
МИ - Германија, САД,
Обединето Кралство,
Швајцарија, Југославија
МГИ - Малезија, Норвешка,
Белгија, Австрија
МГБ - Љубљана, Таипеи,
Гјор, Белград, Биела, Париз,
Нирнберг
МГТ - Осака, Краков, Кочи,
Фредрикстад, Шамалиер
НН - 6
ПН - Франција 2
ИН - МГИ Франција
ИН - МГБ Токио, Таипеи
ИН - МГТ Краков, 2-ра Кочи
ГП - МГБ Бопал

Енергии
1997, акватинта
100 x 70
Небесна вода
акватинта
100 x 70

SE - France, Germany,
Australia, USA, the
Netherlands, Belgium
GE - France, Turkey, Germany,
Czech Republic IE - Germany,
USA, U.K., Switzerland,
Yugoslavia IEGA - Malaysia,
Norway, Belgium, Austria
IBGA - Ljubljana, Taipei, Gyor,
Belgrade, Biella, Paris,
Nuremberg TR - Osaka,
Krakow, Kochi, Fredrikstad,
Chamalieres
NA - 6 HP - France 2 IP - IEGA
France IP - IBGA Tokyo, Taipei
IP - TR Krakow, 2nd Kochi
GP - IBGA Bhopal

Energies
1997, aquatint
100 x 70
Celestial Water
aquatint
100 x 70

Ecole Des Beaux Arts
23 Rue Carnot
92370 Chaville
France



АНТОНИО Андиверо
1934 Монтевидео / Montevideo, Uruguay
Antonio Andivero



СИ - Уругвај, Шпанија,
Аргентина, Франција,
Германија, Канада
ГИ - Франција, Јапонија, САД,
Обединето Кралство,
Северна Кореа

Метаморфоза бр. 1
1998, акватинта
13.5 x 10

SE - Uruguay, Spain, Argentina,
France, Germany, Canada, GE
- France, Japan, USA, U.K.,
North Korea

Metamorphosis No. 1
1998, aquatint
13.5 x 10

14 Rue de Normandie
92140 Clamart
France

Гвидо Љинас
1923 Куба / Cuba
Guido Llinas



Факултет за ликовна
уметност, Куба

СИ - Куба, Франција, САД,
Порто Рико
ГИ - Куба, Франција, САД,
Шведска, Лихтенштајн,
Данска и Источна Европа
МГИ - Данска, Бразил,
Франција, Обединето
Кралство
МГБ - Љубљана

Црни знаци
ситопечат
76 x 51
Од предците
ситопечат
41 x 33

Fine Arts School, Cuba

SE - Cuba, France, USA,
Puerto Rico GE - Cuba,
France, USA, Sweden,
Lichtenstein, Denmark and
East Europe
IEGA - Denmark, Brazil,
France, U.K. IBGA - Ljubljana

Signos Negros
silkscreen
76 x 51
Ancestral
silkscreen
41 x 33

72 rue de Romainville
93100 Montreuil
France

Ванда Михулеац
Wanda Mihuleac

Франција
France



Сината библиотека
1998, етканица
53 x 72
Сината книга - ракопис
1999, етканица
53 x 76

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

The Blue Library
1998, etching
53 x 72
The Blue Book - Manuscript
1999, etching
53 x 76

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

5 Rue des Pruniers
75020 Paris
France

Германија
Germany

Ролф Гоблер
1948 Пирна / Pirna
Rolf Göbler

Академија на уметностите,
Офенбах, Германија

СИ - Јапонија, Австрија,
Германија, Луксембург
МГИ - Обединето Кралство,
Германија
МГГ - Фрехен, Гренхен

Фигура на лево
1999, етканица
99 x 30
Фигура на десно
2000, етканица
99 x 30

Academy of Arts, Offenbach,
Germany

SE - Japan, Austria, Germany,
Luxembourg IEGA - U.K.,
Germany TR - Frechen,
Grenchen

Figure To The Left
1999, etching
99 x 30
Figure To The Right
2000, etching
99 x 30

Taunusstr. 35 63067
Offenbach
Germany



Бернард Јегер
1935 Минхен / Munich
Bernhard Jäger



Факултет за применета
уметност, Офенбах,
Германија

СИ - Германија, САД, Либан,
Холандија
ГИ - Германија, Холандија,
Обединето Кралство,
Мексико, Чешка, Шпанија,
Австрија
МГИ - Обединето Кралство,
Југославија, Куба
МГБ - Биела, Љубљана,
Хаиделберг
МГТ - Краков, Гренхен,
Катовице, Фрехен

Метаморфоза
2000, дрворез
50 x 65
Дванаесет прототипови
2000, дрворез
50 x 65

Faculty of Applied Arts,
Offenbach, Germany

SE - Germany, USA, Lebanon,
the Netherlands GE - Germany,
the Netherlands, U.K., Mexico,
Czech Republic, Spain, Austria
IEGA - U.K., Yugoslavia, Cuba
IBGA - Biella, Ljubljana,
Heidelberg TR - Krakow,
Grenchen, Katowice, Frechen

Metamorphosis
2000, woodcut
50 x 65
Twelve Prototypes
2000, woodcut
50 x 65

Mathildenstr. 1 Haus B
60599 Frankfurt
Germany

Харалд Бекер
1940 Линден-Емс / Linden-Ems
Harald Becker

Академија на ликовните
уметности, Берлин,
Германија

СИ - Германија, Обединето
Кралство, Луксембург
ГИ + МИ Германија,
Холандија, Австрија, Белгија,
Обединето Кралство,
Полска, Југославија, Чешка,
Украина, Швајцарија, Бразил,
САД, Нов Зеланд, Италија,
Литванија, Индија
НН - 2

Метаморфоза Лаокон-
домаќинка
1999, ситопечат
75.5 x 55.5

Academy of Fine Arts, Berlin,
Germany

SE - Germany, U.K.,
Luxembourg GE + IE Germany,
the Netherlands, Austria,
Belgium, U.K., Poland,
Yugoslavia, Czech Republic,
Ukraine, Switzerland, Brazil,
USA, New Zealand, Italy,
Lithuania, India
NA - 2

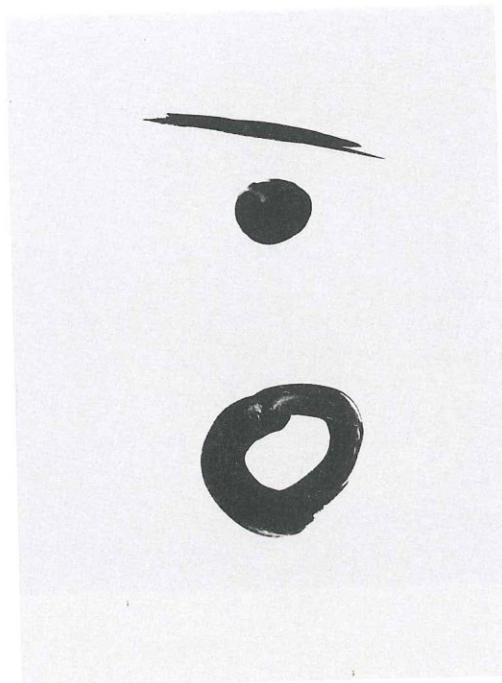
**Methamorphosis - Laocoön-
Housewife**
1999, silkscreen
75.5 x 55.5

Steilstr. 7
D-59469 Ense - Waltringen
Germany



Бригита Цојмер
1939 Рендсбург / Rendsburg
Brigitta Zeumer

Германија
Germany



М-р уметн. - Универзитет во
Хамбург, Германија

СИ - Германија, Обединето
Кралство, Франција, Монако,
Италија, Австрија,
Швајцарија, Шпанија, Белгија,
Хонг Конг, САД, Јапонија,
Канада, Кина, Тајван
МГИ - Германија, Швајцарија,
Белгија, Шпанија, САД,
Канада
МГБ - Канагава
МГТ - Краков, Гиза
ГП - МГИ - Торонто,

Композиција 16/50 I диптих
1998, литографија
40 x 53.5
Композиција 16/50 II диптих
1998, литографија
40 x 53.5

MA University of Hamburg,
Germany

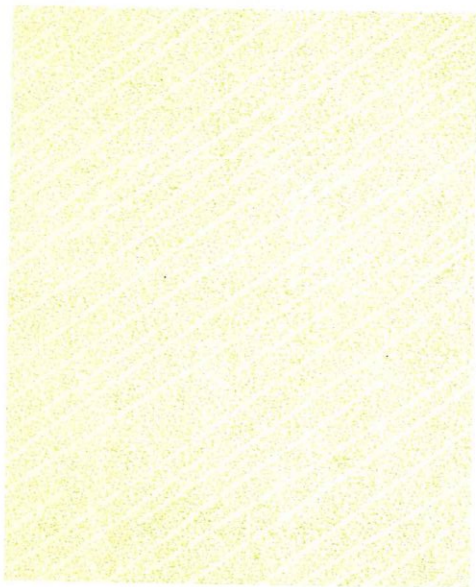
SE - Germany, U.K., France,
Monaco, Italy, Austria,
Switzerland, Spain, Belgium,
Hong Kong, USA, Japan,
Canada, China, Taiwan
IEGA - Germany, Switzerland,
Belgium, Spain, USA, Canada
IBGA - Kanagawa TR - Krakow,
Giza
GP - IEGA - Toronto, Canada

Suite 16/50 I diptych
1998, lithography
40 x 53.5
Suite 16/50 II diptych
1998, lithography
40 x 53.5

Grosse Telegraphenstr. 14
50676 Köln
Germany

Германија
Germany

Манфред Јегер
1942 Оберреифенберг / Oberreifenberg
Manfred Jäger



СИ - Германија
ГИ - Хрватска
МИ - Германија, Белгија,
Франција, Турција, Италија
МГИ - Полска, Франција,
Југославија
МГБ - Индија, Италија,
Словенија
МГТ - Битола, Полска,
Норвешка, Египет

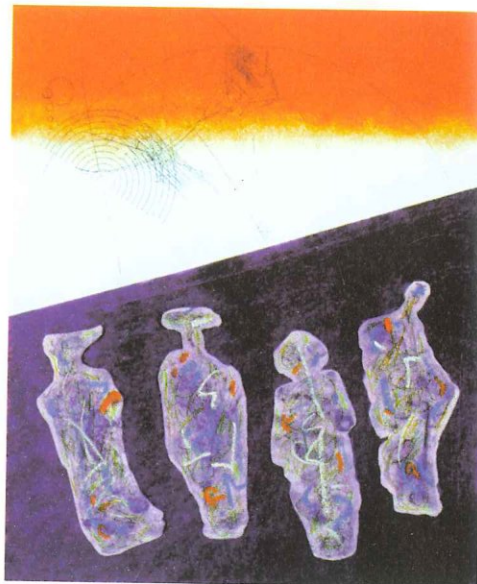
Графика 58/1999
1999, линорез
65 x 50
Графика 59/1999
1999, линорез
65 x 50

SE - Germany, GE - Croatia
IE - Belgium, Germany, France,
Turkey, Italy IEGA - Poland,
France, Yugoslavia,
IBGA - India, Italy, Slovenia,
TR - Bitola, Poland, Norway,
Egypt

Graphic 58/1999
1999, linocut
65 x 50
Graphic 59 /1999
1999, linocut
65 x 50

Steinheilstr. 4
D-80333 München
Germany

Маргрет Сандер
1938 Келн / Köln
Margret Sander



Висока школа Келн - отсек
уметност и дизајн, Германија

МГИ - Билбао
МГБ - Љубљана, Брадфорд,
Лоц
МГТ - Краков, Фредрикстад,
Фрехен, Гренхен, Кадакес,
Мајданек
ИН - МГТ - Кадакес

Слика, Светци I
1998-99, етканица
76 x 54
Слика, Светци II
1998-99, етканица
акватинта
76 x 54

FHS Köln - Department of Art
& Design, Germany

IEGA - Bilbao IBGA - Ljubljana,
Bradford, Lodz TR - Krakow,
Fredrikstad, Frechen,
Grenchen, Cadaques,
Majdanek
IP - TR - Cadaques

Picture, Saints I
1998-99, etching
76 x 54
Picture, Saints II
1998-99, etching, aquatint
76 x 54

Frankfurter str. 406,
D-51103 Köln (Höhenberg)
Germany

Улрих
1955 Швајгери
Ulrich

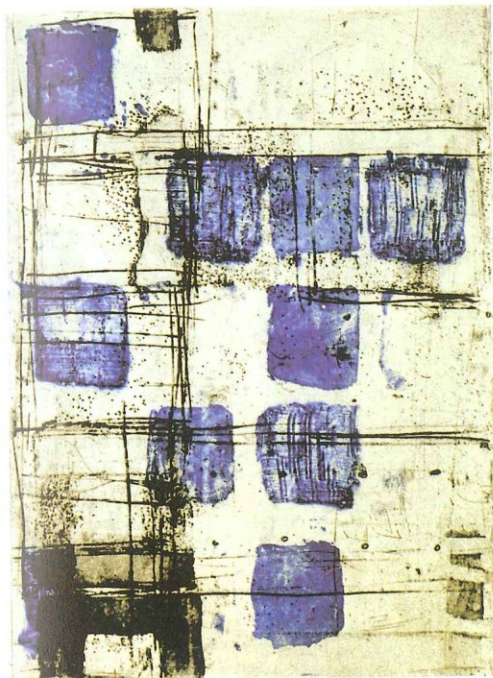


Држа
уметн
Карл

СИ - П
ГИ - П
Фран
МГИ -
Шпан
МГБ -
Вака
МГТ -
Грех
Като

Без
1998
78 x
Без
2000
78 x

Улрих Ј. Волф
1955 Швајгерн / Schwaigern
Ulrich J. Wolff



Државна Академија на уметности и градежништво, Карлсруе, Германија

СИ - Германија, Шпанија
ГИ - Германија, Шпанија, Франција, Белгија
МГИ - Финска, Италија, Шпанија, Аргентина, Бразил
МГБ - Хајделберг, Биела, Вакајама, Мастрихт
МГТ - Фрехен, Краков, Грехен, Осака, Гиза, Катовице

Без наслов (Метаморфоза)
1998, етканица
78 x 54
Без наслов (Метаморфоза)
2000, етканица
78 x 54

State Academy of Arts and Building, Karlsruhe, Germany

SE - Germany, Spain
GE - Germany, Spain, France, Belgium
IEGA - Finland, Italy, Spain, Argentina, Brazil
IBGA - Heidelberg, Biella, Wakayama, Maastricht
TR - Frechen, Krakow, Grechen, Osaka, Giza, Katowice

No Title (Metamorphosis)
1998, etching
78 x 54
No Title (Metamorphosis)
2000, etching
78 x 54

Zum Beyn 40
76351 Linkehlim
Germany

Норико Огава
1940 Миџаќаки / Miyazaki, Japan
Noriko Ogawa

Германија
Germany



Национален Универзитет за ликовни уметности и музика - Токио, Јапонија

МИ - Обединето Кралство
МГИ - Југославија, Германија, САД, Финска
МГБ - Биела
МГТ - Катовице, Краков
Фрехен, Грехен, Фредриктад
НН - 2 Германија
ГП - МГИ Југославија
ОН - МГТ Катовице
СН - МГБ Биела
МГТ Краков

Водење на бои
2000, акватинта
62 x 81
Композиција за виолетовото
1998, акватинта
62 x 81

Tokyo National University of Fine Arts and Music, Tokyo, Japan

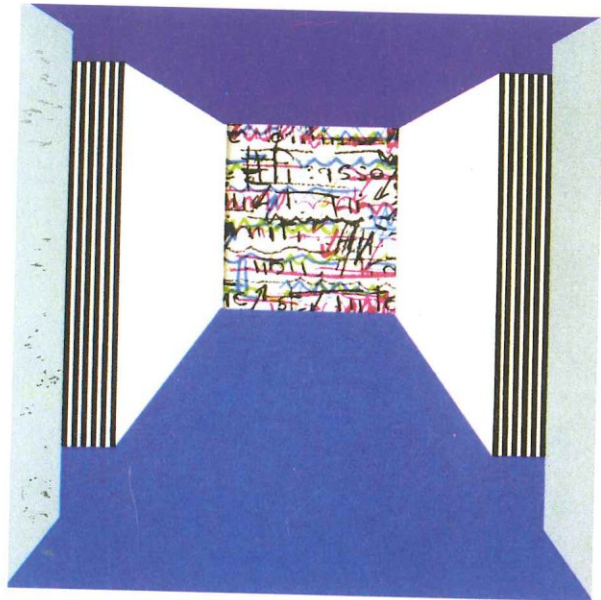
IE - U.K. IEGA - Yugoslavia, Germany, USA, Finland
IBGA - Biella TR - Katowice, Krakow
Frechen, Grenchen, Fredrikstad
NA - 2 Germany
GP - IEGA Yugoslavia
PA - TR Katowice
SA - IBGA Biella, TR Krakow

Colour Guiding
2000, aquatint
62 x 81
Composition On Violet
1998, aquatint
62 x 81

Taunusstr. 35
63067 Offenbach
Germany

Грција
Greece

Опи Зоуни
Opy Zouni



2000 години на
Христијанството
1999, ситопечат
22.5 x 22.5
Метаморфоза
1999, ситопечат
22.5 x 22.5

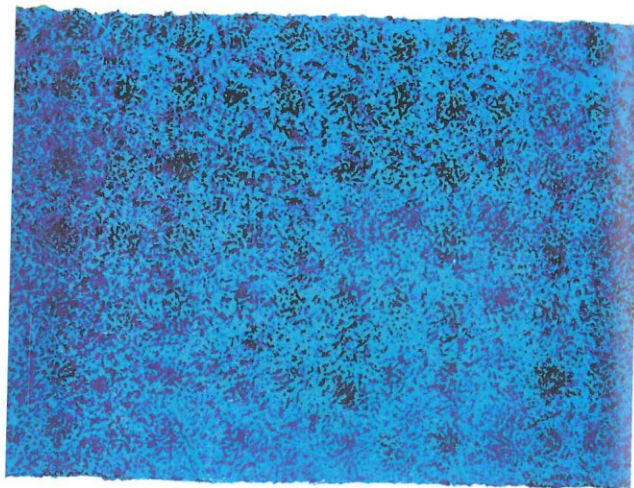
До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

2000 Years of Christianity
1999, silkscreen
22.5 x 22.5
Metamorphosis
1999, silkscreen
22.5 x 22.5

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Vrilission 22
GR-15236 Pendeli
Greece

Ксенофон Сачинис
Xenophon Sachinis



Поткрепата испливува на
површина Метаморфоза I
2000, линорез
60 x 80

Поткрепата испливува на
површина Метаморфоза II
2000, линорез
60 x 80

Support Surface I
(Metamorphosis)
2000, linocut
60 x 80

Support Surface II
(Metamorphosis)
2000, linocut
60 x 80

38 Pericleous st
55133 Thessaloniki
Greece

Агнес
Ágnes



Приват

МГИ -
Чешка
МГБ -
МГТ -
ИН - М
ИН - М
ИН - М

По па
Е.А. /
2000,
34.5 x
Повр
2000,
38.5 x

Агнес Хаш
Ágnes Haász



Приватна уметничка школа

МГИ - Шпанија, Италија,
Чешка
МГБ - Љубљана, Варна
МГТ - Битола, Краков
ИН - МГИ Италија 2, Чешка
ИН - МГБ Љубљана
ИН - МГТ Краков

По патот на светлината
E.A. I/IV
2000, ситопечат
34.5 x 44.5
Површина од бои 11/20
2000, ситопечат
38.5 x 51

Private Art School

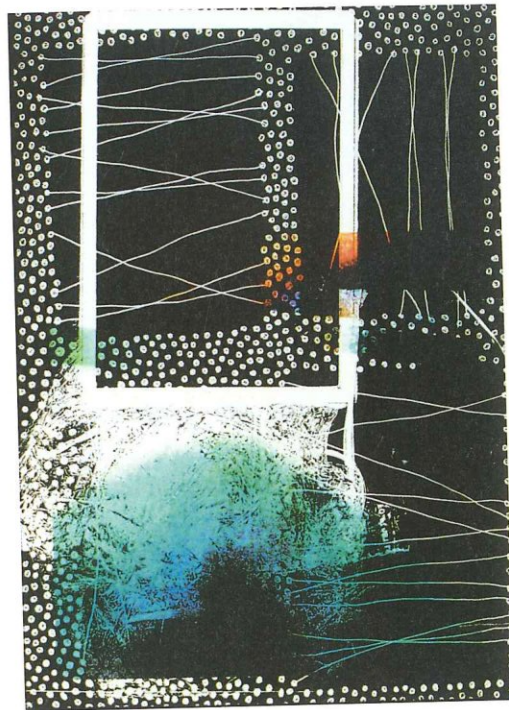
IEGA - Spain, Italy, Czech
Republic IBGA - Ljubljana,
Varna TR - Bitola, Krakow
IP - IEGA Italy 2, Czech
Republic IP - IBGA Ljubljana
IP - TR Krakow

On The Way Of Light E. A. IV
2000, silkscreen
34.5 x 44.5
Area Of Colours 11/20
2000, silkscreen
38.5 x 51

Adony u. 8 V/24
H-1116 Budapest
Hungary

Евелин Сос
Evelin Sós

Унгарија
Hungary



Метаморфоза I
1999, компјутерска графика
42 x 30
Метаморфоза II
1999, компјутерска графика
42 x 30

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Methamorphosis I
1999, computer graphic
42 x 30
Methamorphosis II
2000, computer graphic
42 x 30

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

P.O. Box 213
H-1364 Budapest
Hungary

Унгарија
Hungary

Имре Кери
Imre Kéri

Кароли Пато
Károly Pató



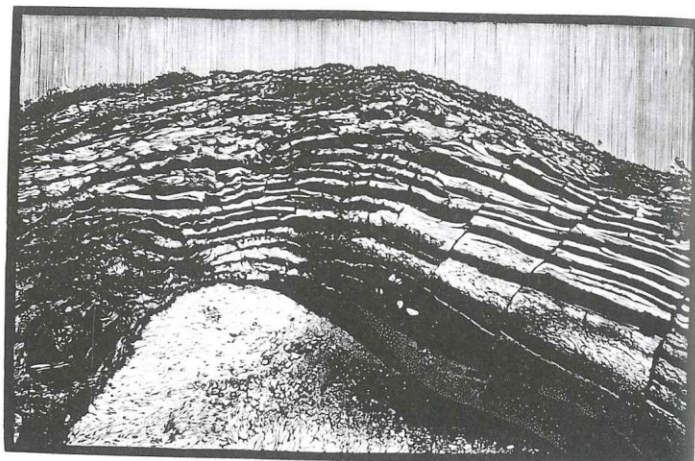
Сидови
1999, етканица, акватинта
43 x 60
Лебот на Караваџо
1999, мецотинта
42 x 50

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

"Walls"
1999, etching, aquatint
43 x 60
"Bread of Caravaggio"
1999, mezzotint
42 x 50

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Váciutca 40.V.18
1056 Budapest
Hungary



Мртво дрво
1999, линорез
50 x 77
Во спомен на...
1999, линорез
61 x 45

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Dead Tree
1999, linocut
50 x 77
In Memory Of ...
1999, linocut
61 x 45

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Városmajor str. 18
1122 Budapest
Hungary

Ласло Кош - Чо
Laslo Kosh - Cho

Унгарија
Hungary



Секој мора да си го носи
својот крст
1999, комбинирана техника
100 x 70

Идол
1999, комбинирана техника
100 x 70

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Everyone Has His Cross to
Bear
1999, mixed media
100 x 70

Idol
1999, mixed media
100 x 70

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Tiszaújváros
Szent László U.1.
H-3580
Hungary

Колеџ за ликовни уметности
и графика, Исланд и
Норвешка

СИ - Исланд
ГИ - Исланд, Данска,
Шведска
МГИ - Југославија, Шпанија
МГБ - Љубљана
МГТ - Краков, Битола, Талин

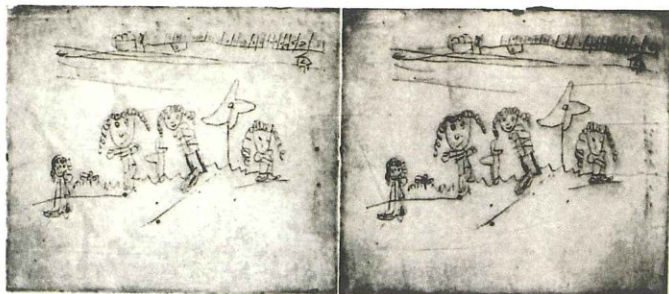
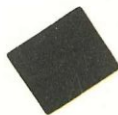
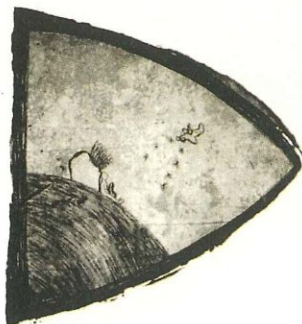
Божјите книги горе во рајот
1998, етканица
53 x 78
Сеопфатниот поглед на Бог
1998, етканица
53 x 78

College of Fine Arts & Graphic,
Iceland and Norway

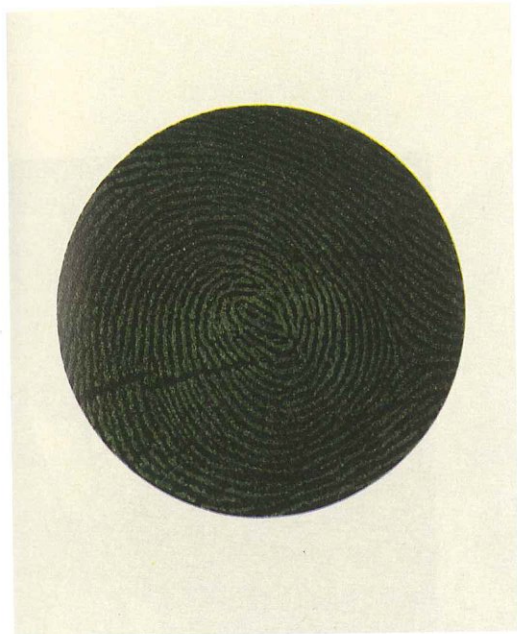
SE - Iceland GE - Iceland,
Denmark, Sweden
IEGA - Yugoslavia, Spain
IBGA - Ljubljana TR - Krakow,
Bitola, Tallinn

God's Books up in Heaven...
1998, etching
53 x 78
God's All-seeing Eye...
1998, etching
53 x 78

Reynivellir 7
700 Egilsstaðir
Iceland



А. Баласубраманиан
A. Balasubramanian



Ограничено од
неограниченото Л
77 x 65.5
Ограничено од
неограниченото Д
77 x 65.5

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Limited From Unlimited L
77 x 65.5
Limited From Unlimited R
77 x 65.5

Other biographical and technical data were
not received until the closing of the
redaction of the Catalogue

Асма Менон
1961
Asma Menon

Индија
India



Колеџ на уметности и
ракотворби, Ченаи, Индија

СИ - Индија, Шри Ланка
ГИ - Индија
МГБ - Бопал, Канагава,
Токио
МГТ - Краков
НН - 1

Чекане
етканица, интаглио
56 x 76
Црната вдовица
1998, етканица, интаглио
50 x 69

College of Arts and Crafts,
Chennai, India

SE - India, Sri Lanka GE - India
IBGA - Bhopal, Kanagawa,
Tokyo TR - Krakow
NA - 1

Waiting
etching, intaglio
56 x 76
The Black Widow
1998, etching, intaglio
50 x 69

J-35A 7-th Str.
Annanagar East
Chennai 600102
India

Индија
India

Р. Бакаsubраманиан
R. Vacasubramanian

Триголен - со триаголници
етканица
61 x 40
"ORB Through Orbit - Plan"
етканица
48 x 53

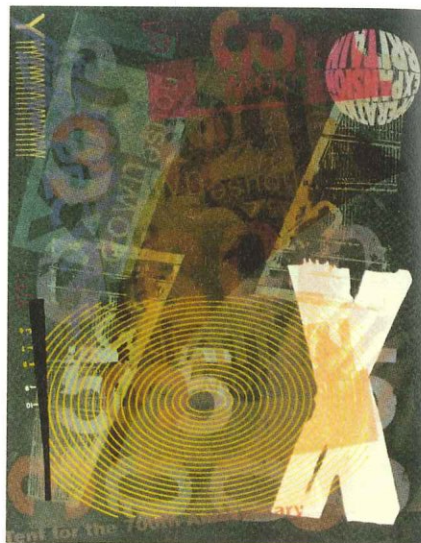
До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Triangular - Triangulate
etching
61 x 40
"ORB Through Orbit - Plan"
etching
48 x 53

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the rédaction of the Catalogue



К. А. Сундресан
Ченаи, Тамил Наду / Chennai, Tamil Nadu
K. A. Sundressan



СИ - Индија, Романија
ГИ - Индија, САД,
МГИ - Финска, Обединето
Кралство, Шпанија,
Франција, Малезија,
Романија, Југославија,
Полска, Бугарија,
Хрватска
МГБ - Канагава
МГТ - Гиза, Мајданек,
Кадакес,
НН - 1
ИН - МГИ Југославија
ИН - МГТ Гиза

Опсежност на сликите |
ситопечат
70 x 50
Точки на сликите
ситопечат
70 x 50

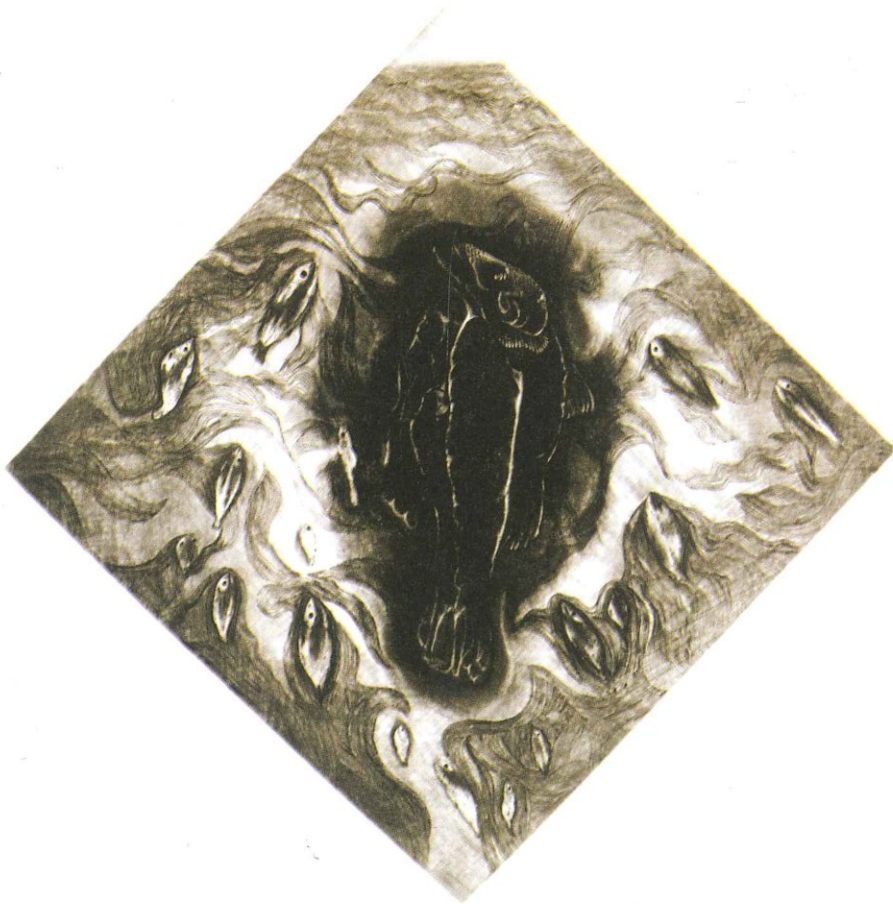
SE - India, Romania GE -
India, USA, IEGA - Finland,
U.K., Spain, France,
Malaysia, Romania,
Yugoslavia, Poland,
Bulgaria, Croatia
IBGA - Kanagawa
TR - Giza, Majdanek,
Cadaques,
NA - 1 IP - IEGA Yugoslavia
IP - TR Giza

Images Volume I
silkscreen
70 x 50
Images Dots
silkscreen
70 x 50

53/55 Hill Street
Big Natham
Chengalpattu - 603 002
Tamil Nadu
India

Хануман Камбли
Hanuman Kambli

Индија
India



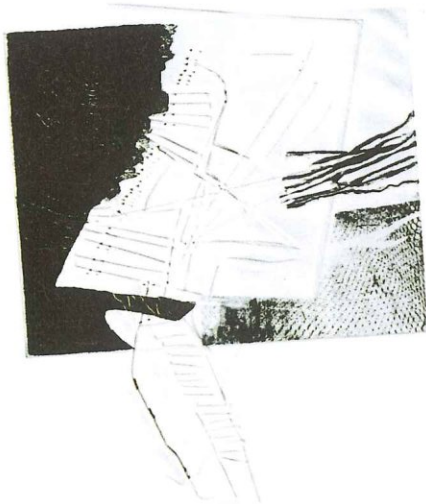
Риба
1999, етканица
42 x 42

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Fish
1999, etching
42 x 42

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

D - 10 - A Residential QTR.
Altinho, Panaji,
GOA 403001
India



СИ - Израел
ГИ - Израел, Холандија,
Финска, Канада, Турција
МГИ - САД
МГБ - Лоу
МГТ - Кадакес
НН - 4

Вечер
етканица, кол. граф.
50 x 60
Утро
етканица, гравура
76 x 56

SE - Israel GE - Israel, the
Netherlands, Finland, Canada,
Turkey IEGA - USA
IBGA - Lodz TR - Cadaques
NA - 4

Evening
etching, col. graph
50 x 60
Morning
etching, embossing
76 x 56

2 Kadish Luz Str.
Jerusalem 96920
Israel



СИ - Израел
ГИ - Израел, Јордан, Полска
МГИ - Шведска, Холандија
МГБ - Канагава, Сапоро
МГТ - Фредрикстад, Талин,
Мајданек, Краков
НН - 1
ИН - МГТ Фредрикстад, 2-ра
МГИ - Шведска

(А) Моето тагување ти го
претвори во танцување
1998-99 (Пс. 30:12) - Дел од
серијата "Оживување"
ксерографија на
транспарентна подлога
42 x 60

(Б) Моето тагување ти го
претвори во танцување
1998-99 (Пс. 30:12) - Дел од
серијата "Оживување"
ксерографија на
транспарентна подлога
42 x 60

SE - Israel GE - Israel, Jordan,
Poland IEGA - Sweden, the
Netherlands IBGA - Kanagawa,
Sapporo TR - Fredrikstad,
Tallinn, Majdanek, Krakow
NA - 1 IP - TR Fredrikstad, 2nd
IEGA - Sweden

(A) You Turned My Mourning
into Dancing (Ps. 30:12) Part
of the Series "Revival"
1998-1999, xerography on
transparencies
42 x 60

(B) You Turned My Mourning
into Dancing (Ps. 30:12) Part
of the Series "Revival"
1998-1999, xerography on
transparencies
42 x 60

Montifiori st. 50
Petach-Tikvah
49490
Israel

Јозеф Вајс
1916 Романија / Romania
Joseph Weiss



Студии за ликовна и
графичка уметност во Клуџ,
Романија

СИ - Израел, Холандија, САД,
Грција
ГИ - Израел и странство
МГИ + МГБ САД, Полска,
Швајцарија, Јапонија
НН - 2

Нацрт за слободата
дворез
100 x 70

Drawing and graphic studies in
Cluj, Romania

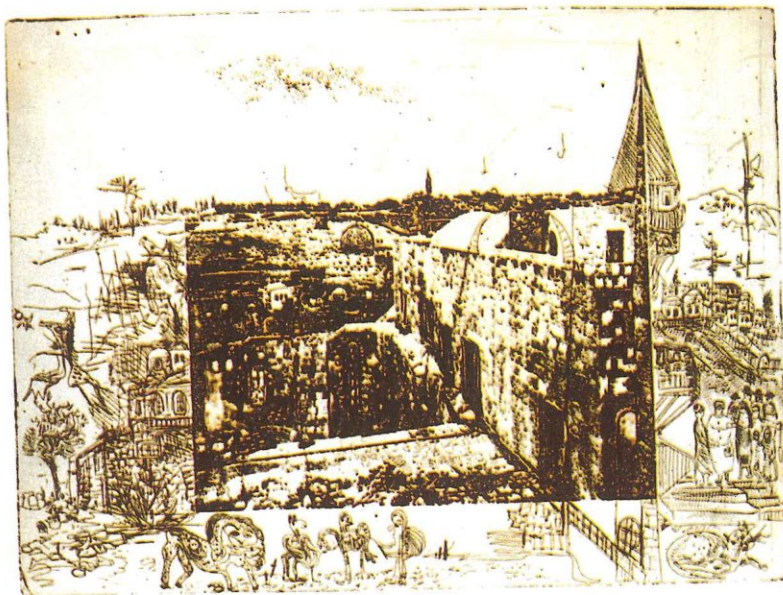
SE - Israel, the Netherlands,
USA, Greece GE - Israel and
abroad IEGA + IBGA USA,
Poland, Switzerland, Japan
NA - 2

Blueprint to Freedom
woodprint
100 x 70

Evron
D. Asrat
Israel

Леа Ливни
1935
Lea Livne

Израел
Israel



Авни Институт - етканица

СИ - Израел, Франција, Шпанија,
Обединето Кралство, САД
ГИ - Холандија, Шпанија,
Шведска
МГИ - Бразил, Југославија,
Чешка
МГБ - Канагава
МГТ - Кадакес
НН - 1

Врвно достигнување
(Метаморфоза)
1999, комбинирана техника;
етканица
25 x 48
А - 2000 години на
Христијанството со другите,
Исламот и Еврејството во
Ерусалим
1999, комбинирана техника;
етканица
35 x 43
Б - 2000 години на
Христијанството со другите,
Исламот и Еврејството во
Ерусалим
1999, комбинирана техника;
етканица
35 x 43

Avni Institute - etching

SE - Israel, France, Spain,
U.K., USA GE - the
Netherlands, Spain, Sweden
IEGA - Brazil, Yugoslavia,
Czech Republic
IBGA - Kanagawa
TR - Cadaques
NA - 1

Top of Range (Metamorphosis)
1999, mixed media, etching
25 x 48
А - 2000 Years of Christianity
with Other, Moslem and
Judaism in Jerusalem
1999, mixed media, etching
35 x 43
Б - 2000 Years of Christianity
with Other, Moslem and
Judaism in Jerusalem
1999, mixed media, etching
35 x 43

Maagan
Michael
Israel

Израел
Israel

Лео Реј
1950 Вилниус / Vilnius, Lithuania
Leo Ray



Вилнус Академија на
уметностите, Литванија

Vilnius Academy of Arts,
Lithuania

СИ - Литванија, Израел
ГИ - повеќе земји

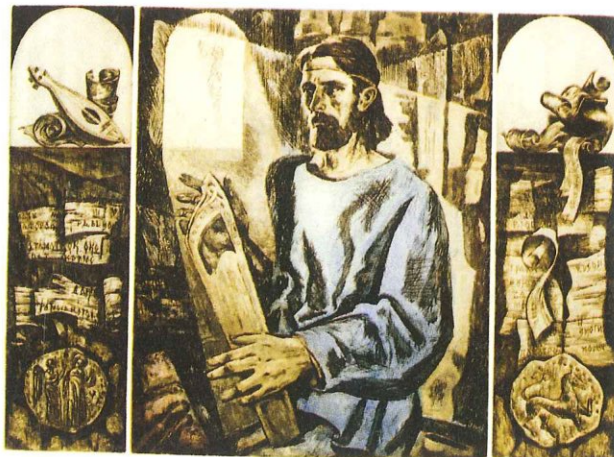
SE - Lithuania, Israel
GE - difr. countries

2 жени 1
1999, етканица, акватинта
29.5 x 39.6
2 жени 2
1999, етканица, акватинта
29.7 x 39.6

2 Women 1
1999, etching, aquatint
29.5 x 39.6
2 Women 2
1999, etching, aquatint
29.7 x 39.6

8 Gonen Str.
6794 Tel Aviv
Israel

Леонид Зикеев
1944 Русија / Russia
Leonid Zikeev



Академија на уметностите -
Факултет за сликарство,
Санкт Петербург, Русија

Leningrad Academy of Arts -
Faculty of Painting, Russia

СИ - Русија
ГИ - Русија, Израел, САД
МИ - Шведска, Финска,
Норвешка
МГИ - Канада, Шведска,
Југославија
МГТ - Кадакес, Краков

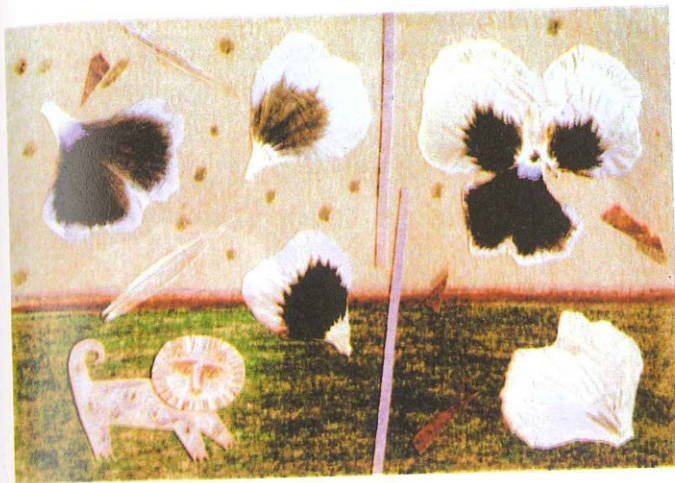
SE - Russia GE - Russia,
Israel, USA IE - Sweden,
Finland, Norway IEGA -
Canada, Sweden, Yugoslavia
TR - Cadaques, Krakow

Пеач на псалми
1999, етканица
49 x 68
Дела
1998, етканица
49 x 54

Psalm singer
1997, etching
49 x 68
Deeds
1998, etching
49 x 54

Tet-Vav Str. 45
Zefat
Israel

Светлана Неволниченко
1960 Карков / Kharkov, Ukraine
Svetlana Nevolnichenko



Државен Институт за
индустриска уметност - одсек
за дизајн и илустрација на
книги, Карков, Украина

СИ - Израел
ГИ - Украина
МГБ - Канагава

Декември
1998, компјутерска графика
12.5 x 17
Заскитаниот лав
1999, компјутерска графика
9 x 13

State Kharkov Art Industrial
Institute - Book Illustration
Design Department, Kharkov

SE - Israel GE - Ukraine
IBGA - Kanagawa

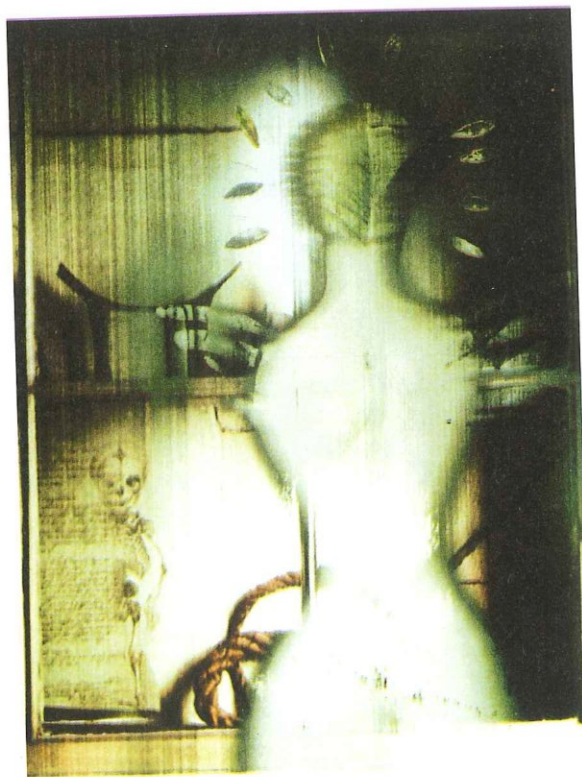
December
1998, computer graphic
12.5 x 17

The Strayed Lion
1999, computer graphic
9 x 13

Shderot Jerusalem 31/15
Maalot
24952
Israel

Валери Ротенберг
1958 Карков / Kharkow, Ukraine
Valery Rotenberg

Израел
Israel



Државен Институт за индустриска
уметност - одсек за внатрешно
уредување и опрема, Карков, Украина

СИ - Израел
ГИ - Украина, Израел
МГБ - Канагава
МГТ - Краков, Токио

Утринско кафе
1998, компјутерска графика
19 x 14
Ангел
1999, компјутерска графика
9 x 12

Kharkov Art Industrial Institute,
Interior and Equipment
Department, Kharkov, Ukraine

SE - Israel GE - Ukraine, Israel
IBGA - Kangawa TR - Krakow,
Tokyo

The morning coffe
1998, computer graphic
19 x 14
Angel
1999, computer graphic
9 x 12

Shderot Jerusalem 31/15
Maalot
24952
Israel

Италија
Italy

Доната Бучиоли
Donata Buccioli



Академија на ликовните
уметности, Рим, Италија

СИ - Италија
ГИ - Италија, Франција,
Холандија, Малта
МГИ - Италија, Египет,
Белгија, Австрија, Унгарија
МГБ - Канагава, Сарсел,
Љубљана, Париз
МГТ - Токио, Осака
НН - 5

"Anthropos 2"
1998, комбинирана техника
50 x 70
"Metamorphosis Amazon-
Sibilla"
1999, комбинирана техника
50 x 70

Academy of Fine Arts, Rome,
Italy

SE - Italy GE - Italy, France, the
Netherlands, Malta IEGA - Italy,
Egypt, Belgium, Austria,
Hungary, IBGA - Kanagawa,
Sarcelles, Ljubljana, Paris
TR - Tokyo, Osaka
NA - 5

"Anthropos 2"
1998, mixed media
50 x 70
"Metamorphosis Amazon-
Sibilla"
1999, mixed media
50 x 70

Via E. Gola 16/4
20143 Milano
Italy

Елена Фронтеро
1962 Верона / Verona
Elena Frontero



Академија Г.Б. Чинјароли,
Верона, Италија

Прва и последна слобода
1999, етканица
29.8 x 24
Тема за Ингрид
1999, етканица, сува игла
21 x 30

Accademia G.B. Cignaroli,
Verona, Italy

First And Ultimate Liberty
1999, etching
29.8 x 24
Theme For Ingrid
1999, etching, dry point
21 x 30

Via Ca Righetto 19
37024 Negrar-VR
Italy

Џорџа
1929 Калдич
Giorda



Академ
уметно

СИ - И
Шпани
ГИ - И
Алжир
Турциј
МГИ -
С. Мар
МГБ -
НН - И
ИН - 2

Раѓан
1999,
20 x 2
Воскр
1998,
20 x 2

Џордано Sopsi
1929 Калдиеро / Caldiero
Giordano Zorzi



Академија на ликовните
уметности, Верона, Италија

СИ - Италија, Германија,
Шпанија
ГИ - Италија, Тунис, Египет,
Алжир, Либан, Јордан,
Турција, Либија
МГИ - Италија, Германија,
С. Марино, Франција
МГБ - Фиренца
НН - Италија 6
ИН - 2-ра МГБ Фиренца

Раѓање Христово
1999, акватинта
20 x 25
Воскресение Христово
1998, акватинта
20 x 25

Academy of Fine Arts, Verona,
Italy

SE - Italy, Germany, Spain
GE - Italy, Tunis, Egypt, Algeria,
Lebanon, Jordan, Turkey, Lybia
IEGA - Italy, Germany,
S. Marino, France
IBGA - Florence
NA - Italy 6 IP - 2nd

The Birth of Jesus
1999, aquatint
20 x 25
The Resurrection of Jesus
1998, aquatint
20 x 25

Via XXIV Maggio 6
37126 Verona
Italy

Ремо Џати
1954 Гросио / Grosio
Remo Giatti

Италија
Italy



Студирал уметност во
Венеција, Салзбург, Милано

СИ - Италија, Германија,
Австрија
МГИ - Шпанија, Италија,
Франција, Швајцарија,
Германија, Австрија,
Романија
МГБ - Таилеи,
МГТ - Краков, Катовице

Христијанство
2000, етканица
65 x 50
Метаморфоза
1999, етканица
39 x 100

Arts studies in Venice,
Salzburg, Milano

SE - Italy, Germany, Austria
IEGA - Spain, Italy, France,
Switzerland, Germany, Austria,
Romania IBGA - Taipei
TR - Krakow, Katowice

Christianity
2000, etching
65 x 50
Metamorphosis
1999, etching
39 x 100

Via Evstachi 13
20129 Milano
Italy

Италија
Italy

Тициано Беломи
1960 Верона / Verona
Tiziano Bellomi

Дипл. уметн. на Државната
академија на уметностите и
Дипл. уметн. на Чинјароли
Академијата на уметности во
Верона

ГИ - Италија
МГИ - Италија, Југославија

**Урбани луѓе (социјална
метаморфоза)**
2000, етканица
41 x 30
Големата Мајка (Нов Бог)
1999, етканица
40 x 29

State Art Academy and
Cignaroli Art Academy, Verona,
Italy

GE - Italy
IEGA - Italy, Yugoslavia

**Urban People (Social
Metamorphosis)**
2000, etching
41 x 30
The Great Mother (New God)
1999, etching
40 x 29

Via L. Gottardi 8/A
37036 S. Martino B.A.
Verona
Italy

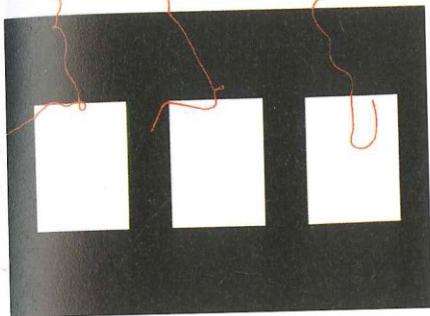


Јулијан
Софија / Sofia
Youlian

Акад
умет
Бугар

СИ -
ГИ -
Грци
Обе
Фра
МИ -
МГИ
МГБ
МГ
НН
ИН

Коп
200
тех
100
От
20
те
10



Академија на ликовните
уметности, Софија,
Бугарија

СИ - Бугарија, Италија
ГИ - Русија, САД, Унгарија,
Грција, Израел, Австрија,
Обединето Кралство,
Франција
МИ - Обединето Кралство
МГИ - Полска
МГБ - Варна
МГТ - Гиза, Мајданек
НН - Бугарија, Италија
ИН - МГИ Италија

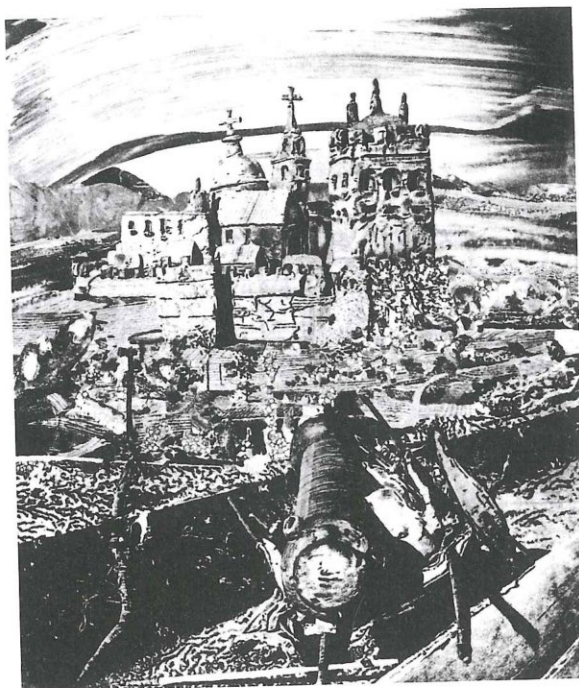
Копија
2000, комбинирана
техника
100 x 70
Отпечаток
2000, комбинирана
техника
100 x 70

Academy of Fine Arts, Sofia,
Bulgaria

SE - Bulgaria, Italy
GE - Russia, USA, Hungary,
Greece, Israel, Austria,
U.K., France IE - U.K.
IEGA - Poland
IBGA - Varna TR - Giza,
Majdanek
NA - Bulgaria, Italy
IP - IEGA Italy

Copy
2000, mixed media
100 x 70
Imprint
2000, mixed media
100 x 70

7 Via Filiasi
35128 Padova
Italy



Институт за ликовна
уметност, Агриганте, Италија

СИ - Италија
ГИ - Италија, Белгија,
Франција, Обединето
Кралство,
МГИ - Југославија, Франција,
Чешка, Канада, Романија,
Полска, Италија
МГБ - Биела, Канагава
МГТ - Краков, Шамалиер,
Вроцлав
ГП - МГИ - Франција
ИН - МГИ - 2 Франција
НН - 1

Замокот Томасини
1999, интаглио
18.5 x 17

Џан Франко Цовањоли
1998, интаглио
18.5 x 17.5
Музеј Маларија Понтиниа
1998, интаглио
12.5 x 17

Institute of Fine Arts, Agrigante,
Italy

SE - Italy GE - Italy, Belgium,
France, U.K.
IEGA - Yugoslavia, France,
Czech Republic, Canada,
Romania, Poland, Italy
IBGA - Biella, Kanagawa
TR - Krakow, Chamalieres,
Wroclaw
GP - IEGA - France 1998
IP - IEGA - 2nd France 1996
NA - 1

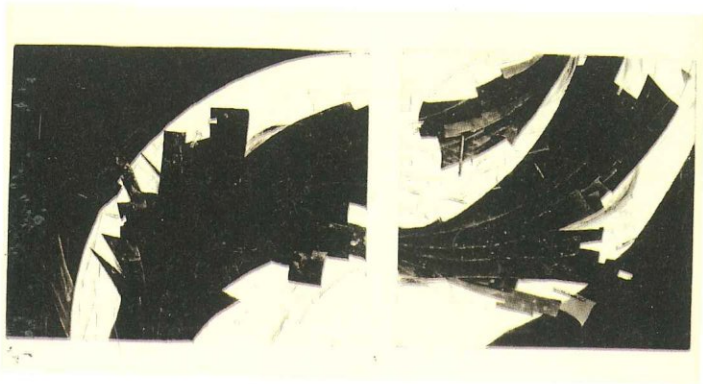
Castiglo Tomasini
1999, intaglio

18.5 x 17
Gian Franco Giovagnoli
1998, intaglio
18.5 x 17.5
Museum Malaria Pontinia
1998, intaglio
12.5 x 17

Via XI Febbraio 7
47834 Monte Fiore Conca (RN)

Јапонија
Јапан

Акико Хасегава
1960 Хијого / Нуого
Akiko Hasegawa



ГИ - САД, Јапонија, Шпанија
МГИ - Шпанија
МГБ - Таипеи
МГТ - Кадакес, Токио,
Мајданек

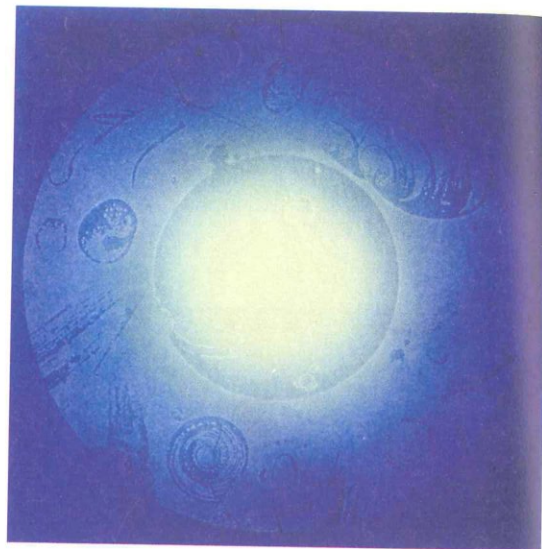
Книгата од песок (Бр. 16)
2000, акватинта, етканица
30 x 69

GE - USA, Japan, Spain
IEGA - Spain, IBGA - Taipei,
TR - Cadaques, Tokyo,
Majdanek

The Book of Sand (No 16)
2000, aquatint, etching
30 x 69

2-7-2-405 Kitaura Enmyoji
Oyamzaki, Otokuni,
Kyoto - 6180091
Japan

Акира Токуда
Akira Tokuda



Поглед '00 П - 16 БМ
2000, етканица, гравура
79 x 57.5
Вселенска прашина '00 Б
2000, етканица, гравура
65 x 52

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

View' 00 - P16 BM
2000, etching, embossing
79 x 57.5
Cosmic Dust '00 B
2000, etching, embossing
65 x 52

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Forest Bld. 304
2-2-33 Tachibana dai
Aoba-ku
Yokohama City
Japan

Ајшин Josa
1951
Eishin Yoza



Живее и работи во Париз

СИ - Франција, Јапонија
Шпанија, Шведска
ГИ - Франција, Јапонија,
Канада, САД, Германија,
Македонија
НН - 4

"Без наслов"
72 x 49.5

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Living and working In Paris

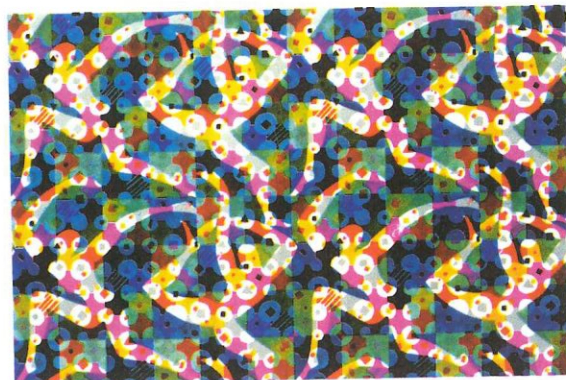
SE - France, Japan Spain,
Sweden GE - France, Japan,
Canada, USA, Germany,
Macedonia
NA - 4

"Untitled"
72 x 49.5

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Хиројасу Јошике
Hiroyasu Yoshiike

Јапонија
Japan



Танец 1Ф
1999, компјутерска графика
54 x 77
Танец 5Ф
1999, компјутерска графика
54 x 77

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Dance 1F
1999, stencilling
54 x 77
Dance 5 F
1999, stencilling
54 x 77

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

3-4-15, Hachiman - cho,
Higashikurume - shi,
Tokyo,
Japan

Постојана моќ - У
2000, етканица, сува игла
80 x 30
Постојана моќ - В
2000, етканица, сува игла
80 x 30

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Permanent Power - U
2000, etching, dry point
80 x 30
Permanent Power - V
2000, etching, dry point
80 x 30

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

3-2-2- Sagamino
Zama-Shi
Kanagawa-Ken, zip 228-0005
Japan



Осака Кјоикү Универзитет,
Јапонија

МГИ - Унгарија, Бугарија
МГБ - Вакајама, Варна,
Таилеи, Сапоро
МГТ - Мајданек, Краков,
Гиза, Кадакес, Фредрикстад,
Токио
НН - 4
ГП - МИ 1 Франција, 1 САД, 1
Обединето Кралство
ИН - Фредрикстад, Сапоро,
Лос

Релација - боја
2000, ситопечат
60 x 90

Релација - растојание
1999, ситопечат
57 x 80

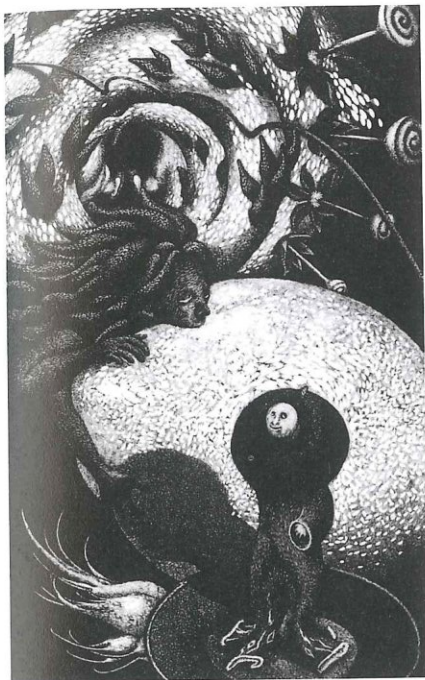
Osaka Kyoiku University, Japan

IEGA - Hungary, Bulgaria
IBGA - Wakayama, Varna,
Taipei, Sapporo TR - Majdanek,
Krakow, Giza, Cadaques,
Fredrikstad, Tokyo
NA - 4 GP - IE 1 France, 1
USA, 1 U.K. IP - Fredrikstad,
Sapporo, Lodz

Relation - Color
2000, silkscreen
60 x 90
Relation - Distance
1999, silkscreen
57 x 80

5-17 D-302 Makiochi Minoo
Osaka
Japan

Јунко Огава
Junko Ogawa



Светол голем леб
2000, дрвогравура
32 x 20
Премин
1999, дрвогравура
20 x 32

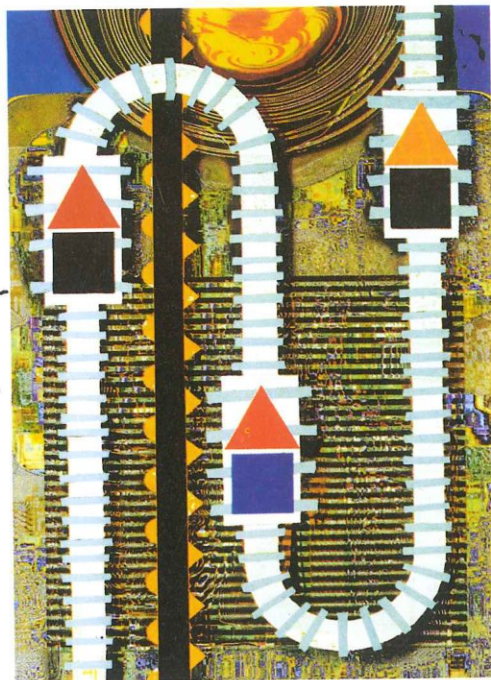
До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Bright, Big Bread
2000, woodengraving
32 x 20
Passage
1999, woodengraving
20 x 32

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Sagamiohno 2-19-3
Sagamihara
Kanagawa
Japan

Мунеаки Хори
Muneaki Hori



Временска прогноза - 1
2000, компјутерска графика
80 x 58
Временска прогноза - 2
2000, компјутерска графика
80 x 60

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Weather Forecast - 1
2000, computer graphic
80 x 58
Weather Forecast - 2
2000, computer graphic
80 x 60

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Yaraichou 40-10
Shinjyuku-ku
Tokyo 162-0805
Japan

Јапонија
Japan

Риџо Саитох
1941 Фукуока / Fukuoka
Ryo Saitoh



Академија на Големиот
Шомиер, Париз, Франција

СИ - Јапонија
ГИ - Јапонија, Германија
МГИ - САД, Норвешка,
Шпанија, Нов Зеланд,
Бразил, Швајцарија,
Обединето Кралство
МГБ - Биела, Брадфорд,
Љубљана, Сеул, Таипеи
МГТ - Краков, Вроцлав
НН - 21
ИН - МГИ Обединето
Кралство, Шведска
ГП - МГИ - Шведска
ИН - МГБ Сеул

Медитација - Небески свод
1992, ситопечат
56.3 x 56.3

Медитација - ветерот дува
1998, ситопечат
79 x 66

Academy de la Grande
Chaumiere, Paris, France

SE - Japan GE - Japan,
Germany IEGA - USA, Norway,
Spain, New Zealand, Brazil,
Switzerland IBGA - Biella,
Bradford, Ljubljana, Seoul,
Taipei TR - Krakow, Wroclaw
NA - 2 IP - IEGA U.K., Sweden
GP - IEGA - Sweden
IP - IBGA Seoul

Meditation - Firmament
1997, serigraph
56.3 x 56.3
Meditation - The Wind Is
Blowing
1998, serigraph
79 x 66

1-34-22 Minami
Ushiku-shi
Ibaragi-ken
Japan

Риџо Огава
Ryoko Ogawa



Сатана
1999, етканица; акватинта
60 x 60.5
"Black Tower"
1999, етканица; акватинта
45 x 55.4

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
никакви други биографски и
технички податоци

The Tempter
1999, etching; aquatint
60 x 60.5
Black Tower
1999, etching; aquatint
45 x 55.4

No other biographical and technical
data were received until the closing of
the redaction of the Catalogue

1577 Kagawa Chigasaki-shi
Kanagawa 253-0082
Japan



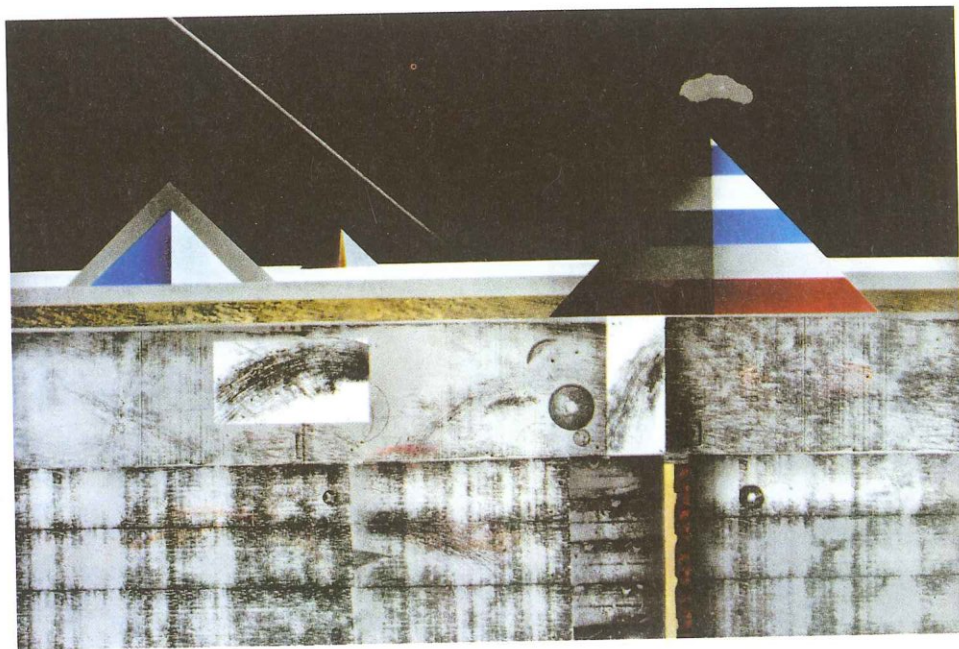
Топлината на земјата II
1997, дрворез
60 x 45
Воздушен коридор III
1997, дрворез
60 x 45

До заклучувањето на редакцијата за Каталогот не се пристигнати други податоци.

The Heat Of The Earth II
1997, woodcut
60 x 45
The Air Corridor III
1997, woodcut
60 x 45

Other biographical and technical data were not received until the closing of the redaction of the Catalogue.

4-20-2 Minami Ooizumi
Nerima-ku
Tokyo 178-0064
Japan



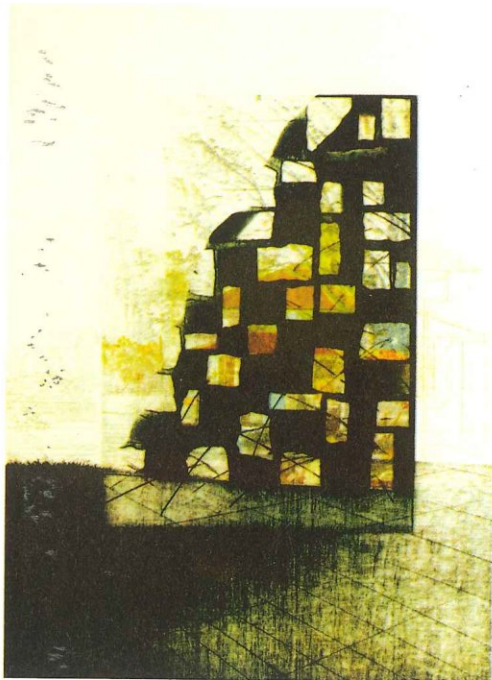
МГИ - Турција, Шведска,
САД, Обединето Кралство,
Југославија, Полска,
Хрватска
МГБ - Мастрихт, Таипеи,
Сапоро, Љубљана, Банска
Бистрица, Бирла, Лоц, Варна
МГТ - Кочи, Кадакес, Краков,
Катовице, Фрехен, Битола
ГП - МГИ Шведска

Град 99 - 3
1999, дрворез, ситопечат
40 x 60
Старт 2
1999, дрворез, ситопечат
76 x 56

IEGA - Turkey, Sweden, USA,
U.K., Yugoslavia, Poland,
Croatia IBGA - Maastricht,
Taipei, Sapporo, Ljubljana,
Banska Bystrica, Birla, Lodz,
Varna TR - Kochi, Cadaques,
Krakow, Katowice, Frechen,
Bitola
GP - IEGA Sweden

Town 99 - 3
1999, woodcut, silkscreen
40 x 60
Старт 2
1999, woodcut, silkscreen
76 x 56

1-16-12 Aoba Sagami-hara
Kanagawa 229-0024
Japan



Колеџ на уметности на
Универзитетот во Нихон,
Јапонија; Сиднеј Колеџ на
уметности и Канбера
Факултет на уметности,
Австралија

ГИ - Јапонија
МГИ - Јапонија, Бразил,
Обединето Кралство
МГБ - Љубљана, Вакајама,
Бопал
МГТ - Грехен, Фрехен, Гиза,
Краков
НЖ - МГИ Јапонија
ОН - МГИ Обединето
Кралство
ПП - МГБ Бопал

Рефлектирани настани -
две страни
1998 интаглио, литографија
86.5 x 63
Рефлектирани глетки - улица
1999, интаглио, литографија
90 x 63

Nihon University, College of Art,
Japan, Sydney College of Art,
Canberra School of Art,
Australia
GE - Japan IEGA - Japan,
Brazil, U.K.
IBGA - Ljubljana, Wakayama,
Bhopal TR - Grechen, Frechen,
Giza, Krakow
JP - IEGA Japan
PA - IEGA U.K.
HM - IBGA Bhopal

**The Reflected Scenes - Two
Sides**
1998, intaglio, lithography
86.5 x 63
The Reflected Scenes - Street
1999, intaglio, lithography
90 x 63

526-10 Kitairiso
Sayama-shi
Saitama 350-1315
Japan



СИ - Јапонија, Кореа
ГИ - Јапонија, САД

Во добро расположение
1997, ситопечат
39 x 28
Пејсаж во мислите
1999, ситопечат
39 x 28

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

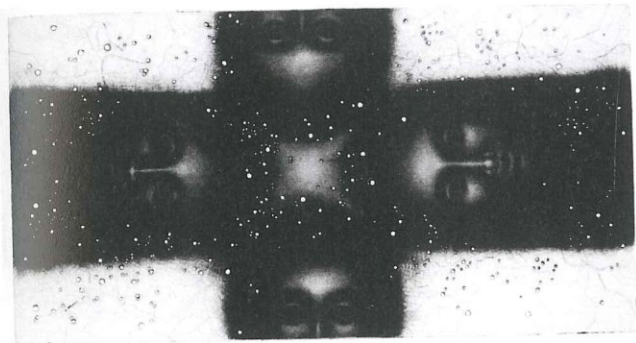
SE - Japan, Korea
GE - Japan, USA

In High Spirits
1997, silkscreen
39 x 28
Landscape In Mind
1999, silkscreen
39 x 28

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

7-11-2 Yanaka
Taito-ku
Tokyo
Japan

Арта Озола - Јавнараја
1963 Јелгава / Jelgava
Arta Ozola - Yaunaraja



Латвиска Академија на уметностите - Отсек графичка уметност, Рига, Латвија

СИ - Латвија
ГИ - Латвија, Германија
МИ - Литванија, Шведска, Латвија
МГИ - Финска, Чешка
МГБ - Канагава, Мастрихт
МГТ - Гиза, Талин, Шамалиер, Катовице, НН - 6

Четири
2000, мецотинта и авторска техника
17.3 x 32.5
Време
2000, авторска техника
57 x 76

Latvian Academy of Arts -
Graphic Arts Department, Riga,
Latvia

SE - Latvia GE - Latvia,
Germany IE - Lithuania,
Sweden, Latvia IEGA - Finland,
Czech Republic
IBGA - Kanagawa, Maastricht
TR - Giza, Tallinn, Chamalieres,
Katowice
NA - 6

Four
2000, mezzotint & author's
technique
17.3 x 32.5
Time
2000, author's technique
57 x 76

Ledurgas St. 9-6, LV-1034,
Riga,
Latvia

Лолита Воркале
Lolita Vorkale

Латвија
Latvia



ГИ - Латвија
МГБ - Биела

2000 години на
Христијанството - Спокојот
од откровението
2000, литографија
45 x 33
Метаморфоза
2000, литографија
43 x 31

GE - Latvia
IBGA - Biella

2000 Years of Christianity -
Easiness of Revelation
2000, lithography
45 x 33
Metamorphosis
2000, lithography
43 x 31

Miera street 9-1
Riga LV-1001
Latvia



Државен Институт на
уметностите, Вилнус,
Литванија

СИ - Литванија, Полска,
Русија
ГИ - Литванија, САД,
Шведска, Германија
МИ - Обединето Кралство,
Италија, Белгија, Југославија
МГИ - Холандија, Германија,
Полска, Јапонија, Литванија,
Канада, Италија, Русија,
Обединето Кралство,
Унгарија, Белгија,
МГБ - Лос, Белград, Канагава
МГТ - Мајданек, Битола
НН - 1
ИН - 2 МГИ Италија
ПН - МГИ Полска

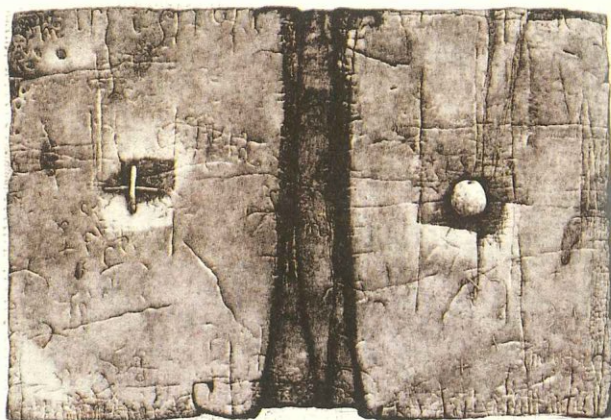
Триптих "Танго"
1998, ситопечат
18 x 13.5

State Art Institute of Lithuania,
Vilnius

SE - Lithuania, Poland, Russia
GE - Lithuania, USA, Sweden,
Germany IE - U.K., Italy,
Belgium, Yugoslavia
IEGA - the Netherlands,
Germany, Poland, Japan,
Lithuania, Canada, Italy,
Russia, U.K., Hungary,
Belgium, IBGA - Lodz,
Belgrade, Kanagawa
TR - Majdanek, Bitola
NA - 1 IP - 2nd IEGA Italy HP -
IEGA Poland

Triptych "Tango"
1998, silkscreen
18 x 13.5

Gabijos 77-38
2022 Vilnius
Lithuania



**Во светот на мртвите нема
кој да се сеќава на тебе...**

Пс. 6.5
1999, етканица
35 x 50

Метаморфоза на времето
што одминува
2000, етканица
25 x 65

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

**In The World of The Dead
There Is No One to
Remember You... Ps. 6.5**
1999, etching
35 x 50

Metamorphosis of The Time
Passing by
2000, etching
25 x 65

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Vaižganto 4-5
LT-3000 Kaunas
Lithuania

Елена Нона Завадскиене
Elena Nona Zavadskienė



Одеса Колец на уметностите,
Русија

СИ - 15
ГИ + МИ - Холандија,
Југославија, Германија,
Јапонија, Полска, Белгија,
Унгарија, О.А.Е, Венецуела

Играта со ветерот
1998, ситопечат
64 x 49
Жена на полна месечина
1998, ситопечат
64 x 43

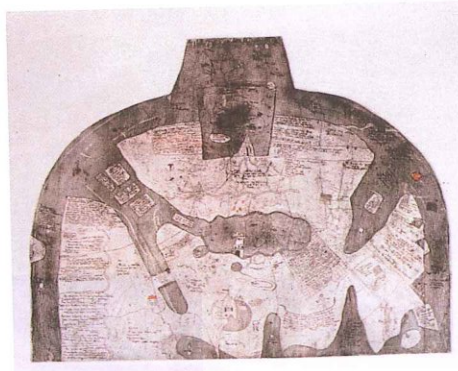
Odessa's Art - Theatre
Colledge, Russia

SE - 15
GE + IE - the Netherlands,
Yugoslavia, Germany, Japan,
Poland, Belgium, Hungary,
UAE, Venezuela

The Game With Wind
1998, silkscreen
64 x 49
Woman In Full Moon
1998, silkscreen
64 x 43

Žemynos 8-95
Vilnius 2022
Lithuania

Егле Вертелкаите
1967 Вилниус / Vilnius
Eglė Vertelkaitė



М-р. уметн на Вилниус
Академијата на уметностите
- Отсек графика, Литванија

СИ - Литванија, САД
ГИ - Литванија, САД,
Аргентина, Белгија,
Германија
МИ - Германија, Белгија
МГИ - Финска, Литванија,
Чешка, Италија, Германија,
Полска, Романија
МГБ - Биела, Гјор, Сарсел
МГТ - Талин, Шамалиер,
Битола, Гиза
НН - 2 САД
ПП - МГТ Шамалиер
ИН - МГИ Италија, 3-ти МГИ
Романија, МГИ Финска

Метаморфози на светот-1
2000, етканица, акватинта
50 x 65
Метаморфози на светот-2
2000, етканица, акватинта
50 x 65

МА - Vilnius Academy of Arts
- Printmaking Department,
Lithuania

SE - Lithuania, USA
GE - Lithuania, USA,
Argentina, Belgium, Germany
IE - Germany, Belgium
IEGA - Finland, Lithuania,
Czech Republic, Italy,
Germany, Poland, Romania
IBGA - Biella, Gyor, Sarcelles
TR - Tallinn, Chamalieres,
Bitola, Giza
NA - 2 USA
HM - TR Chamalieres
IP - IEGA Italy, 3-rd
IEGA Romania, Finland

Methamorphosis of The
World

2000, etching, aquatint
50 x 65
Methamorphosis of The World
2000, etching, aquatint
50 x 65

Paupio 19-6
2014 Vilnius

Нијоле Валадкевичиуте
1944 Литванија / Lithuania
Nijolė Valadkevičiūtė



Вилнус Академија на
уметностите, Литванија

ГИ - Украина, Литванија,
Русија, Германија, Унгарија
МГИ - Данска
МГБ - Фиренца
МГТ - Талин, Фрехен
ИН - 2-ра МГТ Талин

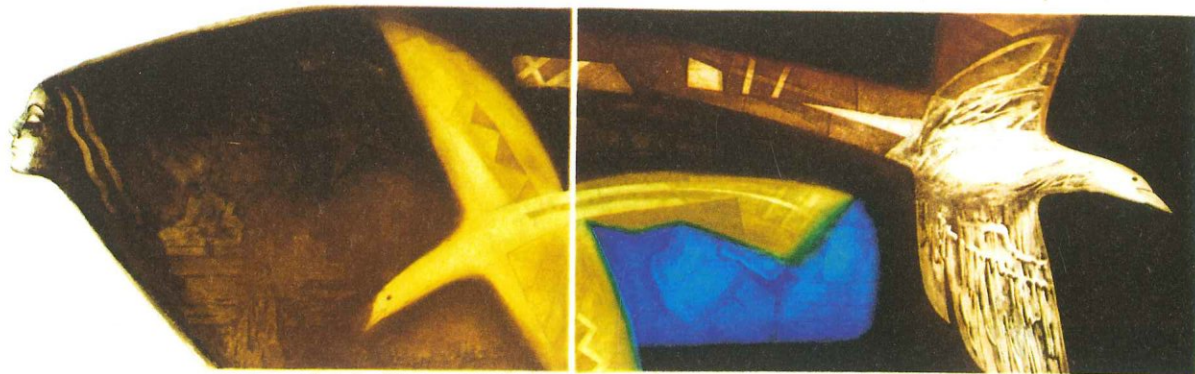
Господ знае I
1999, етканица
24.7 x 32.5
Господ знае II
1999, етканица
24.7 x 32.5

Vilnius Art Academy, Lithuania

GE - Ukraine, Lithuania,
Russia, Germany, Hungary
IEGA - Denmark
IBGA - Florence TR - Tallin,
Frechen
IP - 2-nd TR - Tallin

Heaven knows I
1999, etching
24.7 x 32.5
Heaven knows II
1999, etching
24.7 x 32.5

Žemaitės 9-54
2009 Vilnius



Вилнус Академија на
уметностите, Факултет за
графика, Литванија

СИ - Литванија
ГИ - Исланд, Литванија,
Италија, Русија, О.А.Е.,
МГИ - О.А.Е.,
МГТ - Талин

Ден I, II
1999 етканица
24 x 85

Вечер I, II
1999, етканица
24 x 85

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Vilnius Academy of Arts,
Faculty of Print, Lithuania

SE - Lithuania GE - Iceland,
Lithuania, Italy, Russia, U.A.E.,
IEGA - U.A.E., TR - Tallin

Day I, II
1999, etching
24 x 85

Evening I, II
1999, etching
24 x 85

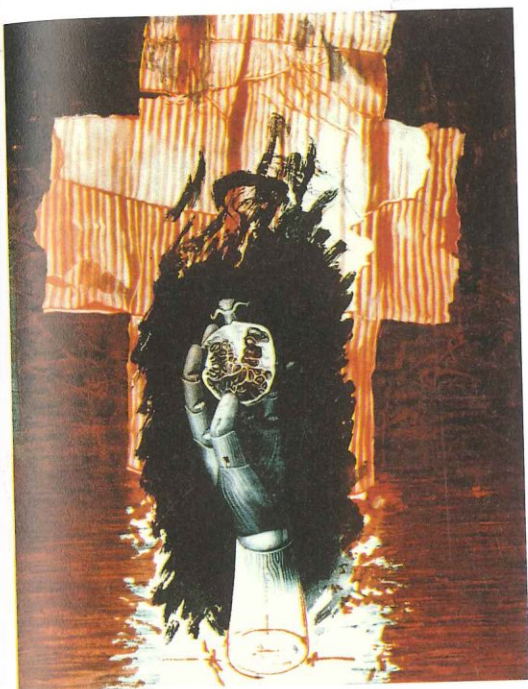
Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

8-45 Žemynos Street
Vilnius 2022
Lithuania

СИ - Лу
Герман
МИ - Ру
Белгија
МГИ - Ф
Герман
Југосла
МГБ - Ф
Лоу, К
Љубља
Хаиде
Варна
МГТ -
Гренхе
НН - 5
ГП - М
Унгар
ПН - М
НЖ -

Кали
Хрис
1999,
81 x 6
Ништ
доби
1999
100 x

Марк Фризинг
Marc Frising



СИ - Луксембург, Франција,
Германија, Белгија, Австрија
МИ - Русија, Германија,
Белгија, Финска
МГИ - Франција, Полска,
Германија, Финска,
Југославија
МГБ - Фредрикстад, Биела,
Лоц, Кањес-сур-Мер,
Љубљана, Гренобел,
Хајделберг, Ментон, Лавов,
Варна, Тајпеи
МГТ - Краков, Фрехен,
Гренхен, Гиза
НН - 5
ГП - МГИ Југославија,
Унгарија
ПН - МГИ Полска
НЖ - МГТ Фредрикстад

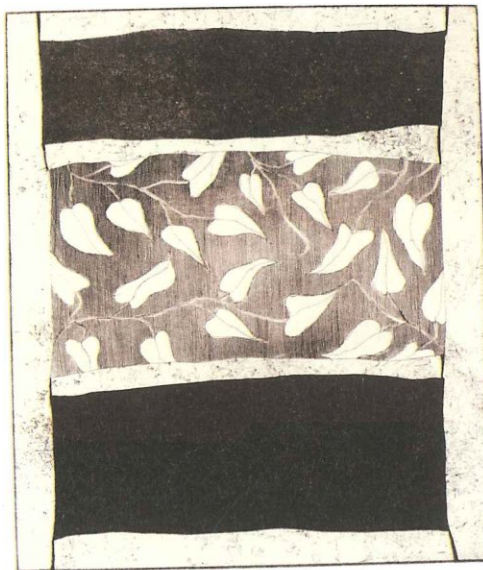
Калинка (2000 години
Христијанство)
1999, мецотинта, акватинта
81 x 60
Ништо загубено, ништо
доблено? (Метаморфоза)
1999, мецотинта, акватинта
100 x 70

SE - Luxembourg, France,
Germany, Belgium, Austria
IE - Russia, Germany, Belgium,
Finland IEGA - France, Poland,
Germany, Finland, Yugoslavia
IBGA - Fredrikstad, Biella,
Lodz, Cagnes-sur-Mer,
Ljubljana, Grenoble,
Heidelberg, Menton, Lviv,
Varna, Taipei TR - Krakow,
Frechen, Grenchen, Giza
NA - 5 GP - Tuzla, 1991; Sopot,
1991; HP - Danzig, 1995;
JP - Fredrikstad 1995;

The Pomegranate (2000
Years of Christianity)
1999, mezzotint; aquarelle
81 x 60
Nothing lost, nothing gained?
(Metamorphosis)
1999, mezzotint; aquarelle
100 x 70

28 Rue Fallize
L-9655 Harlange
Luxembourg

Силвие Карьер
1955 Шифланге / Schiffange
Sylvie Karier



Факултет за уметност и
раководство - отсеќ
сликарство, Луксембург

ГИ - Луксембург, Шпанија,
Франција
МИ - Луксембург, Данска,
Кина
МГИ - Романија, Шведска
МГТ - Битола, Шамалиер

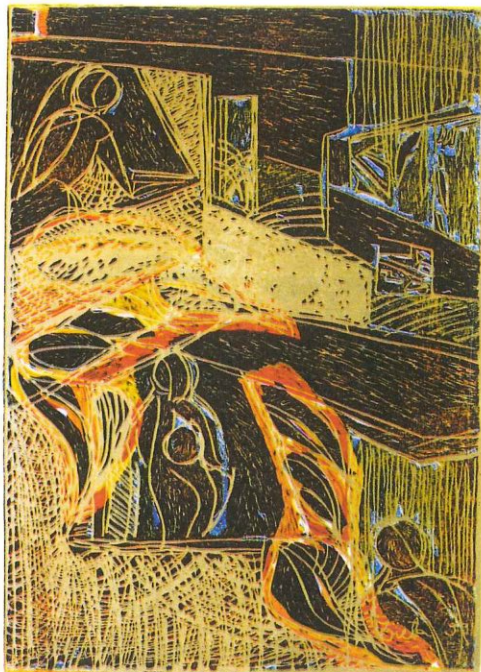
Три текстилни ленти
2000, етканица, акватинта
50 x 65
Просирни текстилни ленти
2000, етканица, акватинта
50 x 65

Arts and Crafts School -
painting branch, Luxembourg

GE - Luxembourg, Spain,
France IE - Luxembourg,
Denmark, China
IEGA - Romania, Sweden
TR - Bitola, Chamalieres

Three Cloth Strips
2000, etching, aquarelle
50 x 65
Transparent Cloth Strips
2000, etching, aquarelle
50 x 65

33 rue Jean Wolter
L-5892 Alzingen
Luxembourg

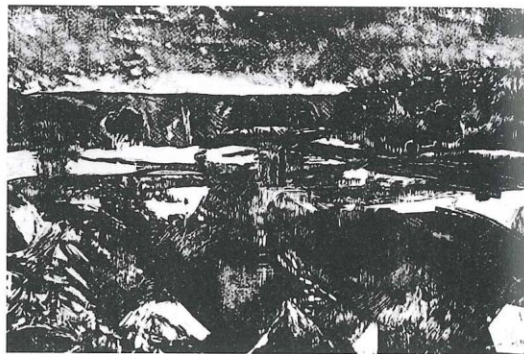


Фреска
1999, линорез
51.2 x 71
Простор
1999, линорез
51.2 x 71

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Fresco
1999, linocut
51.2 x 71
Space
1999, linocut
51.2 x 71

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue



Академија на ликовните
уметности, Белград,
Југославија

СИ - Македонија
НН - 1

Месечева светлина
2000, дрворез
39 x 26

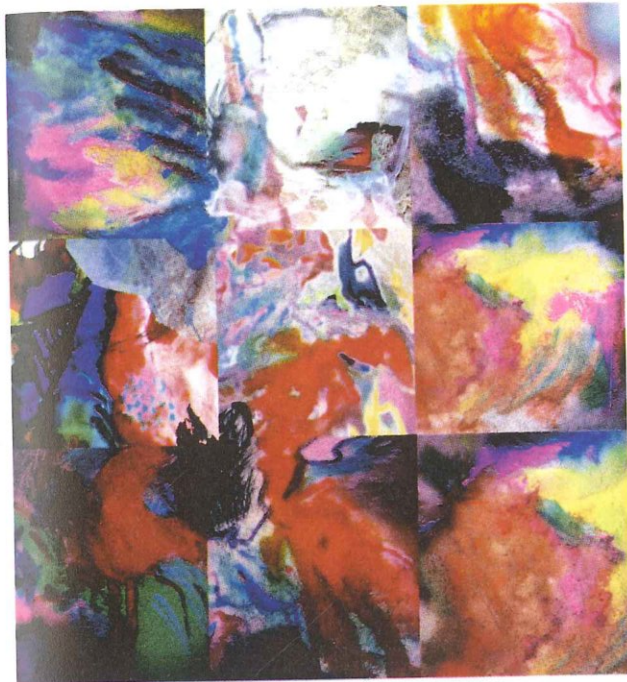
Academy of Fine Arts,
Belgrade, Yugoslavia

SE - Macedonia
NA - 1

Moon Light
2000, woodcut
39 x 26

Bul. Partizanski odredi 127/III/13
1000 Skopje
Macedonia

Борис Шемов
1974 Скопје / Skopje
Boris Šemov



Академија на ликовните
уметности, Скопје,
Македонија

СИ - Македонија, Канада,
Германија
НН - 1

Портрет 18
2000, компјутерска графика
83.5 x 70
Портрет 2
2000, компјутерска графика
70 x 100

Academy of Fine Arts, Skopje,
Macedonia

SE - Macedonia, Canada,
Germany
NA - 1

Portrait 18
2000, computer graphic
83.5 x 70
Portrait 2
2000, computer graphic
70 x 100

Partizanski Odredi 101 - I - 10
1000 Skopje
Macedonia

Дијана Томиќ Радевска
1961 Скопје / Skopje
Dijana Tomić Radevska

Македонија
Macedonia



Академија на ликовните
уметности, Скопје,
Македонија

СИ - Македонија
ГИ - Македонија, Германија,
Франција, Бугарија
Награда - "Арт Егзодус" -
Италија

Од албумот на дедо Асен
1999, комбинирана техника
93.8 x 61

Academy of Fine Arts, Skopje,
Macedonia

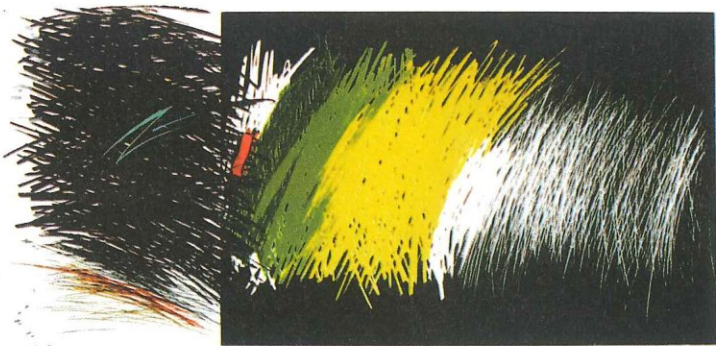
SE - Macedonia
GE - Macedonia, Germany,
France, Bulgaria

**From the Album of
Grandfather Asen**
1999, mixed media
93.8 x 61

Naroden Front 5/II/57
1000 Skopje
Macedonia

Македонија
Macedonia

Димитар Мичо Кочевски
1943, Св. Петка / St. Petka
Dimitar Mičo Kočevski



Академија на ликовните
уметности, Белград,
Југославија

Циклус "Феникс 7/1
1997, офсет
51 x 100

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Academy of Fine Arts,
Belgrade, Yugoslavia

Cycle "Phoenix" 7/1
1997, offset
51 x 100

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

P. Božinovski 46/II-7
7000 Bitola
Macedonia

Димитар Малиданов
1946 Сарачиново / Saračinovo
Dimitar Malidanov



Академија на ликовните
уметности, Љубљана,
Словенија

МГБ - Љубљана, Кореја,
Германија
МИ - САД, Унгарија, Полска,
Финска, Индија

Нуклеус (Јадро)
1997, сува игла
157 x 107

Academy of Fine Arts,
Ljubljana, Slovenia

IEGA - Ljubljana, Korea,
Germany
IE - SAD, Hungary, Poland,
Finland, India

Nucleus
1997, dry point
157 x 107

Bul. Jane Sandanski 86/5/9
1000 Skopje
Macedonia

Доне Милјановски
1941 Статица / Statica
Done Miljanovski



Академија на применети
уметности, Будимпешта,
Унгарија

Триптих
1998, линорез
70 x 100

До заклучувањето на
редакцијата за Каталогот не се
пристигнати други податоци

Academy of Applied Arts,
Budapest, Hungary

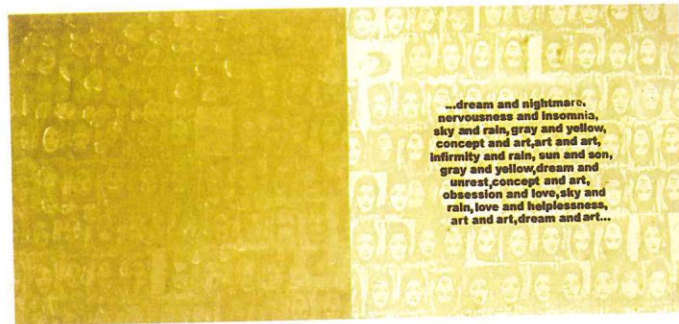
Triptych
1998, linocut
70 x 100

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

ul. Pelisterska 5-3/4
1000 Skopje
Macedonia

Гордана Даутовска Поповска
Gordana Dautovska Popovska

Македонија
Macedonia



Исповед
2000, комбинирана техника
94 x 46

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Dream and Nightmare 2000
mixed media
94 x 46

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

ul. B. Šabani 96
Kumanovo
Macedonia

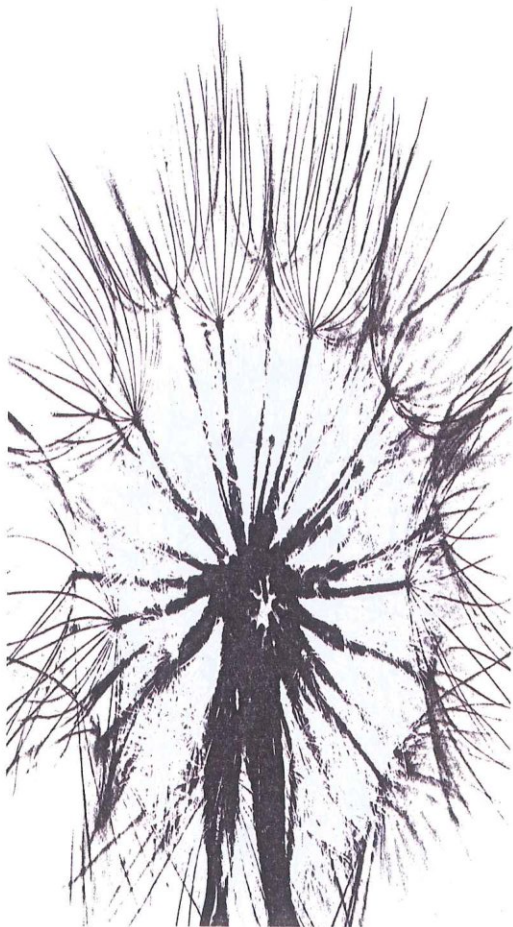
Македонија
Macedonia

Група Сибелиус
Group Sibelius

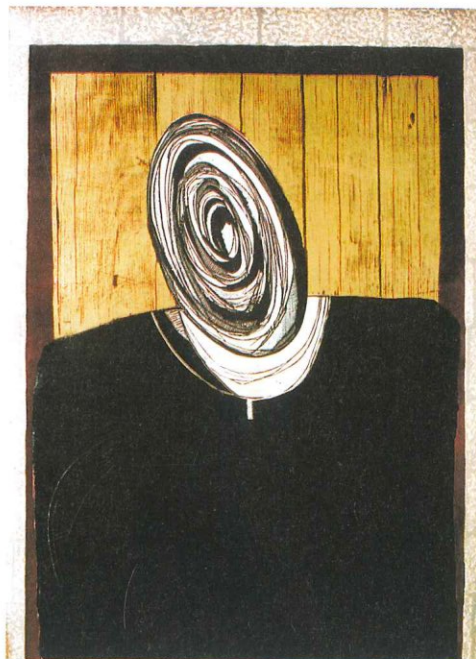
Крстот 2000
компјутерска графика
72 x 50.5
Метаморфоза на летот 2000
компјутерска графика
72 x 50.5

The Cross 2000
computer graphic
72 x 50.5
Metamorphosis Of The Flight
2000
computer graphic
72 x 50.5

Boris Kidrić br. 35
7000 Bitola
Macedonia



Христијан Санев
1975 Скопје / Skopje
Hristijan Sanev



Академија на ликовните
уметности, Скопје,
Македонија

МИ - Бугарија
МГИ - Романија, Хрватска,
Бугарија, Шланија,
Аргентина, Полска, Белгија,
САД, Украина,
МГБ - Белград, Канагава
МГТ - Гиза

Чувар на храмот
1999/2000, комбинирана
техника
59.7 x 82.8

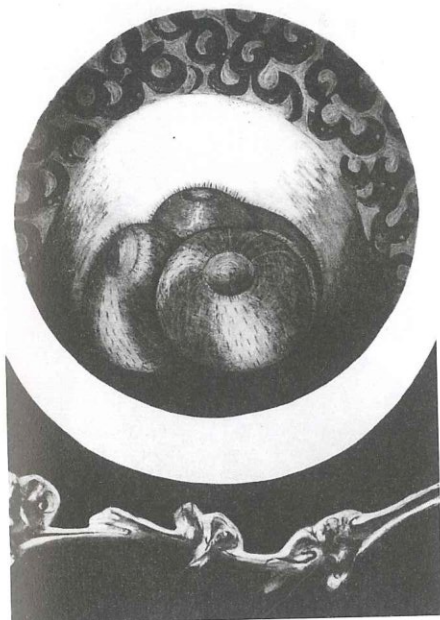
Academy of Fine Arts, Skopje,
Macedonia

IE - Bulgaria IEGA - Romania,
Croatia, Bulgaria, Spain,
Argentina, Poland, Belgium,
USA, Ukraine
IBGA - Belgrade, Kanagawa
TR - Giza

Temple Keeper
1999/2000, mixed media
59.7 x 82.8

bul. Jane Sandanski 11/4-17
1000 Skopje
Macedonia

Ирена Стојанова
1976 Штип / Štip
Irena Stojanova



Факултет за ликовна
уметност, Скопје,
Македонија

ГИ - Македонија

Кактуси
2000, комбинирана
техника
100 x 70

Faculty of Fine Arts, Skopje,
Macedonia

GE - Macedonia

Cactuses
2000, mixed media
100 x 70

ul. Goce Delčev br. 82
92300 Kočani
Macedonia

Јани Константиновски - Пунтос
Валбржич / Walbrzych, Poland
Jani Konstantinovski - Puntos



Уметничка Академија - Графика
и сцен. дизајн, Краков, Полска

СИ - Полска, ГИ - Полска,
Обединето Кралство, Италија,
Франција, Македонија,
Словачка, МГИ - САД, Шпанија,
Босна и Херцеговина, Канада,
Италија, Холандија, Унгарија,
Германија, Куба, Обединето
Кралство, Полска, Романија,
Хрватска, Малезија,
Југославија, Австрија
МГБ - Бопал, Љубљана,
Канагава, Сапоро, Биела,
Мастрихт, Ментон, Сарцелес,
Нирнберг, Варна, Банска
Бистрица, Белград
МГТ - Битола, Кадакес,
Фредрикстад, Токио, Кочи,
Шамалиер, Гиза, Краков,
Мајданек, НН - 5, ПП - МГИ
Полска, Канада 2, ПП - МГБ
Бопал, ИН - МГИ Полска 5,
Хрватска, Југославија, Шпанија
ИН - МГБ Сапоро, Бопал, Лоџ,
Варна, ИН - МГТ Вроцлав

Полиптих 70
1999, комбинирана техника
71 x 100
Полиптих 80
1999, комбинирана техника
71 x 100

Academy of Fine Arts - Graphic
and Stage Design, Krakow, Poland

SE - Poland GE - Poland, U.K.,
Italy, France, Macedonia, Slovakia
IEGA - USA, Spain, Bosnia and
Herzegovina, Canada, Italy, the
Netherlands, Hungary, Germany,
Cuba, U.K., Poland, Romania,
Croatia, Malaysia, Yugoslavia,
Austria IBGA - Bhopal, Ljubljana,
Kangawa, Sapporo, Biella,
Maastricht, Menton, Sarcelles,
Nuremberg, Varna, banska
Bystrica, Belgrade TR - Bitola,
Cadaques, Fredrikstad, Tokyo,
Kochi, Chamalieres, Giza, Krakow,
Majdanek, NA - 5 HM - IEGA
Poland, Canada 2 HM - IBGA
Bhopal, IP - IEGA Poland 5,
Croatia, Yugoslavia, Spain
IP - IBGA Sapporo, Bhopal, Lodz,
Varna IP - TR Wroclaw

Polyptych 70
1999, mixed media
71 x 100
Polyptych 80
1999, mixed media
71 x 100

ul. Urzednicza 25/4
Krakow, Poland

Македонија
Macedonia

Марија Светиева
1960 Скопје / Skopje
Marija Svetieva



Факултет за ликовна
уметност, Скопје, Македонија

МИ - Русија, Италија

Свездени сништа
1999, комбинирана техника
70 x 50

Faculty of Fine Arts, Skopje,
Macedonia

IE - Russia, Italy

Star Dreams
1999, mixed media
70 x 50

Atinska 25/10
1000 Skopje
Macedonia

Лидија Вујисиќ
1957 Скопје / Skopje
Lidija Vujisić



Факултет за ликовна
уметност, Скопје, Македонија

СИ - Македонија
МГИ - Југославија
МГБ - Берлин, Канагава,
Варна, Белград, Биела
МГТ - Битола
НН - 6

Движење
1999, линорез
50 x 70

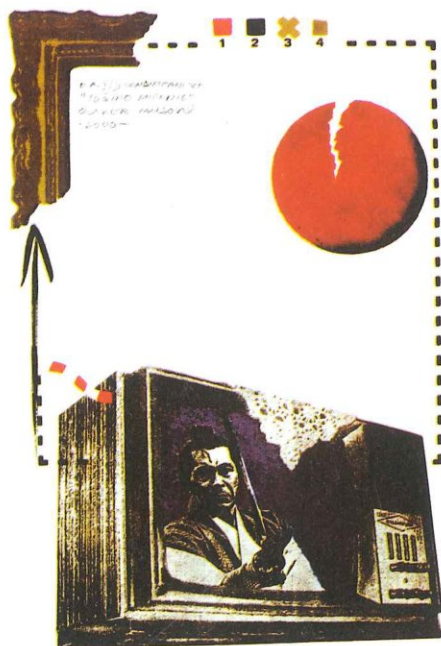
Faculty of Fine Arts, Skopje,
Macedonia

SE - Macedonia IEGA -
Yugoslavia IBGA - Berlin,
Kanagawa, Varna, Belgrade,
Biella TR - Bitola
NA - 6

Movement
1999, linocut
50 x 70

Jani Lukroski 5/1/26
1000 Skopje
Macedonia

Оливер Мусовиќ
1971 Скопје / Skopje
Oliver Musović



Академија за ликовна
уметност, Скопје,
Македонија

СИ - Македонија,
Швајцарија
ГИ - Македонија,
Швајцарија, Германија
МГИ - Турција, Шведска,
Украина
МГБ - Белград, Љубљана,
Канагава,
МГТ - Фрехен, Кочи, Битола
НН - 2

Тоширо Мифуне
2000, комбинирана
техника

Academy of Fine Arts, Skopje,
Macedonia

SE - Macedonia, Switzerland
GE - Macedonia, Switzerland,
Germany IEGA - Turkey,
Sweden, Ukraine
IBGA - Belgrade, Ljubljana,
Kanagawa, TR - Frechen,
Kochi, Bitola
NA - 2

Toshiro Mifune
2000, mixed media
69 x 53.5

Branko Zdravevski 17/2/3
1050 Skopje
Macedonia

Роберт Михаиловски
Robert Mihailovski

Македонија
Macedonia



Самрак 2000, дрворез
98 x 68
Олимпија 2000, дрворез
73 x 56

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Twilight 2000, woodcut
98 x 68
Olympia 2000, woodcut
73 x 56

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

1/4 Spensley St.
Clifton Hill 3068
Victoria
Australia

Македонија
Macedonia

Симон Шемов
1941 Кавадарци / Kavadarci
Simon Šemov



Академија на ликовните
уметности, Белград,
Југославија

СИ - Македонија,
Југославија, Обединето
Кралство, САД
ГИ + МИ - бројни

Македонско сонце
Полиптих
1998/99, линорез
93 x 63

Academy of Fine Arts,
Belgrade, Yugoslavia

SE - Macedonia, Yugoslavia,
U.K., USA GE + IE - numerous

"Macedonian Sun" Polyptych
1998/99, linocut
93 x 63

Partizanski Odredi 101-I - 10
1000 Skopje
Macedonia

СИНИШ
1974 Тетово /
Siniša



Академија на
уметностите,
Македонија

СИ - Македонија,
МГИ - Швајцарска,
САД,
ИН - МГ

Регион
1999, а
100 x 70

Academy of
Macedonia

SE - Македонија,
IEGA - Германија,
IP - ИЕ

Регион
1999, а
100 x 70

М. Тито
1216 В
Macedonia

Синиша Неделкоски
1974 Тетово / Tetovo
Siniša Nedelkoski



Академија на ликовните
уметности, Скопје,
Македонија

СИ - Македонија
МГИ - Шведска, Шпанија,
САД
ИН - МГИ САД 2

Регион III
1999, акватинта
100 x 70

Academy of Fine Arts, Skopje,
Macedonia

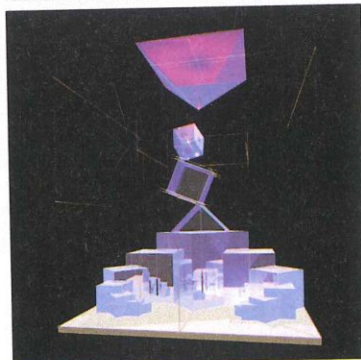
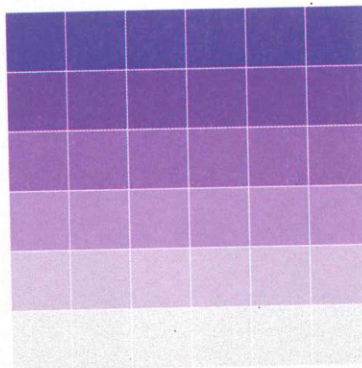
SE - Macedonia
IEGA - Sweden, Spain, USA
IP - IEGA USA 2

Region III
1999, aquatint
100 x 70

M. Tito 113
1216 Brvenica Tetovo
Macedonia

Сашо Ѓорѓевиќ
1958 Битола / Bitola
Sasha Gorgevich

SEARCH AND PROGRESS TO THE SUPREME IDEA



balancing sculpture by Sasha GORGEVICH & BODOTO graphic and 3D visual presentation

**Потрага и напредок кон
највозвишената идеја**
2000, компјутерска графика;
3D презентација на
балансирачка скулптура
90 x 70

**Search And Progress To The
Supreme Idea**
2000, computer graphic;
3D image of the balancing
sculpture
90 x 70

Stiv Naumov 5
7000 Bitola, Macedonia

Славица Јанешлиева
Slavica Janešlieva

Македонија
Macedonia



Академија на ликовните
уметности, Скопје,
Македонија

Реминисценција I
1998, комбинирана техника
96 x 70

Реминисценција III
1998, комбинирана техника
59.3 x 78

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Academy of Fine Arts, Skopje,
Macedonia

Reminiscence I
1998, mixed media
96 x 70

Reminiscence III
1998, mixed media
59.3 x 78

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

France Prešern 159
1000 Skopje
Macedonia

Македонија
Macedonia

Стојан Апчевски
1936
Stojan Arčevski



Сликар - графичар
Педагошка Академија -
Уметност, Македонија

СИ - Македонија,
Југославија, Словенија
МИ - Шведска, Италија,
Југославија, Турција, О.А.Е
МГИ - Италија, Шпанија,
Југославија
МГБ - Белград, Љубљана
МГТ - Битола
НН - Македонија
ИН - МГИ Италија
ИН - МГТ Битола

Триптих I
ситопечат
85 x 69.5
Триптих II
ситопечат
85 x 69.5

Painter - Printmaker
Pedagogic Academy - Fine
Arts, Macedonia

SE - Macedonia, Yugoslavia,
Slovenia IE - Sweden, Italy,
Yugoslavia, Turkey, UEA
IEGA - Italy, Spain, Yugoslavia
IBGA - Belgrade, Ljubljana
TR - Bitola
NA - Macedonia IP - IEGA Italy
IP - TR Bitola

Triptych I
silkscreen
85 x 69.5
Triptych II
silkscreen
85 x 69.5

Slavko Lumbarko 6
7000 Bitola
Macedonia

Томислав Крмов
1938 Штип / Štip
Tomislav Krmov



Академија на уметностите,
Белград, Југославија

СИ - 20
ГИ + МИ - 200
НН + ИН

Церемонија
литографија
80 x 57
Релација II
1999, литографија
80 x 57

Academy of Arts, Belgrade,
Yugoslavia

SE - 20 GE + IE - 200
NA + IP

Ceremony
lithography
80 x 57
Relation II
1999, lithography
80 x 57

Ul. 25-ti Maj 1
92000 Štip
Macedonia

Виолета Чаповска
Violeta Ćapovska

Тонкица Митровска
Tonkica Mitrovska

Македонија
Macedonia



Да зборувам на сите
човечки јазици...
2000, линорез
60 x 90

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

**If I speak in the tongues of
mortals**
2000, linocut
60 x 90

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

354 Station Street
Carlton North
Victoria 3054
Australia



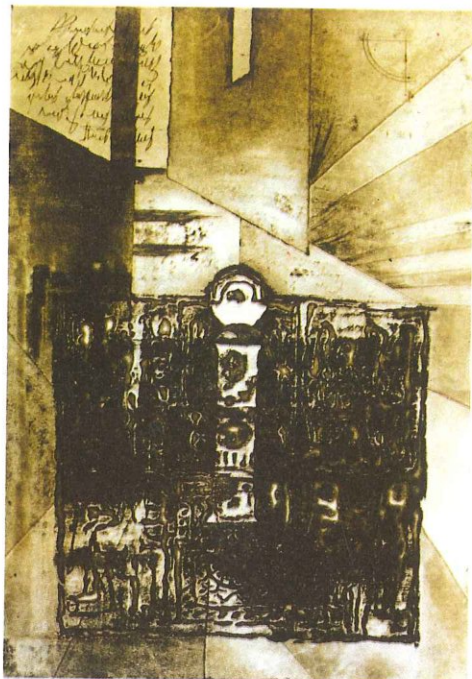
Триптих
1999/2000, акватинта
70 x 80

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Triptych
1999/2000, aquatint
70 x 80

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

bul. Jane Sandanski br. 93- 1-2
1000 Skopje
Macedonia



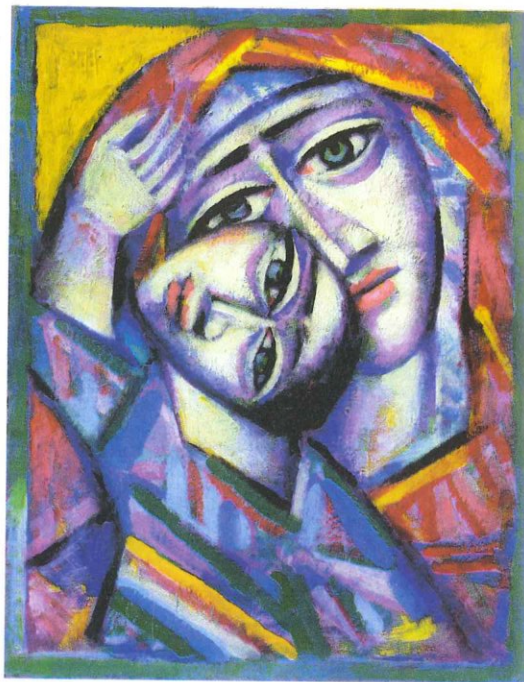
Факултет за ликовна
уметност, Скопје, Македонија

Без наслов
1999, нагризување;
акватинта
72 x 50

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Faculty of Fine Arts, Skopje,
Macedonia

Untitled
1999, etching; aquatint
72 x 50



Академија за ликовна
уметност, Белград,
Југославија

Богородица Пелагонитиса
2000, компјутерска графика
50 x 70

Academy of Fine Arts,
Belgrade, Yugoslavia

Madonna Pelagonitisa
2000, kompjuterska grafika
50 x 70

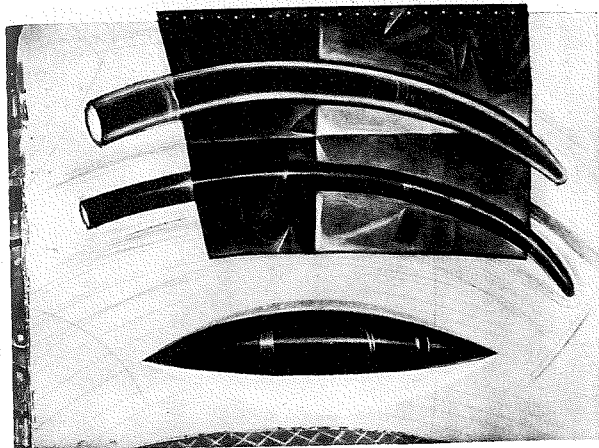
Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Kliment Ohridski 25
7000 Bitola
Macedonia

Зоран Јакимовски
1953 Куманово / Kumanovo
Zoran Jakimovski

Кирил Гегоски
1944 Прилеп / Prilep
Kiril Gegoski

Македонија
Macedonia



Факултет за ликовна
уметност, Белград
Југославија

МИ - Македонија
МГБ - Словенија, Кореја,
Шпанија, Германија, Полска,
Италија, САД, Канада

Форма XXXVII
1998, мецотинта
95 x 68

Faculty of Fine Arts, Belgrade,
Yugoslavia

IE - Macedonia
IBGA - Slovenia, Korea, Spain,
Germany, Poland, Italy, USA,
Canada

Form XXXVII
1998, mezzotint
95 x 68

Trst 4
1300 Kumanovo
Macedonia



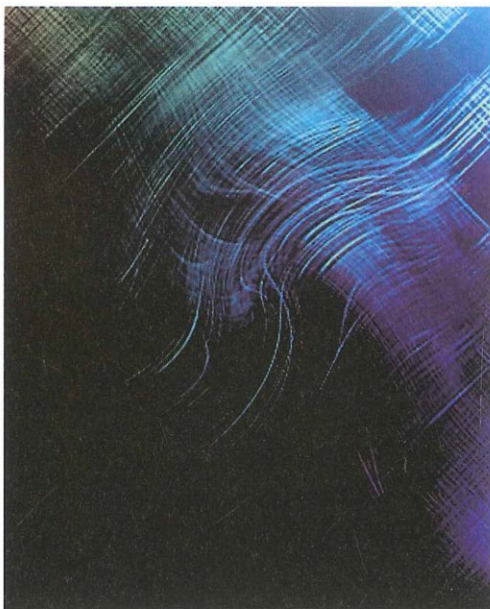
Школа за применети
уметности, Скопје,
Македонија

Импресија
2000, сува игла
70 x 50

School of Applied Arts, Skopje,
Macedonia

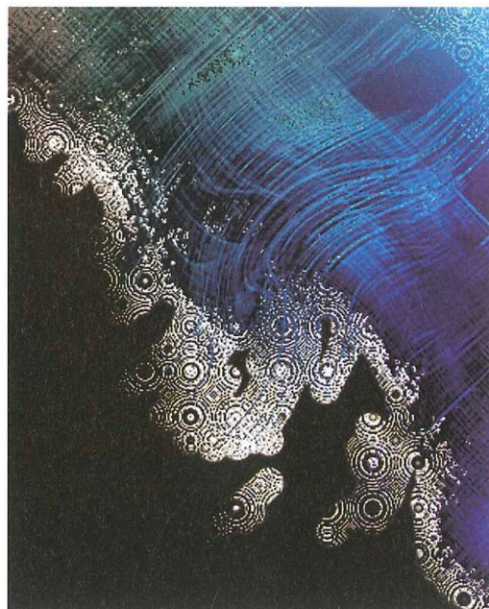
Impression
2000, dry point
70 x 50

Zelenik 2/3
7500 Prilep
Macedonia



Црвена метаморфоза 1 - 2
2000, компјутерска графика
42 x 29.5
Сина метаморфоза 1 - 2
2000, компјутерска графика
42 x 29.5

Red metamorphosis 1 - 2
2000, computer graphic
42 x 29.5
Blue metamorphosis 1 - 2
2000, computer graphic
42 x 29.5



"Karpoš" 5-2/14
7000 Bitola
Macedonia



Уметничка Академија, Париз,
Франција

СИ - Маурициус, Франција
ГИ - Маурициус, Франција
МГИ - Сенегал, Данска,
Малезија
МГТ - Шамалиер
НН - 2 Франција

Нокна метаморфоза

76 x 56

Диптих бр. 1 Исцрнета

тишина
76 x 55.8

Academy of Fine Arts, Paris,
France

SE - Mauritius, France
GE - Mauritius, France
IEGA - Senegal, Denmark,
Malaysia TR - Chamalieres
NA - 2 France

Night metamorphosis

76 x 56

Diptych No 1 Tan Traces

76 x 55.8

14 B, Junction 5
Mare - Gravier
Beau - Bassin
Mauritius

Мексико
Mexico

Даниел Моралес Гарсиа
1972 Мексико Сити / Mexico City
Daniel Morales Garcia

Едуардо Ортиз
1962
Eduardo Ortiz

Франц
1971, Mexico
Franci

Национален Факултет за
ликовна уметност, Мексико
Сити, Мексико

СИ - Мексико
ГИ - Мексико
МГИ - Мексико, Литванија,
Куба, Шпанија, Белгија,
Подска
МГБ - Бопал
МГТ - Фредрикстад, Кадакес
НН - 10
ПП - МГТ Фредрикстад

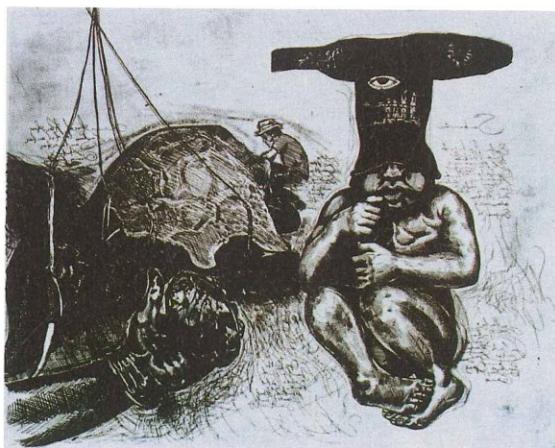
Анатомија и микрокосмос
1999, акватинта
61 x 76.5
Расчленување на
меморијата
1999, акватинта
60.5 x 76.5

National School of Fine Arts,
Mexico City, Mexico

SE - Mexico GE - Mexico
IEGA - Mexico, Lithuania,
Cuba, Spain, Belgium, Poland
IBGA - Vhopal TR - Fredrikstad,
Cadaques
NA - 10 HM - TR Fredrikstad

Anatomy and Microcosm
1999, aquatint
61 x 76.5
Dissection Of The Memory
1999, aquatint
60.5 x 76.5

Avenida La Troje 78 E # 010
Unidad Nareizo Mendoza
Col. Villá Coapa
Delegacion Tlalpan
Mexico D.F.
C.P. 14390
Mexico



М-р лик. умет. - Графика

СИ - Мексико
ГИ - Мексико
МГИ - Мексико
НН - 11

Огнови што јадат сè
1999, сува игла
59 x 79
Непослушност кон Бога
1999, сува игла
59 x 79

MFA - Graphic

SE - Mexico GE - Mexico
IEGA - Mexico
NA - 11

Devouring Flames
1999, dry point
59 x 79
Diosbedience To God
1999, dry point
59 x 79

Depto. 101 Edif. 106 U 8 c.t.m.
Culhvacan
Dolores Guerrero 1
Delg. Coyoacan C.P.
04480 Mexico D.F.
Mexico

Акаде
уметн
Универ
Мекс

МГИ -
Рико,
МГБ -
МГТ -
Шам
ПП -
НН -
ИН -
МГИ -
ГП -

"Топ
1998
43 x
Нен
1998
70 x

Франциско Даниел Куинтанар Мартинез
1971, Mexico City
Francisko Daniel Quintanar Martinez



Академија на ликовните
уметности, Национален
Универзитет на Мексико,
Мексико

МГИ - Македонија, Порто
Рико, Перу, Полска,
МГБ - Бојал
МГТ - Кадакес, Кочи,
Шамалиер
ПП - 3
НН - 7
ИН - 1-ва
МГИ - Перу
ГП - МГБ - Бојал

"Tondo Lux"
1998, комбинирана техника
43 x 35.5
Ненастането тело
1998, комбинирана техника
70 x 100

Academy of Fine Arts, National
University of Mexico, Mexico

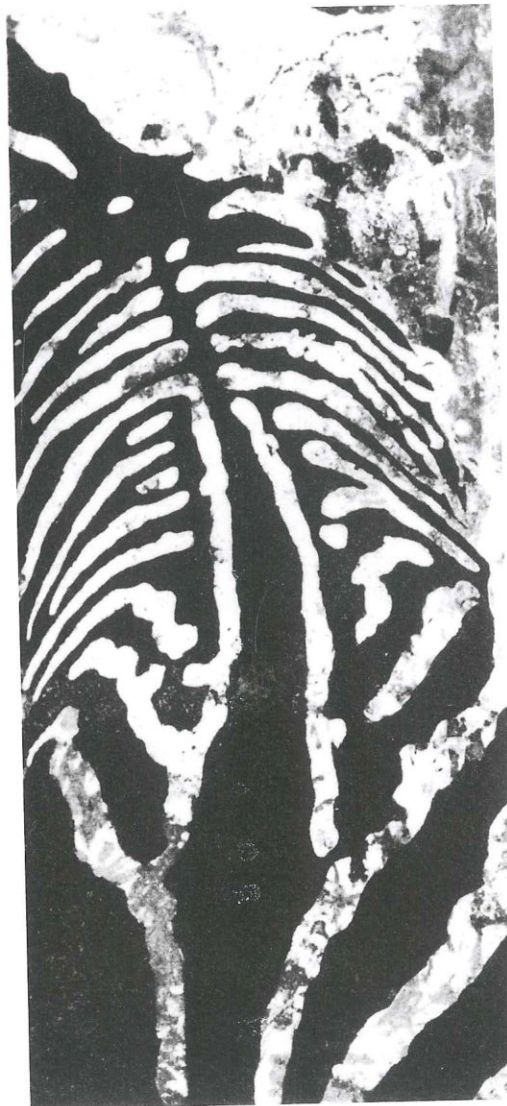
IEGA - Macedonia, Puerto
Rico, Peru, Poland, IBGA -
Bhopal TR - Cadaques, Kochi,
Chamalieres
HM - 3 NA - 7 IP - 1st IEGA
Peru GP - IBGA Bhopal

Tondo Lux
1998, mixed media
43 x 35.5
Body Uninhabited
1998, mixed media
70 x 100

Lazaro Cardenas 145
Col. Manantiales
Nazahuacoyotl City
C.P. 57930
Mexico

Ернесто Моралес Камперо
1972 Мексико Сити / Mexico City
Ernesto Morales Campero

Мексико
Mexico



Архитектура на УНАМ и
Графички дизајн на УАМ,
Хочимилко, Мексико

СИ - ГИ - МГИ - Мексико

Метаморфоза
2000, акватинта
11 x 18
"0 001 012 "
акватинта
74 x 38

Architecture at UNAM and
Graphic Design at UAM -
Xochimilco, Mexico

SE - GE - IEGA - Mexico

"Metamorphosis"
2000, aquatint
11 x 18
"0 001012"
aquatint
74 x 38

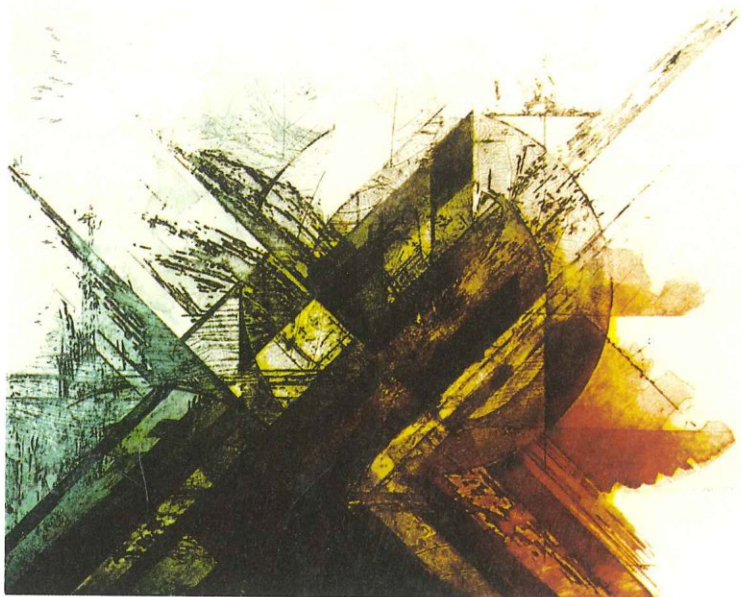
Av. Sta. Lucia 104 int 112
Col. Alfonso XIII
C.P. 01460
Mexico D.F.
Mexico

Мексико
Mexico

Герардо Лопез Падилља
1954 Мексико Сити / Mexico City
Gerardo López Padilla

Хорге Бака
Jorge Basa

Лесли
Lesly G



СИ - Мексико
ГИ - Мексико
МИ - Швајцарија, Јапонија,
Шланија
МГИ - Куба, Полска
МГТ - Краков, Нирнберг

Спомени на христијанството
1999, етканица
33 x 50
Метаморфоза во природата
1999, етканица
33 x 50

SE - Mexico GE - Mexico
IE - Switzerland, Japan, Spain
IEGA - Cuba, Poland
TR - Krakow, Nuremberg

Memories of Christianity
1999, etching
33 x 50
Metamorphosis in Nature
1999, etching
33 x 50

Campeche 351-204
Condesa
C.P. 06100 Mexico D.F.
Mexico

Да живее Мексико I, II, III, IV
2000, комбинирана техника
18 x 17

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Viva Mexico I, II, III, IV
2000, mixed media
18 x 17

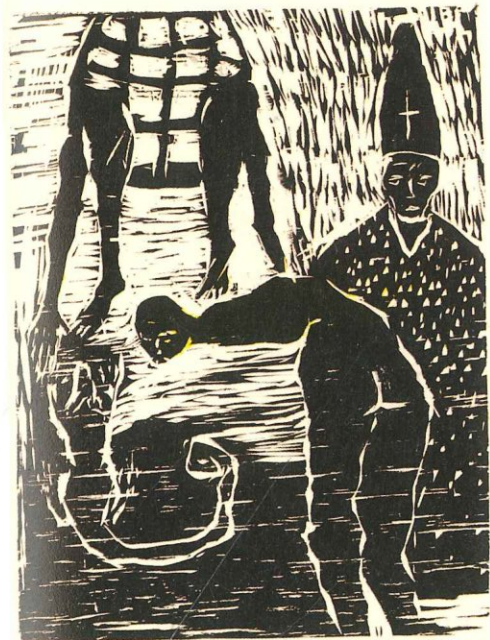
Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Apartado Postal 20-253
Mexico D.F.
Mexico

ГИ - Мексико
МГИ - Мексико
МГТ - Мексико

Лудил
2000, д
27 x 20
Истор
2000, д
72 x 55

Лесли Џовани Мендоза Мендоза
Lesly Giovanni Mendoza Mendoza



ГИ - Мексико
МГИ - Мексико
МГТ - Мајданек

Лудилото во Тлакуаче
2000, дрворез
27 x 20.5
Историски премин
2000, дрворез
72 x 59

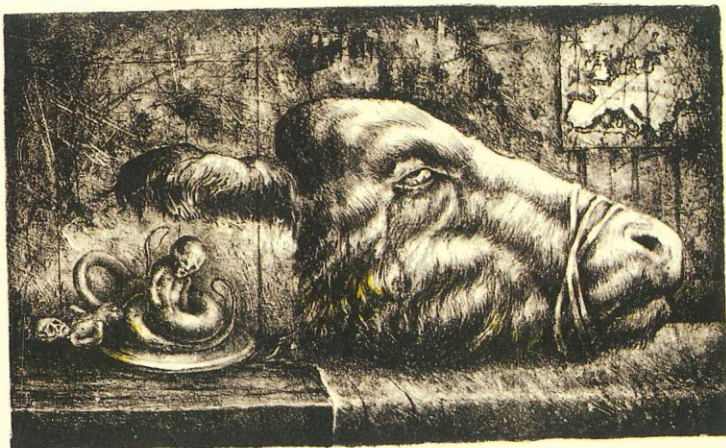
GE - Mexico IEGA - Mexico
TR - Majdanek

The Madness of Tlacuache
2000, woodcut
27 x 20.5
Historical Passage
2000, woodcut
72 x 59

Norte 86 #5819
Col Gertrudo Sanchez
C.P. 07830 Mexico D.F.
Mexico

Мигуел Кансеко
1975 Мексико Сити / Mexico City
Miguel Canseco

Мексико
Mexico



Национален Факултет за
ликовна уметност, Мексико
Сити, Мексико

СИ - Мексико
ГИ - Мексико, Канада
МГИ - Канада

"Emaus"
литографија
34 x 50
Метаморфоза
етканица
36 x 44

National School of Fine Arts,
Mexico City, Mexico

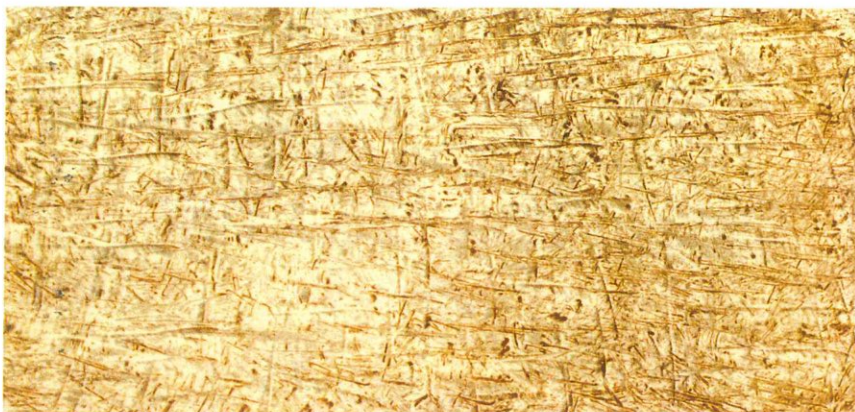
SE - Mexico GE - Mexico,
Canada IEGA - Canada

Emaus
lithography
34 x 50
Metamorphosis
etching
36 x 44

Rosa Bengala # 146
Molino de Rosas
C.P. 01470
Mexico D.F.
Mexico

Мексико
Mexico

Патрициа Де Ла Фуенте
1950 Мексико Сити / Mexico City
Patricia De La Fuente



Национален Факултет за
ликовна уметност, Мексико

СИ - Мексико
ГИ - Мексико
МИ - Шпанија, Франција,
Обединето Кралство
МГИ - Мексико
МГТ - Кадакес
ИН - МГТ Кадакес

Звуци и тишина 2
1999, етканица
17 x 33

...како еден знак од Господ
2000, етканица
9.5 x 7

National School of Plastic Arts,
Mexico

SE - Mexico GE - Mexico
IE - Spain, France, U.K.
IEGA - Mexico TR - Cadaques
IP - TR Cadaques

Sounds and Silence 2
1999, etching
17 x 33

As A Sign Given by God
2000, etching
9.5 x 7

Lerdo de Tejada 82-303
Col. Guadalupe Inn
C.P. 01020 Mexico D.F.
Mexico

Педро Асценцио Матеос
1951 Мексико Сити / Mexico City
Pedro Ascencio Mateos



Национален Факултет за
ликовна уметност, Мексико
Сити, Мексико

ГИ + МИ - Мексико, Шпанија,
Шведска

Сé што се создава и се руши

1999, дрворез
80 x 60

Летен ветер
дрворез
80 x 60

National School of Fine Arts,
Mexico City, Mexico

GE + IE - Mexico, Spain,
Sweden

**What Is Created Can Be
Destroyed**

1999, woodcut
80 x 60

Summer Wind
1999, woodcut
80 x 60

Samail No 31
Col. Jardines del Ajusco
Cod. Postal. 14200
Tlalpan
Mexico D.F.
Mexico

Серџо
1976
Sergio

Академ
уметно
Мексик

ГИ - Ме
МИ - Бе
МГИ - П
НН - 1

Декад
2000, л
51.5 x
Ова е
1998, л
48.5 x

Серџо Санчез Сантамарија
1976
Sergio Sanchez Santamaria



Академија на ликовните
уметности - графика,
Мексико

ГИ - Мексико
МИ - Боливија
МГИ - Полска, Белгија
НН - 1

Декаденти VI
2000, литографија
51.5 x 66
Ова е нова ера
1998, литографија
48.5 x 57

Academy of Fine Arts -
Graphics, Mexico

GE - Mexico IE - Bolivia
IEGA - Poland, Belgium
NA - 1

Decadents VI
2000, lithography
51.5 x 66
This Is A New Era
1998, lithography
48.5 x 57

Calle Ignacio Esteva No 25-21
Col. San Miguel
Chapultepec C.P. 11850
Mexico D.F.
Mexico

Виктор Мануел Хернандез Кастиљо
1963
Victor Manuel Hernandez Castillo

Мексико
Mexico



Национална школа за
ликовни уметности, Мексико
Висока школа за ликовни
уметности, Краков, Полска
Национален колеџ за
ликовна уметност, Париз,
Франција

ГИ + МИ - Мексико
МГИ - Куба, Мексико
МГБ - Лоџ
МГТ - Краков, Мајданек,
Кочи
НН - 4
ПП - МГИ Куба
СО - МГТ Мајданек

Срдечноста од сите е една
измама
1999, комбинирана техника
60 x 75
**Одење понатаму со
радосно срце**
1999, комбинирана техника
60 x 75

National School of Fine Arts,
Mexico
School of Fine Arts, Krakow,
Poland
National College of Fine Arts,
Paris, France

GE + IE - Mexico IEGA - Cuba,
Mexico IBGA - Lodz TR -
Krakow, Majdanek, Kochi
NA - 4 HM - IEGA Cuba SO -
TR Majdanek

The cordiarity of all of them is a
delusion
1999, mixed media
60 x 75

Going on with joyful heart
1999, mixed media
60 x 75

Calle Oriente 65A No. 2908-
101 Col. Asturias
C.P. 06850 Deleg. Cuauhtemoc
Mexico D.F.
Mexico

Холандија
The Netherlands

Миек Копенс
1944 Хаам / Chaam
Miek Coppens

Анита Мизрахи
Anita Mizrahi

Оскар Л
1955
Oscar L



Дипл. уметн. - Академија на уметности, Тилбург, Холандија

СИ - Холандија
ГИ - Холандија, Унгарија
МГИ - Франција, Шведска, Чешка, Унгарија, Русија, Романија, Италија
МГБ - Канагава, Љубљана, Гјор
МГТ - Гиза, Вилнус
ИН - МГИ Шведска 2, Италија, Романија

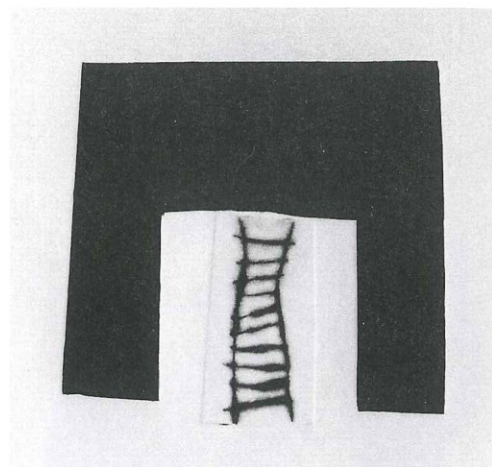
Калисто и Аркас
2000, линорез
50 x 70
Дафне
2000, линорез
50 x 70

BA Academy of Arts, Tilburg, the Netherlands

SE - the Netherlands GE - the Netherlands, Hungary
IEGA - France, Sweden, Czech Republic, Hungary, Russia, Romania, Italy
IBGA - Kanagawa, Ljubljana, Gyor TR - Giza, Vilnius
IP - IEGA Sweden 2, Italy, Romania

Callisto & Arcas
2000, linocut
50 x 70
Daphne
2000, linocut
50 x 70

Hegengracht 7
4924 BG Drimmelen
Netherlands



Герит Риетвелд Академија, Амстердам, Холандија

ГИ - Холандија, Франција, Шпанија, Јапонија, САД,
МГБ - Љубљана, Гјор
МГТ - Кадакес, Талин, Кочи
НН - ОН
ПН - МГБ Гјор

Во сводот I
1999, сува игла, етканица
30 x 60

Во сводот II
1999, сува игла, етканица
30 x 40

Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam, The Netherlands,

GE - The Netherlands, France, Spain, Japan, USA,
IBGA - Ljubljana, Gyor
TR - Cadaques, Tallin, Kochi
NA - PA HP - IBGA Gyor

Into the Arch I
1999, dry point, etching
30 x 60

Into the Arch II
1999, dry point, etching
30 x 40

Kortet Keizersdwarstraat 2
1011 GJ Amsterdam
The Netherlands

Кралска уметност монументален дизајн в Холандија

СИ - Хо
ГИ - Да
МИ - О
Кралст
МГИ - С
МГБ - С
МГТ - К

Богор
1998, д
63.5 x
Сонот
(Meta
1998-9
76 x 70

Оскар Лоренс Шровер
1955
Oscar Lauerens Schrover



Кралска Академија за уметност и дизајн - одсек монументална уметност и дизајн во Хертогенбош, Холандија

СИ - Холандија
ГИ - Данска, Холандија
МИ - Обединето Кралство, Русија
МГИ - САД
МГБ - Сапоро, Канагава
МГТ - Краков

Богородица од Цундерт
1998, дрворез
63.5 x 71.5
Соноткајачи (Метаморфоза)
1998-99, дрворез
76 x 70

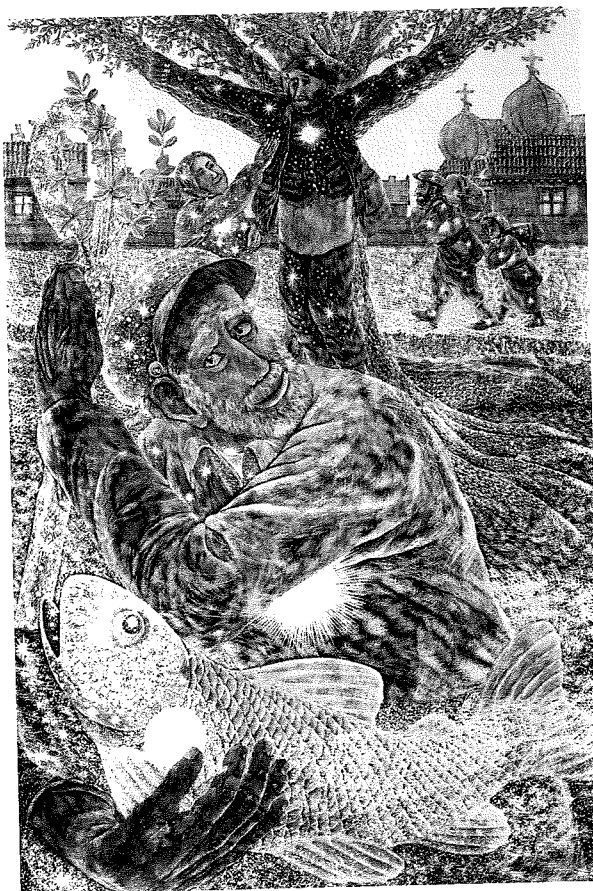
Royal Academy of Art and Design's Hertogenbosch, The Netherlands

SE - the Netherlands
GE - Denmark, The Netherlands
IE - U.K., Russia
IEGA - USA
IBGA - Sapporo, Kanagawa
TR - Krakow

Madonna of Zundert
1998, woodcut
63.5 x 71.5
Dream viviers (Metamorphosis)
1998-99, woodcut
76 x 70

Cesar Francklaan 27
5216 GH Den Bosch
the Netherlands

Роберт Стефан Шровер
1957 Хертогенбош / Hertogenbosch
Robbert Stephan Schrover



Холандија
The Netherlands

Кралска Академија за уметност и дизајн - одсек монументална уметност и дизајн во Хертогенбош, Холандија

ГИ - Холандија
МИ - Обединето Кралство, Русија, САД, Германија
МГИ - Полска, Бразил
МГБ - Канагава, Љубљана, Сапоро
МГТ - Краков

Исус во Саров
1999-2000, линорез
50 x 75
Трансформација
1999, линорез
35 x 49.5

Royal Academy of Art and Design at the department of Monumental Art & Design in "s-Hertogenbosch,

GE - the Netherlands
IE - U.K., Russia, USA, Germany
IEGA - Poland, Brazil
IBGA - Kanagawa, Ljubljana, Sapporo
TR - Krakow

Jesus in Sarov
1999-2000, linocut
50 x 75
Transformation
1999, linocut
35 x 49.5

Cesar Francklaan 27
5216 GH 's - Hertogenbosch
The Netherlands

СИ - Непал, Русија, Белгија,
Германија, Обединето
Кралство, Јапонија, Франција
ГИ - Франција, Непал,
Италија, Шпанија,
Луксембург, Белгија, САД,
Сингапоре, Бугарија,
Југославија, Норвешка, Ирак,
Германија, Литванија
МГИ - Франција, Чиле,
Шпанија, Југославија,
Германија, Бугарија,
Малезија,
МГБ - Париз, Варна, Таипеи
МГТ - Шамалиер, Осака,
Гиза, Битола
НН - 3
ИН - МГИ Франција

Величествена 2000,
1999, ситопечат
28.1 x 21.9
Метаморфози
1999, ситопечат
28.4 x 22

SE - Nepal, Russia, Belgium,
germany, U.K., Japan, France
GE - France, Nepal, Italy,
Spain, Luxembourg, Belgium,
USA, Singapore, Bulgaria,
Yugoslavia, Norway, Iraq,
Germany, Lithuania
IEGA - France, Chile, Spain,
Yugoslavia, Germany, Bulgaria,
Malaysia, IBGA - Paris, Varna,
Taipei TR - Chamalieres,
Osaka, Giza, Bitola
NA - 3 IP - IEGA France

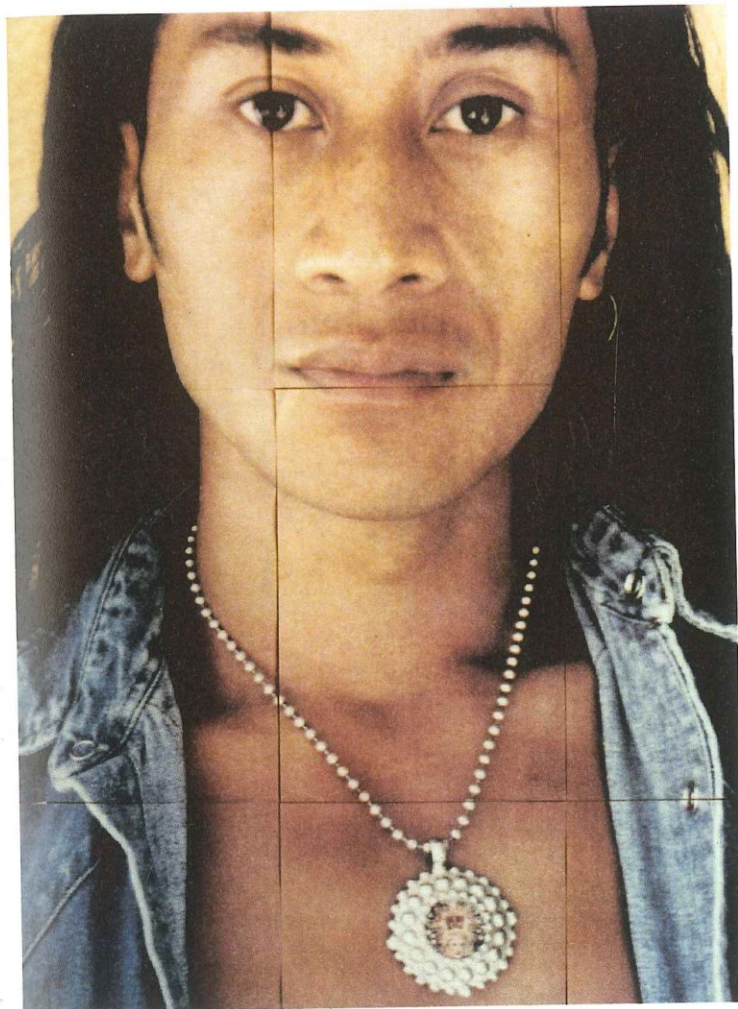
Majestic 2000,
1999, silkscreen
28.1 x 21.9
Metamorphosis
1999, silkscreen
28.4 x 22

17 Allee Darius Milhaud
75019 Paris
France



Стефен Ловет
Stephen Lovett

Нов Зеланд
New Zealand



Дипл. лик. умет. - Елам
Висока Школа за уметност,
Универзитет Аукленд, Нов
Зеланд

СИ - Нов Зеланд, Австралија
ГИ - Нов Зеланд, Австралија,
САД
МГИ - Шведска, Канада
МГТ - Краков
НН - 10

"Mere o tamaki makaura"
2000, компјутерска графика
70 x 100

BFA Elam School of Fine Arts,
University of Auckland, New
Zealand

SE - New Zealand, Australia
GE - New Zealand, Australia,
USA IEGA - Sweden, Canada
TR - Krakow
NA - 10

"Mere o tamaki makaura"
2000, computer graphic
70 x 100

31 Rose Road
Greylynn
Auckland

Норвешка
Norway

Херман Хеблер
1911 Фредрикстад / Fredrikstad
Herman Hebler

Академија на уметностите,
Есен, Германија

СИ - Норвешка, Германија,
Данска, Шведска, Аргентина,
Словенија, Италија, Турција,
Мексико, Чиле, Унгарија,
Индија, Исланд, Украина,
Канада, Египет, САД, Естонија,
Полска
МГИ - Полска, Аргентина,
Шпанија, Хрватска, Италија,
Украина, Индија, Финска,
Шведска, Исланд, Франција,
Белгија, Португалија
МГБ - Берлин, Канагава,
Бопал, Биела, Таипеи, Лавов,
Маастрихт, Гјор, Белград,
Брадфорд, Љубљана, Ментон,
Фиренца, Хаиделберг, Варна,
МГТ - Краков, Катовице,
Мајданек, Фрехен, Грехен,
Вроцлав, Битола, Мулхаус,
Токио, Осака
ИН - МГИ бројни
ИН - МГТ Фрехен, Гиза,
Фредрикстад, ИН - МГБ Варна,
Маастрихт, ГП - МГТ Краков,
Гиза

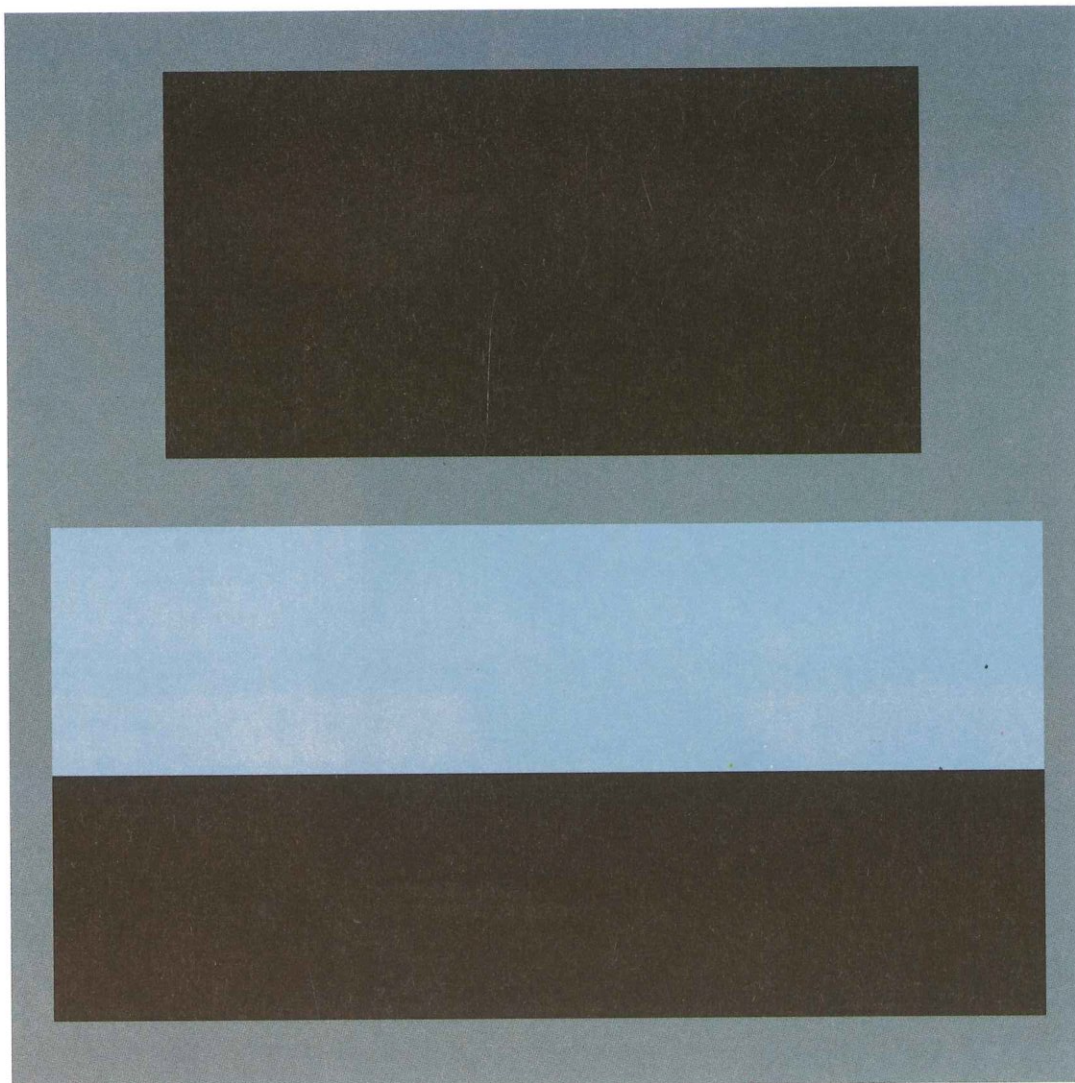
Ф.Т. - 1 "Р", 1999, ситопечат
75 x 70
Ф.Т. - 1 "Б", 1999, ситопечат
75 x 70

Academy of Arts, Essen, Germany

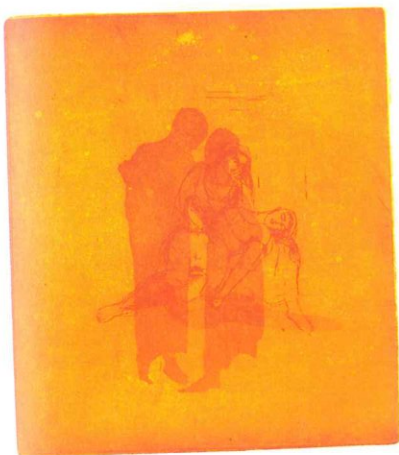
SE - Norway, Germany, Denmark,
Sweden, Argentina, Slovenia,
Italy, Turkey, Mexico, Chile,
Hungary, India, Iceland, Ukraine,
Canada, Egypt, USA, Estonia,
Poland IEGA - Poland, Argentina,
Spain, Croatia, Italy, Ukraine,
India, Finland, Sweden, Iceland,
France, Belgium, Portugal IBGA -
Berlin, Kanagawa, Bhopal, Biella,
Taipei, Lviv, Maastricht, Gyor,
Belgrade, Bradford, Ljubljana,
Menton, Florence, Heidelberg,
varna, -TR - Krakow, Katowicw,
Majdanek, Frechen, Grechen,
Wroclaw, Bitola, Mulhause,
Tokyo, Osaka,
IP - IEGA numerous, IP - TR
Frechen, Giza, Fredrikstad
IP - IBGA Varna, Maastricht
GP - TR Krakow, Giza

Ф.Т. - "R", 1999, silkscreen
75 x 70
Ф.Т. - "B", 1999, silkscreen
75 x 70

Skolegt. 5
1606 Frderikstad
Norway



Едварда Бранас
Edvarda Braanaas



Академија на ликовните
уметности

СИ - Норвешка
ГИ - Норвешка

Свездени мисли (надеж)
2000, етканица
25 x 25
Помеѓу жени
2000, етканица
25 x 25

Academy of Fine Arts

SE - Norway GE - Norway

Starthoughts (hope)
2000, etching
25 x 25
Between Women
2000, etching
25 x 25

Jerikovn. 99 B
1052 Oslo
Norway

Адора Кари Хауге
Adora Kari Hauge



СИ - Норвешка
ГИ - Норвешка, Данска
МИ - Норвешка, Шпанија
МГБ - Токио

Лебдечка фигура
1999, литографија
56 x 38
"Unimiter et constanter Oslo"
2000, литографија
68 x 56

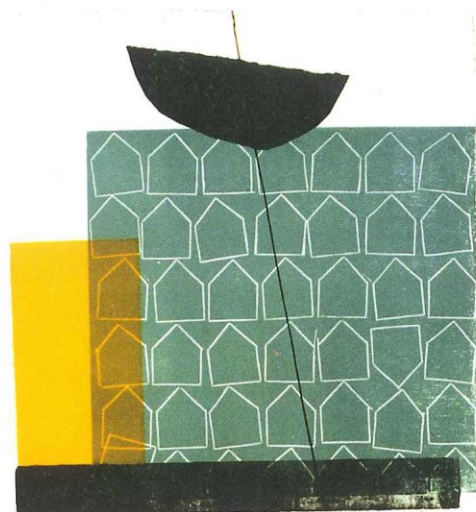
SE - Norway GE - Norway,
denmark IE - Norway, Spain
IBGA - Tokyo

Floating Figur
1999, lithography
56 x 38
Unanimiter et constanter
Oslo
2000, lithography
68 x 56

Per Kvibergs Gt. 16
0478 Oslo
Norway

Ева Лаила Хилсен
1945 Фагернес во Валдрес
Fagernes in Valdres
Eva Laila Hilsen

Норвешка
Norway



Национална Академија на
ликовните уметности -
графика, Осло, Норвешка

СИ - Норвешка, САД
ГИ - Норвешка, САД
МГИ - Норвешка, Франција,
МГБ - Банска Бистрица,
Биела
МГТ - Мајданек, Гиза,
Фредрикстад, Шамалиер,
Краков

Мелодија на душата I
2000, комбинирана техника
38 x 42
Мелодија на душата II
2000, комбинирана техника
38 x 42

National Academy of Fine Art,
printmaking, Oslo, Norway

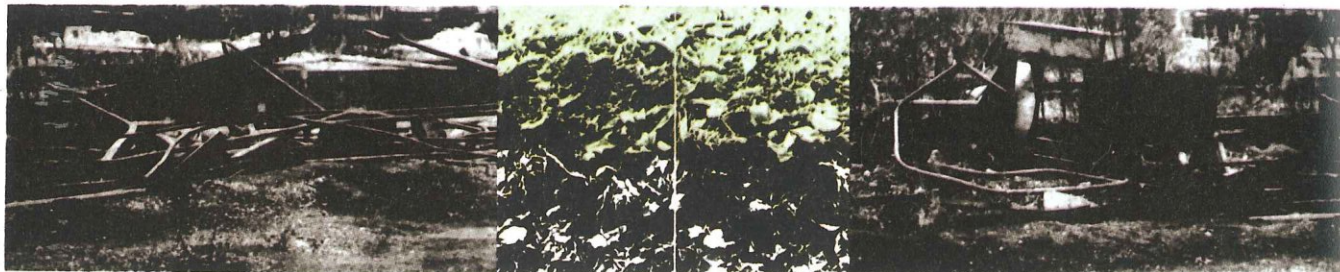
SE - Norway, USA
GE - Norway, USA
IEGA - Norway, France
IBGA - Banska Bystrica, Biella
TR - Majdanek, Giza,
Fredrikstad, Chamalierres,
Krakow

The melody of the soul I
2000, mixed media
38 x 42
The melody of the soul II
2000, mixed media
38 x 42

P.BOX 4295
2307 Hamar
Postterminal
Norway

Норвешка
Norway

Херман Исаксен
1952 Биртаваре / Birtavarre
Herman Isaksen



Академија на уметностите,
Трондхаим, Норвешка
Единбург Колеџ на
уметностите, Обединето
Кралство

МГИ - Франција, Финска
МГБ - Сапоро
МГТ - Фредрикстад,
Шамалиер, Кадакес, Краков

Мртва природа I
1999, етканица
11.5 x 77.8
Мртва природа II
1999, фотогравура
14.5 x 72.4

Academy of Art, Trondheim,
Norway
Edinburg College of Art,
Edinburg

IEGA - France, Finland
IBGA - Sapporo
TR - Fredrikstad, Chamalieres,
Cadaques, Krakow

Still Nature I
1999, etching
11.5 x 77.8
Still Nature II
1999, photogravure
14.5 x 72.4

Brinken 8
N-7013 Trondheim
Norway

Тригве
Trygve

Универ
Норвеш

ГИ - Гер
МГИ - Р
МГБ - Л
МГТ - Т
ИН - М

"Vanitas
1999, л
26 x 70
"Vanita
1999, л
33 x 29

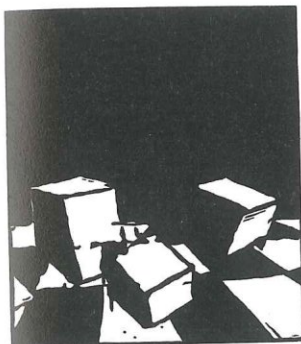
Univers

GE - G
IEGA -
IBGA -
IP - IE

"Vanita
1999,
26 x 7
"Vanit
1999,
33 x 2

Friggs
5531
Norw

Тригве Гоа
Trygve Goa



Универзитет на Осло,
Норвешка

ГИ - Германија, Франција
МГИ - Романија, Југославија
МГБ - Лоц
МГТ - Токио
ИН - МГИ Југославија

"Vanitas"

1999, линорез
26 x 70

"Vanitas Vanitatum"

1999, линорез
33 x 29

University of Oslo, Norway

GE - Germany, France
IEGA - Romania, Yugoslavia
IBGA - Lodz TR - Tokyo
IP - IEGA Yugoslavia

"Vanitas"

1999, linocut
26 x 70

"Vanitas Vanitatum"

1999, linocut
33 x 29

Friggsvei 35
5531 Havgesund
Norway

Мариан Е. Коперуд
1929 Стамфордхам / Stamfordham, U.K.
Marian E. Kopperud



Академија на ликовните
уметности, Лондон
Обединето Кралство

СИ - Норвешка
ГИ - Норвешка, САД
МГИ - Шпанија, Чешка
МГТ - Гиза, Краков, Талин
ИН - МГТ Гиза
НН - Египет

Тоа го отфрлија

2000, дрворез, линорез
70 X 98

Неговата круна
2000, дрворез, линорез
70 X 100

Academy of Fine Arts, London,
U.K.

SE - Norway GE - Norway,
USA IEGA - Spain, Czech
Republic TR - Giza, Krakow,
Tallinn
IP - TR Giza NA - Egypt

They Threw it Away
2000, woodcut, linocut
70 X 98

His Crown
2000, woodcut, linocut
70 X 100

Henriksv. 1
0768 Oslo
Norway

Висока школа за ликовна
уметност, Асунсион, Парагвај

СИ + ГИ - Парагвај
МИ - Тајван, Норвешка,
Порто Рико, Словенија,
Италија, Холандија, Шпанија,
Франција, Словачка, Босна и
Херцеговина, Полска
НН - 4

"Blood And Fire For A Mained
Hisstory"

1997, дрворез
54.5 x 82

"Reality Or Mystery?"
2000, дрворез
59 x 90

School of Fine Arts, Asuncion,
Paraguay

SE + GE - Paraguay
IE - Taiwan, Norway, Puerto
Rico, Slovenia, Italy, the
Netherlands, Spain, France,
Slovakia, Bosnia and
Herzegovina, Poland
NA - 4

Blood And Fire For A Mained
Hisstory

1997, woodcut
54.5 x 82

Reality Or Mystery?
2000, woodcut
59 x 90

18 de Julio 2630 C
Gran Saco 1638 Asuncion
Paraguay



Академи
уметност
Графикч
Катовиц

ГИ - 20
МГИ - О
МГБ - ЈБ
МГТ - Та
Фрекен
НН - 4

Без нас
2000, л
44 x 47
Без нас
2000, л
45 x 42

Academ
Poland
Graphic
Poland

GE - 20
IBGA -
TR - Та
Freche
NA - 4

"No tit
2000,
44 x 4
"No tit
2000,
45 x 4

ul. Sz
40231
Polan

Селина Кирхнер
1970
Celina Kirchener



Академија на ликовните
уметности, Краков, Полска
График-чи факултет во
Катовице, Полска

ГИ - 20
МГИ - Обединето Кралство
МГБ - Љубљана, Лоц, Варна
МГТ - Талин, Кадакес,
Фрехен
НН - 4

Без наслов 27
2000, линорез
44 x 47
Без наслов 28
2000, линорез
45 x 42

Academy of Fine Arts, Krakow,
Poland
Graphic Faculty, Katowice,
Poland

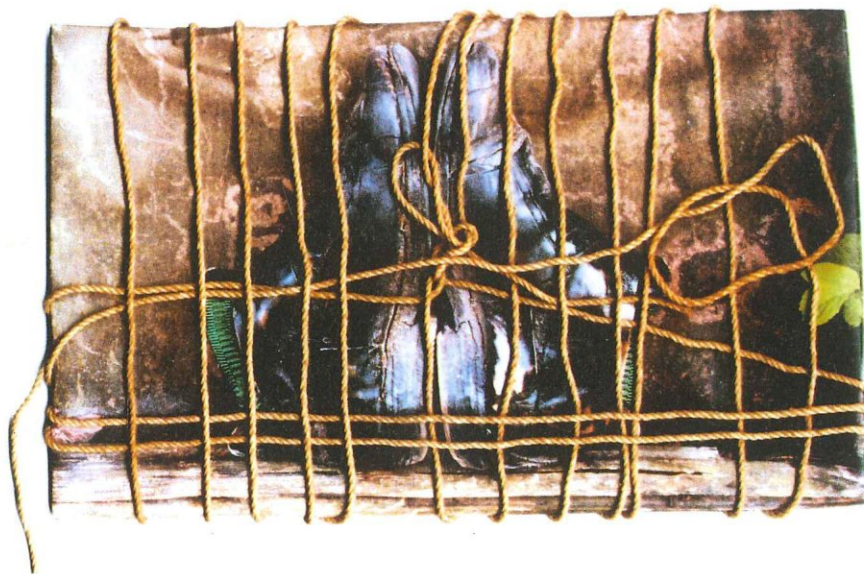
GE - 20 IEGA - U.K.
IBGA - Ljubljana, Lodz, Varna
TR - Tallinn, Cadaques,
Frechen
NA - 4

"No title 27"
2000, linocut
44 x 47
"No title 28"
2000, linocut
45 x 42

ul. Szeroka 23/1A
40231 Katowice
Poland

Анджеј Дудек - Дурер
Andrzej Dudek - Dürer

Полска
Poland



Уметноста на чевлите...
после 30 избрани б...в 1
1999, компјутерска графика
30 x 40
Сина магија ... уметност на
чевли
1999, компјутерска графика
30 x 40

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Art of shoes... after 30
bundled b ... w 1
1999, computer graphic
30 x 40
Blue Magic ... Art of Shoes
1999, computer graphic
30 x 40

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Ul. Kolbuszewska 15/1
53404 Wroclaw
Poland

Полска
Poland

Хенрик Кроликовски
Дартово / Dartowo
Henryk Krolikowski



Педагошки Колеџ при
Академијата на уметностите,
Краков, Полска

ГИ - Полска
МГИ - Полска

Компликација
2000, линорез
58 x 69
Без наслов
1999, линорез
57 x 40

Colege Trening Teacher of Art
Academy of Pedagology,
Krakow

GE - Poland IEGA - Poland

Complication
2000, linocut
58 x 69
Untitled
1999, linocut
57 x 40

Ul. Snycerska 30
30-817 Krakow
Poland

Елџбиета Ковалска - Матушевска
Elżbeta Kowalska - Matuszewska



Академија на ликовните
уметности, Гданск, Полска

ГИ - Полска, Германија
МГИ - Германија, Унгарија
МИ - Шведска
МГБ - Канагава, Варна
МГТ - Катовице
НН - 8
ИН - МГИ Сопот, Унгарија

Време XXIII
1999, етканица
50 x 62
Време XXIV
2000, етканица
35 x 57

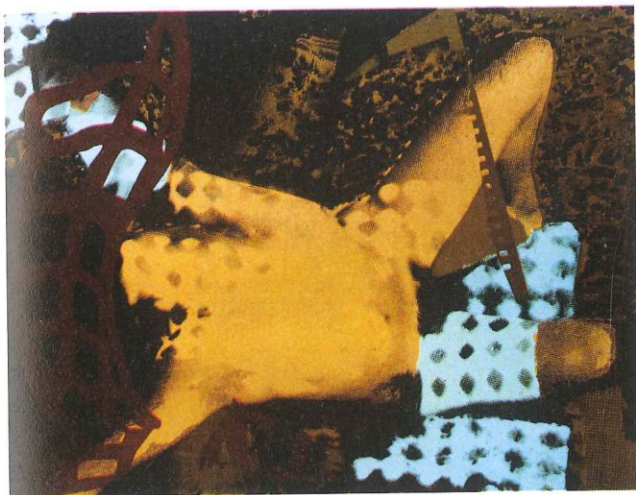
Academy of Fine Arts, Gdansk,
Poland

GE - Poland, Germany
IGEA - Germany, Hungary
IE - Sweden IBGA - Kanagawa,
Varna TR - Katowice
NA - 8 IP - IEGA Sopot,
Hungary

Time XXIII
1999, soft-ground etching
50 x 62
Time XXIV
2000, soft-ground etching
35 x 57

ul. Na Zbocku 76
80-110 Gdansk
Poland

Ева Гордон
Ewa Gordon



Факултет на ликовните
уметности при универзитетот
на Никола Коперник, Товуњ,
Полска

СИ -13
ГИ + МИ - 30

Без сенки
2000, ситопечат
64 x 49

Доволно е колку што има
2000, ситопечат
64 x 50

Faculty of Fine Arts of Nicola
Copernic University, Tovun,
Poland

SE -13 GE + IE - 30

With No Shadows
2000, silkscreen

64 x 49
Enough That There Is
2000, silkscreen
64 x 50

ul. Matejki 2/4
85-061 Bydgoszcz
Poland

Ева Чобер
1953 Бочни - Краков / Bochni - Krakow
Ewa Czober

Полска
Poland



В. ПАМЯТКА Е КИШЕЉА АРХ. ОЛАН. ТОР ЕВА ЧОБЕР 2000

СИ - Полска
ГИ - Полска
МГИ - Полска, Шпанија,
Франција, Канада,
Обединето Кралство, САД,
Јапонија, Југославија
МГБ - Белград

"Souvenir From Krzyz'e"
2000, акатинта
9.5 x 8
"Pipi - Cat Kocia"
2000, акатинта
18.5 x 19

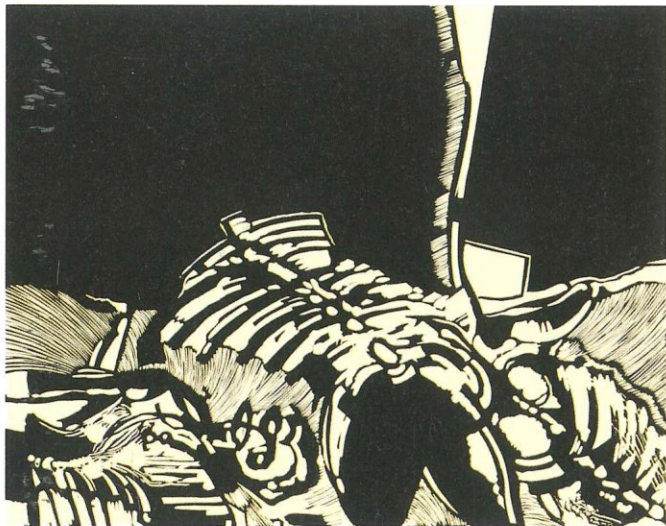
SE - Poland GE - Poland IEGA
- Poland, Spain, France,
Canada, U.K., USA, Japan,
Yugoslavia IBGA - Belgrade

Souvenir From Krzyz'e
2000, aquatint
9.5 x 8
Pipi - Cat Kocia
2000, aquatint
18.5 x 19

ul. Krolewska 37
05-126 Aleksandrow
p-ta Nieporet
Poland

Полска
Poland

Јан Гордон
1955
Jan Gordon



Висока уметничка школа,
Познан, Полска

СИ - 9
ГИ + МИ

Тајната вечера II
1998, линорез
23 x 32

Тајната вечера III
1998, линорез
23 x 32

Arts College, Poznan,
Poland

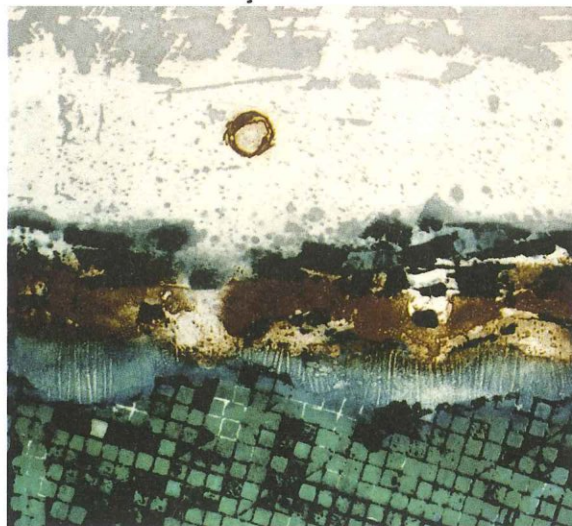
SE - 9 GE + IE

The Last Supper II
1998, linocut
23 x 32

The Last Supper III
1998, linocut
23 x 32

ul. Matejki 2/4
85-061 Bydgoszcz
Poland

Јарослав Новак
1970 Бидгошч / Bydgoszcz
Jaroslaw Nowak



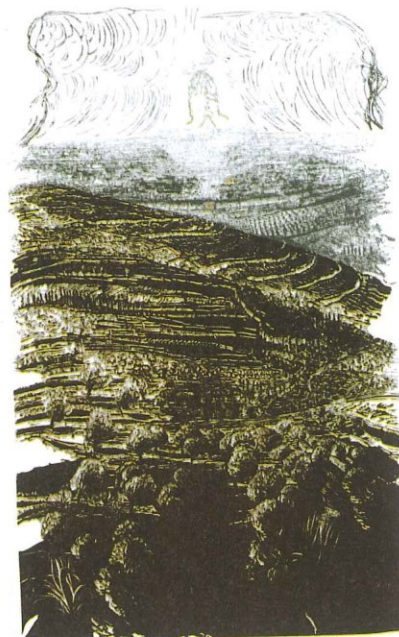
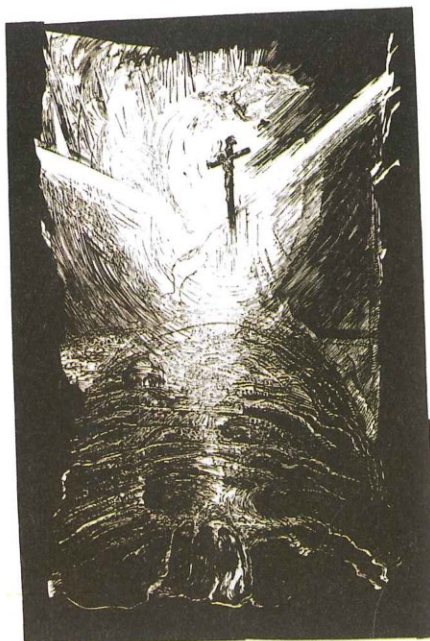
Академија на ликовните
уметности, Универзитет
Никола Коперник, Турун,
Полска

Хоризонтален пејсаж
акватинта
46 x 49
Невоскреснат
акватинта
46 x 57

Academy of Fine Arts,
University Nicola Copernic,
Turun, Poland

Horizontal Landscape
aquatint
46 x 49
Not - Resurrected
aquatint
46 x 57

ul. Wysoka 27/69
85-323 Bydgoszcz
Poland



Градината на Маслиновата
планина при Ерусалем

линорез
93 x 61

Кармел - планина на
действието - преминување

линорез
93 x 61

Голгота - планина на
транзицијата

линорез
93 x 61

Планината "Сион", планина
на мистицизмот -

"Апокалипса"
линорез
93 x 61

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Garden of olive mountain vis a vis
Jerozolima

linocut
93 x 61

Carmel - mountain of the
consequence - transcendence

linocut
93 x 61

Golgota - mounaigh of the
transition

linocut
93 x 61

Mountain "Syjon" of the misticizm
mountain "Apocalips"

linocut
93 x 61

Other biographical and technical data
were not received until the closing of the
redaction of the Catalogue.

Lisieckiego 15/15
40-070 Katowice
Poland

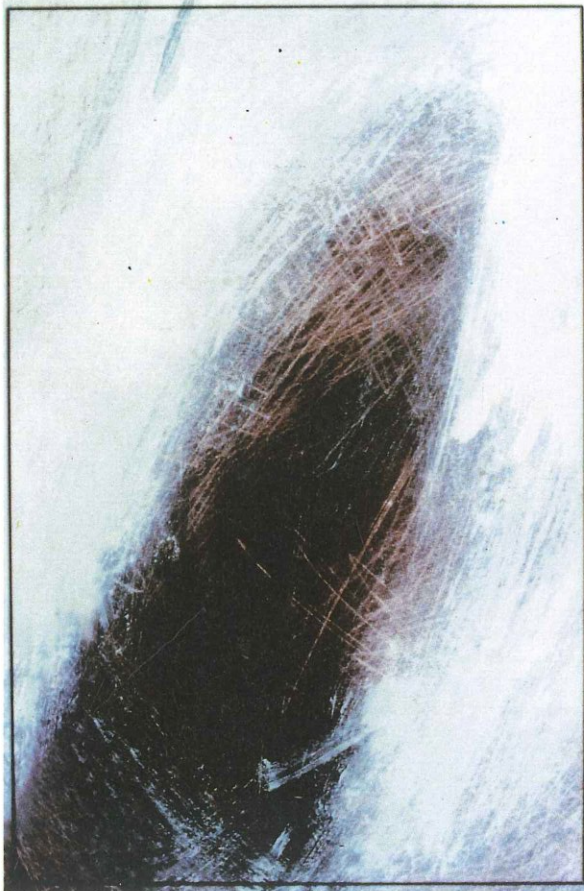
Жртва
1999, компјутерска графика
51 x 34
Струже
1999, компјутерска графика
51 x 34

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Victim
1999, computer graphic
51 x 34
Grind
1999, computer graphic
51 x 34

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

ul. Kurpińskiego 11c/22
80-169 Gdańsk-Suchanino
Poland



Академија на ликовните
уметности, Краков, Полска

ГИ - Полска, Германија,
Словачка
МГТ - Мајданек, Краков
НН - 1
ИН - МГТ Мајданек, Краков

Жени со риба
1998, линорез
50 x 70

Рибарска мрежа / Борба
1997, линорез
70 x 50

Academy of Fine Arts,
Krakow, Poland

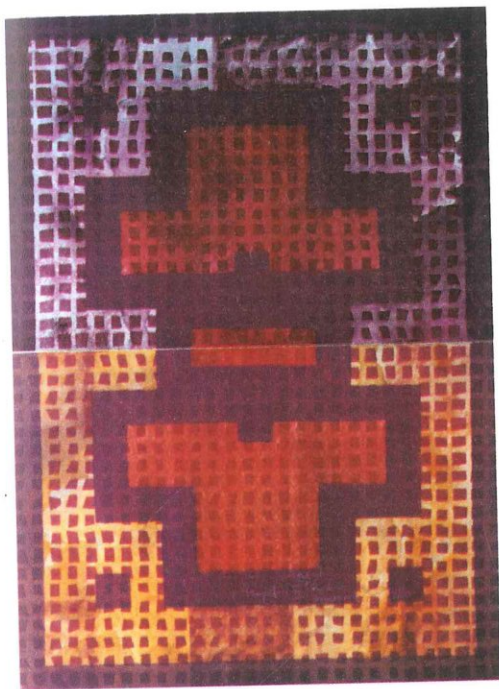
GE - Poland, Germany,
Slovakia TR - Majdanek,
Krakow
NA - 1 IP - TR Majdanek,
Krakow

Women With The Fish
1998, linocut
50 x 70

"Bunt"/"Fight"
1997, linocut
70 x 50

Al. Mickiewicza 13/6
31-120 Krakow
Poland

Мирослав Коржениевски
1967 Залево / Zalewo
Miroslav Korzeniewski



Академија на ликовните
уметности - Ликовна и
Графичка уметност,
Вроцлав, Полска

ГИ - Полска, Шведска,
Литванија
МГБ - Лоџ
МГТ - Катовице, Вааса
НН - 1

Катедрала II
1999, литографија
56.5 x 78.5
Запомнета слика
2000, литографија
67.5 x 97.5

Academy of Fine Arts - Painting
and Graphic Art, Wrocław,
Poland

GE - Poland, Sweden,
Lithuania IBGA - Lodz TR -
Katowice, Vaasa
NA - 1

Cathedral II
1999, lithography
56.5 x 78.5
Remembered Picture
2000, lithography
67.5 x 97.5

ul. Gen. Jankego 123d/6
40-616 Katowice
Poland

Мира Бочниович
1973 Легница / Legnica
Mira Boczniowicz

Полска
Poland



Академија на ликовните
уметности, Вроцлав, Полска

ГИ - Полска, Германија
МГТ - Катовице
НН - 1

Знакот на империјата
(триптих)
1999, интаглио
89 x 103

Academy of Fine Arts, Wrocław

GE - Poland, Germany
TR - Katowice
NA - 1

"Empire Sign" (tryptyh)
1999, intaglio
89 x 103

ul. Swierczewskiego 23
59-230 Prochowice
Poland

Ликовен Факултет при
Академијата на ликовните
уметности, Краков, Полска

СИ - Полска, Германија,
Чешка, Белгија
ГИ - Полска, САД, Италија,
Шведска
МГИ - Италија, Канада,
Германија, Куба, Литванија
МГБ - Лоц, Канагава, Лавов,
МГТ - Кадакес, Фрехен

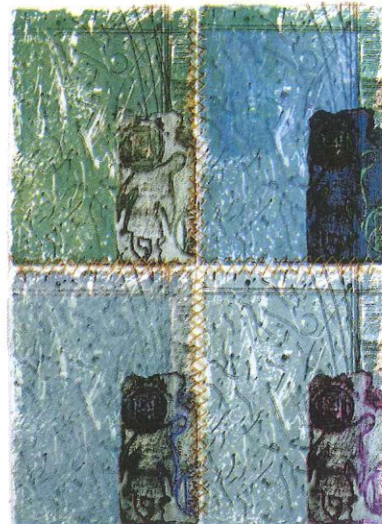
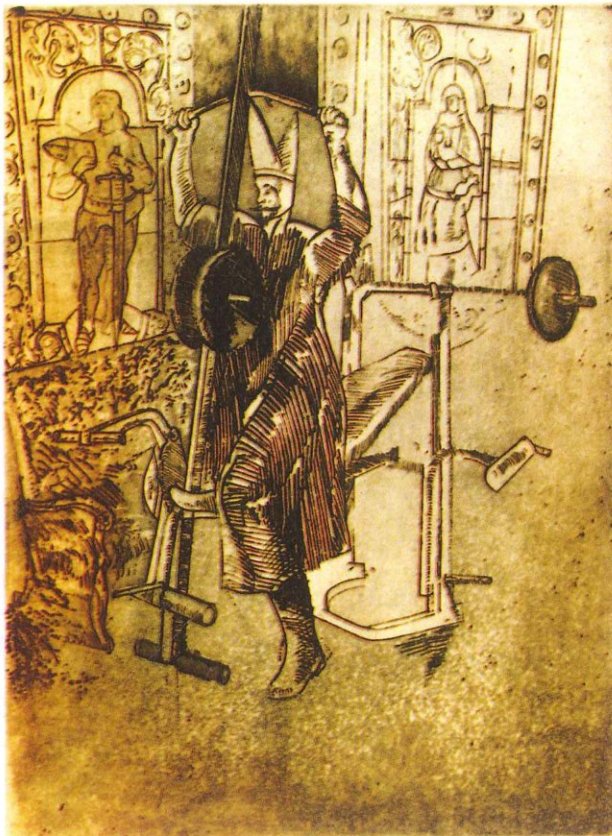
Фитнес клуб V
1998-99, интаглио
22 x 16
Фитнес клуб VII
1998-99, интаглио
20.5 x 16.5

Faculty of Painting of The
Academy of Fine Arts, Krakow,
Poland

SE - Poland, Germany, Czech
Republic, Belgium GE - Poland,
USA, Italy, Sweden IEGA - Italy,
Canada, Germany, Cuba,
Lithuania IBGA - Lodz,
Kanağawa, Lviv
TR - Cadaques, Frechen

Fitness club V
1998-99, intaglio
22 x 16
Fitness-club VII
1998-99, intaglio
20.5 x 16.5

Kaz. Wielkiego 71/4
30074 Krakow
Poland



Отфрлување на
ангелот
1999, комбинирана
техника
50 x 70
Ангелот чувар
2000, комбинирана
техника
49 x 70

До заклучувањето на
редакцијата за Каталогот не
се пристигнати други
податоци.

Throwing Down Angels
1999, mixed media
50 x 70
The Angel-guardian
2000, mixed media
49 x 70

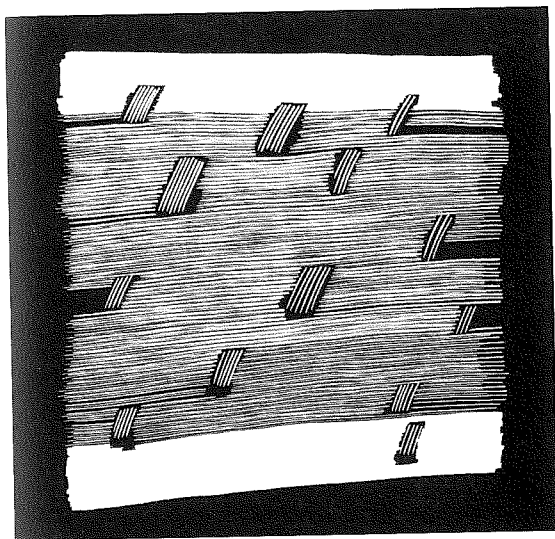
Other biographical and
technical data were not
received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Ojca Bezyzma 13/1
53-204 Wrocław
Poland

Славомир Грабови
Slawomir Grabowy

Виеслав Халадај
1959
Wieslaw Haladaj

Полска
Poland



Сеќавање (АП) 1
1998, линорез
36 x 37
Сеќавање (АП) 2
1998, линорез
37 x 36

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Memory (AP) 1
1998, linocut
36 x 37
Memory (AP) 2
1998, linocut
37 x 36

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

ul. Kurpińskiego 11c/22
80-169 Gdańsk-Suchanino
Poland

Државен Универзитет на
ликовните уметности - одсек
графика, Лоц, Полска

СИ - Полска
ГИ - Полска
МИ - Белгија
МГИ - Канада, Франција,
Обединето Кралство, Бразил
МГБ - Канагава, Лоц, Сеул,
Нирнберг
МГТ - Катовице,
Фредрикстад, Краков
ИН - 1-ва МГТ Канагава
ИН - 3-ти МГИ Италија
НН - 1

Без наслов -13
1999, линорез
70 x 100

Без наслов -15
2000, линорез
70 x 100

State University of Fine Arts -
printing department, Lodz,
Poland

SE - Poland GE - Poland
IE - Belgium IEGA - Canada,
France, U.K., Brazil
IBGA - Kanagawa, Lodz, Seoul,
Nurembreg TR - Katowice,
Fredrikstad, Krakow
IP - 1-st TR Kanagawa IP - 3-rd
IEGA Italy NA - 1

Untitled -13
1999, linocut
70 x100

Untitled -15
2000, linocut
70 x100

Szczanieckiej 25 m. 13
93 342 Lodz
Poland



Академија на уметностите,
Лисабон, Португалија

СИ - Португалија, Бразилија
ГИ - Португалија
МГИ Италија
ИН - МГИ Италија

Засекогаш
2000, компјутерска графика
42 x 59.4
Ке се вратам
1999, компјутерска графика
42 x 89.1



Academy of Art, Lisabon,
Portugal

SE - Portugal, Brazil
GE - Portugal
IEGA - Italy
IP - IEGA Italy

Forever
2000, computer graphic
42 x 59.4
I'll Be Back
1999, computer graphic
42 x 89.1

Rua Major Neutel de Abreu
No7-4D,
1500 Lisboa
Portugal.



Сликарство, цртање, естетика и
Историја на уметност

ГИ - Португалија
МГИ - Белгија, Романија, Италија
МГБ - Болал, Канагава,
МГТ - Кадакес

**Почетокот на животот (Тома на 5
месеци) - 1**
1999, етканица
21 x 25
Почетокот на животот (Тома на 7
месеци) - 2
1999, етканица
21 x 25

Painting, Drawing, Esthetics and Art
History at SNBA

GE - Portugal IEGA - Belgium,
Romania, Italy IBGA - Bhopal,
Kanagawa, TR - Cadaques

**The beginning of life (Toma's - 5
months) - 1**
1999, etching
21 x 25
The beginning of life (Toma's - 7
months) - 2
1999, etching
21 x 25

R. Escritores 1-11º A
2685-206 Portela - LRS
Portugal

Освалдо Де Хесус - Круз
Osvaldo De Jesus - Kruz



Трансфигурација I
сито печат
11 x 14
Трансфигурација II
сито печат
11 x 14
Трансфигурација III
сито печат
11 x 14
Трансфигурација IV
сито печат
11 x 14

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Transfiguration I
silkscreen
11 x 14
Transfiguration II
silkscreen
11 x 14
Transfiguration III
silkscreen
11 x 14
Transfiguration IV
silkscreen
11 x 14

Other biographical and technical
data were not received until the
closing of the redaction of the
Catalogue.

HC-1 Box, 10852
00612 Avecibo
Puerto Rico

Мартин Гарсиа - Ривера
1960 Аречибо / Arecibo
Martin Garcia - Rivera



М-р уметн. - Прат Институт,
Њујорк, САД

СИ - Порто Рико, Шведска,
Естонија, Русија
ГИ - Порто Рико, САД
МИ - Русија
МГИ - Малезија, Естонија,
Шведска, Шпанија, Полска,
Јапонија, Мексико, Куба
С. Кореа
МГБ - Биела, Банска
Бистрица, Гјор, Љубљана,
Белград, Сао Паоло, Лавов
МГТ - Мајданек, Гиза,
Битола, Кочи, Фредрикстад,
Осака

Рефигурација I
1998, дрворез
100 x 70

Рефигурација II
1998, дрворез
100 x 70

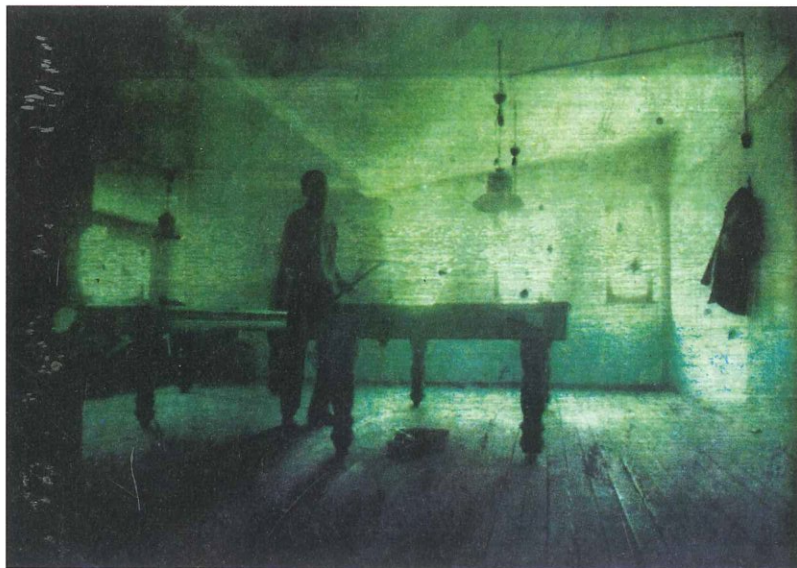
MA Prat Institute, New York,
USA

SE - Puerto Rico, Sweden,
Estonia, Russia GE - Puerto
Rico, USA IE - Russia
IEGA - Malaysia, Estonia,
Sweden, Spain, Poland, Japan,
Mexico, Cuba, N. Korea
IBGA - Biella, Banska Bystrica,
Gyor, Ljubljana, Belgrade, Sao
Paolo, Lviv TR - Majdanek,
Giza, Bitola, Kochi, Fredrikstad,
Osaka

Refiguration I
1998, woodcut
100 x 70

Refiguration I
1998, woodcut
100 x 70

1402 Pillot Garcia
Stgo. Inlesias
San Juan 00921-4230
Puerto Rico



Само за тебе од Гени I
1999, етканица
100 x 70

Само за тебе од Гени II
1999, етканица
100 x 70

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Just For You From Geni I
1999, etching
70 x 100

Just For You From Geni II
1999, etching
70 x 100

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Str. Gr. Alexandrescu 8/27
3400 Cluj- Napoca
Romania



Уметнички Институт, Клуј-
Напока, Романија

СИ - Романија,
Швајцарија, Германија
ГИ - Романија, Холандија,
Молдавија, Швајцарија,
Франција
МИ - Белгија, Холандија,
Унгарија, Швајцарија
МГИ - САД, Канада,
Швајцарија, Шланија,
Романија, Малајзија
МГБ - Канагава, Гјор,
Мастрихт
МГТ - Мајданек, Токио,
Краков

Метаморфоза 1
2000, компјутерска
графика
29.5 x 21

Метаморфоза 2 (2000
години на
Христијанството)
2000, компјутерска
графика
29.5 x 21

Art-Institute, Cluj-Napoca,
Romania

SE - Romania, Switzerland,
Germany GE - Romania, the
Netherlands, Moldova,
Switzerland, France
IE - Belgium, The
Netherlands, Hungary,
Switzerland IEGA - USA,
Canada, Switzerland, Spain,
Romania, Malaysia
IBGA - Kanagawa, Gyor,
Maastricht TR - Majdanek,
Tokyo, Krakow

Metamorphosis 1
2000, computer graphic
29.5 x 21
Metamorphosis 2 (2000
Years of Christianity)
2000, computer graphic
29.5 x 21

Str. Bisericii Ortodoxe
Nr. 11/A
3400 Cluj-Napoca
Romania

Башкир
Институт
Русија

СИ - Р
МГИ -
Итали
НН - 5
ИН - М

Посве
1998,
62 x 4
Дрво
1998,
62 x 4

Baskin
Institu
Depar

SE - R
IEGA
China
NA -
Russ

Dedic
1998
62 x
The
1998
62 x

ul. R
4500
Rus

Минебаев Ринат
1964
Minnebaev Rinat

Русија
Russia

Башкир Државен педагошки
Институт - графички отсек,
Русија

СИ - Русија, САД
МГИ - Белгија, Русија,
Италија, Кина
НН - 5
ИН - МГИ Италија, 3-та Русија

Посветеност
1998, авторска техника
62 x 46

Дрво на животот
1998, авторска техника
62 x 46

Baskir State Pedagogical
Institute - Print Graphics
Department, Russia

SE - Russia, USA
IEGA - Belgium, Russia, Italy,
China
NA - 5 IP -IEGA Italy, 3rd
Russia

Dedictaion
1998, author's technique
62 x 46

The tree of life
1998, author's technique
62 x 46

ul. R. Zorge 37/3-12
450083 Ufa
Russia





MI - Русија, Јапонија,
Германија

Метаморфоза II

1999, 6x-x

23 x 30.5

Метаморфоза

1999, 6x-x

24.8 x 30.4

IE - Russia, Japan, Germany

Metamorphosis II

1999, 6x-x

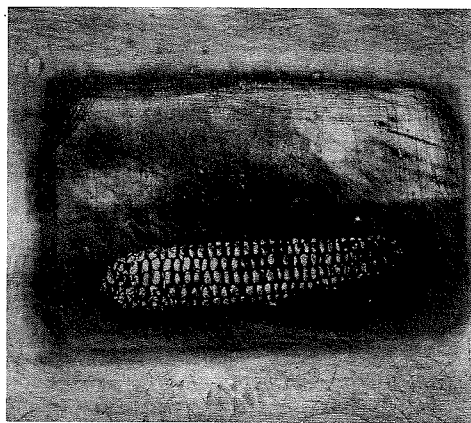
23 x 30.5

Metamorphosis

1999, 6x-x

24.8 x 30.4

Komarova str. 14-63
450064 Ufa
Russia



Пченка
2000, нагризување
17 x 19
Краставици
2000, нагризување
18.5 x 19

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Maize
2000, etching
17 x 19
Cliclimbers
2000, etching
18.5 x 19

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Fomina str. 23, 93
Orel
Russia

Рамил-Маглиев
1960 Уфа / Ufa
Ramil Magliev



Факултет за уметност -
графика, Башкорот Државен
Педагошки Универзитет,
Русија

СИ - Русија
МГИ - Белгија
МГБ - Мастрихт, Ментон
НН - 1

Летот на пеперуката
2000, колографија
29 x 29
Кама
1999, колографија
54 x 75

Faculty of Art - Graphic,
Bashkort State Pedagogical
Univesity, Russia

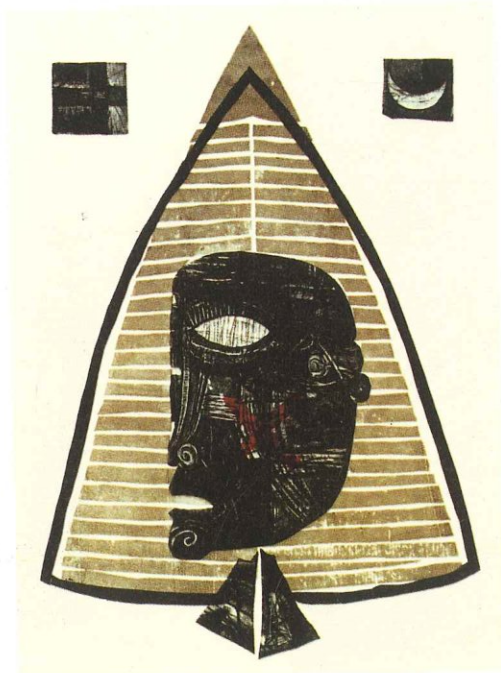
SE - Russia IEGA - Belgium
IBGA - Maastricht, Menton
NA - 1

The Flight On The Butterfly
2000, col. graphy
29 x 29
Kama
1999, col. graphy
54 x 75

Parkovaya 20-6
450083 Ufa
Russia

Аират Терегулов
1957 Уфа / Ufa
Airat Teregoulov

Русија
Russia



Факултет за уметност

СИ - Русија, Данска,
ГИ - Русија, Етиопија,
Геогиа, Италија, Израел
МГИ - Канада, Полска,
Обединето Кралство, Русија,
Кина, Аргентина, Романија,
Белгија
МГБ - Сеул, Канагава,
Белград
МГТ - Кадакес, Токио

Заклетва
1999, Ц 3,4,5,7,14
80 x 60
Konje
1999, Ц 3,4,5,7,14
80 x 60

Faculty of Art

SE - Russia, Denmark
GE - Russia, Ethiopia, Georgia,
Italy, Israel IEGA - Canada,
Poland, U.K., Russia, China,
Argentina, Romania, Belgium
IBGA - Seoul, Kanagawa,
Belgrade TR - Cadaques,
Tokyo

Oath
1999, C 3,4,5,7,14
80 x 60
Spear
1999, C 3,4,5,7,14
80 x 60

Glavposta do vostrebovanija
450000 Ufa
Bashkortostan
Russia

Р. Словачка
Slovak
Republic

Дениса Касанички
1971
Denisa Kasanicky

Кветослава Фулиерова
1932 Оломуц / Olomuc
Kvetoslava Fulierová



Академија на ликовните
уметности, Братислава,
Словачка

Academy of Fine Arts and
Design, Bratislava, Slovak
Republic

ГИ - Словачка, Белгија,
Полска

GE - Slovakia, Belgium, Poland
IE - Belgium IBGA - Sapporo
TR - Katowice

МИ - Белгија
МГБ - Салоро
МГТ - Катовице

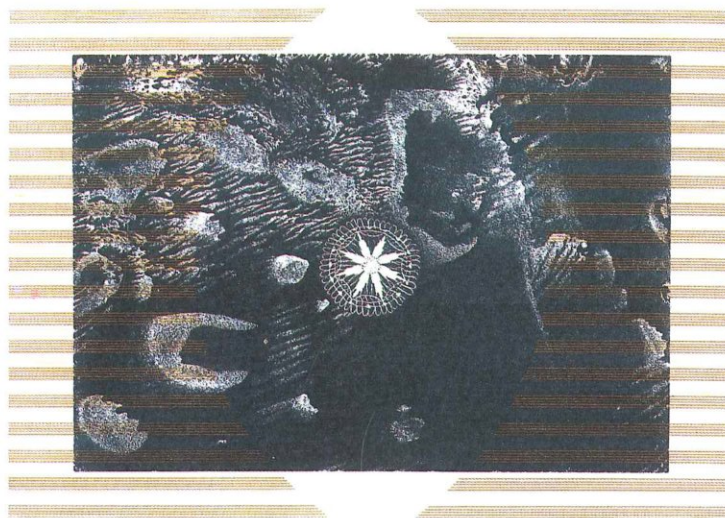
They're Touching Him With
Understanding I
2000, aquatint

Тие го трогнуваат со
разбирање I
2000, акватинта
21.5 x 30

**They're Touching Him With
Understanding II**
2000, aquatint
30 x 21.5

Тие го трогнуваат со
разбирање II
2000, акватинта
30 x 21.5

Drienova 19
821 01 Bratislava
Slovak Republic



Виша школа за индустриска
уметност - отсек графика,
Брно, Словачка

Higher School for Industrial Art
- Department of Graphic Art,
Brno, Slovak Republic

СИ - близу 50
МГИ - Полска, Унгарија,
Русија, Украина, Австрија,
Италија, Германија, Канада
МГБ - Гјор, Берлин, Нирнберг;
МГТ - Краков, Катовице;

SE - near 50 IEGA - Poland,
Hungary, Russia, Ukraine,
Austria, Italy, Germany, Canada
IBGA - Gyor, Berlin,
Nuremberg; TR - Krakow,
Katowice;

Вселенска I
1999, ситопечат
28.5 x 40.8
Вселенска II
1999, ситопечат
28.5 x 40.8

Cosmic I
1999, silkscreen
28.5 x 40.8
Cosmic II
1999, silkscreen
28.5 x 40.8

Kudlákova 5
84101 Bratislava
Slovak Republic

Игор Пиачка
Igor Píáčka



Раскази (Метаморфози)
1999, етканица; сува игла;
мецотинта
66 x 99
Ментално растројство
1998, етканица; сува игла;
мецотинта
66 x 99

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

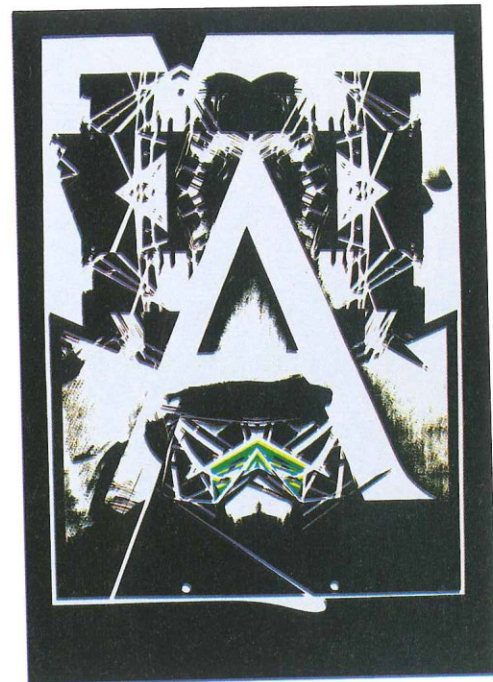
Stories (Metamorphosis)
1999, etching; dry point; mezzotint
66 x 99
Brainstorm
1998, etching; dry point;
mezzotint
66 x 99

Other biographical and technical data
were not received until the closing of the
redaction of the Catalogue.

M.R. Štefánika 24
902 01 Pezinok
Slovak Republic

Јозеф Хашчак
1948 Кошицах в Рокох / Košicah v Rokoch
Jozef Haščák

Р. Словачка
Slovak
Republic



Академија на ликовните
уметности, Словачка

СИ - Словачка, Бугарија,
Чешка,
ГИ - Словачка, Мексико,
Франција, Куба, Русија,
Германија, Бугарија
МГИ - Полска, Чешка
МГБ - Гјор, Банска
Бистрица,
МГТ - Катовице, Краков
НН - 1
ПП - МГБ Банска Бистрица

"А"
1996, ситопечат
100 x 70
"За тебе Госпoде"
1996, ситопечат
100 x 70

Academy of Fine Arts, Slovak
Republic

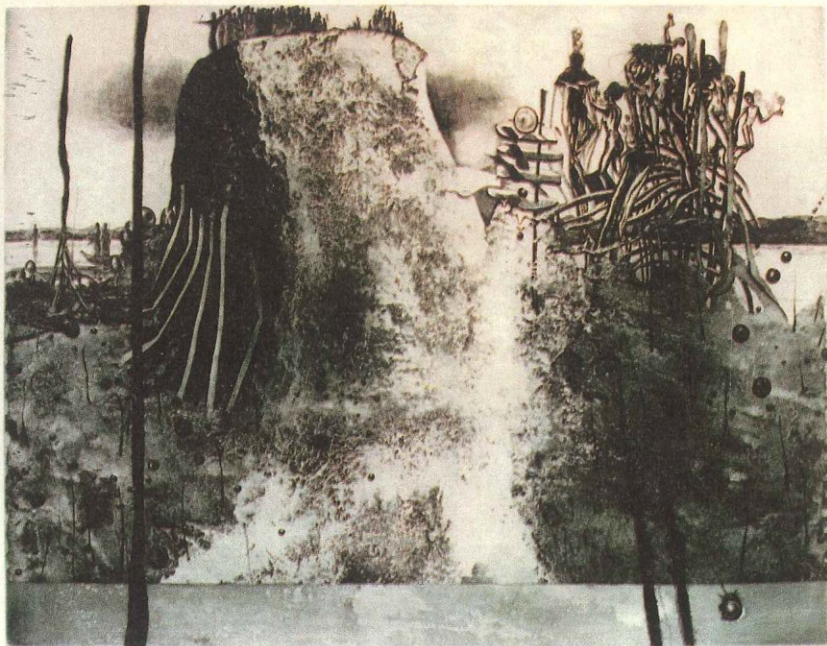
SE - Slovakia, Bulgaria, Czech
Republic, GE - Slovakia,
Mexico, France, Cuba,
Russia, Germany, Bulgaria
IEGA - Poland, Czech
Republic IBGA - Gyor,
Banska Bystrica
TR - Katowice, Krakow
NA - 1 HM - IBGA Banska
Bystrica

The "A"
1996, silkscreen
100 x 70
"For You GOD"
1996, silkscreen
100 x 70

Masarykova 12
040 01 Kosice
Slovak Republic

Р. Словачка
Slovak
Republic

Карол Ондеричка
1944
Karol Onderička



Академија на ликовните
уметности и дизајн

ГИ - Чешка, Унгарија,
Обединето Кралство,
Словачка, Германија,
Швајцарија, Египет
МГИ - Италија, Шпанија,
Обединето Кралство,
Канада, САД, Холандија,
Швајцарија, Полска
МГБ - Варна, Лоу, Фиренца,
Мастрихт, Гјор
МГТ - Краков, Осака, Токио
ИН - МГИ Чешка, 2
Холандија, Полска, Италија
ГП - МГИ Обединето
Кралство

Решение
2000, комбинирана техника
45 x 59
Зора
2000, етканица, мецотинта
27.3 x 17.8

Academy of Fine Arts and
Design

GE - Czech Republic, Hungary,
U.K., Slovakia, Germany,
Switzerland, Egypt IEGA - Italy,
Spain, U.K., Canada, USA, the
Netherlands, Switzerland,
Poland IBGA - Varna, Lodz,
Florence, Maastricht, Gyor
TR - Krakow, Osaka, Tokyo
IP - IEGA Czech Republic, 2
the Netherlands, Poland, Italy
GP - IEGA U.K.

Solution
2000, mixed media
45 x 59
Daybreak
2000, etching, mezzotint
27.3 x 17.8

Sulekova 18
81103 Bratislava
Slovak Republic

Лубо Стачо
1953 Хандловеј / Handlovej, Poland
Lubo Stacho



ГИ - Полска, Германија
МИ - Хрватска
МГИ - САД, Чешка

Од Св. Вероника до
холокаустот 1
1998
46.5 x 67
Од Св. Вероника до
холокаустот 2
1998
46.5 x 67

GE - Poland, Germany
IE - Croatia IEGA - USA, Czech
Republic

From Saint Veronic To
Holocaust
1998
46.5 x 67
From Saint Veronic To
Holocaust
1998
46.5 x 67

Povraznicka 13
81105 Bratislava
Slovak Republic

Мартин Збојан
1960 Михаловце / Michalovce
Martin Zbojan



Академија на ликовните
уметности, Прага, Чешка

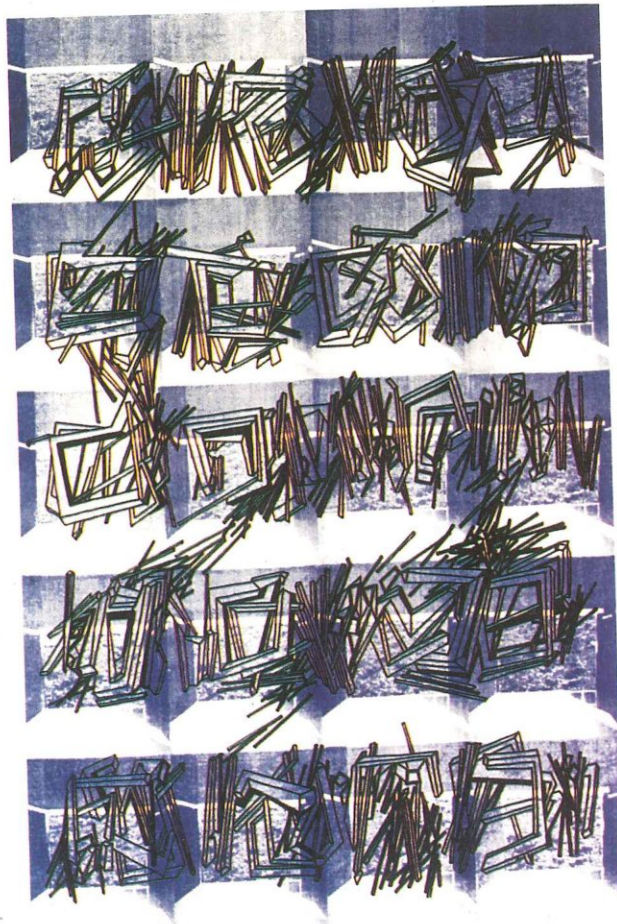
Знакот I
2000, дрворез
70 x 100
Знакот II
2000, дрворез
70 x 100

Academy of Fine Arts, Prague,
Slovak Republic

The Sign I
2000, woodcut
70 x 100
The Sign II
2000, woodcut
70 x 100

Humenska 5
04011 Košice
Slovak Republic

Лидиа Јергусова - Видарена
Lýdia Jergušová - Vydarená



Кафезите се распаднаа 1
1999, ситопечат
100 x 70
Кафезите се распаднаа 2
1999, ситопечат
100 x 70

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

The Cages Fall Into Ruin 1
1999, silkscreen
100 x 70
The Cages Fall Into Ruin 2
1999, silkscreen
100 x 70

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Nám. 1 Mája 9
811 06 Bratislava
Slovak Republic

P. Словачка
Slovak
Republic

Петер Аугустовиќ
1959 Трнава / Trnava
Peter Augustović

Петер Коцак
1961
Peter Kocak

Академија на ликовните
уметности и дизајн, Братислава,
Словачка

СИ - Словачка, Австрија,
Холандија, САД, Белгија
ГИ - Н. Кореа, Бугарија
Словачка, Полска, Романија,
САД, Германија, Австрија
МГИ - Словачка, Италија,
Шпанија, Унгарија, Полска,
Холандија, Белгија, Чешка,
Грција, Обединето Кралство,
Франција, САД, Германија,
Југославија, Португалија,
Русија, Аргентина, Хрватска,
Романија, Украина, Норвешка
МГБ - Лоц, Нирнберг, Сапоро,
Парис, Мастрихт, Варна,
Љубљана, Банска Бистрица,
Белград, МГТ - Мајданек,
Краков, Битола, Кадакес,
Вилнуџ, Токио, НН - 3, ПП - МГИ
Полска 4, Словачка, ПП - МГБ
Варна, ИН - МГИ Белгија 2, 1-ва
Италија 3, 2-ра Италија, 2-ра
Чешка, Шпанија
ИН - МГБ Белград

Метаморфози А. од В.
компјутерска графика
33 x 69

Метаморфози А. Д. I - II.
компјутерска графика
69 x 33

Academy of Fine Arts and design,
Bratislava, Slovakia

SE - Slovakia, Austria, the
Netherlands, USA, Belgium
GE - N. Korea, Bulgaria Slovakia,
Poland, Romania, USA, Germany,
Austria IEGA - Slovakia, Italy,
Spain, Hungary, Poland, the
Netherlands, Belgium, Czech
Republic, Greece, U.K., France,
USA, Germany, Yugoslavia,
Portugal, Russia, Argentina,
Croatia, Romania, Ukraine,
Norway IBGA - Lodz, Nuremberg,
Sapporo, Paris, Maastricht, Varna,
Ljubljana, Banska Bystrica,
Belgrade TR - Majdanek, Krakow,
Bitola, Cadaques, Vilnius, Tokyo
NA - 3, HM - IEGA Poland 4,
Slovakia, HM - IBGA Varna
IP - IEGA Belgium 2, 1st Italy 3,
2nd Italy, 2nd Czech Republic,
Spain IP - IBGA Belgrade

Methamorphosis A. de V.
computer graphic
33 x 69

Methamorphosis A. D. I - II.
computer graphic
69 x 33

Gercenova 7
851 01 Bratislava
Slovak Republic



Академија на ликовните
уметности - Графичка
уметност, Братислава,
Словачка

МИ - 40
НН - 2
ПП - МГИ Украина, Чешка,
Италија, Аргентина
ИН - МГИ Украина,
Словачка, Литванија 2,
Полска, Романија, Шпанија,
Кина, Луксембург
ИН - МГТ Мајданек

Три молитви
1999, комбинирана техника
22 x 55.5

Метаморфоза I
1999, комбинирана техника
22 x 55.5

Academy of Fine Arts - Graphic
Art, Bratislava, Slovak Republic

-IE - 40
NA - 2 HM - IEGA Ukraie,
Czech Republic, Italy, Argentina
IP - IEGA Ukraine, Slovakia,
Lithuania 2, Poland, Romania,
Spain, China, Luxembourg
IP - TR Majdanek

Three Prayers
1999, mixed media
22 x 55.5

Metamorphosis I
1999, mixed media
22 x 55.5

Bajkalska 9
08001 Prešov
Slovak Republic

Андреја Пеклар
1962 Љубљана / Ljubljana
Andreja Peklar



Академија на ликовните
уметности, Љубљана,
Словенија

Чуварот
2000, колографија
70 x 50

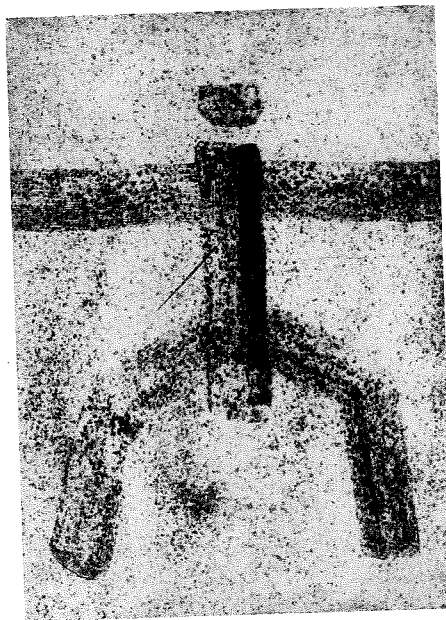
Academy of Fine Arts,
Ljubljana, Slovenia

The Guardian
2000, colography
70 x 50

Gregorčičeva 15
1000 Ljubljana
Slovenija

Душан Подгорник
1956 Марибор / Maribor
Dušan Podgornik

Словенија
Slovenia



Академија за применета
уметност - графика,
Белград, Југославија

СИ - Словенија, Германија
ГИ - Словенија
МГИ - Словенија,
Аргентина
МГБ - Љубљана

Дали сум...? II
1998, колографија
100 x 70

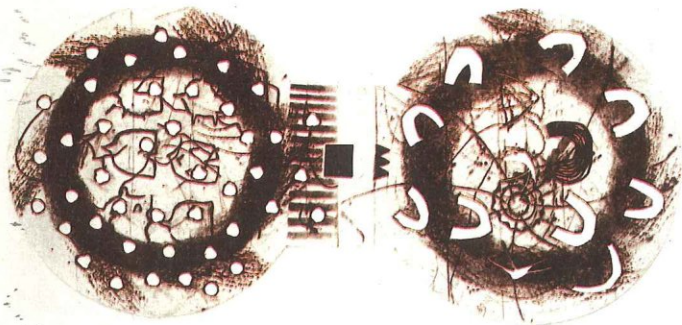
Дали сум...? III
2000, колографија
100 x 70

Academy of Applied Art -
graphics, Belgrade,
Yugoslavia

SE - Slovenia, Germany
GE - Slovenia
IEGA - Slovenia, Argentina
IBGA Ljubljana

Am I...? II
1998, colography
100 x 70
Am I...? III
2000, colography
100 x 70

Bonini 23
6000 Koper
Slovenia



Врата
1998, етканица, сува игла
45 x 96
Клуч
1999, етканица, сува игла
96 x 48

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Door
1998, etching, dry point
45 x 96
Key
1999, etching, dry point
96 x 48

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Roznodolska 40A
2000 Maribor
Slovenia



Академија на ликовните
уметности, Љубљана,
Словенија

СИ - Словенија
ГИ - Словенија

Тин
колографија
69 x 49
Рино
колографија
69 x 49

Academy of Fine Arts,
Ljubljana,

SE - Slovenija
GE - Slovenija

Tin
col. graphy
69 x 49
Rino
col. graphy
69 x 49

Bukovčeva 46 a. Vir
1230 Domžale
Slovenia

Валдо Шкрк
Valdo Škrk



Литургија за ангелите XXVII
1999, ситопечат
54 x 44

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Missa de Angelis XXVII
1999, silkscreen
54 x 44

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Kersnikova 12
1000 Ljubljana
Slovenia

Светлана Јакимовска Родич
Svetlana Jakimovska Rodič

Словенија
Slovenia



Без наслов
сува игла
100 x 70
Без наслов
сува игла
100 x 70

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Untitled
dry point
100 x 70
Untitled
dry point
100 x 70

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Polje ceste XII/4
1260 Ljubljana
Slovenia

Јужна Кореа
South Korea

Јанг Хан Ли
Jang Han Lee

Парк Санг - Су
Park Sang - Soo



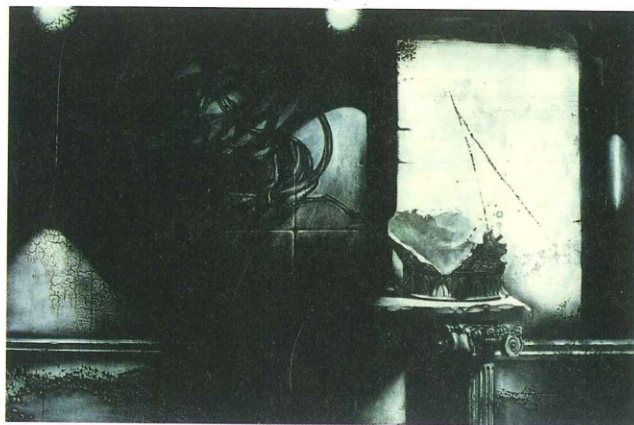
Овде и сега 9914
1999, ситопечат
66 x 44.5
Овде и сега 9904
1999, ситопечат
45.5 x 64.5

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Here & Now 9914
1999, silkscreen
66 x 44.5
Here & Now 9904
1999, silkscreen
45.5 x 64.5

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

606/205 Samik Art 309-1
Myeong Il Dong Gang Dong-gu
134-070 Seoul
S. Korea



Напоредност - потекло
1999, комбинирана техника
60 x 90
Напоредност - меморија
1999, комбинирана техника
65 x 100

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Simultaneity - Origin
1999, mixed media
60 x 90
Simultaneity - Memory
1999, mixed media
65 x 100

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

200-418 Seungsan-Dong
Mapa-ku
Seoul 121-250
S. Korea

Сун Ванг Квон
Soon Wang Qwon

Јужна Кореа
South Korea



Милениумски парк I
2000, литографија
60 x 80
Милениумски парк IV
2000, литографија
60 x 80

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

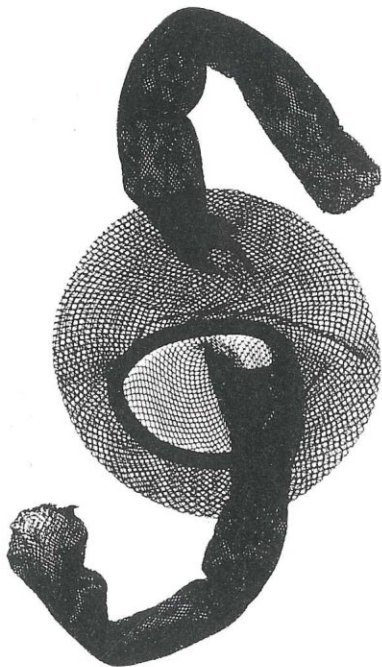
Millenium park I
2000, lithography
60 x 80
Millenium park IV
2000, lithography
60 x 80

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

606/205 Samik Art 309-1
Myeong Il Dong Gang Dong-gu
134-070 Seoul
S. Korea

Шпанија
Spain

Исабел Куадро
1965
Isabel Cuadrado



Графичар; Универзитет
Комплутенс во Мадрид,
Шпанија

СИ - Шпанија
ГИ - Шпанија, Белгија
МГИ - Шпанија
НН - 2

Мрежа бр. 1
1997, ситопечат
76 x 56
Мрежа бр. 2
1997, ситопечат
76 x 56

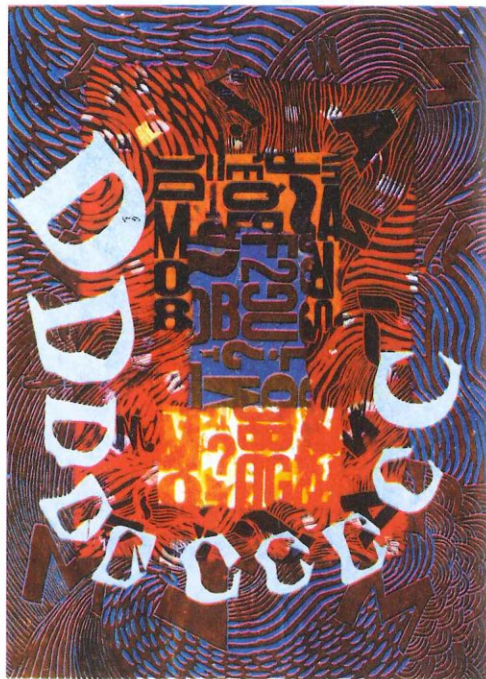
Degree in Grphical Art,
Complutense University of
Madrid, Spain

SE - Spain GE - Spain, Belgium
IEGA - Spain
NA - 2

Net No 1
1997, silkscreen
76 x 56
Net No 2
1997, silkscreen
76 x 56

Comandante Caballero 10-2ªA
33005 Oviedo
Spain

Алициа Гаљеос
1966 Буенос Аирес / Buenos Aires, Argentina
Alicia Galleos



Академија на ликовните
уметности, Аргентина

МГИ - Шпанија, Словачка
МГБ - Биела
МГТ - Канагава
НН - МГИ Шпанија 2

Тис метаморфоза
2000, дрворез; кологографија
63 x 46

Дис метаморфоза
2000, дрворез; кологографија
63 x 46

Academy of Fine Arts,
Argentina

IEGA - Spain, Slovakia IBGA -
Biella TR - Kanagawa
NA - IEGA Spain 2

Tis metamorphosis
2000, woodcut; colography
63 x 46

Dis metamorphosis
2000, woodcut; colography
63 x 46

C/Dr Balari i Jovany 28/30
Ent. 2a 08030 Barcelona
Spain

Хосе де Кордоба Серано

1961 Алкала ла Реал / Alcalá la Real

José de Córdoba Serrano



Д-р уметн. - Универзитет
на ликовните уметности,
Гранада, Шпанија

СИ - Шпанија
ГИ - Шпанија, Јапонија,
Русија, Германија
МГИ - Доминиканска
Република, Порто Рико
НН - 4
ИН - МГИ 4ти Италија

Мир и толеранција
1999, комбинирана техника
56 x 38
Врска
1999, комбинирана
техника
78 x 63

Doctor. Fine Arts., University
of Fine Arts, Granada, Spain

SE - Spain GE - Spain, Japan,
Russia, Germany IEGA -
Dominican Republic, Puerto
Rico
NA - 4 IP - 4th in Italy

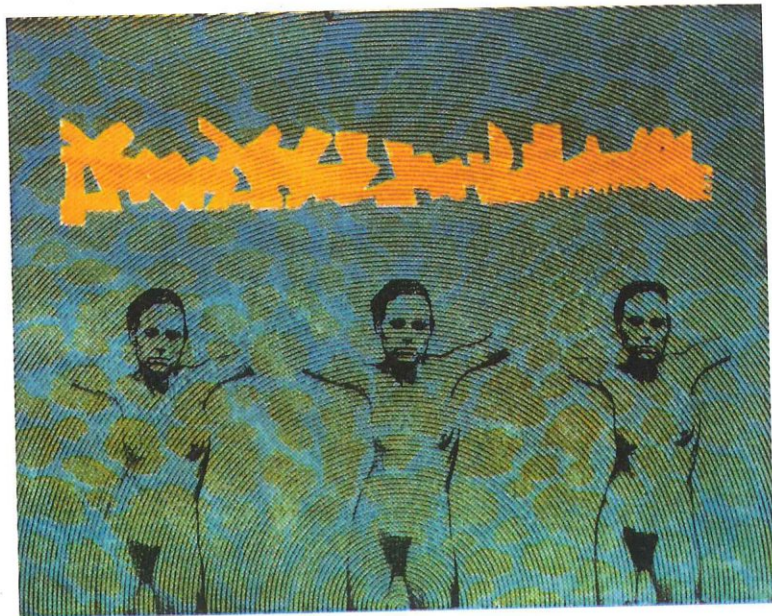
Peace and Tolerance
1999, mixed media
56 x 38
Conection
1999, mixed media
78 x 63

C / Alhamar 30.1
18004 Granada
Spain

Мануел Калво

Manuel Calvo

Шпанија Spain



Графичка школа, Оестра,
Шведска

СИ - Шпанија, Шведска,
Португалија, Норвешка
ГИ - Шведска, Данска
МГИ - Шпанија, Франција
МГБ - Канагава
МГТ - Токио

Без наслов
2000, комбинирана техника
25 x 20
Без наслов
2000, комбинирана техника
25 x 20

Graphic High School, Oestra,
Sweden

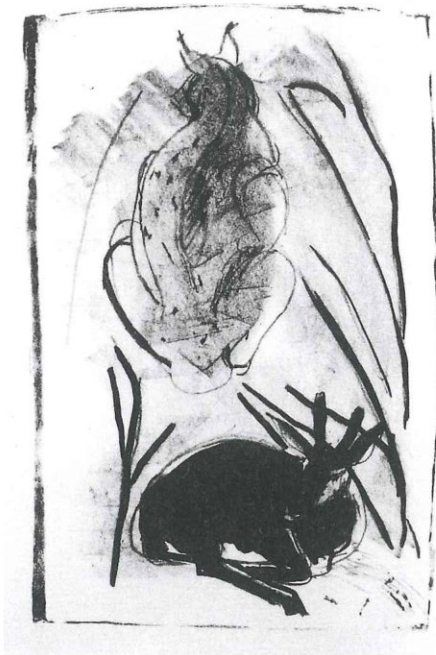
SE - Spain, Sweden, Portugal,
Norway GE - Sweden,
Denmark IEGA - Spain, France
IBGA - Kanagawa TR - Tokyo

No title
2000, mixed media
25 x 20
No title
2000, mixed media
25 x 20

Slussgatan 13
21130 Malmö
Sweden

Шведска
Sweden

Кристина - Рундквист Андерсон
Christina- Rundqvist Andersson



Академија на ликовните
уметности - Стокхолм,
Шведска

СИ + ГИ - Шведска
МГБ - Будимпешта, Фиренца

Слика на рајот I
1997, литографија
65 x 50

Слика на рајот II
1998, литографија
50 x 40

Academy of Fine Art -
Stokholm, Sweden

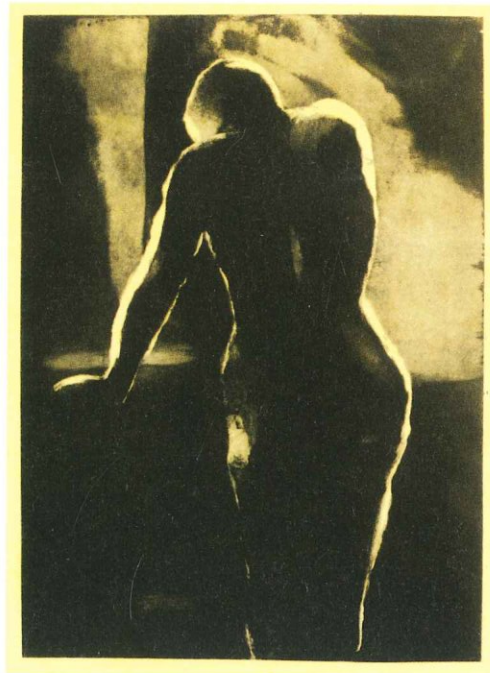
Several SE and group
exhibitions in Sweden IBGA -
Budapest, Florence

Picture of paradise I
1997, lithography
65 x 50

Picture of paradise II
1998, lithography
50 x 40

Norrbackagat 41
11341 Stockholm
Sverige

Елен Хелер
1958 Германија / Germany
Ellen Heller



СИ - Шведска
ГИ - Шведска
МГИ - Бразил, Белгија
МГТ - Мајданек

Во длабочината на
постоњето VII
(молитва) 1999, акватинта
70 x 50

Во бездната на постоњето
VII (милосрдие)
1999, акватинта
70 x 50

SE - Sweden GE - Sweden
IEGA - Brazil, Belgium TR -
Majdanek

In the deep of existence VII
(praying)
1999, aquatint
70 x 50

In the deep of existence VII
(merry)
1999, aquatint
70 x 50

Häljebol Konstgård
S-66195 Värmslands Nysäter
Sweden

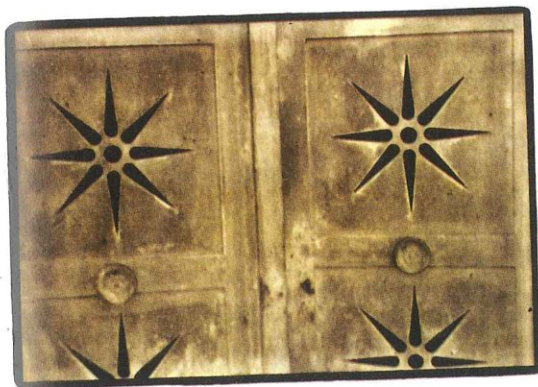
Софи Ха
Sofi Hag

Академ
уметно

СИ - Ш
МИ - П
Финск
МГИ -
Кралст
Малај
МГБ -
МГТ -
Кадак
ИН - М
Кралст

The F
1998,
28 x 3
The F
1998,
28 x

Софи Хагман
Sofi Hagman



Академија на ликовните
уметности, Краков, Полска

СИ - Шведска
МИ - Полска, Шведска,
Финска
МГИ - Романија, Обединето
Кралство, Шведска,
Малајзија
МГБ - Сапоро, Лоџ
МГТ - Талин, Краков,
Кадакес
ИН - МГИ Обединето
Кралство

The Father Lachaise I
1998, компјутерска графика
28 x 33
The Father Lachaise I
1998, компјутерска графика
28 x 33

Academy of Fine Arts, Krakow,
Poland

SE - Sweden IE - Poland,
Sweden, Finland IEGA -
Romania, U.K., Sweden,
Malaysia IBGA - Sapporo, Lodz
TR - Tallinn, Krakow, Cadaques
IP - IEGA U.K.

The Father Lachaise I
1998, computer graphic
28 x 33
The Father Lachaise I
1998, computer graphic
28 x 33

Iliongränden 1:88
22471 Lund
Sweden

Хјордис Јохансон - Бекер
Hjördis Johansson - Becker

Шведска
Sweden



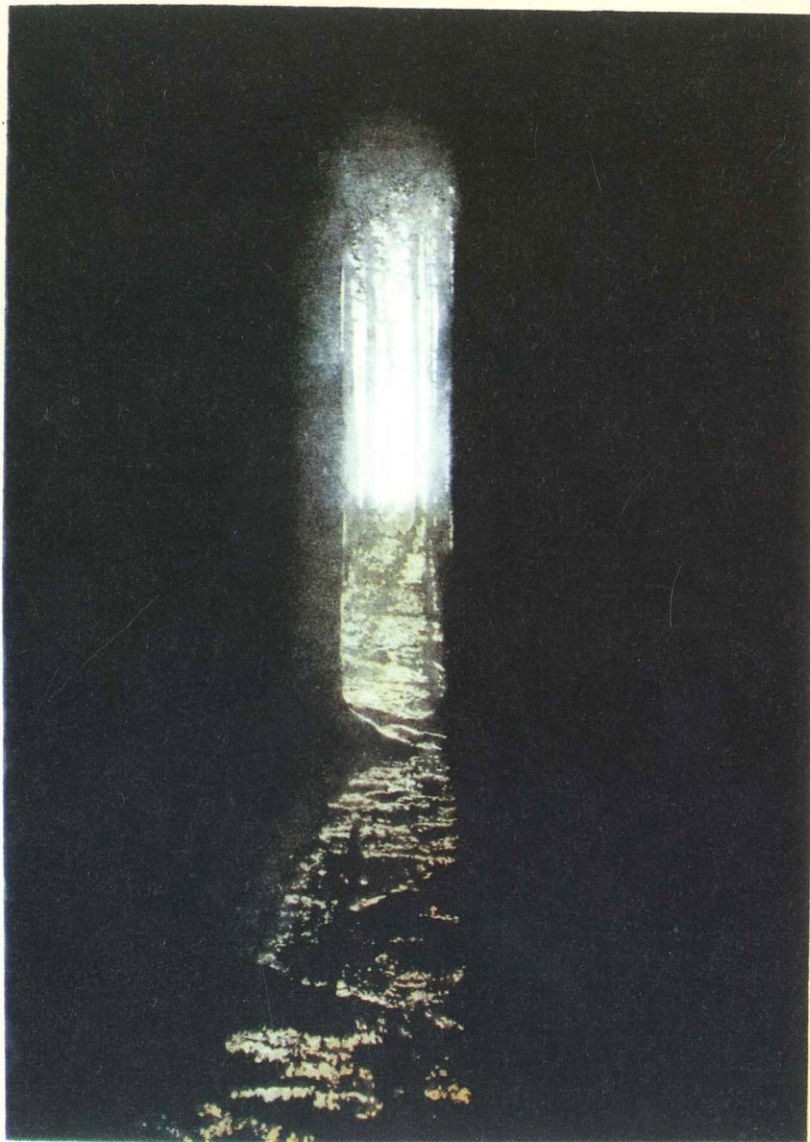
Римската империја
1997, етканица
62 x 82
Мајка Марија
1997, етканица
62 x 82

The Empire of Rome
1997, etching
62 x 82
Mother Maria
1997, etching
62 x 82

Bergsgatan 94
80266 Gävle
Sweden

Шведска
Sweden

Магнус Хедман
1967 Стокхолм / Stockholm
Magnus Hedman



ГИ - Шведска, Франция
МГИ - Швајцарија, Обединето
Кралство, Бразил, Белгија

МГБ - Варна
МГТ - Вааса, Кадакес,
ИН - МГИ 2 Белгија

Катедрала
1998, акватинта
70 x 50

На светлината
1999, акватинта
70 x 50

GE - Sweden, France IEGA -
Switzerland, U.K., Brazil,
Belgium IBGA - Varna TR -
Vaasa, cadaques,
IP - IEGA 2nd Belgium

Cathedral
1998, aquatint 70 x 50
Against the Light
1999, aquatint
70 x 50

Hälljebol Konstgård
S-66195 Värmslands Nysäter
Sweden

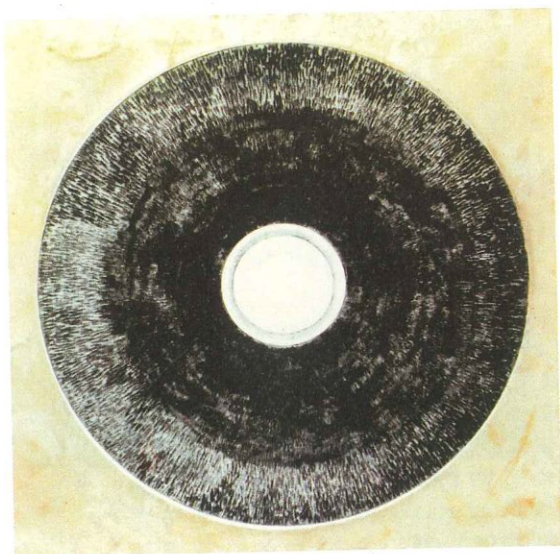
Ал Фа
1955 Ирак / И
Al Fad

Инст
умет
Акад
унет

СИ -
Герм
ГИ -
Шва
МИ -
Ита
МГИ
Бра
Бра
МГБ
МГ

Чек
199
44

Ал Фадил
1955 Ирак / Irak
Al Fadhil



Институт на ликовна
уметност, Багдад, Ирак
Академија на ликовните
уметности, Фиренца, Италија

СИ - Италија, Швајцарија,
Германија, Ирак, Шпанија
ГИ - Италија, Ирак,
Швајцарија, Германија
МИ - Швајцарија, Германија,
Италија
МГИ - Италија, Шпанија,
Бразилија, Холандија,
Бразилија
МГБ - Парис
МГТ - Краков, Осака, Талин

Чекајки го Сирио
1999, акватинта
44 x 44.5

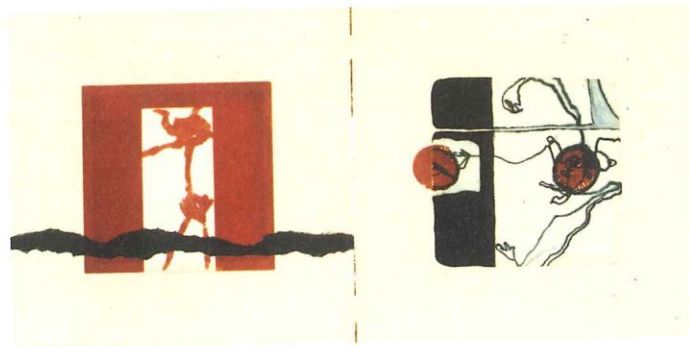
Institute of Fine Art, Bagdad,
Iraq
Academy of Fine Art, Florence,
Italy

SE - Italy, Switzerland,
Germany, Irak, Spain GE - Italy,
Irak, Switzerland, Germany
IE - Switzerland, Germany, Italy
IEGA - Italy, Spain, Brazil, the
Netherlands, Brazil
IBGA - Paris TR - Krakow,
Osaka, Tallinn

Waiting Sirio
1999, aquatint
44 x 44.5

via Lavazzari 10
6900 Lugano
Switzerland

Карла Наис
1954 Барселона / Barcelona
Carla Neis



Висока школа за ликовна
уметност Базел и Берн,
Швајцарија
СИ - Швајцарија, Белгија
ГИ - Швајцарија, Белгија,
Австрија
МГИ - Швајцарија, Шпанија,
Германија, Австралија,
Белгија
МГБ - Љубљана
МГТ - Гренхен, Фрехен

Некролог А+Б
комбинирана техника
36 x 72
Некролог Ц+Д
интаглио, литографија;
36 x 72

School of Fine Art Basel and
Bern, Switzerland

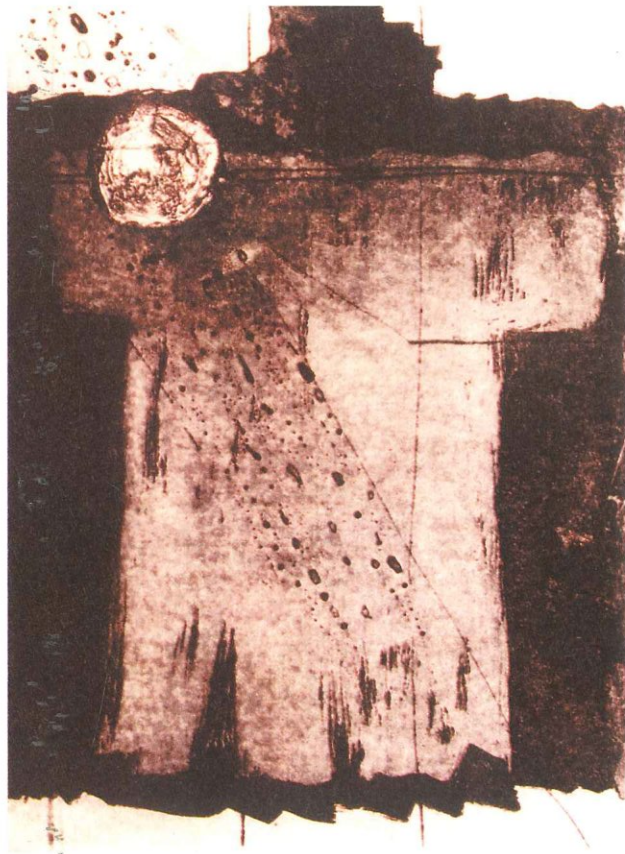
SE - Switzerland, Belgium
GE - Switzerland, Belgium,
Austria IEGA - Switzerland,
Spain, Germany, Australia,
Belgium IBGA - Ljubljana
TR - Grenchen, Frechen

Obituary notice A+B
mixed media
36 x 72
Obituary notice C+D
intaglio, lithography;
36 x 72

Weihergasse 14
3005 Bern
Switzerland

Швајцарија
Switzerland

Ерика Леман
Erika Lehmann



СИ - Швајцарија, Австрија,
Обединето Кралство,
Франција
МИ - Германија, Франција,
Австрија, Шпанија, Јапонија,
Австралија
МГИ - Франција, Австралија,
Канада, У.А.Е.,
МГБ - Таипеи, Варна, Банска
Бистрица, Бопал
МГТ - Вроцлав, Фредрикстад,
Кочи, Гренхен, Фрехен

Духовен I
1998, акватинта
49 x 36
Духовен II
1998, акватинта
64 x 49

SE - Switzerland, Austria, U.K.,
France IE - Germany, France,
Austria, Spain, Japan, Australia
IEGA - France, Australia,
Canada, U.A.E., IBGA - Taipei,
Varna, Banska Bysrica, Bhopal
TR - Wroclaw, Fredrikstad,
Kochi, Grenchen, Frechen

Sacral I
1998, aquatint
49 x 36
Sacral II
1998, aquatint
64 x 49

PO BOX 707
CH-4153 Reinach - 1
Switzerland

Клаус Деникер
1930 Берн / Bern
Klaus Dániker



Постдипломски студии - Ла
Гранд Шаумие Париз,
Франција

СИ - Швајцарија, Франција,
Германија
ГИ - Швајцарија, Германија,
Обединето Кралство, САД,
Франција
МИ - Швајцарија, Обединето
Кралство, САД
МГИ - Италија, Аргентина,
Филипини, Југославија
МГБ - Љубљана, Сеул,
Варна, Гјор
МГТ - Краков, Кадакес,
Битола

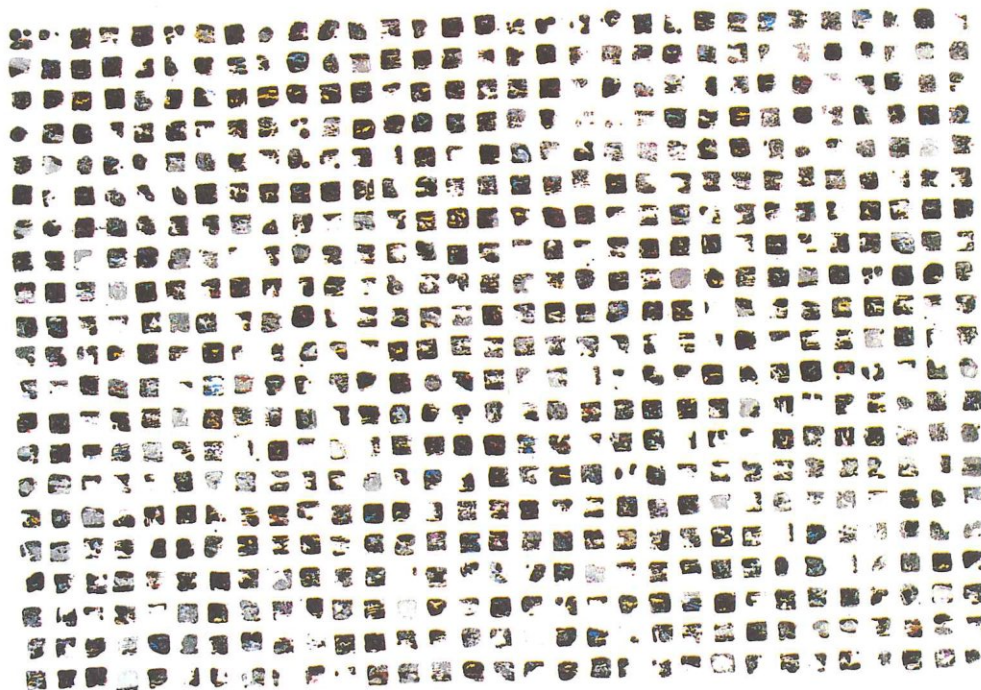
Пинг понг (Метаморфоза)
1999, интаглио; акватинта
49 x 44
"Tipperary" (Метаморфоза)
2000, интаглио, акватинта
49 x 44

Post Graduate Studies - La
Grande Chaumiere Paris

SE - Switzerland, France,
Germany GE - Switzerland,
Germany, U.K., USA, France
IE - Switzerland, U.K., USA
IEGA - Italy, Argentina,
Philippines, Yugoslavia
IBGA - Ljubljana, Seoul, Varna,
Gyor TR - Krakow, Cadaques

Ping Pong (Metamorphosis)
1999, intaglio, aquatint
49 x 44
Tipperary (Metamorphosis)
2000, intaglio, aquatint
49 x 44

Limattal str. 382
CH-8049 Zurich
Switzerland



Академија на ликовните
уметности, Тајпеи, Тајван

СИ - Тајван, Кореа, Франција,
ГИ - Тајван, САД, Кина
МГИ - Сингапур, Кореа,
Тајван, Шпанија, Бугарија,
Франција,
МГБ - Тајпеи, Лавов
МГТ - Краков, Токио,
Фредриктад
НН - 1
ПП - МГИ Шпанија
ИН МГБ 2 - ра Тајпеи
SP - МГБ Тајпеи

Дело 9711
1997, интаглио
64 x 90
Дело 9806
1998, интаглио
64 x 90

Academy of Fine Arts, Taipei,
Taiwan

SE - Taiwan, Korea, France,
GE - Taiwan, USA, China
IEGA - Singapore, Korea,
Taiwan, Spain, Bulgaria,
France, IBGA - Taipei, Lviv
TR - Krakow, Tokyo,
Fredrikstad
NA - 1 HM - IE GA Spain
IP IBGA 2nd Taipei
SP - IBGA Taipei

Work 9711
1997, intaglio
64 x 90
Work 9806
1998, intaglio
64 x 90

25 Bd. Arago
75013 Paris
France

Тајланд
Thailand

Анупонг Качачева
Anupong Kachacheewa

Бончуетј Кирдре
Boonchuey Kirdree

Чоласинт Чорсакул
Cholasinth Chorsakul

Чаив
1970 Банг
Chai



Летање наоколу
2000, етканица
25 x 30.4
Тело со четири лица
2000, етканица
25 x 30.4

До заклучувањето на редакцијата за Каталогот не се пристигнати други податоци.

Fly Around
2000, etching
25 x 30.4
Body On Four Faces
2000, etching
25 x 30.4

Other biographical and technical data were not received until the closing of the redaction of the Catalogue.

566 Phatchhaburi 20 Road
Rachatavec
Bangkok 10400
Thailand



Без наслов
2000, нагризување
60 x 47

До заклучувањето на редакцијата за Каталогот не се пристигнати други податоци.

Untitled
2000, etching
60 x 47

Other biographical and technical data were not received until the closing of the redaction of the Catalogue.

44/28 Onnut 66 Onnutroad
Pravate
Bangkok
Thailand



**Силата на нетрпеливото
расположение / А**
2000, дрворез
61 x 81
Силата на нетрпеливото
расположение / Б
2000, дрворез
61 x 81

До заклучувањето на редакцијата за Каталогот не се пристигнати други податоци.

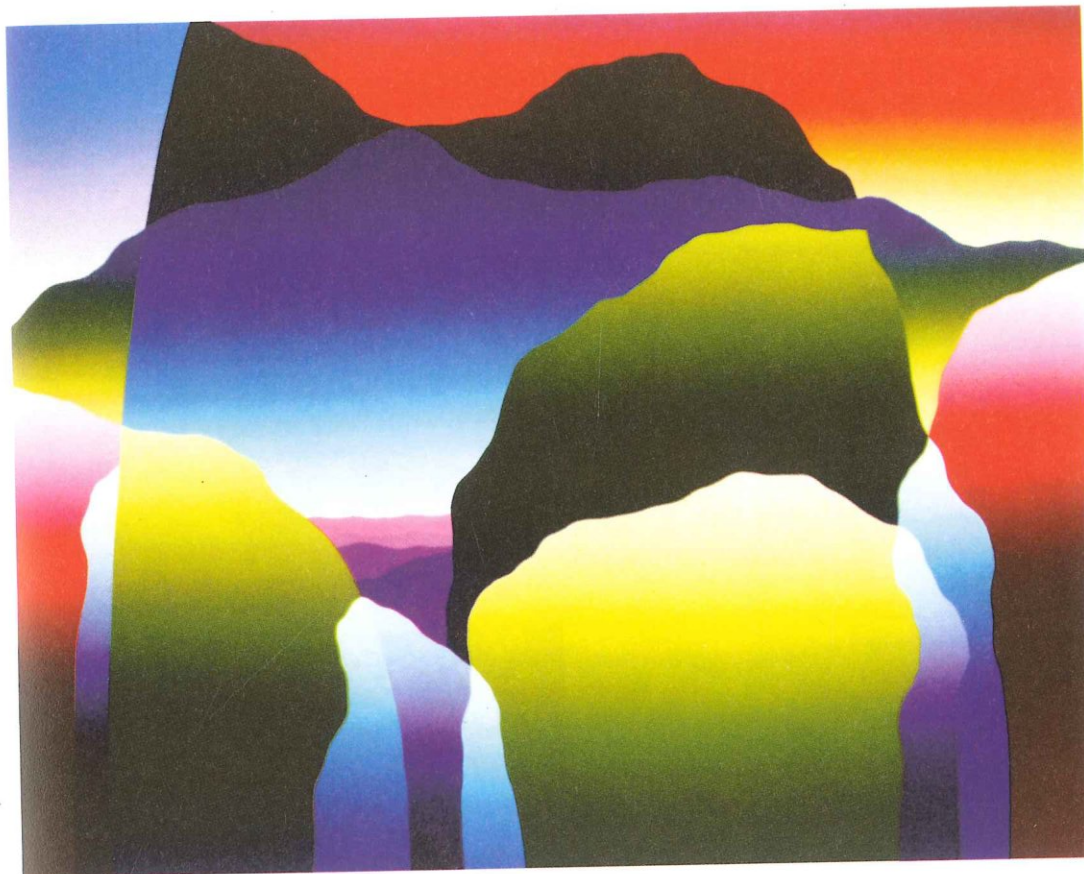
Force Of Impatient Mood / A
2000, woodcut
61 x 81
Force Of Impatient Mood / B
2000, woodcut
61 x 81

Other biographical and technical data were not received until the closing of the redaction of the Catalogue.

114/2 Amnuoysongkiam Rd.
Dusit
Bangkok 10300
Thailand

Чаивут Руамрудекол
1970 Бангкок / Bangkok
Chaivut Ruamrudeekool

Тајланд
Thailand



М-р уметн. - Графичка уметност - Факултет за сликарство вајарство и уметност, Силпакорн универзитет, Бангкок, Тајланд
Дипл. ликовен уметн. - Графичка уметност - Факултет за Уметност, Џчангмаи Универзитет, Тајланд

СИ - Тајланд
ГИ - Тајланд
МГИ - САД, Полска, Индонезија, Романија, Јапонија, Малезија, Бангладеш
МГБ - Вакајама, Белград, Лоу
МИТ - Кадакес, Фредрикстад, Краков
НН - 13
ОН - МГИ САД
ИН - МГИ Романија

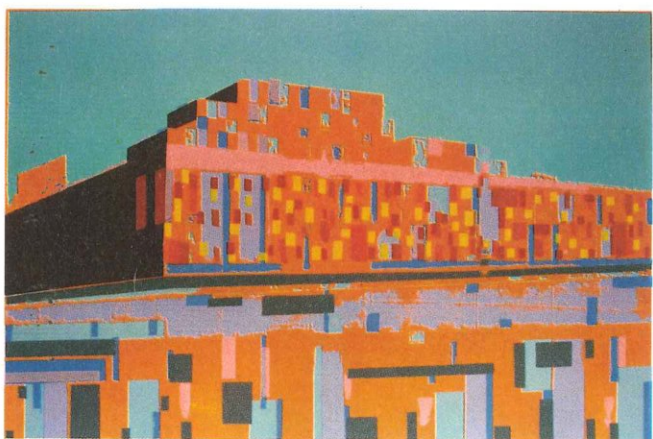
Фантазија од природата ц.
26/2000
60 x 75
Фантазија од природата ц.
27/2000
60 x 75

MFA Graphic Arts - Faculty of Painting Sculpture and Arts, Silpakorn Univresity, Bangkok, Thailand
BFA Graphic Arts - Faculty of Fine Arts, Chiangmai University, Thailand

SE - Thailand GE - Thailand
IEGA - USA, Poland, Indonesia, Romania, Japan, Malaysia, Bangladesh
IBGA - Wakayama, Belgrade, Lodz TR - Cadaques, Fredrikstad, Krakow
NA - 13 PA - IEGA USA
IP - IEGA Romania

Imagination From Nature c.
26/2000 2000
60 x 75
Imagination From Nature c.
27/2000 2000
60 x 75

Faculty of Fine Arts
Chiangmai University
Chiangmai 50200
Thailand



"R_larm"
2000, ситопечат
100 x 32
Мојот град
2000, ситопечат
55 x 79.5

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

R_larm
2000, silkscreen
100 x 32
My City
2000, silkscreen
55 x 79.5

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Faculty of Fine Arts
Chiangmai University
Chiangmai 50200
Thailand



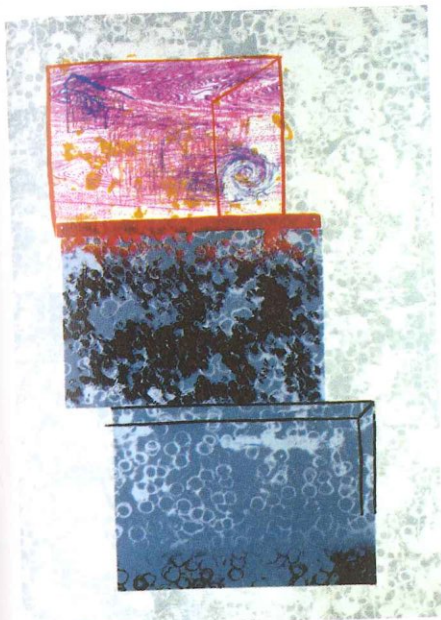
Свирепоста на животот 1
1999, етканица
20.3 x 15.1
Свирепоста на животот 2
1999, етканица
20.4 x 35

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

The Fierce Of Life
1999, etching
20.3 x 15.1
The Fierce Of Life
2000, etching
20.4 x 35

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

78/12 Sranon Tivanonrood
Bangpud
Pakkred
Thailand



В соба
1999, дрворез
55 x 80
Без наслов
2000, ситопечат
70 x 100

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

In Room
1999, woodcut
55 x 80
Untitled
2000, silkscreen
70 x 100

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Faculty of Fine Arts
Chiangmai University
Chiangmai 50200
Thailand



Загадување 2
2000, ситопечат
68 x 84
Загадување 3
2000, ситопечат
68 x 84

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Pollution 2
2000, silkscreen
68 x 84
Pollution 3
2000, silkscreen
68 x 84

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

62 M 4 Soisan Phak 2
Suan Phak Rd.
Taling Chan
Bangkok 10170

Тајланд
Thailand

Пачарапон Тангруен
Patcharaporn Tangruen



Посмртен пат
етканица
20 x 15
Посмртен пат 2
етканица
24.5 x 35.5

Road After Death
etching
20 x 15
Road After Death 2
etching
24.5 x 35.5

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

KMITL 3 R. Charlongkung
Landkabang
Bangkok 10520
Thailand

Пијануч Пунјорак
1974 Чиангмаи / Chiangmai
Piyanuch Puniyorak



Дипл. лик. уметн. - Графичка
уметност - Факултет за
Уметност, Чиангмаи
Универзитет, Тајланд

ГИ - Тајланд
МГИ - САД, Тајланд,
Романија, Малезија
МГБ - Таипеи, Лоц

Атмосферата на бојата бр.2
1997, ситопечат
60 x 80
Атмосферата на бојата бр.3
1997, ситопечат
60 x 80

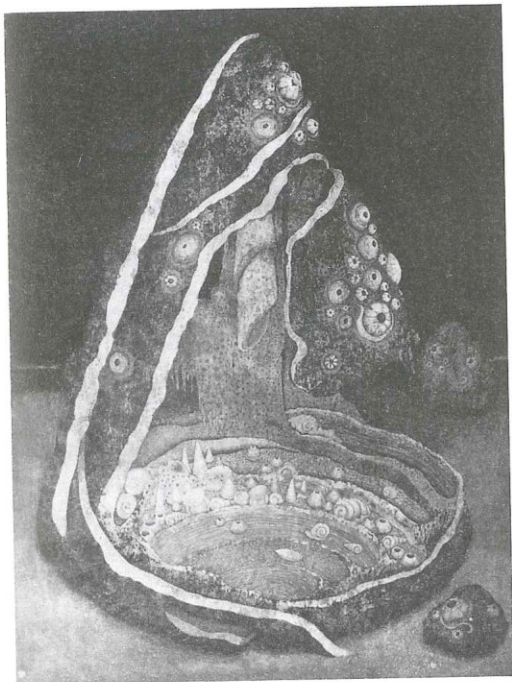
BFA - Graphic Arts Faculty of
Fine Arts, Chiangmai
University, Thailand

GE - Thailand IEGA - USA,
Thailand, Romania, Malaysia
IBGA - Taipei, Lodz

The Atmosphere Of Colour
No.2
1997, silkscreen
60 x 80
The Atmosphere Of Colour
No.3
1997, silkscreen
60 x 80

13/1 Moo 3
Nongpakrungs
Maung Chiangmai 50000
Thailand

Пипоп Понгам
Pipop Pongam



Замислен град бр. 5
2000, етканица
88 x 68
Замислен град бр. 6
2000, етканица
88 x 68

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

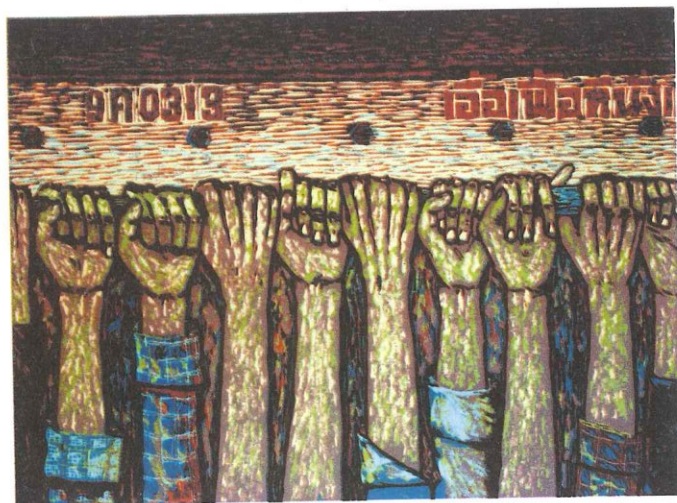
The City in Imagination
No 5
2000, etching
88 x 68
The City in Imagination
No 6
2000, etching
88 x 68

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

151/463 (Wanarom) M.7
Tubyao Ladkrabung
Bangkok 10520
Thailand

Поугсири Киди
Pougsiri Kiddee

Тајланд
Thailand



На пат број еден
2000, дрворез
60 x 80

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

On A Road Number One
2000, woodcut
60 x 80

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Faculty of Fine Arts
Chiangmai University
Chiangmai 50200
Thailand



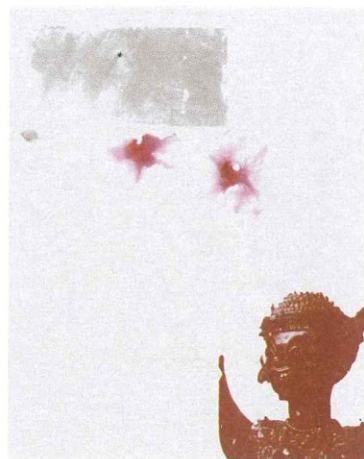
Начин на живот
1999, етканица
65.5 x 68.5
Промена бр. 3
2000, етканица
65 x 65

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

A Way Of Life
1999, etching
65.5 x 68.5
Change No 3
2000, etching
65 x 65

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

151/463 (Wanarom) M.7
Tubyao Ladkrabung
Bangkok 10520
Thailand



Колеџ на ликовна уметност

ГИ - Индија
МГИ - Полска
НН - 2

2000 години на Тај I
2000, комбинирана техника
53 x 44
2000 години на Тај II
2000, комбинирана техника
57 x 43

College of Fine Arts

GE - India IEGA - Poland
NA - 2

2000 Years Of Thai I
2000, mixed media
53 x 44
2000 Years Of Thai II
2000, mixed media
57 x 43

135 M.A. T. Makok A. Parsang
Lumpun 51000
Thailand



М-р уметн. - Факултет за ликовна уметност, Токио, Јапонија

СИ - Јапонија, Тајланд
ГИ - Јапонија, Тајланд, С. Кореа, Кина, Финска
МИ - Јапонија
МГИ - Југославија, Тајланд, Јапонија, Романија, Финска, Хрватска, Белгија, САД, Малезија, Франција
МГБ - Гјор, Канагава, Белград, Лоц
МГТ - Шамалиер, Фрехен, Фредриктад, Гиза
НН - Тајланд 3, Јапонија
ПП - МГИ Романија
ИН - МГИ Југославија, Романија, Литванија
ГП - МГТ Шамалиер

Мојот свет ..., моите имиња
2000, ситопечат
91 x 63
Мојот свет ..., моите имиња
2000, ситопечат
91 x 63

MFA School of Fine Arts,
Tokyo, Japan

SE - Japan, Thailand
GE - Japan, Thailand, S. Korea, China, Finland
IE - Japan IEGA - Yugoslavia, Thailand, Japan, Romania, Finland, Croatia, Belgium, USA, Malaysia, France IEGA - Gyor, Kanagawa, Belgrade, Lodz TR - Chamalieres, Frechen, Fredrikstad, Giza
NA - Thailand 3, Japan
HM - IEGA Romania
IP - IEGA Yugoslavia, Romania, Lithuania GP - TR Chemalieres

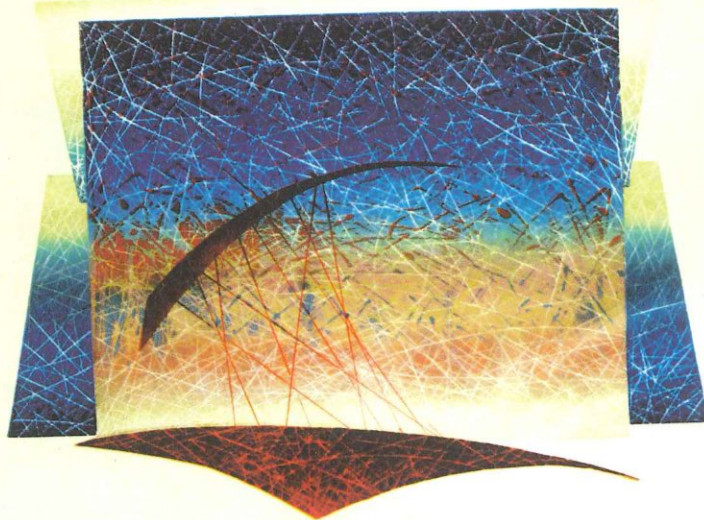
My World ..., My Names I
2000, silkscreen
91 x 63

My World ..., My names II
2000, silkscreen
91 x 63

59/230 P. Phasukvillage Soi
12/1
Pinklao - Nakhonchaisri Rd.
Thaweewattana
Bangkok 10170
Thailand

Хаман - Небо
1999, дрворез
70 x 100
Трансформација на животот
1999, дрворез
70 x 100

До заклучувањето на редакцијата за Каталогот не се пристигнати други податоци.



Haman - Sky
1999, woodcut
100 x 70
Transformation of Life
1999, woodcut
70 x 100

Other biographical and technical data were not received until the closing of the redaction of the Catalogue.

Faculty of Fine Arts
Chiangmai University
Chiangmai 50200
Thailand

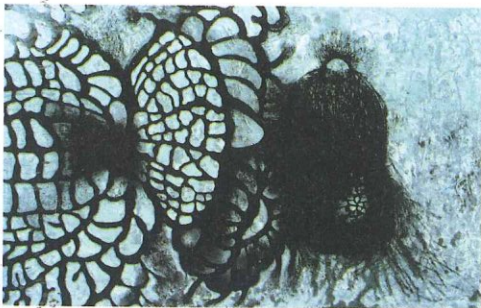
Тајланд
Thailand

Таве Саревас
Tawee Sareevas

Титапол Суванкулсонг
Titapol Suwankusolsong

Танин Тантракул
1956 Чиангмай / Chiangmai
Tanin Tantrakul

Тана
Than



Структуралното на деталите
1999, етканица
63 x 89
Структурална деформација
2000, етканица
50 x 78

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Structural of In-Out
1999, etching
63 x 89

Structural Deformation
2000, etching
50 x 78

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Faculty of Fine Arts
Chiangmai University
Chiangmai 50200
Thailand



Пливај, пливај мое пливање
комбинирана техника
100 x 70
Летај, летај мое летање
комбинирана техника
100 x 70

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Swim Swim My Swimming
mixed media
100 x 70
Fly, Fly My Flying
mixed media
100 x 70

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.



Дипл. лик. уметн. -
Графичка уметност -
Факултет за сликарство
вајарство и графичка
уметност, Силпакорн
Универзитет, Тајланд

СИ - Тајланд
ГИ - Тајланд, Австрија
МГИ - Југославија,
Унгарија, Финска,
Малазија, Јапонија,
Турција, Романија,
Литванија, Хрватска
МГБ - Сеул, Љубљана,
Биела, Таипеи, Берлин,
Лоу, Бопал, Гјор
МГТ - Краков, Катовице,
Фредрикстад, Фрехен
ОН - МГБ Љубљана
ИН - МГИ Турција, Унгарија
ПП - МГИ Романија, МГТ
Фредрикстад

Промена на форма 4
1999, комбинирана техника
69 x 90

Промена на форма 6
1999, комбинирана
техника
69 x 90

BFA Graphic Art - Faculty of
Painting Sculptur and
Graphic Art, Silpakorn
University, Thailand

SE - Thailand GE - Thailand,
Austria IEGA - Yugoslavia,
Hungary, Finland, Malaysia,
Japan, Turkey, Romania,
Lithuania, Croatia
IBGA - Seoul, Ljubljana,
Biella, Taipei, Berlin, Lodz,
Bhopal, Gyor TR - Krakow,
Katowice, Fredrikstad,
Frechen
PA - IBGA Ljubljana
IP - IEGA Turkey, Hungary
HM - IEGA Romania
TR Fredrikstad

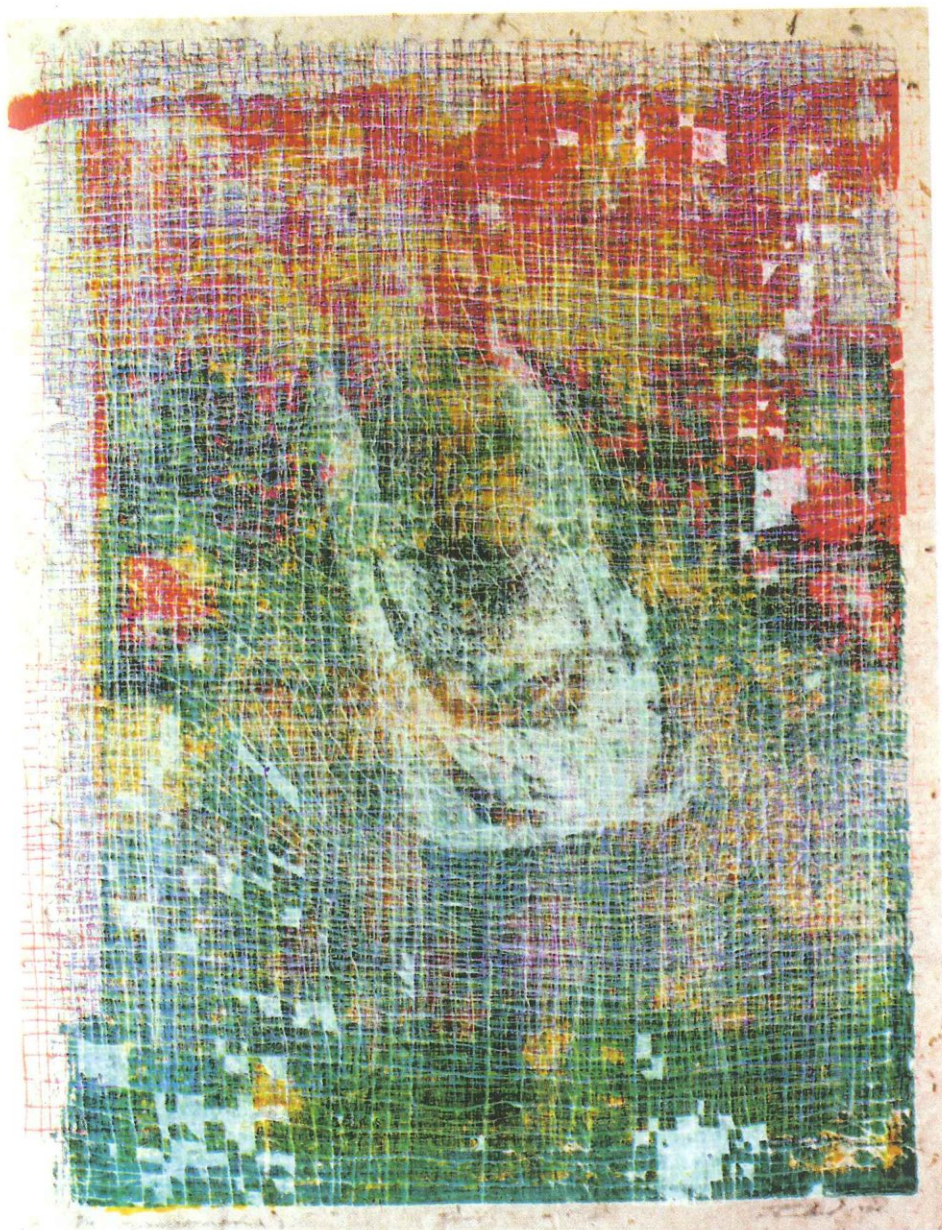
Changes Of Form 4/1999
1999, mixed media
69 x 90

Changes Of Form 6/1999
1999, mixed media
69 x 90

203 Soiwattanakham
Kunklongphapard
Bangkok 10800
Thailand

Танасарн Патанасуттиехолакул
Thanasarn Pattanasutthieholakul

Тайланд
Thailand



IEGA - Thailand IBGA - Taipei
NA - 3

W.O.D
1999, woodcut
60 x 80
Thai
1998, silkscreen
70 x 100

509/555 Chalansanitwong Rd.
Bang Plud
Bangkok 10700
Thailand

МГИ - Тайланд
МГБ - Тайпери
НН - 3

В.О.Д
1999, дрворез
60 x 80
Taj
1998, ситопечат
70 x 100

Тајланд
Thailand

Витчу Серемасавадсе
Witchu Seremasavadsee



Девник на душата I
1999, литографија
70 x 100

Девник на душата II
1999, литографија
63.5 x 100

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Dairy Of The Soul I
1999, lithography
70 x 100

Dairy Of The Soul II
1999, lithography
63.5 x 100

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

108/17 M. 11 Talingchun
Talingchun
Bangkok 10170
Thailand

Тонјаи Дешапиром
Tonjai Dechapirom



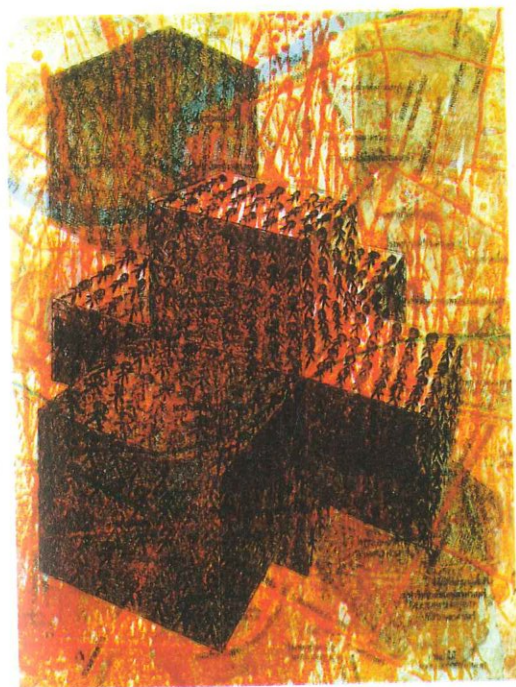
Шега
етканица
20 x 26

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Joke
etching
20 x 26

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Варапол Сингсук
Warapol Singsuk



Измислен град
интаглио
23 x 30

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Vision City
intaglio
23 x 30

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

KMITL 3 R. Charlongkung
Land Kabang
Bangkok 10520
Thailand

Вочара Хоунпиром
Wochara Hounphirom

Тајланд
Thailand



Живеј
етканица
20 x 35.4
Живеј, продолжи
етканица
35.4 x 20

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Life
etching
30 x 43
Life Go On
etching
23 x 43

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

KMITL 3 R. Charlongkung
Landkabang
Bangkok 10520
Thailand



Што се случува I
2000, етканица, сува игла
45.5 x 37

Што се случува II
2000, етканица, сува игла
38 x 49

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

What' s Going On I
2000, etching, dry point
45.5 x 37

What' s Going On II
2000, etching, dry point
38 x 49

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

44/28 Onnut 66 Onnutroad
Pravate
Bangkok
Thailand

Леила Крихен

1969 Тунис / Tunis

Leïla Krichen

Тунис

Tunis

Д-р уметн. - Универзитет на
Сорбона - Уметност, Париз,
Франција

ГИ - Франција, Тунис
МГИ - Франција, Босна и
Херцеговина, Чиле
МГТ - Шамалиер
ИН 2 МГИ Босна и
Херцеговина

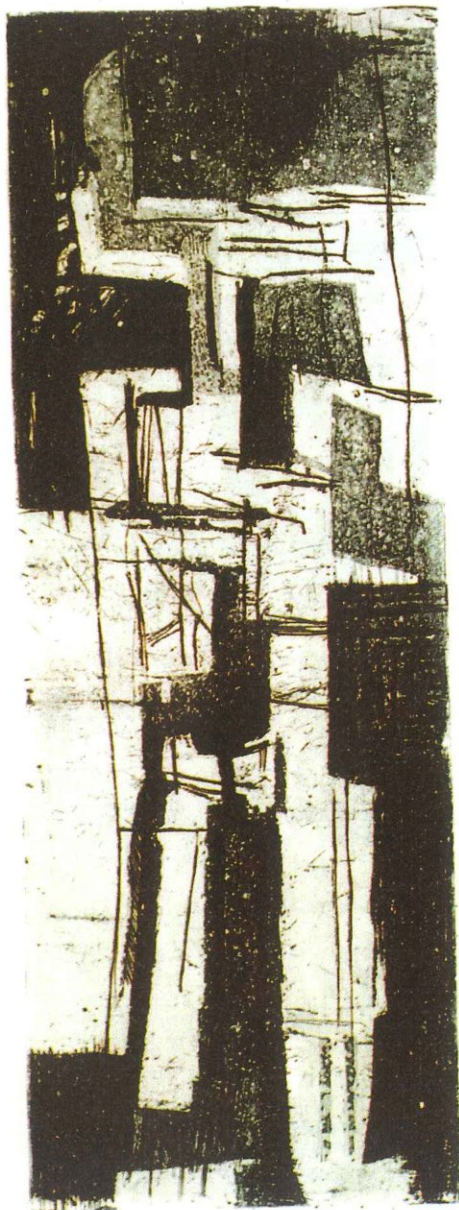
Композиција
акватинта
44.5 x 37
Статуетка
акватинта
42.5 x 20.5

DA University of Sorbonne -
Fine Arts, Paris, France

GE - France, Tunis
IEGA - France, Bosnia and
Herzegovina, Chile
TR - Chemalieres
IP - 2nd IEGA - Bosnia and
Herzegovina

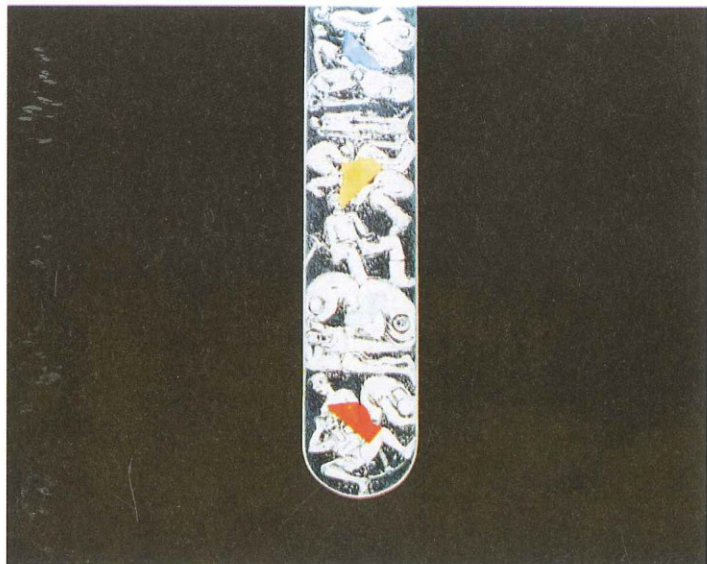
Composition
aquatint
44.5 x 37
Statuette
aquatint
42.5 x 20.5

25 rue 7309
1013 El Menzah 9
Tunisia



Турција
Turkey

Ахмет Ајдин Каптан
1943
Ahmet Aydin Kaptan



Дипл. уметн. - "19 Мај"
Универзитет, Турција

НН - 3

Нудистички камп
1992, акватинта
52 x 70

Рудари
1999, акватинта
57 x 70

BA Ondokuzmayis University,
Turkiye

NA - 3

Çiplaklar kampi
1992, aquatint
52 x 70

Madenciler
1999, aquatint
57 x 70

Ondokuzmayis Egitim Fakultesi
Guzel Sanatlar Egitimi Bolomu
Samsun
Turkey

Атанур Севим
1962 Борчка во Артвин / Borcka in Artvin
Atanur Sevim



Академија на ликовните
уметности - Универзитет "19
Мај", Турција

Варијација I
2000, акватинта
50 x 39

Варијација II
2000, акватинта
39.5 x 47.5

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Art Department in
Ondokuzmayis University,
Turkey

Variation I
2000, aquatint
50 x 39

Variation II
2000, aquatint
39.5 x 47.5

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Ondokuzmayis Un. Egitim Fak.
Guzel Sanatlar
Egitim Bolumu Atakun
Samsun
Turkey

Хајри Есмер
1966 Чермик / Çermik
Hayri Esmer



М-р. уметн. - Универзитет
Факултет за ликовна
уметност, Анкара, Турција
Анкара Гази Факултет -
Отсек за ликовна уметност,
Турција

СИ - Турција
ГИ - Турција
НН - 5

Невоља
1997, етканица, акватинта
69 x 48.5
Заменети сништа
1999, етканица, акватинта
38 x 29

MFA - University Faculty of Fine
Arts, Ankara, Turkey Ankara
Gazi Education Faculty -
Painting Department, Turkey

SE - Turkey GE - Turkey
NA - 5

Trouble
1997, etching, aquatint
69 x 48.5
Prosthesis Dreams
1999, etching, aquatint
38 x 29

Bahçivan sok. 17
11 Iskitler
Ankara 06060
Turkey

Ибрахим Халил Туркер
1960
Ibrahim Halil Turker

Турција
Turkey



Универзитет Мимар Синан
Факултет за ликовна
уметност, Истанбул, Турција

Очекување 1
2000, компјутерска графика
31 x 31

Очекување 2
2000, компјутерска графика
31 x 31

Mimar Sinan University Fine
Arts Faculty Department of
Paint, Istanbul, Turkiye

Expectation 1
2000, computer graphic
31 x 31

Expectation 2
2000, computer graphic
31 x 31

Anadolu Universitesi
Egitim Fakultesi GSE
Eskisehir
Turkey



Виолинист
1997, дрворез
26.5 x 18.5

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Violinist
1997, woodcut
26.5 x 18.5

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Suleyman Demirel Universitesi
Guzel Sanatlar Fakultesi
Resim Bolumu
Isparta
Turkey

Викториа Денбновецкаја
1969
Viktoria Denbnovezkaја



Графичка Академија на
ликовните уметности,
Киев, Украина

СИ - Украина, Германија
ГИ - Украина, Југославија,
Шпанија, Белорусија,
Германија
МИ - Италија

"Душа и тело"
1999, литографија
75 x 54

Graphic Academy of Fine
Arts, Kiev, Ukraine

SE - Ukraine, Germany
GE - Ukraine, Yugoslavia,
Spain, Belorussia, Germany
IE - Italy

"Soul And Body"
1999, lithography
75 x 54

Алина Иванова
1968 Киев / Kiev
Alina Ivanova



Академија на ликовните
уметности, Киев, Украина

СИ - Украина
ГИ - Украина, САД
МИ - Белгија, Украина

Навигатор
1999, интаглио
32 x 49
Замок во воздух
1999, интаглио
32 x 49

Academy of Fine Arts, Kiev,
Ukraine

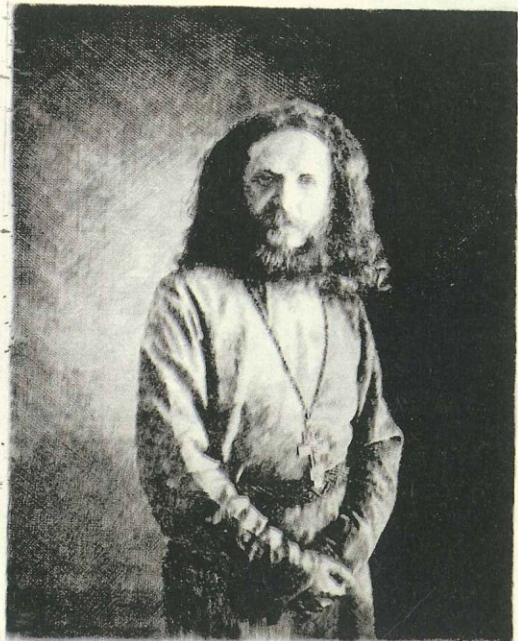
SE - Ukraine GE - Ukraine,
USA IE - Belgium, Ukraine

Navigator
1999, intaglio
32 x 49
Castle in the Air
1999, intaglio
32 x 49

Bratislavcka str. 20/a, ap. 66
02156 Kiev
Ukraine

Украина
Ukraine

Андреј Шабунин
1959 Урал Регион / Ural Region, Russia
Andrei Shabunin



Академија на креативните
уметностите, Харков, Русија

Academy of Creative Arts,
Kharkov, Russia

СИ + ГИ - Русија
МГИ - Канада, Полска,
Обединето Кралство,
Шпанија, САД
МГБ - Лоц, Биела
МГТ - Кадакес
ИН - МГИ 2-ра Канада,
Полска 3, Шпанија, САД
ИН - МГБ - Биела, Лоц
ИН - МГТ - Кадакес

SE + GE - Russia
IEGA - Canada, Poland, U.K.,
Spain, USA IBGA - Lodz, Biella
TR - Cadaques
IP - IEGA 2nd Canada, Poland
3, Spain, USA IP - IBGA Biella,
Lodz IP - TR Cadaques

The Priest
1996, etching, dry point
20.5 x 16.5
The Priestwoman
1998, etching, dry point
11.5 x 10.5

Vovchynetska 185/15
76007 Ivanj-Frankivsk
Ukraine

Поп
1996, етканица, сува игла
20.5 x 16.5
Попадија
1998, етканица, сува игла
11.5 x 10.5

Ана Шабунин
Anna Shabunin



Фамилија
1999, сува игла
17.5 x 21
Музичари
1999, сува игла
24.5 x 17.5

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

The Family
1999, dry point
17.5 x 21
Musicians
1999, dry point
24.5 x 17.5

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Vovchynetska 185/15
76007 Ivanj-Frankivsk
Ukraine

Ирена Вештак- Остроменска
1956 Абакан / Abakan, Russia
Irena Veshtak- Ostromenska



Уметнички Институт - отсек
графики, Киев, Украина

СИ - Украина
ГИ - Украина, САД,
Германија, Полска
МГИ - Украина, Чешка
МГТ - Кадакес
НН - 1

Црни знаци
1999, ситопечат
54 x 80
Бели знаци
1999, ситопечат
54 x 78

Art Institute, department of
graphic, Kyiv, Ukraine

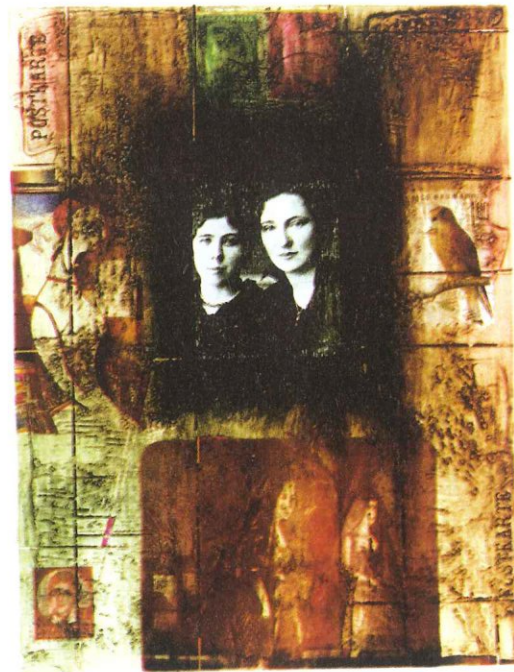
SE - Ukraine GE - Ukraine,
USA, Germany, Poland
IEGA - Ukraine, Czech
Republic TR - Cadaques
NA - 1

Black Marks
1999, silkscreen
54 x 80
White Marks
1999, silkscreen
54 x 78

Truda bulvar 7-34
02100 Kyiv
Ukraine

Бодан Пикунитски
1948 Лавов / Lviv
Bohdan Pykulytsky

Украина
Ukraine



Украински полиграфски
Институт

СИ + ГИ + МИ - Норвешка,
Полска, Шведска,
Украина, САД, Хрватска,
Канада, Литванија
ИН - Украина, Полска,
Литванија, САД, Хрватска

Поштенска картичка I
2000, етканица
20 x 15
Поштенска картичка II
2000, етканица
20 x 15

Ukrainian polygraphic Institute

SE + GE + IE - Norway, Poland,
Sweden, Ukraine, USA, Croatia,
Canada, Lithuania
IP - Ukraine, Poland, Lithuania,
USA, Croatia

Postcard I
2000, etching
20 x 15
Postcard II
2000, etching
20 x 15

Konovalec str. 10-5
290013 Lviv
Ukraine

Украински графички
институт

ГИ - Германија, Данска
МИ - Русија, Ирска, Белгија,
Нова Каледонија, Бразилија
МГИ - Полска, Украина,
Шпанија, Југославија,
Белгија, Канада, САД,
Шведска, Романија, Босна и
Херцеговина, Италија,
Финска, Литванија, Унгарија,
Финска, Словачка, Хрватска
МСБ - Лвив, Лоу, Канагава,
Бопал, Варна, Љубљана,
Сеул, Гјор
МГТ - Кадакес, Шамалиер,
Фредрикстад, Мајданек,
Битола, Токио, Краков,
Фрекен
ПГ - МГИ САД
ИН - МГИ Полска 2, Украина,
Литванија
ИН - МГБ Лоу
ИН - МГТ Мајданек 2

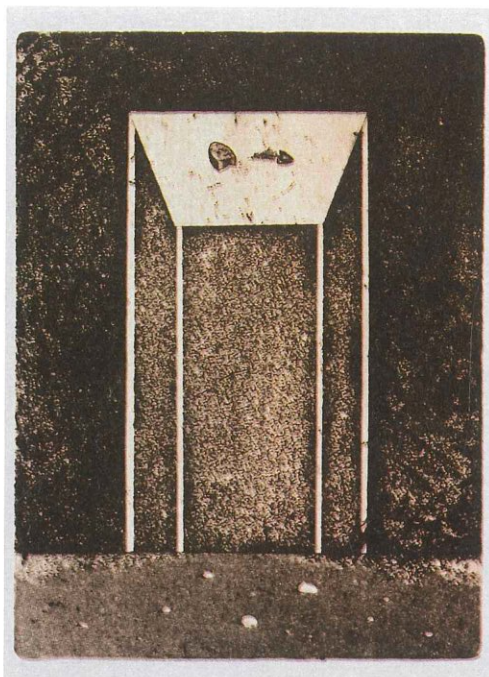
Лебот наш насушен
1998, ЦЗЦ5
12 x 8.9
Талисман
1998, ЦЗЦ5
7.8 x 7.8

Printmaker; Ukrainian Institute
of Printing - Graphics

GE - Germany, Denmark
IE - Russia, Ireland, Belgium,
New Caledonia, Brazil
IEGA - Poland, Ukraine, Spain,
Yugoslavia, Belgium, Canada,
USA, Sweden, Romania,
Bosnia and Herzegovina, Italy,
Finland, Lithuania, Hungary,
Finland, Slovakia, Croatia
IBGA - Lviv, Lodz, Kangawa,
Bhopal, Varna, Ljubljana,
Seoul, Gyor TR - Cadaques,
Chamalieres, Fredrikstad,
Majdanek, Bitola, Tokyo,
Krakow, Frechen
HM - IEGA USA
IP - IEGA Poland 2, Ukraine,
Lithuania IP - IBGA Lodz
IP - TR Majdanek 2

Bread Our
1998, C3C5
12 x 8.9
The Talisman
1998, C3C5
7.8 x 7.8

Tiutiunnykiv str. 47 ap.1
79011 Lviv
Russia



Државен Факултет за
уметност, Киев, Украина

Цивилизација (1)
1999, етканица
17 x 32
Цивилизација (2)
1999, етканица
14 x 40

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

State Art School in Kyiv,
Ukraine

Civilisation (1)
1999, etching
17 x 32
Civilisation (2)
1999, etching
14 x 40

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Lvovskaya str. 59A apt. 46
Kyiv
Ukraine

Миколај Митјакински
Mikolaj Mitjakinski



Епитаф
1995, етканица
21 x 16

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

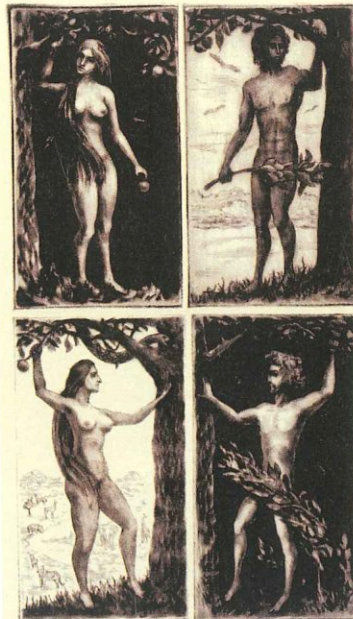
Epitaph
1995, etching
21 x 16

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Igoreva Str. 12/1
79024 Lviv
Ukraine

Виталеј Јованович Шнитко
Vitaley Jovannovich Shnitko

Украина
Ukraine



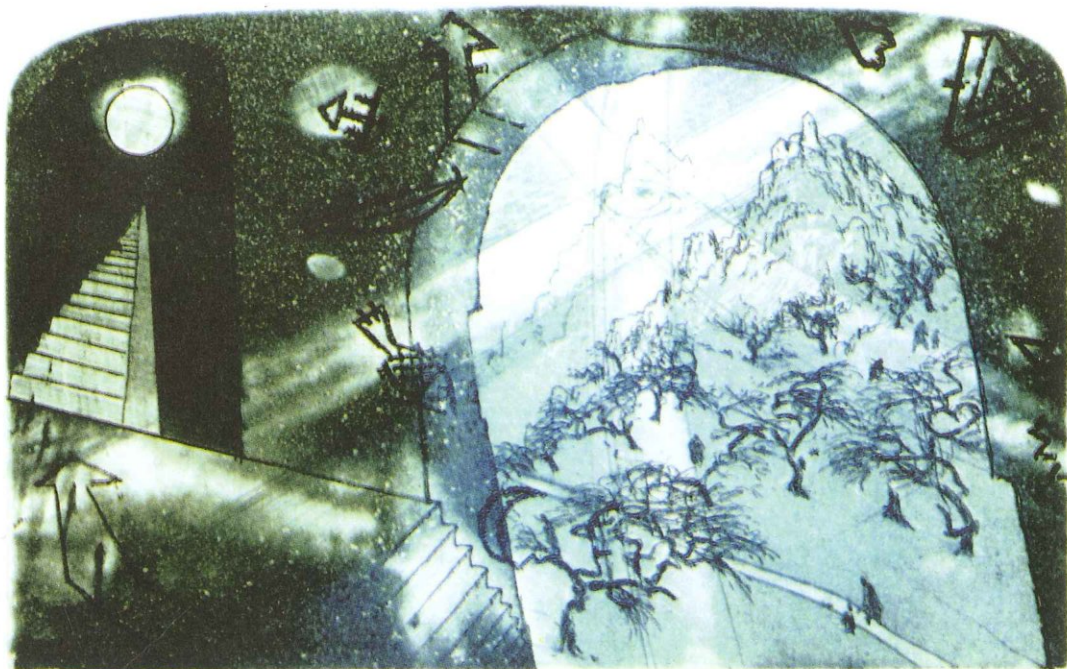
Ден и ноќ
сува игла, мецотинта
28.5 x 18.5
Мадона
сува игла, мецотинта
16 x 14

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Day and Night
dry point, mezzotint
28.5 x 18.5
Madonna
dry point, mezzotint
16 x 14

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

ul. Dnisterska 2/17
290035 Lviv
Ukraine



Украински графички
Институт

МГИ - Шпанија, Југославија,
Полска, Белгија, Канада,
Литванија, Украина,
Обединето Кралство,
Финска, Кина
МГБ - Љубљана, Лоц, Варна
МГТ - Шамалиер, Кадакес,
Фредрикстад, Битола, Токио
ПП - МГИ САД 3

За сите времиња
1999, етканица
9 x 15
Секогаш
1999, етканица
15 x 12

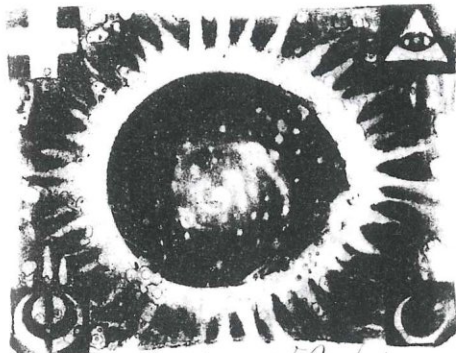
Ukrainian Institute of Printing -
Graphics

IEGA - Spain, Yugoslavia,
Poland, Belgium, Canada,
Lithuania, Ukraine, U.K.,
Finland, China IBGA -
Ljubljana, Lodz, Varna TR -
Chamalleres, Cadaques,
Fredrikstad, Bitola, Tokyo
HM - IEGA USA 3

At All Times
1999, etching
9 x 15
Eternity
1999, etching
15 x 12

Karmanskogo str. 5 ap. 3
79026 Lviv
Ukraine

Володимир Повшик
1945
Wolodymyr Povshyk



Adaptation II W Povshyk 2000

Академија на уметностите,
Лавов, Украина

МГИ - Полска
МГТ - Кадакес

Сребрен бран
2000, литографија
16.2 x 20.8
Адаптација II
2000, литографија
7 x 9

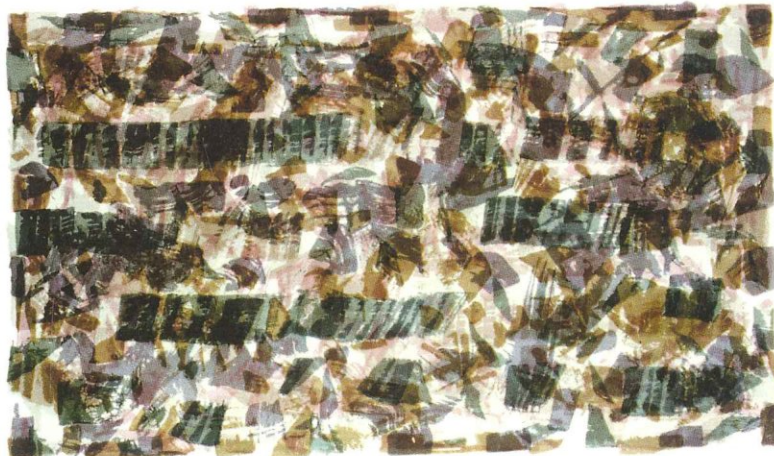
Academy of Art, Lviv, Ukraine
IEGA - Poland TR - Cadaques

Silver Wave
2000, lithography
16.2 x 20.8
Adaptation II
2000, lithography
7 x 9

Shevchenka 13/3
76000 Ivano-Frankivsk
Ukraine

Володомир Вештак
1954 Минск / Minsk, Belorussia
Volodymyr Veshtak

Украина
Ukraine



Уметнички Институт - отсек
графика, Киев, Украина

СИ - Украина
ГИ - Украина, САД,
Германија, Полска
МГИ - Украина, Чешка
МГТ - Кадакес
НН - 1
ИН - 3 -та МГИ Украина

Боја III
1999, ситопечат
46 x 78

Art Institute, department of
graphic, Kyiv, Ukraine

SE - Ukraine GE - Ukraine,
USA, Germany, Poland
IEGA - Ukraine, Czech
Republic TR - Cadaques
NA - 1 IP - 3-rd IEGA Ukraine

Colour III
1999, silkscreen
46 x 78

Truda bulvar 7-34
02100 Kyiv
Ukraine

Англија
United Kingdom

Клер Робертс
1971 Абердин / Aberdeen
Claire Roberts

Ленокс Дунбар
Lennox Dunbar



Висока школа за уметност
Слејд, Лондон, Обединето
Кралство
Уметност - Висока школа за
уметност Греј, Абердин
Обединето Кралство

СИ - Обединето Кралство
ГИ - Обединето Кралство
МГИ - Франција
НН - 4

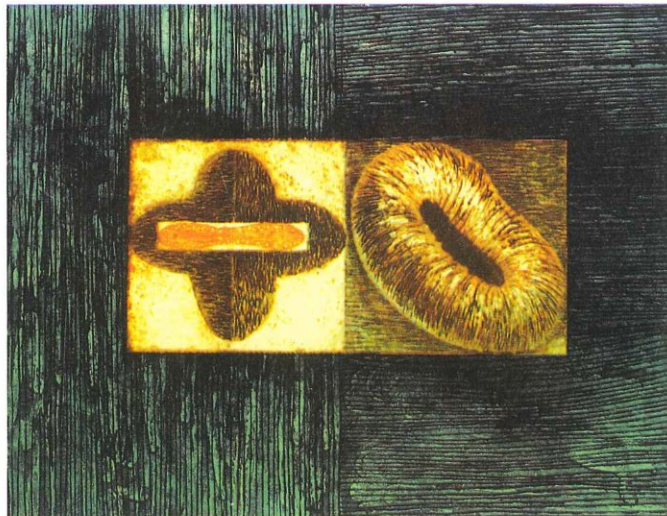
Во боцки
1999, дрворез
60 x 90

Higher Diploma in Fine Arts -
Slade School of Fine Art,
London, U.K.
Fine Art - Gray's School of Art,
Aberdeen,

SE - U.K. GE - U.K. IEGA -
France
NA - 4

Barbed
1999, woodcut
60 x 90

17 Devanha Gardens
aberdeen
Scotland
AB 11 7UU
U.K.



СИ - Обединето Кралство,
САД, Норвешка
ГИ - Обединето Кралство,
САД, Русија, Југославија,
Канада, Австралија, Финска
МГИ - Обединето Кралство
МГБ - Берлин, Биела,
Брадфорд
НН - 14
ИН МГИ - Обединето
Кралство

Гребен што исчезнува
1999, интаглио
56 x 73
Ораница III
2000, интаглио
57 x 72

SE - U.K., USA, Norway
GE - U.K., USA, Russia,
Yugoslavia, Canada, Australia,
Finland IEGA - U.K.
IBGA - Berlin, Biella, Bradford
NA - 14 IP IEGA U.K.

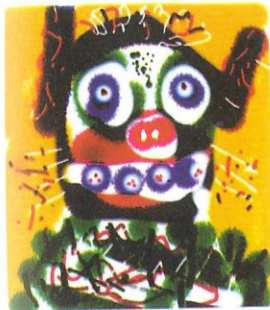
Disappearing Ridge
1999, intaglio
56 x 73
Plough III
2000, intaglio
57 x 72

West Denmore
Auchnagatt
Ellon Aberdeenshire
Scotland
U.K.

Стефен Мамберсон
Stephen Mumberson

Филип Неилор
Philip Naylor

Англија
United Kingdom



Метаморфоза 2000 еден
2000, компјутерска графика
30 x 21
Метаморфоза 2000 два
2000, компјутерска графика
30 x 21

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

Metamorphosis 2000 one
2000, computer graphic
30 x 21
Metamorphosis 2000 two
2000, computer graphic
30 x 21

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

25 Downscourt
Amhurst Road
Hackney
London E81AT
England

Мечка што трча
2000, етканица
23 x 75

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Running Bear
2000, etching
23 x 75

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

16 Penwerris Terrace
Falmouth
Cornwall
TR11 2PA
U.K.

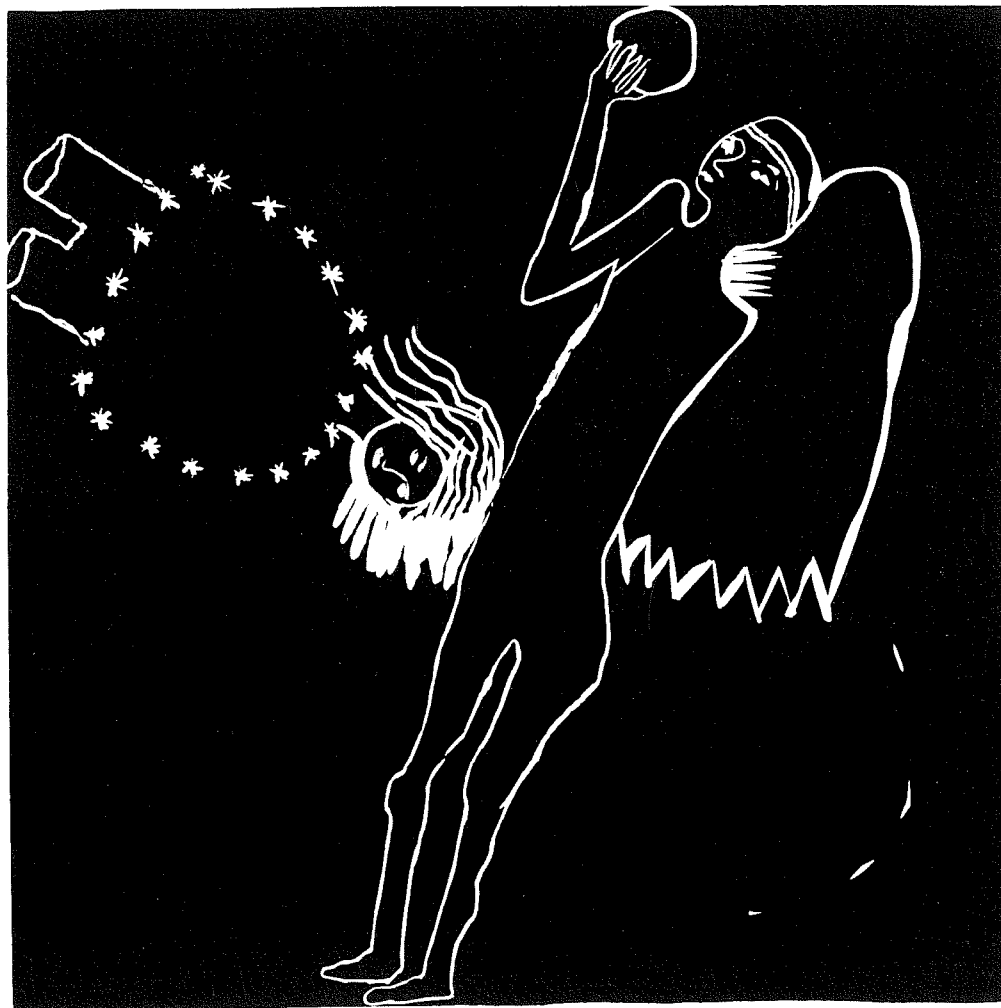
Стигнавме до скршениот
мост
1997, линорез
61 x 61
Ако соновите в зори се
вистинити
1997, линорез
61 x 61

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

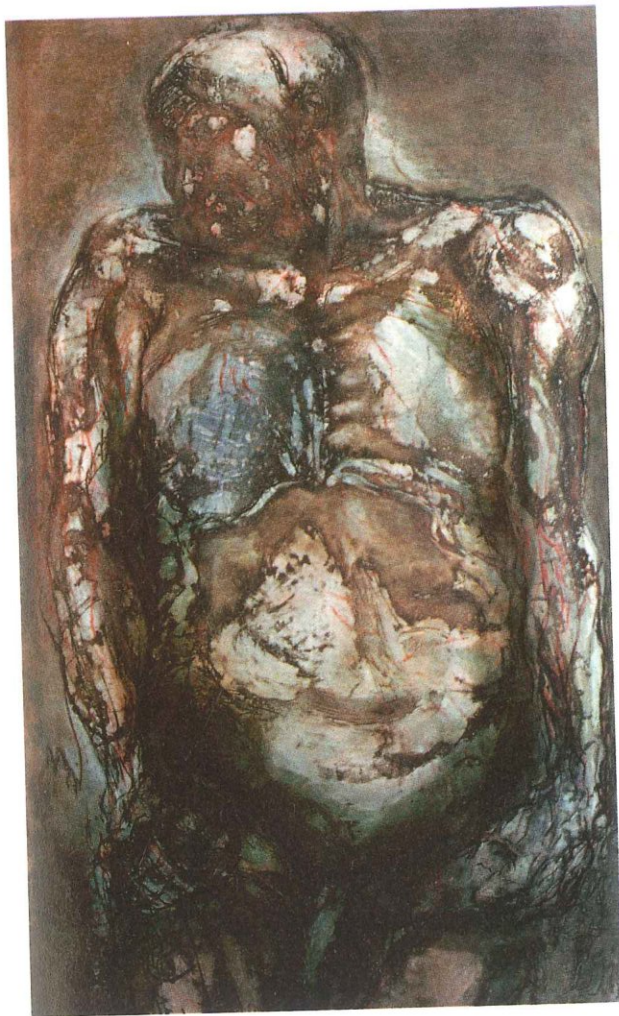
We Reached The Broken
Bridge
1997, linocut
61 x 61
If Dreams At Dawn Are True
1997, linocut
61 x 61

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

12 Kirkley Rd.
London SW19 3AY
U.K.



Бет Фишер
Beth Fisher



Темно бдење: серија
бдење I
1999, комбинирана техника
60 x 100

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Dark Vigil: Vigil Series I
1999, mixed media
60 x 100

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Елфи Шуселка
Виена / Vienna, Austria
Elfi Schuselka

САД
USA



Академија за применета
уметност, Виена, Австрија
Уметничка Академија,
Неапол, Италија

СИ - Германија, Јапонија,
САД, Австрија, Југославија,
Обединето Кралство
ГИ - Обединето Кралство,
Австрија, САД
МИ - Германија, Унгарија,
Франција, Полска, Белгија,
Кореа, Јапонија, Венецуела,
Шпанија, Нов Зеланд
МГИ - Полска, Украина,
Романија, Белгија,
Југославија, Русија, Шпанија,
Германија, Ирска, Аргентина,
Обединето Кралство
МГБ - Бопал, Мастрихт,
Таипеи, Гјор, Лоу, Канагава,
Лив, Варна, Љубљана,
Берлин, Биела, Сао Пауло
МГТ - Битола, Фредрикстад,
Токио, Вроцлав, Краков,
Катовице, Фрекен, Гренчен,
Кадакес, Мулхаус
НН - 2
ИН - МГИ Шпанија
ИН - МГБ Љубљана 2
ИН - МГТ Фредрикстад,
Фрекен

Варијација на триаголник
круг квадрат
комбинирана техника
57 x 76

Academy of Applied Arts,
Vienna, Austria
Academy of Fine Arts, Naples,
Italy

SE - Germany, Japan, USA,
Austria, Yugoslavia, U.K.
GE - U.K., Austria, USA IE -
Germany, Hungary, France,
Poland, Belgium, Korea, Japan,
Venezuela, Spain, New
Zealand IEGA - Poland,
Ukraine, Romania, Belgium,
Yugoslavia, Russia, Spain,
Germany, Ireland, Argentina,
U.K. IBGA - Bhopal, Maastricht,
Taipei, Gyor, Lodz, Kanagawa,
Lviv, Varna, Ljubljana, Berlin,
Biella, Sao Paulo TR - Bitola,
Fredrikstad, Tokyo, Wroclaw,
Krakow, Katowice, Frechen,
Grenchen, Cadaques,
Mulhouse
NA - 2 IP - IEGA Spain
IP - IBGA Ljubljana 2
IP - TR - Fredrikstad, Frechen

Variation On Triangle Circle
Square
mixed media
57 x 76

C/O Studio 13
133 Eldridge Street
New York City
N.Y. 10002
USA

Дипл. уметн. - Вашингтон
Универзитет, Св. Луис, МО,
САД

СИ - САД, Германија, Франција
ГИ - Обединето Кралство
МИ - Германија, Италија,
Русија, Јапонија, Шпанија,
Венецуела
МГИ - Белгија, Полска,
Украина, Романија, Јапонија,
Чешка, САД, Германија,
Унгарија, Југославија,
Франција, Шпанија, Обединето
Кралство, Ирска, Белгија,
Норвешка, Нов Зеланд
МГБ - Тајпеи, Бопал,
Мастрихт, Гјор, Лавос, Варна,
Љубљана, Биела, Сеул
МГТ - Мајданек, Гиза,
Фредриктад, Краков,
Катовице, Вроцлав, Токио,
Фрехен, Гренхен
НН - 6
ОН - МГБ - Љубљана 2
ИН - МГТ - Битола

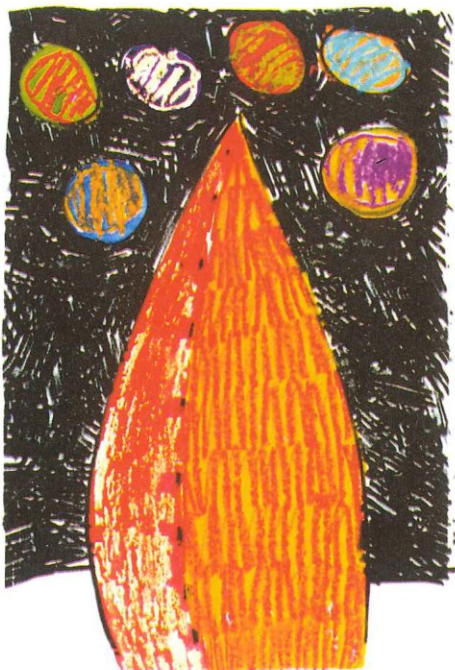
Без наслов I
комбинирана техника
57 x 76
Без наслов II
комбинирана техника
57 x 76

BFA Washington University, St.
Louis, MO, USA

SE - USA, Germany, France
GE - U.K. IE - Germany, Italy,
Russia, Japan, Spain, Venezuela
IEGA - Belgium, Poland, Ukraine,
Romania, Japan, Czech
Republic, USA, Germany,
Hungary, Yugoslavia, France,
Spain, U.K., Ireland, Belgium,
Norway, New Zealand
IBGA - Taipei, Bhopal,
Maastricht, Győr, Lviv, Varna,
Ljubljana, Biella, Seoul
TR - Majdanek, Giza,
Fredrikstad, Krakow, Katowice,
Wrocław, Tokyo, Frechen,
Grenchen
NA - 6, PA - IBGA Ljubljana 2
IP - TR Bitola

Untitled I
mixed media
57 x 76
Untitled II
mixed media
57 x 76

C/O Studio 13
133 Eldridge Street
New York City
N.Y. 10002
USA



Мр. уметн. - Католички
Универзитет на Америка,
Вашингтон, САД

СИ - САД, Холандија,
Шведска, Јапонија, Тајланд,
Полска, Саудиска Арабија,
Канада, Белгија, Бугарија,
Франција
ГИ - САД, Нов Зеланд,
Обединето Кралство,
Полска, Германија,
Холандија, Јапонија Белгија,
Италија, Шпанија, Унгарија,
Порто Рико, Канада, Данска,
Израел, Португалија, Турција,
Иран, Кипар, Романија,
Исланд, Финска, Малта,
Јамајка, Хаити, Австралија

Чудотворна рака
1999, Ц4 Ц7
50 x 28
Чудотворна стапало
1999, Ц4 Ц7
50 x 28

MFA - Catholic University of
America, Washington, USA

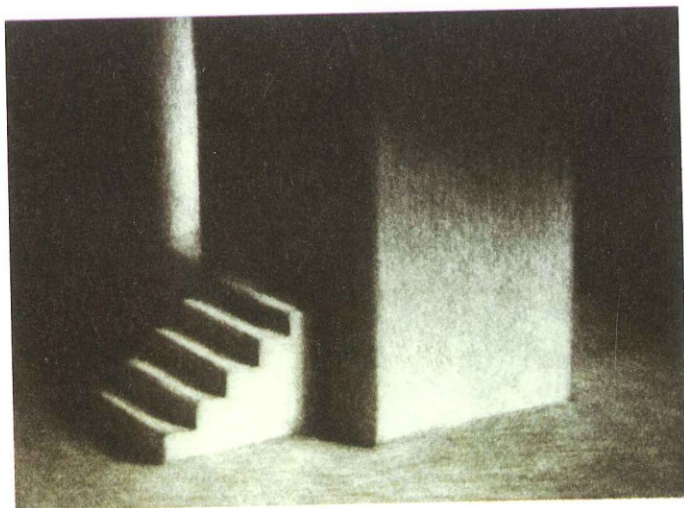
SE - USA, the Netherlands,
Sweden, Japan, Thailand,
Poland, Saudi Arabia, Canada,
Belgium, Bulgaria, France
GE - USA, New Zealand, U.K.,
Poland, Germany, the
Netherlands, Japan Belgium,
Italy, Spain, Hungary, Puerto
Rico, Canada, Denmark, Israel,
Portugal, Turkey, Iran, Cyprus,
Rumenia, Iceland, Finland,
Malta, Jamaica, Haiti, Australia

Miracle hand
1999, C4 C7
50 x 28
Miracle foot
1999, C4 C7
50 x 28

96 Grand Street
New York
New York 10013
USA

Доналд Фурст

1953 Ен Арбор, Мичиген / Ann Arbor, Michigan
Donald Furst



М-р уметн. - графика,
Универзитет на Ајова, САД

СИ - САД
ГИ - САД
МГИ - САД, Финска,
Обединето Кралство
МГБ - Љубљана
МГТ - Фредрикстад, Краков

Ти, води ме до возвишението
1998, етканица
36 x 25
Без излез
мецотинта
7 x 10

MA and MFA in printmaking,
University of Iowa, USA

SE - USA GE - USA IEGA -
USA, Finland, U.K. IBGA -
Ljubljana TR - Fredrikstad,
Krakow

Lead Thou Me To The Rock
That is Higher Than I
1998, etching
36 x 25
All Fall Short
1996, mezzotint
7 x 10

115 S. Channel Haven Dr.
Wilmington
NC 28409
USA

Катерине Цваиг
Catherine Zweig

САД
USA



М-р уметн. - Графика,
Боулинг Грин државен
универзитет, САД Графика,
Сан Франциско државен
универзитет, САД

СИ - САД
ГИ - САД
МИ - САД
МГБ - Канагава

Потреба по тебе
1998, етканица
4 x 18

MFA in Printmaking, Bowling
Green State University, USA
Printing, San Francisco State
University

SE - USA GE - USA IE - USA
IBGA - Kanagawa

Needing You
1998, etching
4 x 18

215 Pike Str.
Bowling Green
OH 43402
USA



МГИ - Полска, Финска,
Белгија, Шпанија,
Југославија, Унгарија, САД,
МГБ - Сапоро
МГТ - Катовице, Кадакес
НН - 2
ИН - МГИ Полска 3, Белгија
ИН - МГБ Сапоро

Простор - време - III
1999, компјутерска графика
93 x 64
Простор - време - IV
1999, компјутерска графика
61 x 50

IEGA - Poland, Finland,
Belgium, Spain, Yugoslavia,
Hungary, USA, IBGA - Sapporo
TR - Katowice, Cadaques
NA - 2 IP - IEGA Poland 3,
Belgium IP - IBGA Sapporo

Space - Time III
1999, computer graphic
93 x 64
Space - Time IV
1999, computer graphic
61 x 50

140 Birchwood st.
Anaheim
CA 92808
USA



М-р уметн. - Универзитет на
Њу Мексико, САД
Дипл. лик. умет. - Вашингтон
Универзитет, Ст. Луи, МО,
САД

ГИ - САД, Шведска, Чиле,
МГИ - Бразил, Полска,
Јапонија, Бугарија, Мексико,
САД
МГБ - Нирнберг, Канагава,
Сапоро
МГТ - Краков
НН - 3

Насип на смртта
1999, комбинирани техника
75 x 50
Човекова пченка
1999, комбинирани техника
75 x 50

MA - University of New Mexico,
USA
BFA - Washington University,
St. Louis, MO, USA

GE - USA, Sweden, Chile,
IEGA - Brazil, Poland, Japan,
Bulgaria, Mexico, USA
IBGA - Nuremberg, Kanagawa,
Sapporo TR - Krakow
NA - 3

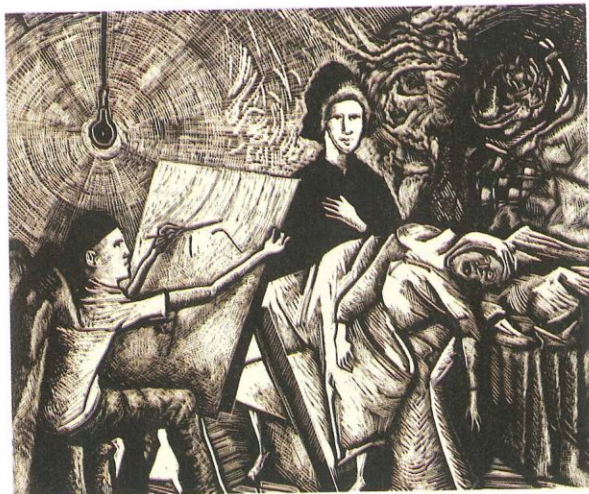
Death Mound
1999, mixed media
75 x 50
Man Corn
1999, mixed media
75 x 50

9804 Toltec Rd. Alduguenque
New Mexico 87111
USA

Џемс Тод

1937 Минеаполи, Минесота / Minneapolis, Minnesota

James Todd



М-р ликов. уметн. -
Универзитет на Монтана,
Мисоула САД
М-р уметност - Универзитет
на Монтана, Мисоула, САД
Дипл. уметн. - Висока школа
на Грејт Фолс, Монтана, САД

Метаморфоза I
дрворез
25.4 x 30.5
Метаморфоза II
дрворез
25.4 x 30.5

MFA Fine Arts - University of
Montana, Missoula USA
MA Fine Arts - University of
Montana, Missoula, USA
BA Fine Art, History Minor,
College of Great Falls,
Montana, USA

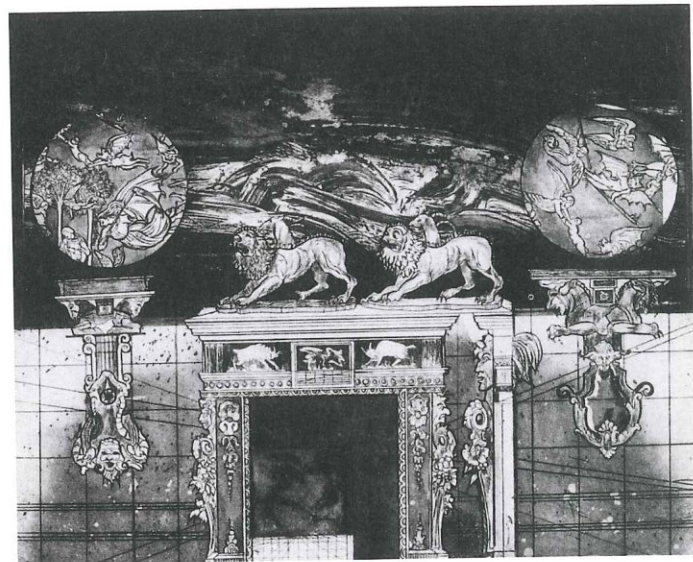
Metamorphosis I
1999, woodcut
25.4 x 30.5
Metamorphosis II
1999, woodcut
25.4 x 30.5

6917 Siesta Drive
Missoula
Mt 59802
USA

Џек Р. Луис

Jack R. Lewis

САД
USA



М-р уметн. - Државен
Универзитет, Џорџија, САД

СИ - САД
ГИ - Холандија
МИ - САД, Куба, Панама,
Мексико, Бразил, Италија
МГБ - Биела,
МГТ - Краков, Фредрикстад

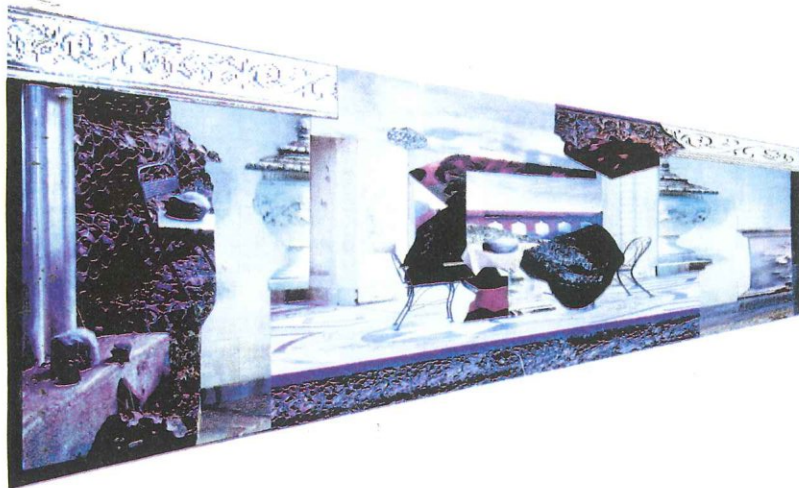
"И името на ѕвездата
наречена пелин"
Откровенија
1999, етканица
58 x 47
"Искушение: Адам и Ева"
1999, етканица
64.5 x 50

MVA Georgia State University,
Atlanta, Georgia

SE - USA GE - the Netherlands
IE - USA, Cuba, Panama,
Mexico, Brazil, Italy IBGA -
Biella, TR - Krakow, Fredrikstad

And The Name of The Star is
Called Worm - wood:
Revelations
1999, etching
58 x 47
"The Temptation: Adam and
Eve"
1999, etching
64.5 x 50

410 Pinecrest Drive
Americus
Georgia 31709
USA



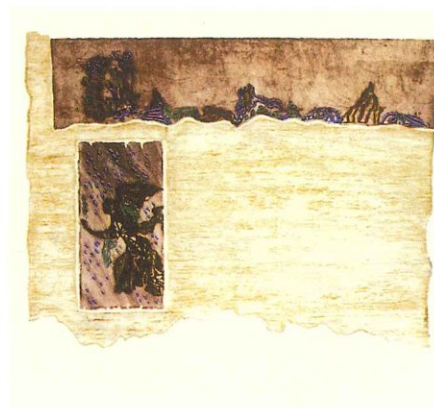
СИ - САД
ГИ - САД, Тунис, Пакистан,
Катар, Јордан, Саудиска
Арабија, Египет, Швајцарија
МИ - Бразил, Канада,
Обединето Кралство
Австрија, Унгарија,
Австралија
НН - 2

Трансформација
1998, компјутерска графика
28 x 43

SE - USA GE - USA, Tunisia,
Pakistan, Qatar, Jordan, Saudi
Arabia, Egypt, Switzerland
IE - Brazil, Canada, U.K.
Austria, Hungary, Australia
NA - 2

Transformation
1998, computer graphic
28 x 43

PO box 1235
McMinnville
Oregon 97128
USA



Академија на ликовните
уметности, Белград,
Југославија

СИ - Југославија, САД,
Обединето Кралство,
Белгија, Канада, Франција
МГИ - САД, Шпанија,
Австрија
МГБ - Биела, Љубљана,
Парис
МГТ - Шамалиер

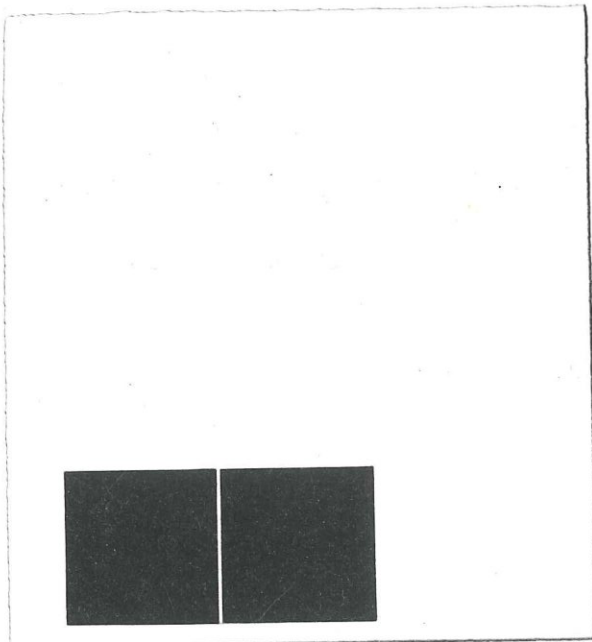
Благовештение
2000, етканица
53.5 x 74
Летот на ангелот
2000, етканица
50 x 74

Academy of Fine Arts,
Belgrade, Yugoslavia

SE - Yugoslavia, USA, U.K.,
Belgium, Canada, France
IEGA - USA, Spain, Austria
IBGA - Biella, Ljubljana, Paris
TR - Chamalieres

Annunciation
2000, etching
53.5 x 74
Flight Of Angel
2000, etching
50 x 74

Метју Рејнолдс
Matthew Reynolds



М-р. уметн. - Боулинг Грин
државен универзитет,
Боулинг Грин, ОХ, САД
Дипл. уметн - Ист Каролајна
Универзитет, Гринвил, САД

ГИ - САД
МГБ - Канагава

"Unmesha"
1998, акватинта
20 x 6

MAF - Bowling Green State
University, Bowling Green,
OH, USA
BFA East Carolina University,
Greenville, NC, USA

GE - USA, IBGA - Kanagawa

Unmesha
1998, aquatint
20 x 6

215 Pike Str.
Bowling Green
OH 43402
USA

Патрик Мерил
Patrick Merrill

САД
USA



М-р уметн. - Калифорнија
Државен универзитет,
Фулертон, САД

СИ - САД
ГИ - САД, Јапонија
МИ - Мексико, Германија
МГБ - Нирнберг
МГТ - Катовице, Краков

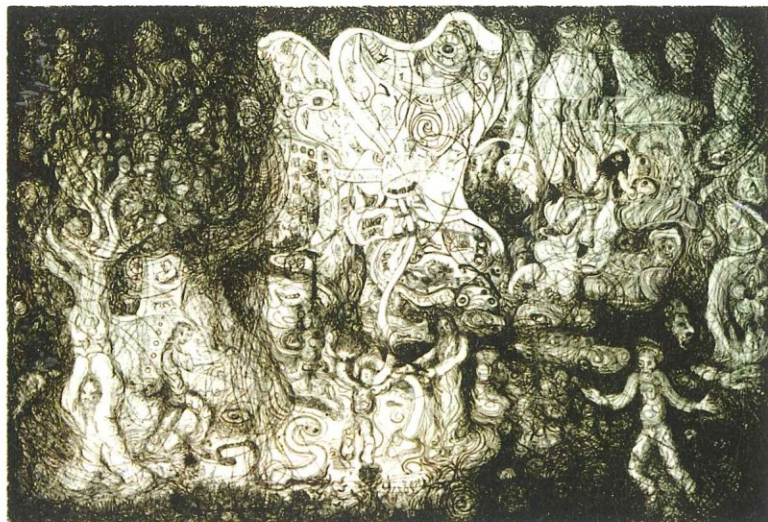
5 Август 1945:
Почеток на Империјата
1999, етканица, литографија
96 x 66
Време на промени
1999, дрворез, сува игла
57 x 76

MFA + BFA Printmaking,
California State University,
Fullerton, USA

SE - USA, GE - USA, Japan
IE - Mexico, Germany
IBGA - Nuernberg
TR - Katowice, Krakow

5 August 1945:
Beginning of Empire
1999, etching, lithography
96x66
Time of Change
1999, woodcut, dry point
57 x 76

8926 Benson Ave. #H
Montclair
CA91763
USA



Дипл. уметн. на
Универзитетот на
Пенсилванија, Филадельфија,
САД

СИ - САД, Тајван
ГИ - САД, Тајван, Виетнам
МГИ - САД, Јапонија, Бразил
МГБ - Бопал
НН - 5
НОН - 2

Вечерно мечтаење
1998, етканица
30 x 31

Часови по летање
1998, етканица
33 x 46

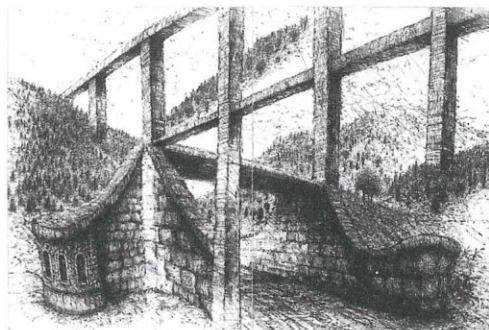
BA University of Pennsylvania,
Philadelphia, USA

SE - USA, Taiwan GE - USA,
Taiwan, Vietnam IEGA - USA,
Japan, Brazil IBGA - Bhopal
NA - 5 NPA - 2

Eve Reverie
1998, etching
30 x 31

Flying Lessons
1998, etching
33 x 46

170 Second Ave. #7B
New York
New York 10003
USA



М-р уметн. - Универзитет на
Ајова, САД
Дипл. уметн. - Кливленд
Уметнички институт, САД

ИН - МГИ Југославија 2,
Бугарија

Б.Б. 2
1999, комбинирана техника
50 x 75

MFA University of Iowa, USA
BFA Cleveland Institute of Art,

IP - IEGA Yugoslavia 2,
Bulgaria

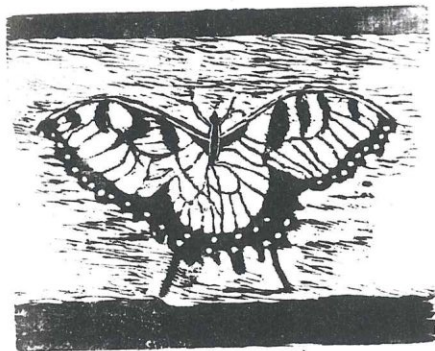
В.Б. 2
1999, mixed media
50 x 75

26114 W. River Road
Perryburg
Ohio 43551
USA

Су-Ли Хунг

Коашиунг, Тајван / Koashiung, Taiwan

Su-Li Hung



Национален Универзитет на
Тајван, Тајпеи, Тајван

СИ - САД, Тајван
ГИ - САД
МГИ - Јапонија, Романија,
Бразил, Виетнам, Тајван
МГБ - Канагава
НН - 3

На крилјата на музиката
1998, дрворез
24 x 29
Плоштадот Четхем
1998, дрворез
30 x 28

National Taiwan University,
Taipei, Taiwan

SE - USA, Taiwan GE - USA
IEGA - Japan, Romania, Brazil,
Vietnam, Taiwan
IBGA - Kanagawa
NA - 3

On The Wings of Music
1998, woodcut
24 x 29
Chatham Square
1998, woodcut
30 x 28

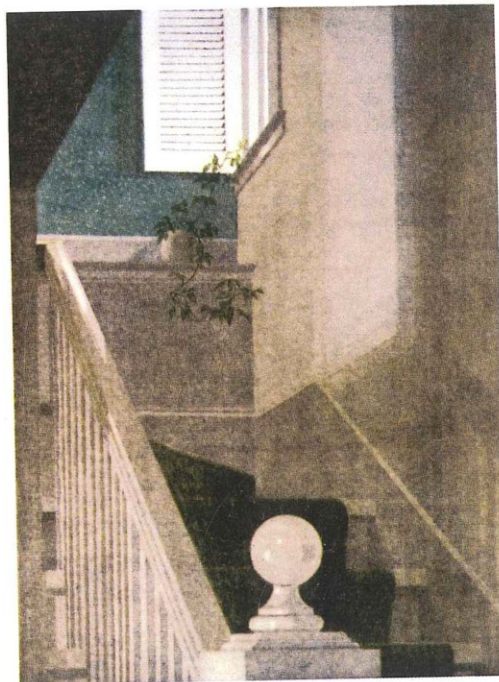
170 Second Ave. #7B
New York
New York 10003
USA

Ванда Милер Матјус

Илиноис / Illinois

Wanda Miller Matthews

**САД
USA**



М-р. уметн. - Графика,
Универзитет на Ајова, САД

СИ - САД, Обединето
Кралство, Југославија
ГИ - САД
МИ - Холандија, Германија
МГИ - Обединето Кралство
МГБ - Тајпеи, Лоц, Љубљана,
Биела
МГТ - Краков, Фрехен
НН - 5
НОН - 17

Светло по скалите горе
1999, комбинирана техника
48 x 35.2
Прозорци '98 поглед од
каучот
1998, комбинирана техника
42.7 x 53.2

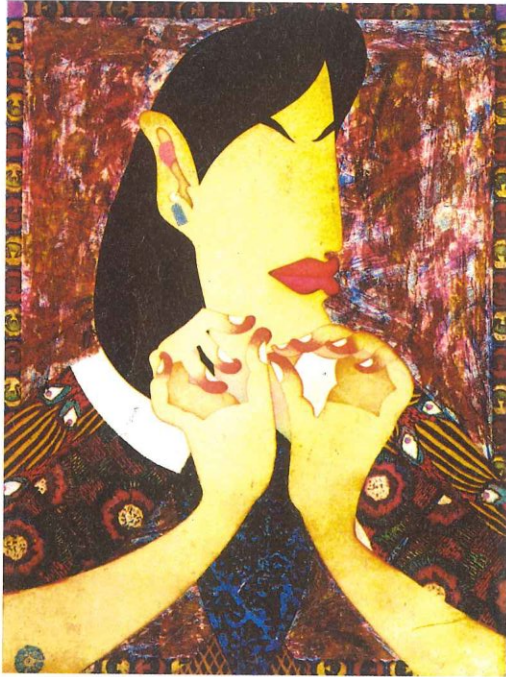
MFA Printmaking, University of
Iowa, USA

SE - USA, U.K., Yugoslavia GE
- USA IE - the Netherlands,
Germany IEGA - U.K. IBGA -
Taipei, Lodz, Ljubljana, Biella
TR - Krakow, Frechen
NA - 5 NPA - 17

A Light Upstairs
1999, mixed media
48 x 35.2
Windows '98 A View From The
Couch
1998, mixed media
42.7 x 53.2

720 Hawthorn ave.
Boulder
CO 80304
USA

Јуџи Хиратсука
Yuji Hiratsuka



М-р уметн. - Графика,
Индијана Универзитет,
Блумингтон, Индијана, САД

СИ - САД, Швајцарија,
Бугарија
ГИ - САД, Обединето
Кралство, Јапонија,
Холандија, Кина
МГИ - Бразил, Полска,
Финска
МГБ - Сапоро, Лоц, Таипеи,
Љубљана, Нирнберг, Варна
МГТ - Мајданек
НОН - 4
ИН МГБ Лоц, МГТ Мајданек
ПП - МГИ САД
СН - МГТ Лублин

Куклар
1998, интаглио
60 x 45
Кловновско задоволство
1998, интаглио
45 x 60

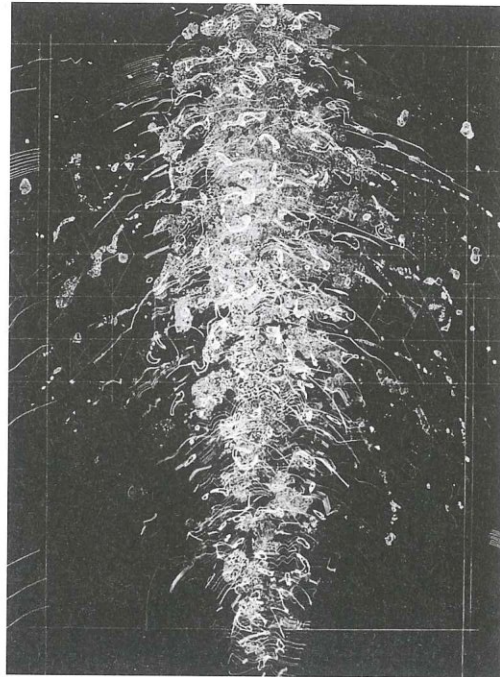
MFA in Printmaking, Indiana
University, Bloomington,
Indiana, USA

SE - USA, Switzerland,
Bulgaria GE - USA, U.K.,
Japan, the Netherlands, China
IEGA - Brazil, Poland, Finland
IBGA - Sapporo, Lodz, Taipei,
Ljubljana, Nuremberg, Varna
TR - Majdanek
NPA - 4 IP IBGA Lodz, TR
Majdanek HM - IEGA USA SA -
TR Lublin

Puppeteer
1998, intaglio
60 x 45
Clown Pleasure
1998, intaglio
45 x 60

1215 NW Kline Place
Corvallis
OR 97330
USA

Вејн Мијамото
Wayne Miyamoto



М-р уметн. на Хаваји
Универзитет, Хонолулу,
Хаваји, САД

СИ + ГИ
МГБ - Љубљана, Таипеи,
Бопал;
МГТ - Краков, Прага;
повеќе НОН

Muhe'e
1999 - 2000, интаглио
61 x 46

MFA, University of Hawaii,
Honolulu, Hawaii, USA

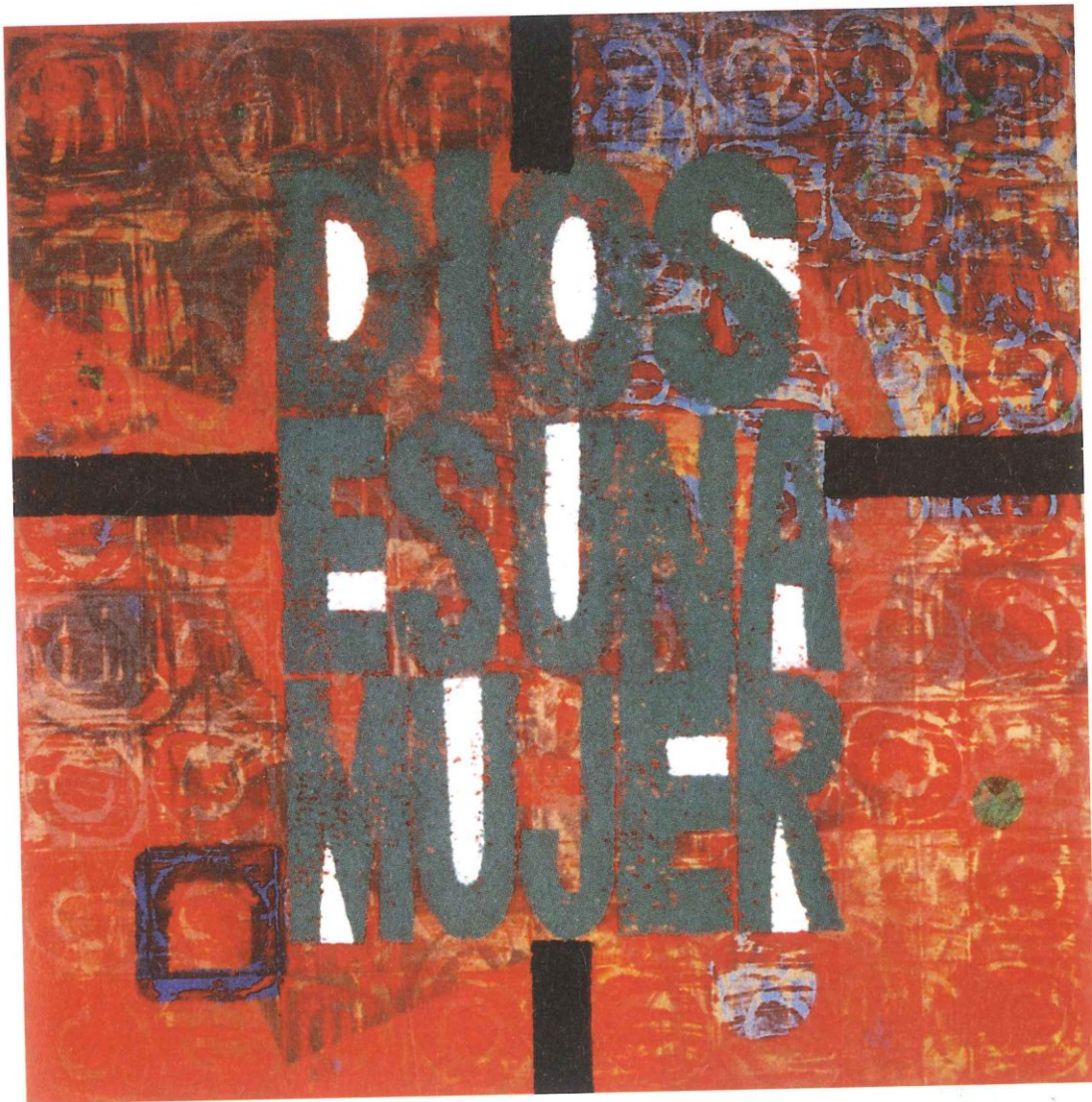
SE and GE; IBGA - Ljubljana,
Taipei, Bhopal; TR - Krakow,
Praga; Numerous National
Purchase Awards

Muhe'e
1999 - 2000, intaglio
61 x 46

200 West Kaulii Str.
Hilo
Hawaii 96720
USA

Гисела Ромеро
Gisela Romero

Венецуела
Venezuela



Господ е жена
2000, литографија
100 x 70

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

God Is A Woman
2000, lithography
100 x 70

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Apartado 76156
Caracas 1070
Venezuela

Академија на ликовните
уметности - графика, Нови
Сад, Југославија

СИ - Југославија
МГИ - Југославија, Шпанија,
Полска, Хрватска
МГТ - Краков
НН - 4
ОН - МГИ Југославија

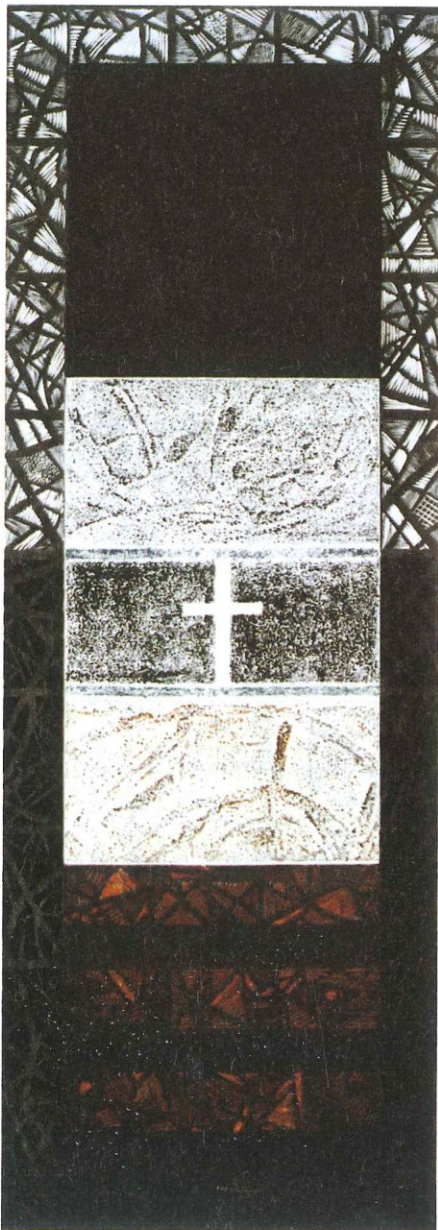
Светлост
2000, комбинирана техника
97 x 35
Посветеност
комбинирана техника
97 x 35

Academy of Fine Arts -
Graphics, Novi Sad, Yugoslavia

SE - Yugoslavia IEGA -
Yugoslavia, Spain, Poland,
Croatia TR - Krakow
NA - 4 PA - IEGA Yugoslavia

Light
2000, mixed media
97 x 35
Dedicated
2000, mixed media
97 x 35

Pionirska 1
11420 Smederevska Palanka
Yugoslavia



Академија на ликовните
уметности, Цетиње,
Југославија

**Автопортрет - Очи во
огледало**
1999, компјутерска графика
50 x 70

Academy of Fine Arts,
Cetinje, Yugoslavia

Self-Portraits - Mirror Eyes
1999, computer graphic
50 x 70

Srpskih Junaka 21
Niška Banja
Yugoslavia

Бошко Карановиќ
1924 Босанска Крупа / Bosanska Krupa
Boško Karanović

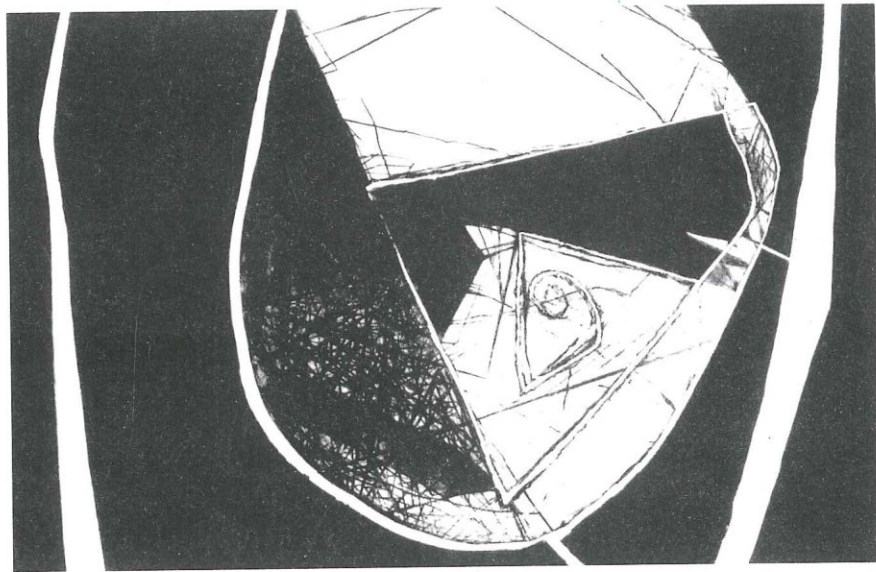


(Шумице) две стебла
1996, алграфија
34 x 23
Евла
1996, алграфија
33 x 26

(Shumitse) Two Stems
1996, algraphy
34 x 23
Alder
1996, algraphy
33 x 26

Bul. Revolucije 225
11000 Beograd
Yugoslavia

Божидар Плазиниќ
1954 Губеревици / Guberevci
Božidar Plazinić



СИ - 17
ГИ - 400
НН - 18

"Начин" /Мета/
1999
60 x 90

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

SE - 17 GE - 400
NA - 18

"Way" /Target/
1999
60 x 90

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Uciteljska 8/1
32000 Čačak
Yugoslavia

Југославија
Yugoslavia

Будимир Димитријевиќ
1971
Budimir Dimitrijević

Факултет за применета
уметност и дизајн, Белград,
Југославија

СИ - 3
ГИ ± МИ - 40
НН - 2

Хиландар
1998, комбинирана техника
31 x 26.5

Faculty of Applied Art and
Design, Belgrade,

SE - 3 GE + IE - 40
NA - 2

Хиландар
1998, mixed media
31 x 26.5

Braće Nedića 29
11000 Beograd
Yugoslavia



Бранко Раковиќ
Branko Raković



Добар ветар II
1998, ситопечат
100 x 70

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Good Wind II
1998, silkscreen
100 x 70

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Gramšijeva 6A
11070 Beograd
Yugoslavia

Дејан Стојановиќ

1967 Лесковац / Leskovac

Dejan Stojanović



Академија на ликовните
уметности, Скопје,
Македонија

"2000/I"
2000, акватинта
25 x 19.5
"2000/II"
2000, акватинта
25 x 19.5
"2000/III"
2000, акватинта
25 x 19.5

Academy of Fine Arts, Skopje,
Macedonia

"2000/I"
2000, aquatint
25 x 19.5
"2000/II"
2000, aquatint
25 x 19.5
"2000/III"
2000, aquatint
25 x 19.5

ul. Dunavska 46
16000 Leskovac
Yugoslavia

Симонида Радоњиќ

1973 Белград / Belgrade

Simonida Radonjić

Југославија

Yugoslavia



Академија на ликовните
уметности, Нови Сад,
Југославија

Пештерски слики
1999, сува игла
35 x 49

Academy of Fine Arts, Novi
Sad, Yugoslavia

Cave Pictures
1999, dry point
35 x 49

Gjurićeva 2/10
Beograd
Yugoslavia

Југославија
Yugoslavia

Драган Момиров
1962 Зрењанин / Zrenjanin
Dragan Momirov

Факултет за ликовна
уметност, Отсек - графи
Белград, Југославија

МГИ - Словенија
МГБ - Гјор, Љубљана, Б
Мастрихт, Варна, Белг
МГТ - Битола
ИН - МГИ Словенија
ИН - 2 МГБ Белград

Без наслов
2000, литографија
28 x 36

Без наслов
2000, литографија
35 x 19

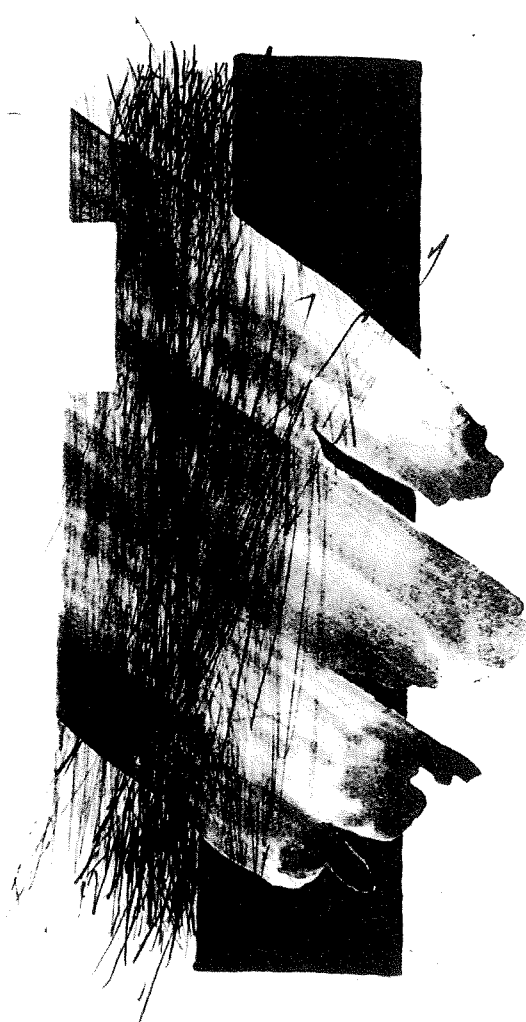
Faculty of Fine Arts,
Department - printing,
Belgrade, Yugoslavia

IEGA - Slovenija IBGA - (t
Ljubljana, Biella, Maastric
Varna, Belgrade TR - Bitc
IP - IEGA Slovenia IP - 2i
IBGA Belgrade

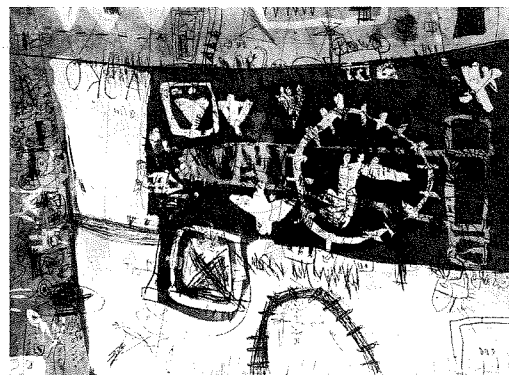
Untitled
2000, lithography
28 x 36

Untitled
2000, lithography
35 x 19

Stevice Jovanovića 4
23266 Centa
Yugoslavia



Јошкин Шијан
Joškin Šijan



Град на крајбрежјето на
молчењето
1998, интаглио
50 x 70

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

The City On The Coast Of
Silence
1998, intaglio
50 x 70

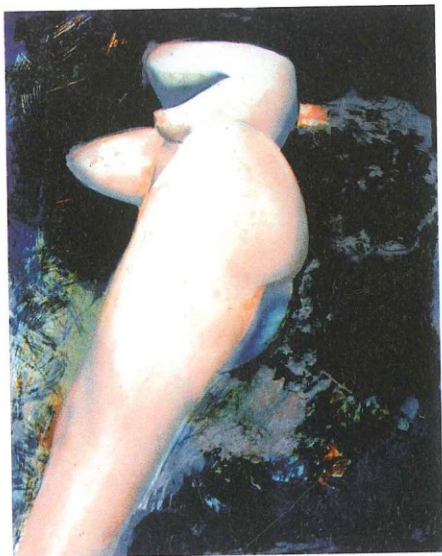
Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Дра
Дра

Ака
уме
Југ
Дип
Уме
Бел

Сл
199
74

Драган Цоха
Dragan Coha



Академија на ликовните
уметности, Белград,
Југославија
Дипл. умет.- Графика -
Уметничка Академија,
Белград, Југославија

Слад
1999, литографија
74 x 59

Academy of Fine Arts,
Belgrade, Yugoslavia
BA - Graphics - Academy of
Fine Arts, Belgrade,
Yugoslavia

Delight
1999, lithography
74 x 59

Pavla Papa 4
11000 beograd
Yugoslavia

Илија Костов
Ilija Kostov



Друга јунска птица
1997, акватинта
33 x 49
Гледаш птицо
1998, акватинта
32 x 49

До закључувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци

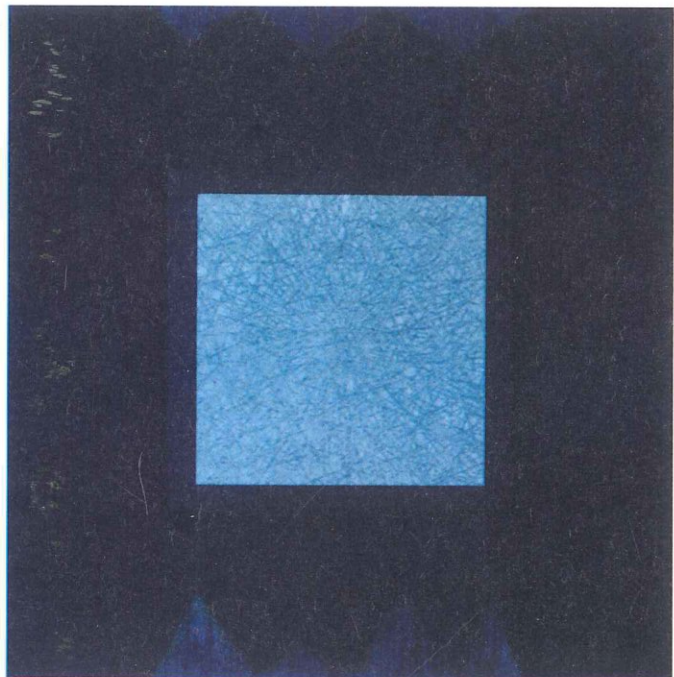
Another Bird of June
1997, aquatint
33 x 49
You See Bird
1998, aquatint
32 x 49

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue

Kosančićev venac 19
11000 Beograd
Yugoslavia

Југославија
Yugoslavia

Љилјана Стојановиќ
1955 Љубљана / Ljubljana, Slovenia
Ljiljana Stojanović



Академија на ликовните
уметности, Белград,
Југославија

Дипл. уметн. - Графика -
Академија на ликовните
уметности, Белград,
Југославија

СИ - 25
ГИ + МИ - 400
НН - 15

**Вибрирање на осветленото
поле**
1998, комбинирана техника
50 x 50

Вибрирање на заситеното
поле II
1998, комбинирана техника
50 x 50

Academy of Fine Arts,
Belgrade, Yugoslavia

BA - Graphics - Academy of
Fine Arts, Belgrade,

SE - 25 GE + IE - 400
NA - 15

Vibrations Of The Lit Up Field
1998, mixed media
50 x 50
Vibrations Of The Glutted
Field II
1998, mixed media
50 x 50

Bul. Lenjina 13/27
11 70 Novi Beograd
Yugoslavia

Милена Максимовиќ
1975 Крушевац / Krusevac
Milena Maksimović



Академија на ликовните
уметности, Белград,
Југославија

Заспаниот I
2000, интаглио
50 x 42

Заспаниот II
2000, интаглио
50 x 42

Academy of Fine Arts,
Belgrade, Yugoslavia

The Sleeper I
2000, intaglio
50 x 42

The Sleeper II
2000, intaglio
50 x 42

ul. 16 Oktobra 15/16
11000 Beograd
Yugoslavia

Марица Кузнјецов
Marica Kuznjecov

Југославија
Yugoslavia



Церемонија
1997, литографија
38 x 57

До закључувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

Ceremony
1997, lithography
38 x 57

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

ul. Primorski Bataljon 2A
85310 Budva
Yugoslavia

Југославија
Yugoslavia

Наташа Абрамовиќ

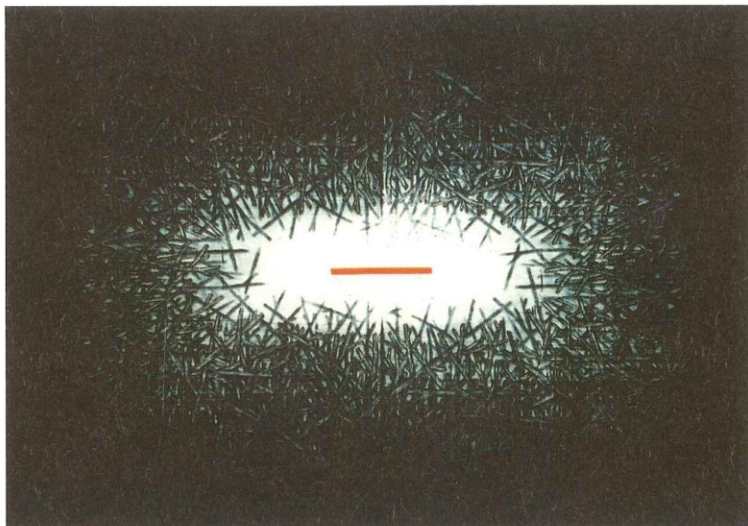
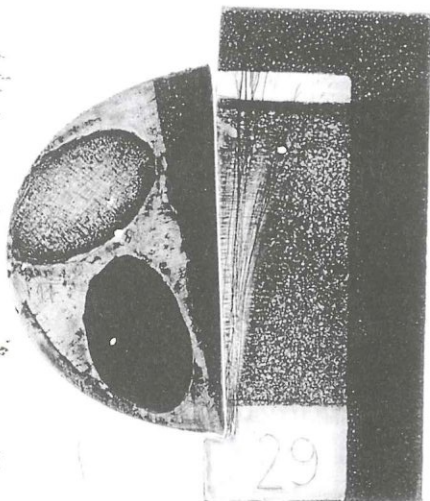
1967 Смедерево / Smederevo

Nataša Abramović

Ранка Луциќ Јанковиќ

1955 Сараево / Sarajevo

Ranka Lucić Janković



Академија на ликовните
уметности, Белград,
Југославија

МГИ - Куала Лумпур
МГБ - Белград, Лесковац
МГТ - Токио, Кадакес

Оригинал Аласка
1997, комбинирана техника
10 x 8,5
Ало Солунска јас сум...
1997, комбинирана техника
10 x 8

Academy of Fine Arts,
Belgrade, Yugoslavia

IEGA - Kuala Lumpur
IBGA - Belgrade, Leskovac
TR - Tokyo, Cadaques

Original Alaska
1997, mixed media
10 x 8,5
Hello Thessalonian, It's Me
1997, mixed media
10 x 8

Ruzveltova 1
11300 Smederevo
Yugoslavia

Академија на ликовните
уметности, Сараево, Босна и
Херцеговина
Дипл. уметн. - Графика -
Академија на ликовните
уметности, Белград,
Југославија

Излез
1998, етканица;
сува игла
70 x 100
Белиот премин
1998, етканица;
сува игла
70 x 100

Academy of Fine Arts, Sarajevo
Bosnia and Herzegovina
BA - Graphics - Academy of
Fine Arts, Belgrade, Yugoslavia

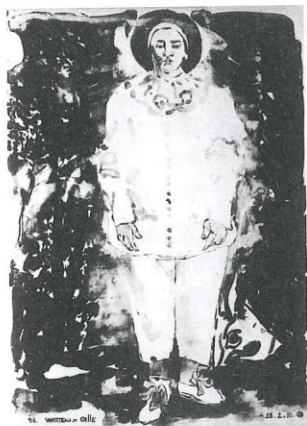
Exit
1998, etching; dry point
70 x 100
White Passage
1998, etching; dry point
70 x 100

Bul. Avnoja 14/41
11070 N. Beograd
Yugoslavia

Небојша Радојев
1946 Ниви Козарци / Nivi Kozarci
Nebojša Radojev

Слободан Радојковиќ
Slobodan Radojkić

Југославија
Yugoslavia



Академија на ликовните
уметности, Белград,
Југославија

СИ - 15
ГИ + МИ - 100
НН 2

Вато = Жил
2000, литографија
100 x 70

Academy of Fine Arts,
Belgrade, Yugoslavia

SE - 15 GE + IE - 100
NA 2

Vato = Žil
2000, lithography
100 x 70

Stanoja Stanojevića 7
11000 Beograd
Yugoslavia

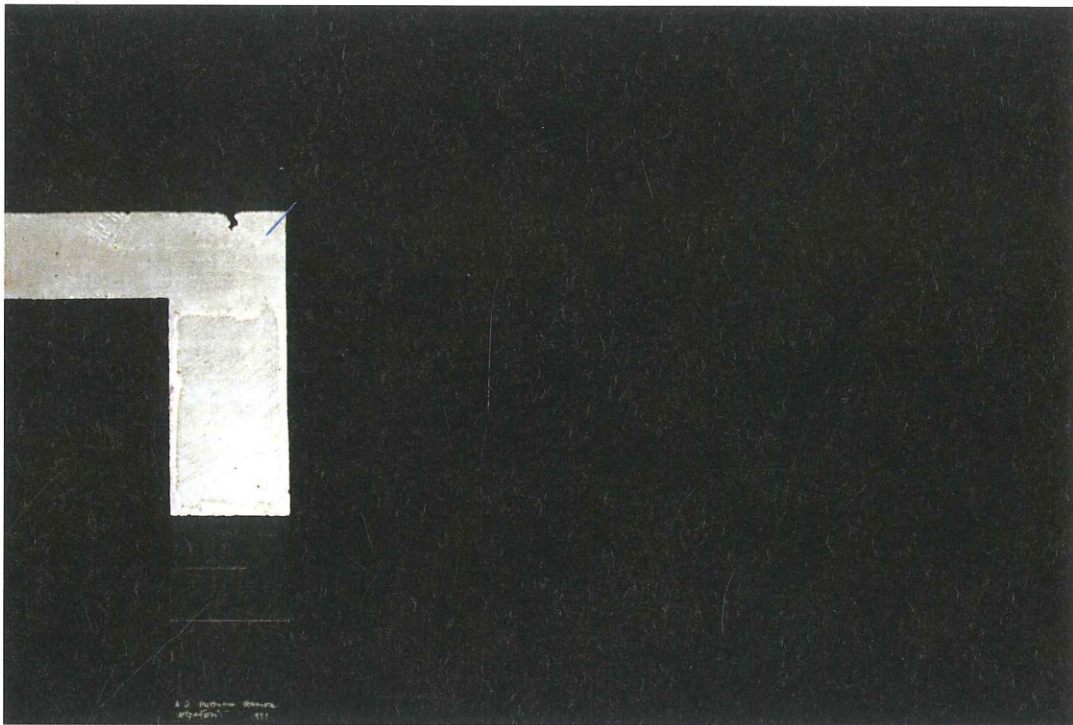


"The Ketchikan Term"
2000, комбинирана техника
23 x 50
Расказ за големиот лов
2000, комбинирана техника
35.5 x 50

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

The Ketchikan Term
2000, mixed media
23 x 50
The Story Of The Big Hunt
2000, mixed media
35.5 x 50

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.



Без наслов1
1999, етканица
60 x 90
Без наслов 2
1999, етканица
60 x 90

No Title 1
1999, etching
60 x 90
No Title 2
1999, etching
60 x 90

Vučičev prolaz 8
11000 Beograd
Yugoslavia

Велизар Крстиќ
1947 Ореовац / Oreovac
Velizar Krstić



Академија на ликовните
уметности, Белград,
Југославија

МГБ - Љубљана, Канагава,
Хаиделберг, Белград
МГТ - Краков, Битола,
Атхенс, Шамалиер

"52"
1997-99, етканица;
акватинта
100 x 75
Големо уво
1997-99, етканица, акватинта
100 x 75

Academy of Fine Arts,
Belgrade, Yugoslavia

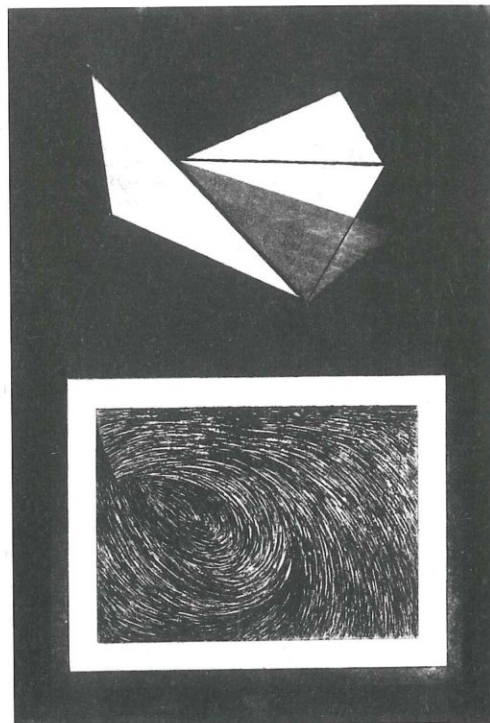
IBGA - Ljubljana, Kanagawa,
Heidelberg, Belgrade TR -
Krakow, Bitola, Athens,
Chamalieres

"52"
1997-99, etching, aquatint
100 x 75
Big Ear
1997/99, etching, aquatint
100 x 75

Mike Alasa 40
11000 Beograd
Yugoslavia

Зоран Пурич
Zoran Purić

Југославија
Yugoslavia



Факултет за ликовна
уметност, Белград,
Југославија

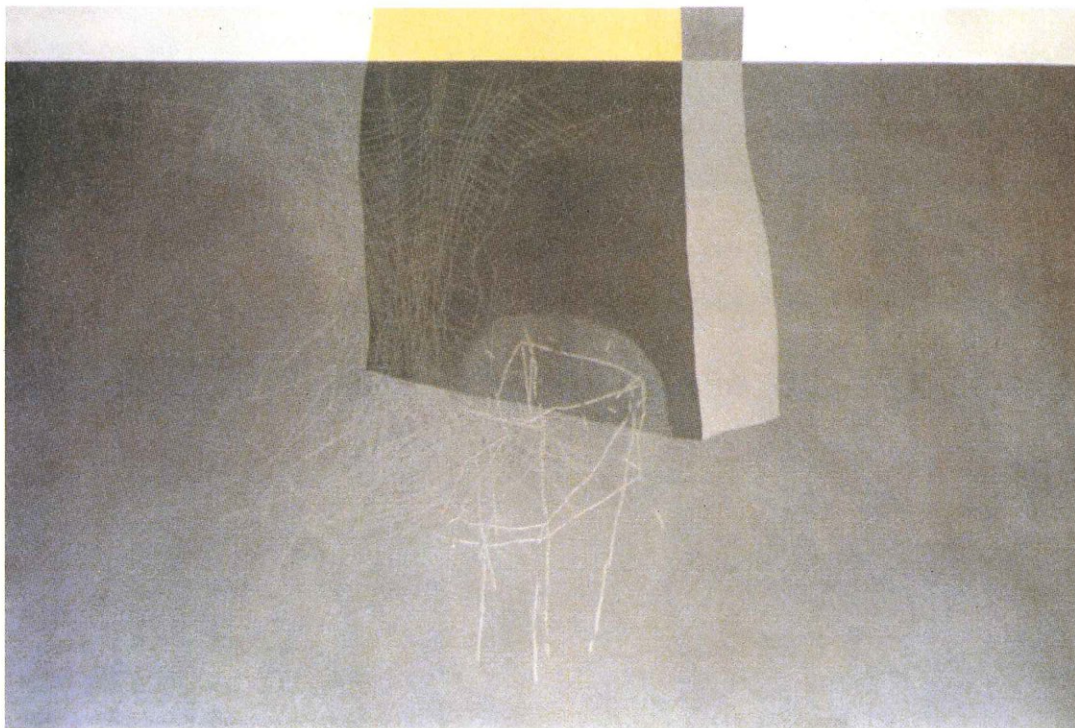
Без наслов
1999, комбинирана
техника
72 x 49.5

До заклучувањето на
редакцијата за Каталогот не се
пристигнати други податоци

Faculty of Fine Arts,
Belgrade, Yugoslavia

Untitled
1999, mixed media
72 x 49.5

Other biographical and technical
data were not received until the
closing of the redaction of the
Catalogue



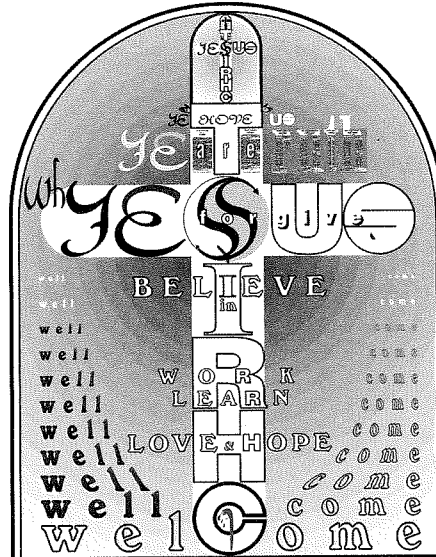
Без наслов
комбинирана техника
71 x 99

До заклучувањето на редакцијата
за Каталогот не се пристигнати
други податоци.

"Untitled"
mixed media
71 x 99

Other biographical and technical data
were not received until the closing of
the redaction of the Catalogue.

Trgovačka 20/37
Beograd
Yugoslavia



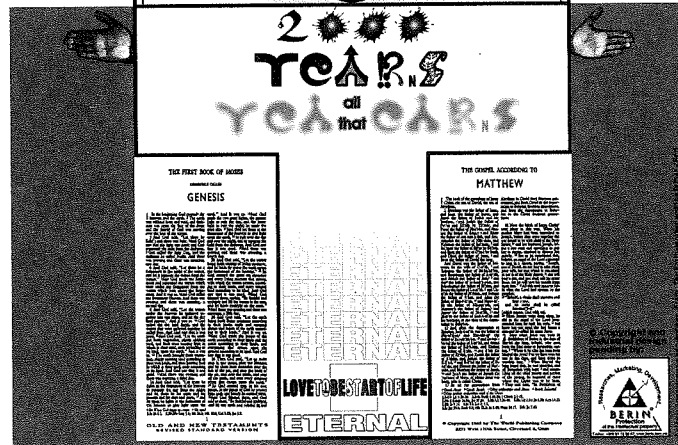
2000 Години-Солзи-Копнежи
компјутерска графика
70 x 100

застапник:
Агенција за заштита на права
на интелектуална
сопственост "Берин" доел
Скопје, Македонија

2000 Years-Tears-Years
computer print
70 x 100

representative:
Copyright and industrial design
pending, Protection of the
intellectual property "Berin"
doel Skopje, Macedonia

Jani Lukrovski 5-1/32
1000 Skopje
Macedonia





меѓународно графичко триенале
international triennial of graphic art

Јунг - Ae Ли

Кореа, добитник на Гран-при од претходното триенале

Young - Ae Lee

Korea, winner of Grand-prix from the last Triennial

Сеул, 2 Јули 1947

Од 1966 - 1970 студирала графичка уметност на Националниот Универзитет Сеул, Колеџ за ликовни уметности. Професори: Јунг-Је-Чо, Кио-Ман Ким.
Од 1982 - 1984 - Студирала и работела на техниката - етканица во Атељето 1513 и литографија на камен во Гласел Јр. - Факултет за уметност, Хјустон, Тексас, Сад.
1985 - 1986 - Прва и втора индивидуална изложба во Сеул.
1986 - 1989 Дипломски студии на ПРАТТ Институтот Њујорк, САД; професори: Волтер Рогалски и Џејмс Морони.
Од 1985 - 1999 - 8 пати индивидуални изложби во Сеул и Њујорк. Сега работи во Сеул, Кореа и исто така предава на Сеулскиот Национален Универзитет, Колеџ за ликовни уметности

Seoul, July, 2, 1947

From 1966 - 1970 - studied Graphic Art at the Seoul National University, College of Fine Arts, with professors Young-Yae Cho, Kio-Man Kim.
From 1982 - 1984 - studied and worked on the etching technique in the Atelier 1513 and lithography in stone in Glassell Jr. Faculty of Arts, Houston, Texas, USA.
From 1985 - 1986 - First and second solo exhibition in Seoul.
From 1986 - 1989 - graduate studies at PRATT Institute New York, USA, Walter Rogalski and James Moroney.
From 1985 - 1999 - 8 times solo exhibition in Seoul and New York. Works in Seoul Korea and teaches at Seoul National University, College of Fine Arts.

Address: Young-Ae Lee
102-1001 City Apt. Chungdamdong
Kangnamku, Seoul, Korea

Графиките од Јунг-Ае Ли

Меѓународното графичко триенале - Битола е пригода за сите нас да имаме еден поблизок увид во делата на Јунг-Ае Ли, а кои уште еднашја потврдуваат: "... доследноста на идејата и методот на уметничкиот израз кои таа постојано ги истражува, Пред сè, преку оваа нејзина сериозност, заедно со искрениот пристап кон графичката ние можеме да видиме и еден мал дел од сеуште неосстварениот сон на уметникот, Вредноста, која може да се дефинира како сериозност во методот, би можело да се каже дека потекнува од многу искусувачкото што во постапката го наметнуваат етканицата и интаглиото. Токму карактеристиката на етканицата е онаа што бара еден покомплициран процес од другите во графичката. Механизмот на етканицата бара мајсторска оспособеност. И без тој вид на истрајност, не може да се очекува од етканицата да произведе некакво извонредно дело.

Воопштено говорејќи, графичката е жанр во чија основа лежи системот на мултипликативното производство, а кое нешто е различно од стандардното цртање или сликарството. Јасна е идејата дека правењето отисок мора прво да даде слика, но отисокот не може да постои без графичката униканост. Во овој случај таа се постигнува преку процесот и методот кои произлегуваат од нејзиниот систем на обработка. Според тоа, методот и процесот се единствена а разнобразна матрица за експериментирање во вадењето отисоци.

Причината што графиките на Ли Јунг-Ае се истакнуваат од останатите, лежи во уникатната сфера на формата која етканицата ја поседува. Истенченоста и строгоста кои се постигнуваат единствено со етканицата се комбинираат со значението на претставата која Јунг-Ае Ли ја бара, оддавајќи една нота на свежина којашто се провлекува. Постојани мотиви на Јунг-Ае Ли се цвеќиња и лисје а најчесто тоа се цвеќиња и лисје што умираат во есенскиот ден. Овенатите лисја и стемленца доведени од ветрот ја исполнуваат сликата и дават чувство дека стоиме во осамениите есенски полиња.

Есенските сончеви зраци кои паѓаат врз сувите лисја и снеможните диви цвеќиња ја водат сликата до уште попоетичен акцент со една блага проткаеност на годишното време. Овој збиен момент не може да се контролира поинаку освен со поетски исказ. Тој не е само обична слика, туку уметност која не наведува да размислуваме за димензијата на применетата поетика.

Тоа што со јакиот контраст на црното и белото поголемиот број нејзини дела покажуваат посилна густина во творбата, би бил оној дел што се преплетува со поетскиот исказ. Исто така може

Prints of Young-Ae Lee

The Third International Graphic Triennial - Bitola is an occasion for all of us to get a closer insight into Young-Ae Lee's works which again reconfirm: "... the consistent idea and method of artistic expression that she has been continuously seeking. First, from this steadiness, we are able to see a glimpse of the artist's dream which has not yet been realized, along with her sincere attitude in printmaking. The virtue, which can be defined as steadiness in method, could be said that it originates from the very much demanding method which etching or intaglio requires. It is the characteristic of etching that it requires a more complicated process than other methods of print. The mechanism of etching demands that much training as a craftsman. And without that sort of endurance, the production of an outstanding piece of etching cannot be expected.

In general, printmaking is a genre established by a multiple production system, which is different from regular drawings or paintings. The idea that printmaking must first be a painting is clearly recognized, but printmaking cannot exist without recognizing its graphic uniqueness. Graphic uniqueness, in this case, is acquired by the process and method which originates from its processing system. Therefore, the method and process is the unique and diverse matrix for experiment in printmaking.

The reason that Lee Young-Ae's prints stand out from the rest is because of the unique domain of shape which etching possesses. The delicacy and strictness acquired only by etching is combined with the meaning of the image which she is seeking, giving off a fresh trailing note.

Lee Young-Ae's motives are consistent with leaves and flowers. And they are mostly leaves and wildflowers drying out in autumn day. The withered leaves and stems blowing in the wind fills the screen, giving the feeling of standing in the lonely autumn fields. The autumn sunbeam falling on the dry leaves and wilted wildflowers leads the screen to a more poetic accent by a frail feeling of the season. This compressed moment lets one feel that it cannot be controlled except by poetic statement. It is not simply a picture, but an art which makes one think of a dimension of poetic application.

It would be a part involving with the poetic statement that most of her works show a more enhanced formative density by the strong contrast of black and white. It could also be discovered that the allegories of contrast such as light and darkness, life and death, happiness and unhappiness is the matrix that leads her picture into a world of rich imagination. The title for her works until now were abstract ones such as "Wings", "Dream", and "Tomorrow". The system of metaphor which compares leaves to wings, or the poetic taste that named flowers and berries "Tomorrow", can be said that it speaks for the artist's infinitive

да се открие дека алегириите на контрастот како што се светлоста и темнината, животот и смртта, среќата и несреќата се матрица која ја води нејзината слика во еден свет на богата имажинација. Насловите на нејзините дела најчесто беа апстрактни како што се "Крилја", "Сништа", и "Утре". Може да се рече дека системот на метафора којашто лисјата ги споредува со крилја, или поетскиот вкус којшто цветовите и зрнестите плодови ги нарекува "Утре", кажуваат за безграничната имажинација на уметникот а која тој сака да ја збие во еден мал сегмент. Нејзините интерпретации на мотивите се многу едноставни, а сепак, во исто време откриваат карактеристики на грижлива разработеност. Едноставноста се гледа во карактерот на композицијата која произлегува од изборот на фокусот, а грижливата разработеност се гледа во карактерот на сликовитоста постигната со акцентирање на деталите на објектот. Некои гранки и лисја висат надолу и ја исполнуваат сликата, но во поголемиот број слики се работи за еден издвоен дел во гро-план наместо да се открие целиот објект. Сепак, лисјата се портретирани со многу фини детали кои ги покажуваат дури и нивните жилички. Ваквото претставување не може да се постигне само со набљудување, туку единствено ако се дише заедно со објектот. Затоа и може да се почувствува како растенијата дишат. Воедно може да се почувствува и благиот ветрец како се влива во сончевите зраци и во лисјето. За миг, уметникот и објектот доживуваат единство. Станува разбирливо што таа еден обичен лист споредува со крило. А тоа не може да биде крило доколку на сопственото тело се нема природното чувство за него... И замислувањето на сонот и утешницата преку цвеќиња и зрнест плодови е возможно бидејќи самиот уметник го живее животот на цвеќињата и зрнестите плодови. Друга својствена црта која може да се почувствува во нејзините "...дела е" ... обидот да се постигне голема ширина на површината што не е лесно кај правењето отисоци, особено кај етканицата. Затоа, нејзините дела даваат чувство дека го стеснуваат јазот помеѓу општото сликарство и графиката. Причината што тие понекогаш личат на големи фотографии или на Кореанското традиционално сликање со туш а не на етканица е во јасната композиција и истенчената вибрација на црните и белите тонови. Одржувањето на жарот на експериментот кој никогаш не запира додека се задржува доследноста на формата, треба да е причината што овие дела прават постојано да чувствуваме нова маѓепсаност. Затоа, нејзиниот метод кој трага по промени во конзервативноста а едноставноста во делата ја преработува во потаинствена содржина, за нас претставува длабока верба во нас.

Оу, Куанг Су / Критичар за уметност

Дела од самостојната изложба на Јунг-Ае Ли во рамките на Третото меѓународно графичко триенале Битола - 2000

Ветар под моите крилја '99-А, акватинта 118 x 168, 1999; **Ветар под моите крилја '99-С**, акватинта, 118 x 168, 1999; **Утре '99-1**, мецотинта, 20 x 30, 1999; **Утре '99-2**, мецотинта, 20 x 30, 1999; **Утре '99-3**, мецотинта, 20 x 30, 1999; **Утре '96-IX**, акватинта, 40 x 51, 1996; **Утре '97-III**, акватинта, 40 x 51, 1997; **Утре '97-IV**, акватинта, 40 x 51, 1997; **Утре '97-V**, акватинта, 40 x 51, 1997; **Сон XI**, акватинта, 55 x 79, 1985; **Крилја '90-IV**, акватинта, 60.5 x 79, 1990; **Крилја '90-VIII**, акватинта, 78 x 59.5, 1990; **Крилја '90-IX**, акватинта, 78 x 59.5, 1990; **Крилја '92-IV**, акватинта, 60 x 84, 1992; **Крилја '92-V**, акватинта, 79 x 61, 1992; **Крилја '94-I**, акватинта, 59 x 84, 1994; **Крилја '94-V**, акватинта, 81 x 59, 1994; **Крилја '98-II**, акватинта, 59 x 83, 1998; **Маска-А**, акватинта, 59 x 84, 1999; **Маска-В**, акватинта, 59 x 84, 1999

Works of Art from the self supporting exhibition of Young - Ae Lee in the frame work of Third Graphic Triennial Bitola - 2000

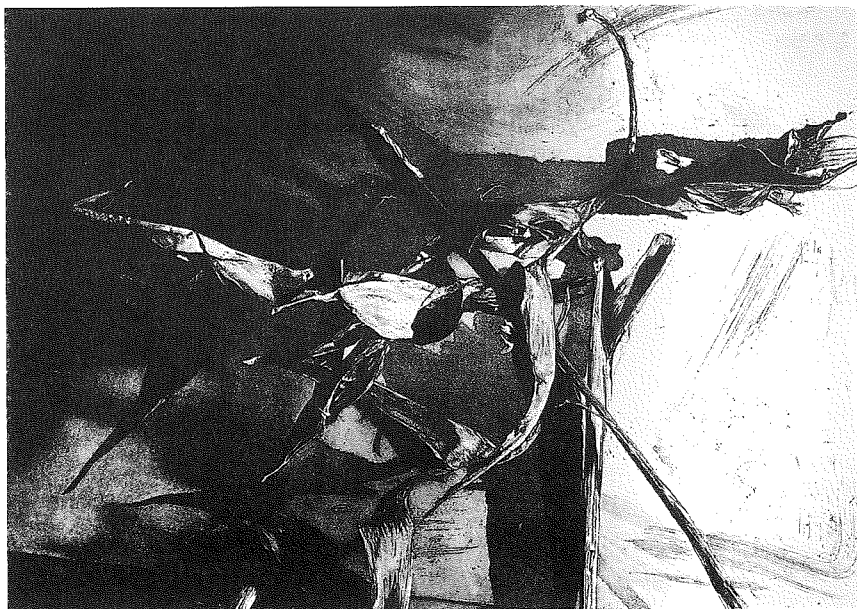
Wind Beneath My Wings '99-A, aquatint, 118 x 168, 1999; **Wind Beneath My Wings '99-C**, aquatint, 118 x 168, 1999; **Tomorrow '99-1**, mezzotint, 20 x 30, 1999; **Tomorrow '99-2**, mezzotint, 20 x 30, 1999; **Tomorrow '99-3**, mezzotint, 20 x 30, 1999; **Tomorrow '96-IX**, aquatint, 40 x 51, 1996; **Tomorrow '97-III**, aquatint, 40 x 51, 1997; **Tomorrow '97-IV**, aquatint, 40 x 51, 1997; **Tomorrow '97-V**, aquatint, 40 x 51, 1997; **Dream XI**, aquatint, 55 x 79, 1985; **Wings '90-IV**, aquatint, 60.5 x 79, 1990; **Wings '90-VIII**, aquatint, 78 x 59.5, 1990; **Wings '90-IX**, aquatint, 78 x 59.5, 1990; **Wings '92-IV**, aquatint, 60 x 84, 1992; **Wings '92-V**, aquatint, 79 x 61, 1992; **Wings '94-I**, aquatint, 59 x 84, 1994; **Wings '94-V**, aquatint, 81 x 59, 1994; **Wings '98-II**, aquatint, 59 x 83, 1998; **Mask-A**, aquatint, 59 x 84, 1999; **Mask-B**, aquatint, 59 x 84, 1999

space of imagination which she wants to shut inside a small screen. Her interpretation of the motives are very simple, yet reveals a characteristic which is very elaborate at the same time. That it is simple is the compositional characteristic originated from how the angle is taken, and that it is elaborate is the pictorial characteristic acquired by closing in on the object's detail. Some branches and leaves hanging onto it fills the screen, but it is mostly a close-up of a specific part instead of revealing the whole thing. Yet, the leaves are portrayed with a very fine detail that even shows the veins on them. That is a representation which cannot be acquired within the viewing distance, but possible only by breathing together with the object. There, one can feel the respiration of the plants. One can also feel the trifling wind soaking into the sunbeam and leaves. In no time, the artist and the object experience unity. One gets to know the reason why she compares a simple leaf to a wing. It can't be a wing without being a natural feeling on one's body. And imagining dream and tomorrow from flowers and berries is possible because the artist is living the life of flowers and berries herself.

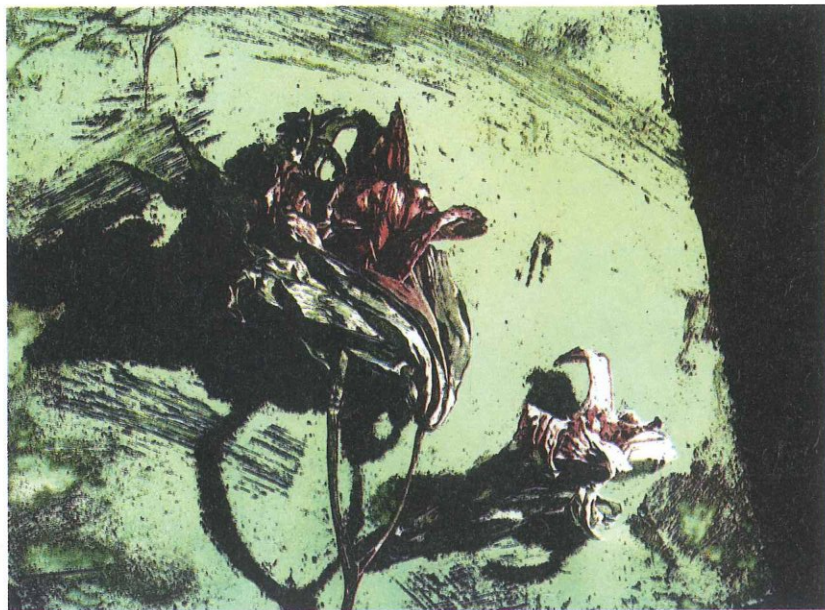
Another distinctive feature one can feel from her latest works is the try to achieve a great width of screen which is not easy to arrange in printmaking especially in etching. It is a phenomenon gone out of the standard idea for the general size of printmaking. And therefore, these works makes one feel that it narrows the gap between general painting and printmaking. The reason it sometimes resemble a large sized photograph or a Korean traditional ink painting instead of etching is because of the bold composition and delicate vibration by the black and white tone.

Keeping the heat of the experiment which never stops, while maintaining the consistency in shape should be the reason that this artist's works makes us keep feeling the fresh fascination. It would be because that her method which seeks changes from conservativeness, and arranges a more secret matter from simplicity works as a deep trust to us.

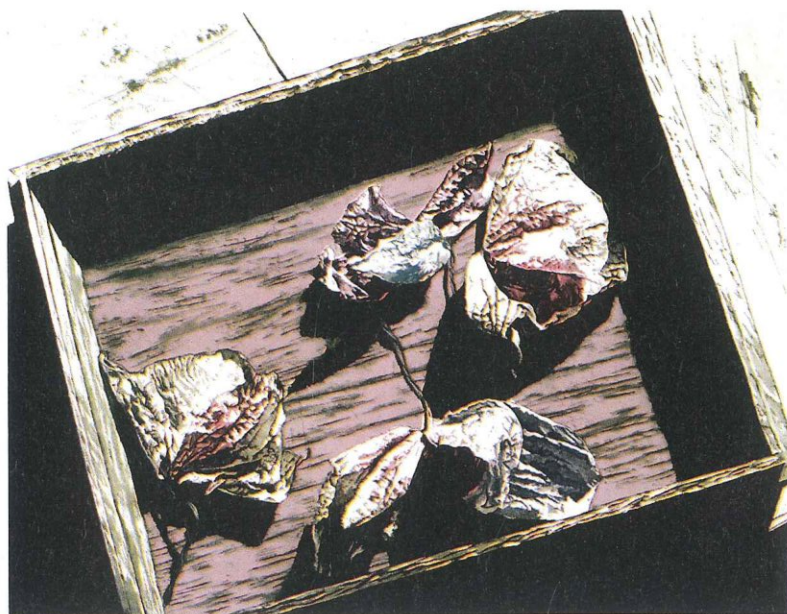
Oh, Kwang-Soo (Art Critic)



Крилја '94. I, 59 x 83 cm, етканица, акватинта 1994
Wings '94. I, 59 x 83 cm, etching, aquatint 1994



Утре '95. I, 26 x 35 cm, етканица, акватинта 1995
Tomorrow '95. I, 26 x 35 cm etching, aquatint 1995



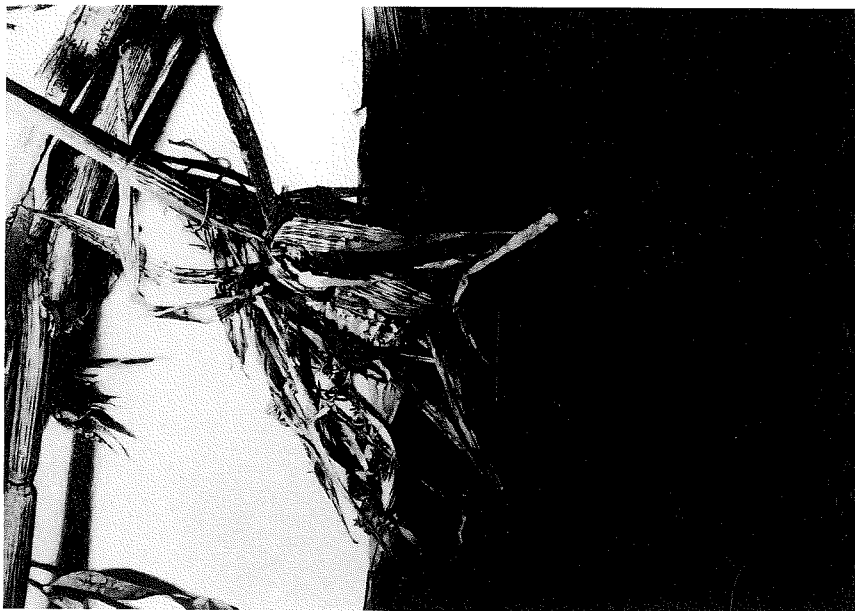
Утре '91-IV, 39 x 50.5, етканица, акватинта 1991
Томоргов '91-IV, 39 x 50.5, etching, aquatint 1991



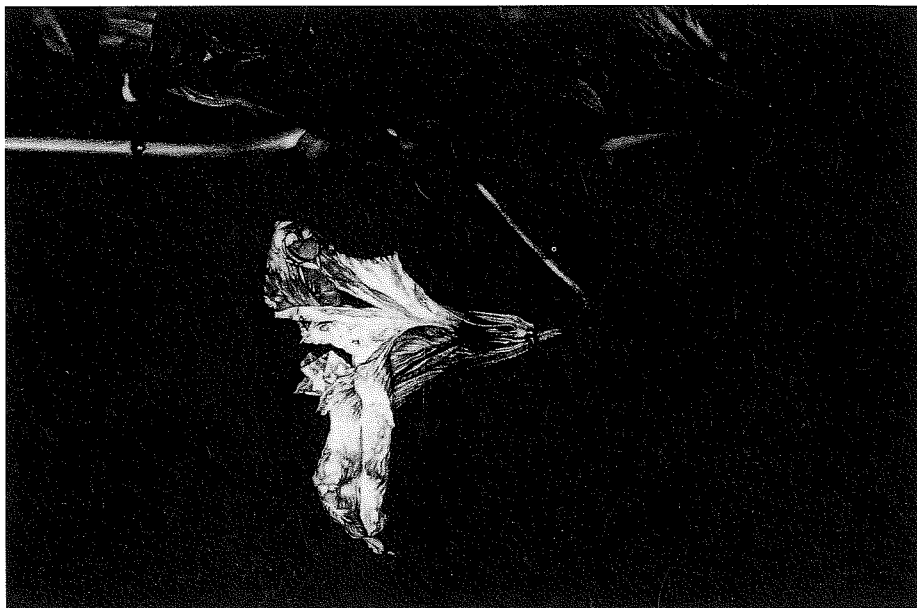
Ветар под моите крилја '99-С, 118 x 168, етканица, акватинта 1999
Wind Beneath My Wings '99-C, 118 x 168, etching, aquatint 1999



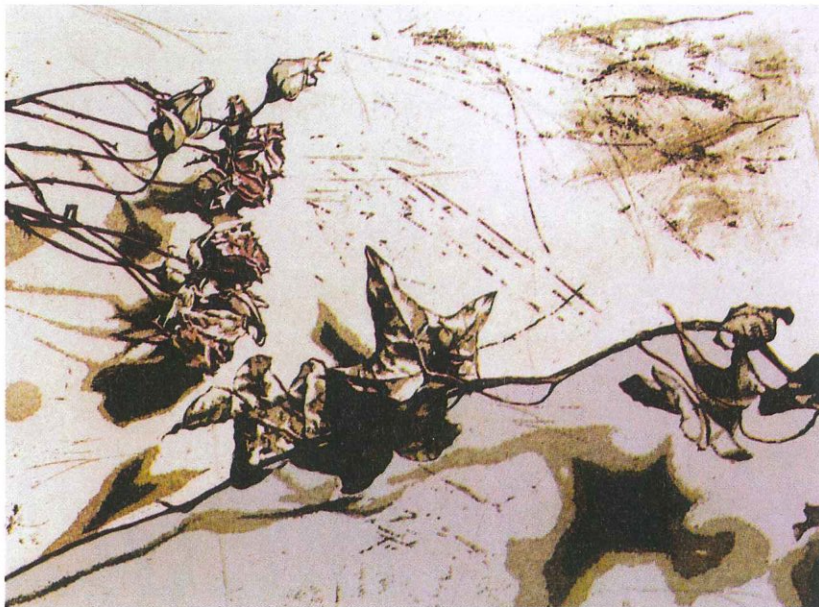
Ветар под моите крилја '95. I, 117 x 162.5, етканица, акватинта 1995
Wind Beneath My Wings '95. I, 117 x 162.5, etching, aquatint 1995



Ветар под моите крилја '99-А, 118 x 168, етканица, акватинта 1999
Wind Beneath My Wings '99-A, 118 x 168, etching, aquatint 1999



Утре '99-I, 20 x 30, мецотинта 1999
Tomorrow '99-I, 20 x 30, mezzotint, 1999



Утре '98-II, 29.5 x 39, етканица, акватинта 1998
Tomorrow '98-II, 29.5 x 39, etching, aquatint 1998



Крилја '90-IV, 60.5 x 99, етканица, акватинта 1990
Wings '90-IV, 60.5 x 99, etching, aquatint 1990

Александра Гондар Alejandra Gondar ○ Андреа Силвия Рикарди Andrea Silvia Riccardi ○ Ана Ерман Ana Erman ○ Алисиа Кандиани Alicia Candiani ○ Кристина К. Гонзало Cristina C. Gonzalo ○ Касини Моника Casini Monica ○ Мара Санчез Mara Sanchez ○ Мели Гомез Mely Gomez ○ ОТВОРЕНА спомен група OPEN memory group ○ Пипа Естефанел Pipa Estefanell ○ Рубен Родолфо Сасано Ruben Rodolfo Sassano ○ Силвана Блазбалг Silvana Blasbalg ○ Зули Олцесе Zuli Olcese ○ Хажк Григорјан Hayk Grigoryan ○ Ан Радо Ann Rado ○ Белинда Фокс Belinda Fox ○ Г. В. Бот G. W. Bot ○ Елизабет Добрила Elizabeth Dobrilla ○ Јули Хас Juli Haas ○ Дитер Јозеф Dieter Josef ○ Едит Шеметерер - Матес Edit Schemetterer - Mattes ○ Илсе Хлан Ilse Chlan ○ Ева Чоунг - Фукс Eva Choung - Fux ○ Елеонор Шницер Eleonore Schnitzer ○ Петер Бишоф Peter Bischof ○ Бернард Холеман Bernhard Holleman ○ Рената Минарц Renate Minarz ○ Војчех Кшивоблоцки Wojciech Krzywoblocki ○ Абас Јусуф Abbas Yousuf ○ Цабар Алгхадбан Jabbar Alghadban ○ К. Селиканов K. Selikhanov ○ Татјана Радсивилко Tatjana Radsivilko ○ Јури Јаковенко Juri Jakovenko ○ Кристин Раво Christine Ravaux ○ Фред Маес Fred Maës ○ Илдико Балас де Сипек Ildiko Balas de Sipek ○ Лук Етјен Luc Etienne ○ Зоран Бановиќ Zoran Banović ○ Кг'осе Нтсокс'о Cg'ose Ntsox'o ○ Коекс'ае (Ени) Боб Соех'ае (Ennie) Bob ○ Гамнквоа Кукама Gamnqoa Kukama ○ Коекс'ае Квгам Соех'ае Qgam Нкг'абе Тасе Ncg'abe Taase ○ Питер Браун Pieter Brown ○ Кгам Qgam ○ Кваеткао Мозес Qaetcao Moses ○ Собе Собе Sobe Sobe ○ Тхамеа Сетсого Thamae Setsogo ○ Ксгаига Квхоматка Xgaiga Qhomatca ○ Ксгаок'о Кс'аре Хгаос'о X'are ○ Елиан Сантос Роча Eliane Santos Rocha ○ Марсио Панунтио Marcio Pannunzio ○ Ѓорѓи Костов Драчев Gjorgi Kostov Drachev ○ Аргир Манасиев Argir Manasiev ○ Десислав Гечев Desislav Gechev ○ Димитар Кулев Dimitar Kulev ○ Христо Габеров Hristo Gaberov ○ Христо Керин Hristo Kerin ○ Ирена Парашкевова Irena Parashkevova ○ Румен Михаилов Rumén Mihailov ○ Милен Петков Цановски Milen Petkov Džanovski ○ Радко Спасов Radko Spassov ○ Веледин Маринов Veleđin Marinov ○ Владимир Чукич Vladimir Chukich ○ Марк Боуви Mark Bovey ○ Бонита Џордан Bonita Jordan ○ Кристин Кристос Christine Christos ○ Дерек Мајкл Бесант Derek Michael Besant ○ Џејн Чу Gene Chu ○ Флорин Хатеген Florin Hategan ○ Џин Морисон Jean Morrison ○ Марја - Лина Ратје Marja - Leena Rathje ○ Одиле Лулу Odile Loulou ○ Р. Вејн Исткот R. Wayne Eastcott ○ Сецуко Пироче Setsuko Piroche ○ Веи Чен Wei Chen ○ Ву Циауе Wu Jiayue ○ Ву Јунфа Wu Junfa ○ Жонг Женг Zhong Zheng ○ Фернандо Акоста Fernando Acosta ○ Стела Бустаманте Stella Bustamante ○ Едгар Леон Edgar Leon ○ Невенка Арбанас Nevenka Arbanas ○ Дарко Курдо Darko Ćurdo ○ Зоран Дурбиќ Zoran Durbić ○ Ромина Душиќ Romina Dušić ○ Паво Мајиќ Pavo Majić ○ Јохан Рикардо Јохан Ricardo ○ Едвард Овчачек Eduard Ovčáček ○ Алес Ламр Ales Lamr ○ Емануел Рани Emanuel Ranny ○ Ева Францова Eva Francová ○ Иво Кшен Ivo Křen ○ Јиржи Нојвирт Jiří Neuwirt ○ Јиржина Адамцова Jiřina Adamcova ○ Петра Похлова Petra Pohlová ○ Тереза Сметанова Tereza Smetanová ○ Јозеф Одрашка Josef Odráška ○ Оле Бундгард Ole Bundgaard ○ Фин Ломан Finn Lohmann ○ Ашраф Абас ел - Хади Ashraf Abbas el - Nady ○ Абдел Вахаб Шехабелдин Abdel Wahab Shehabeldin ○ Еман Елшазли Eman Elshazzly ○ Аво Керенд Avo Keerend ○ Бенџамин Васерман Benjamin Vasserman ○ Илмар Крусамае Ilmar Kruusamäe ○ Питер Алик Peeter Allik ○ Кели Каговере Kelli Kagovere ○ Раул Мел Raul Meel ○ Сирје Елма Sirje Eelma ○ Армас Хуцти Armas Hutsti ○ Ханамари Јаловара Hannamari Jalovaara ○ Лина Ниландер Leena Nylander ○ Лина Голник Leena Golnik ○ Лили Мотусте Liili Mõtuste ○ Веико Лехтовара Veikko Lehtovaara ○ Андре Бонгиболт Andre Bongibault ○ Антонио Андиверо Antonio Andivero ○ Гвидо Љинас Guido Llinas ○ Ванда Михулеац Wanda Mihuleac ○ Ролф Гоблер Rolf Göbler ○ Бернард Јегер Bernhard Jäger ○ Харалд Бекер Harald Becker ○ Бригита Цојмер Brigitta Zeumer ○ Манфред Јегер Manfred Jäger ○ Маргрет Сандер Margret Sander ○ Улрих Ј. Волф Ulrich J. Wolff ○ Норико Огава Noriko Ogawa ○ Опи Зоуни Ору Zouni ○ Ксенофон Сачинис Xenophon Sachinis ○ Агнес Хаш Ágnes Haász ○ Евелин Сос Evelin Sós ○ Имре Кери Imre Kéri ○ Кароли Пато Károly Pató ○ Ласло Кош - Чо Laslo Kosh - Cho ○ Грета Оск Сигурдардотир Gréta Osk Sigurðardóttir ○ А. Баласубраманиан A. Balasubramanian ○ Асма Менон Asma Menon ○ Р. Бакасубраманиан R. Vacasubramanian ○ К. А. Сундресан K. A. Sundressan ○ Хануман Камбли Hanuman Kambli ○ Авива Блум Aviva Blum ○ Хадас Шерешевски

Nadass Shereshevsky ○ Јозеф Вајс Joseph Weiss ○ Леа Ливни Lea Livne ○ Лио Реј Leo Ray ○ Леонид Зикеев Leonid Zikeev ○ Светлана Неволниченко Svetlana Nevolnichenko ○ Валери Ротенберг Valery Rotenberg ○ Доната Бучиоли Donata Buccioli ○ Елена Фронтеро Elena Frontero ○ Џордано Sopsi Giordano Zorzi ○ Ремо Џати Remo Giatti ○ Тициано Беломи Tiziano Bellomi ○ Јулијана Манолева Youliana Manoleva ○ Тони Пецораро Toni Pecoraro ○ Акико Хасегава Akiko Hasegawa ○ Акира Токуда Akira Tokuda ○ Ајшин Јоса Eishin Yoza ○ Хиројасу Јошике Hiroyasu Yoshiike ○ Масаки Охиа Masaaki Ohya ○ Масахиро Фукуда Masahiro Fukuda ○ Јунко Огава Junko ○ Ogawa ○ Мунеаки Хори Muneaki Hori ○ Ријо Саитох Ryo Saitoh ○ Ријоко Огава Ryoko Ogawa ○ Јасухиро Оки Yasuhiro Oki ○ Тадатака Куду Tadataka Kudou ○ Јошито Аричи Yoshito Arichi ○ Јошито Фукасава Yoshito Fukasawa ○ Валериј Атанасјев Valerij Atanasjev ○ Егидијус Рудинскас Egidijus Rudinskas ○ Елена Нона Завадскиене Elena Nona Zavadskiené ○ Егле Вертелкаите Eglė Vertelkaitė ○ Нијоле Валадкевичите Nijolė Valadkevičiūtė ○ Татјана Казимерениене Tatjana Kazimerėnienė ○ Арта Озола - Јавнараја Arta Ozola - Yaunaraja ○ Лолита Воркале Lolita Vorkale ○ Марк Фризинг Marc Frising ○ Силвие Кариер Sylvie Karier ○ Жанета Радевска Спировска Žaneta Radevska Spirovska ○ Ангел Гавровски Angel Gavrovski ○ Борис Шемов Boris Šemov ○ Дијана Томиќ Радевска Dijana Tomić Radevska ○ Димитар Мичо Кочевски Dimitar Mičo Kočevski ○ Димитар Малиданов Dimitar Malidanov ○ Доне Милјановски Done Miljanovski ○ Гордана Даутовска Поповска Gordana Dautovska Popovska ○ Група Сибелиус Group Sibelius ○ Христијан Санев Hristijan Sanev ○ Ирена Стојанова Irena Stojanova ○ Јани Константиновски - Пунтос Jani Konstantinovski - Puntos ○ Марија Светиева Marija Svetieva ○ Лидија Вујискиќ Lidija Vujišić ○ Оливер Мусовиќ Oliver Musović ○ Роберт Михаиловски Robert Mihailovski ○ Симон Шемов Simon Šemov ○ Сينيша Неделкоски Siniša Nedelkoski ○ Сашо Ѓорѓевиќ Sasha Gorgevič ○ Славица Јанешлиева Slavica Janešlievai ○ Стојан Апчевски Stojan Arčevski ○ Томислав Крмов Tomislav Krmov ○ Виолета Чаповска Violeta Čarovska ○ Тонкица Митровска Tonkica Mitrovska ○ Владо Ристевски Vlado Ristevski ○ Симеон Сиљановски Simeon Siljanovski ○ Зоран Јакимовски Zoran Jakimovski ○ Кирил Героски Kiril Gegoski ○ Илија Талеv Ilija Talev ○ Калид Назро Khalid Nazroo ○ Даниел Моралес Гарсиа Daniel Morales Garcia ○ Едуардо Ортиз Eduardo Ortiz ○ Франциско Даниел Francisko Daniel ○ Куинтанар Мартинез Quintanar Martinez ○ Ернесто Моралес Камперо Ernesto Morales Campero ○ Герардо Лопез Падила Gerardo López Padilla ○ Хорхе Бака Jorge Baca ○ Лесли Џовани Мендоза Мендоза Lesly Giovanni ○ Mendoza Mendoza Мигуел Кансеко Miguel Canseco Патрициа Де Ла Фуенте Patricia De La Fuente Педро Асценцио Матеос Pedro Ascencio Mateos ○ Серџо Санчез Сантамарија Sergio Sanchez Santamaria ○ Виктор Мануел Хернандез Кастиљо Victor Manuel Hernandez Castillo ○ Миек Копенс Miek Coppens ○ Анита Мизрахи Anita Mizrahi ○ Оскар Лоренс Шровер Oscar Lauerens Schrover ○ Роберт Стефан Шровер Robbert Stephan Schrover ○ Кешав Маља Keshav Malla ○ Стефен Ловет Stephen Lovett ○ Херман Хеблер Herman Hebler ○ Едварда Бранас Edvarda Braanaas ○ Адора Кари Хауге Adora Kari Hauge ○ Ева Лаила Хилсен Eva Laila Nilsen ○ Херман Исаксен Herman Isaksen ○ Тригве Гоа Trygve Goa ○ Мариан Е. Коперуд Marjan E. Korperud ○ Фабиола Адам Fabiola Adam ○ Селина Кирхнер Selina Kirchener ○ Анджеј Дудек - Дурер Andrzej Dudek - Dürer ○ Хенрик Кроликовски Henryk Krolikowski ○ Елжбиета Ковалска - Матушевска Elżbeta Kowalska - Matuszewska ○ Ева Гордон Ewa Gordon ○ Ева Чобер Ewa Czober ○ Јан Гордон Jan Gordon ○ Јарослав Новак Jaroslaw Nowak ○ Кристина Филиповска Krystyna Filipowska ○ Михалъ Грабови Michal Grabowy ○ Јулиа Јаржа Julia Jarza ○ Мирослав Коржениевски Miroslav Korzeniewski ○ Мира Бочниович Mira Boczniewicz ○ Ромуалд Орамус Romuald Oramus ○ Моника Ворштинович Monika Worsztynowicz ○ Славомир Грабови Sławomir Grabowy ○ Виеслав Халадај Wiesław Haladaj ○ Мариа Еугениа Медеирос Maria Eugénia Medeiros ○ Маргарида Лоуренцо Margarida Lourenco ○ Освалдо Де Хесус - Круз Osvaldo De Jesus - Kruz ○ Мартин Гарсиа - Ривера Martin Garcia - Rivera ○ Космин Поп Cosmin Pop ○ Мариана Александра Елас Mariana Alexandra Elaş ○ Минебаев Ринат Minnebaev Rinat ○ Валери А. Мелников Valery A. Melnikov ○ Гиви Калмахелидзе Givi Kalmahelidze ○ Рамил Маглиев Ramil Magliev ○ Аират Терегулов Airat Teregoulov ○ Дениса Касаницки

Denisa Kasanicky ○ Кветослава Фулиерова Kvetoslava Fulierová ○ Игор Пиачка Igor Piačka ○ Жозеф Хашчак Jozef Haščák ○ Карол Ондеричка Karol Onderička ○ Лубо Стачо Lubo Stacho ○ Мартин Збојан Martin Zbojan ○ Лидиа Јергусова - Видарена Lýdia Jergušová - Vydarená ○ Петер Аугустовиќ Peter Augustović ○ Петер Коцак Peter Kocak ○ Андреја Пеклар Andreja Peklar ○ Душан Подгорник Dušan Podgornik ○ Жоже Шубиц Jože Šubic ○ Војко Алексич Vojko Aleksič ○ Валдо Шкрк Valdo Škrk ○ Јанг Хан Ли Jang Han Lee ○ Парк Санг - Су Park Sang - Soo ○ Сун Ванг Квон Soon Wang Qwon ○ Исабел Куадрадо Isabel Cuadrado ○ Алиција Гальеос Alicia Galleos ○ Хосе де Кордоба Серано José de Córdoba Serrano ○ Мануел Калво Manuel Calvo ○ Кристина - Рундквист Андерсон Christina- Rundqvist Andersson ○ Елен Хелер Ellen Heller ○ Софи Хагман Sofi Hagman ○ Хјордис Јохансон - Бекер Hjordis Johansson - Becker ○ Ал Фадил Al Fadhil ○ Карла Наис Carla Neis ○ Ерика Леман Erika Lehmann ○ Клаус Деникер Klaus Daeniker ○ Лау Тоу-Бенг Lau Thow-Beng ○ Анупонг Качачева Anupong Kachacheewa ○ Бончужей Кирдре Boonchuey Kirdree ○ Чоласинт Чорсакул Cholasingth Chorsakul ○ Чаивут Руамрудекол Chaivut Ruamrudeekool ○ Оларн Плублипон Olarn Plubplon ○ Хатсанаи Јангпитак Hatsanaí Yangpitak ○ Каи Кун Тод Супаисан Khai Khun Tod Suphaisan ○ Јаронечай Кунвансадсада Jaronechai Kunvansadsada ○ Пачарапон Тангруен Patcharapon Tangruen ○ Пијануч Пунјорак Piyanuch Panyorak ○ Пипол Понгам Pipol Pongam ○ Поугсири Киди Pongsiri Kiddee ○ Сурапонг Сомсук Surapong Somsuk ○ Сомчай Сутерангкул Somchai Suteerangkul ○ Суван Метаписит Suwan Methapisit ○ Свебсанг Сангвачирапибан Svebsang Sangwachirapiban ○ Таве Саревас Tawee Sareevas ○ Титапол Суванкусолсонг Titapol Suwankusolsong ○ Танин Тантракул Tanin Tantrakul ○ Танасарн Патанасуттиехолакул Thanasarn Pattanasutthieholakul ○ Витчу Серемасавадсе Witchu Seremasavadsee ○ Тонџаи Дешапиром Tonjai Decharirom ○ Варапол Сингсук Warapol Singsuk ○ Вочара Хоунпиром Wochara Hounphrom ○ Вутипонк Родкасамесри Wuttipong Roadkasamesr ○ Леила Крихен Leila Krichen ○ Ахмет Ајдин Каптан Ahmet Aydin Kartan ○ Атанур Севим Atanur Sevim ○ Хајри Есмер Hauri Esmer ○ Ибрахим Халил Туркер Ibrahim Halil Turker ○ Мехмед Сакизци Mehmed Sakizci ○ Викториа Денбновецкаја Viktoria Denbnovezkaја ○ Алина Иванова Alina Ivanova ○ Андреј Шабунин Andrei Shabunin ○ Ана Шабунин Anna Shabunin ○ Ирена Вештак - Остроменска Irena Veshtak - Ostromenska ○ Бодан Пикулитски Bohdan Pukulytsky ○ Валериј Демианишин Valerij Demianushyn ○ Наташа Манјаченко Natasha Manuyachenko ○ Миколај Митјакински Mikolaj Mitjakinski ○ Виталеј Јованович Шнитко Vitaley Jovannovich Shnitko ○ Владимир Струтинскиј Vladimir Strutinskiј ○ Володимир Повшиќ Volodymyr Povshyk ○ Володомир Вештак Volodymyr Veshtak ○ Клер Робертс Claire Roberts ○ Ленокс Дунбар Lennox Dunbar ○ Филип Неилор Philip Naylor ○ Стефен Мамберсон Stephen Mumberson ○ Сенди Сајкс Sandy Sykes ○ Бет Фишер Beth Fisher ○ Елфи Шуселка Elfi Schuselka ○ Доналд Фурст Donald Furst ○ Д. Капобианко D. Capobianco ○ Катерине Цваиг Catherine Zweig ○ Клаудиа Де Монте Claudia De Monte ○ Ева Ходкиевич Свидер Eva Chodkiewicz Swider ○ Џејмс Тод James Todd ○ Џек Р. Луис Jack R. Lewis ○ Џоан Т. Ние Joan T. Nye ○ Лилиан А. Бел Lilian A. Bell ○ Лилја Lilya ○ Патрик Мерил Patrick Merrill ○ Метју Рејнолдс Matthew Reynolds ○ Ванда Милер Матјус Wanda Miller Matthews ○ Су-Ли Хунг Su-Li Hung ○ Питер Елојан Peter Elloian ○ Ричард Слоут Richard Sloat ○ Вејн Мијамото Wayne Miyamoto ○ Јуџи Хиратсука Yuji Hiratsuka ○ Гисела Ромеро Gisela Romero ○ Божидар Плазиниќ Božidar Plazinić ○ Ана Матиќ Ana Matić ○ Билјана Миљковиќ Biljana Miljković ○ Бошко Карановиќ Boško Karanović ○ Будимир Димитријевиќ Budimir Dimitrijević ○ Бранко Раковиќ Branko Raković ○ Дејан Стојановиќ Dejan Stojanović ○ Симонида Радоњиќ Simonida Radonjić ○ Илија Костов Ilija Kostov ○ Драган Момиров Dragan Momirov ○ Драган Цоха Dragan Coxa ○ Јошкин Шијан Joškin Šijan ○ Љилјана Стојановиќ Ljiljana Stojanović ○ Милена Максимовиќ Milena Maksimović ○ Марица Кузнјецов Marica Kuznjecov ○ Слободан Радојковиќ Slobodan Radojković ○ Небојша Радојев Nebojša Radojev ○ Ранка Луциќ Јанковиќ Ranka Lucić Janković ○ Наташа Абрамовиќ Nataša Abramović ○ Зоран Пурич Zoran Purić ○ Велизар Крстиќ Velizar Krstić ○ Владимир Вельшевиќ Vladimir Veljašević ○ Зоран Димовски Zoran Dimovski ○ Јунг-Ае Ли Young-Ae Lee

Селективна комисија
Сара Ајник, Зоја Андонова, Симеон Силјановски,
Иван Јолевски, Владо Горески

Комисија за прием на делата и документација
Лилјана Христова, Лидија Достовска, Благица Стојков,
Тони Николовски, Жико Калпаковски, Тони Вржовски

Поставка на изложбата
Ефто Димовски, Љупчо Петревски, Славе Стојанов,
Јонче Климеvски, Владо Горески, Тони Николовски

Издавач
Завод, музеј и галерија - Битола

За издавачот
Иван Јолевски

Фотографии
Христо Бојаџиев

Биографски податоци
Тони Вржовски, Благица Богоевска, Жико Калпаковски

Коректура и лектура
Благица Богоевска, Тони Вржовски

Превод
Тони Вржовски

Компјутерска обработка
Томислав Богоевски, Зоран Пејчиновски, Златко Ангелов
Бодото Графика - Битола

Фотолити
Магна Скен - Скопје

Ликовно и техничко обликување
Бојаџиев, Горески, Богоевски

Печати
АД Киро Дандаро - Битола

Септември 2000

Selective Commission
Sara Einik, Zoja Andonova, Simeon Siljanovski,
Ivan Jolevski, Vlado Gjoreski

Commission for Reception of Graphics
Liljana Hristova, Lidia Dostovska, Blagica Stojkov,
Toni Nikolovski, Žiko Kalpakovski, Toni Vržovski

Exhibition Staging
Efto Dimovski, Ljupčo Petrevski, Slave Stojanov,
Jonče Klimevski, Vlado Gjoreski, Toni Nikolovski

Published by
Institution, Museum and Gallery - Bitola, Macedonia

For the Publisher
Ivan Jolevski

Photography
Hristo Bojadziev

Biographical Data
Toni Vržovski, Blagica Bogoevska, Žiko Kalpakovski

Correction and Lecture
Blagica Bogoevska, Toni Vržovski

Translation
Toni Vržovski

Computer Prepress
Tomislav Bogoevski, Zoran Pejčinovski, Zlatko Angelov
Bodoto Grafika - Bitola

Colour separations
Magna Sken - Skopje

Artistic and Technical Design
Bojadziev, Gjoreski, Bogoevski

Printinted by
AD Kiro Dandaro - Bitola

September 2000

CIP - Каталогизација во публикација
Матична и универзитетска библиотека
"Св. Климент Охридски", Битола

76.036 (100) (060.64)

МЕЃУНАРОДНО графичко триенале (3 ; 2000 ; Битола)

[Трето]

3 Меѓународно графичко триенале, Битола, 30 септември - 31 декември
2000 година = The 3 International Graphic Triennial, Bitola, 30 September - 31
December 2000 / [организационен одбор Љубен Пауноски ...[и др.] ; биографски
податоци Тони Вржовски ...[и др.] ; превод на англиски Тони Вржовски ;
предговор Владо Гoresки ; фотографии Христо Бојадиев] = [organizing comitee
Ljuben Paunoski ; biographical data Toni Vržovski ... [et al.] ; translation in English
Toni Vržovski ; preface Vlado Goreski ; photography Hristo Bojadziev]. - Битола =
Bitola ; Завод за заштита на спомениците на културата, природните реткости,
музеј и галерија = Institute for protection of monuments of culture, natural rarities,
museum and gallery, 2000. - 240 стр. : илустр. во бои ; 22 cm

Каталог. - Тираж 1000. - Предговор: стр. 5-7.

1. Гл. ств. насл. 2. Насп. ств. насл. 3. Пауноски, Љубен

ISBN 9989-9896-1-3

Според мислењето на Министерството за култура на Република Македонија,
Каталогот на 3. Меѓународно графичко триенале е со повластена даночна
стапка од 5 %.

ГЕНЕРАЛЕН СПОНЗОР:



МАКЕДОНСКИ ТЕЛЕКОМУНИКАЦИИ

СПОНЗОРИ:



United Nations
High Commissioner
for Refugees

UNHCR



ПИВАРА
СКОПЈЕ



ПТТ
НА МАКЕДОНИЈА

PROHELVETIA



RESEAUX EST-OUEST



3 МГТ
ITG