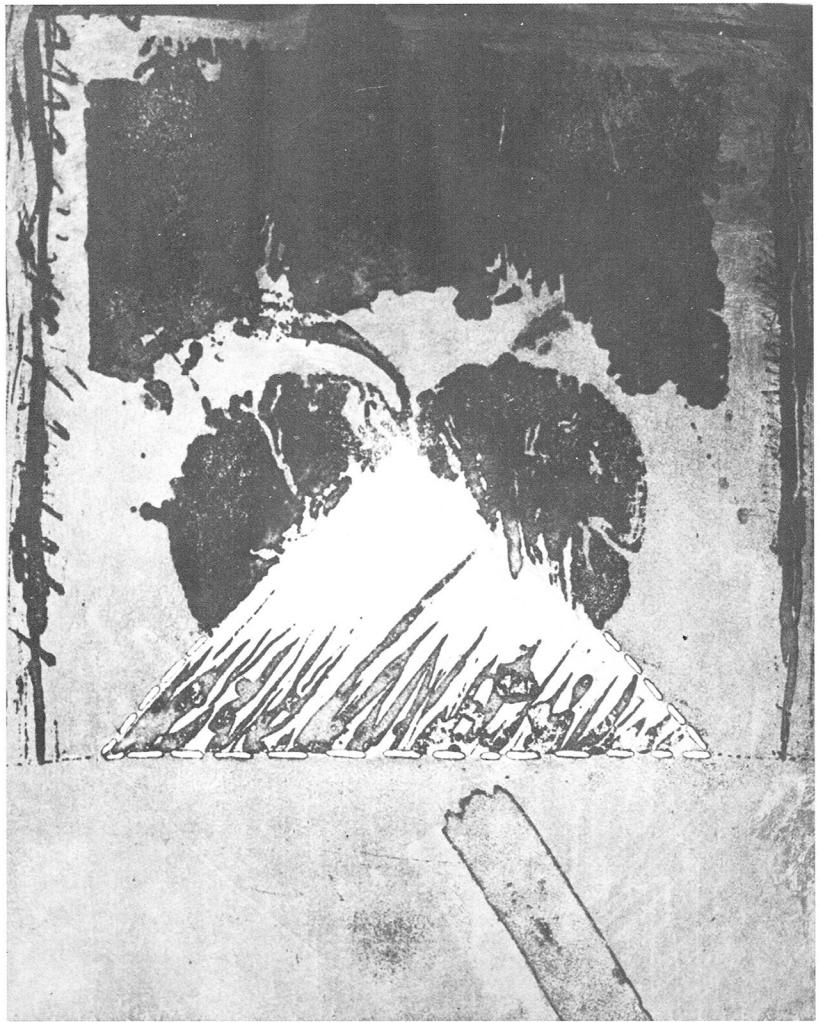


МЕЖДУНАРОДНА
ФОНДАЦИЯ
•СВ.СВ.КИРИЛ И МЕТОДИЙ•
ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ
МУЗЕЙ НА
СЪВРЕМЕННОТО ИЗКУСТВО
СКОПИЕ

ИЗЛОЖБА
СЪВРЕМЕННО
ИЗКУСТВО
ОТ МАКЕДОНИЯ

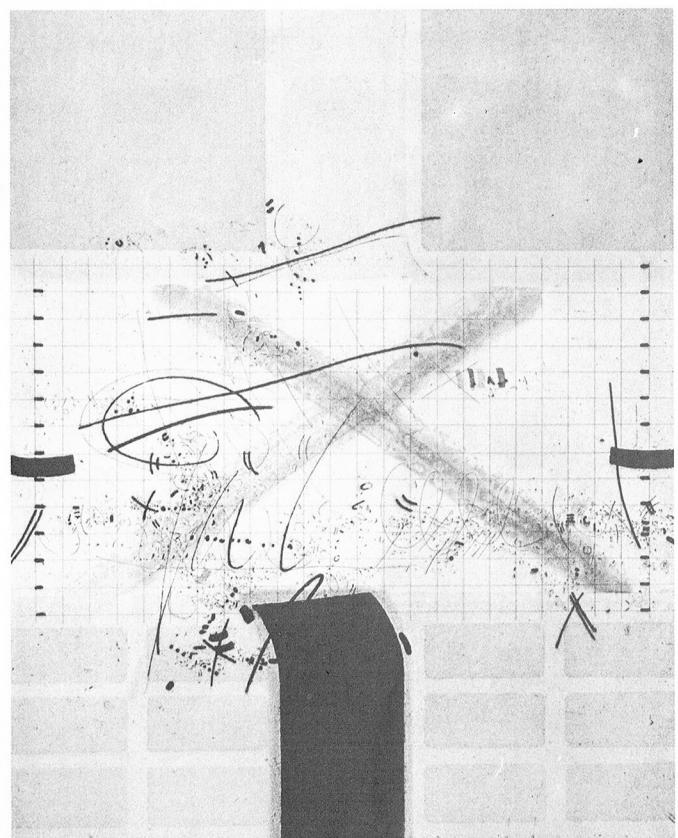
5.12.'91-5.01.'92
ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ
ПРИ МФ•СВ.СВ.КИРИЛ И МЕТОДИЙ•
ПЛ.СВ.АЛ.НЕВСКИ•





ДИМИТАР МАЛИДЖАНОВ. Три, акватинта, 76 x 56,5

ДИМЧЕ НИКОЛОВСКИ. Предел XIV, офорт, 100 x 71



КАТАЛОГ

РОДОЛЮБ АНАСТАСОВ, роден 1935 г.
Човек и пространство X-VIII, 1983 г.
маслени бои, платно,
130 x 160
Човек и пространство Л-III, 1983 г.
маслени бои, платно,
160 x 160
Човек и пространство XCVI, 1989 г.
маслени бои, платно,
130 x 160
Човек и пространство XCIX, 1990 г.
маслени бои, платно,
100 x 120

РИСТО КАЛЧЕВСКИ, роден 1933 г.
Картина 13-18, 1981 г.
маслени бои, платно,
195 x 130
Картина 43-83, 1983 г.
маслени бои, платно,
110 x 97
Картина 44-83, 1983 г.
маслени бои, платно,
110 x 97
Картина 46-83, 1983 г.
маслени бои, платно,
160 x 130

ПЕТАР МАЗЕВ, роден 1927 г.
Жена в розово, 1987 г.
маслени бои, платно,
140 x 197
Любов II, 1988 г.
маслени бои, платно,
200 x 200
Две жени, 1988 г.
маслени бои, платно,
200 x 200
Любов I, 1988 г.
маслени бои, платно,
200 x 200

ДИМИТАР МАНЕВ, роден 1948 г.
Теле II, 1983 г.
маслени бои, платно,
110 x 110
Арабеска, 1984 г.
комбинирана техника,
172 x 137
Без заглавие, 1990/1991 г.
комбинирана техника,
130 x 110
Без заглавие, 1990/1991 г.
комбинирана техника,
172 x 140

БЛАГОЙ МАНЕВСКИ, роден 1957 г.
Симултанска многозвучност, 1986 г.
комбинирана техника
173 x 200
Звезди и роби V, 1987 г.
комбинирана техника
165 x 166
Звезди и роби VII, 1988 г.
комбинирана техника,
219 x 100

МУЗЕЯТ НА СЪВРЕМЕННОТО ИЗКУСТВО В СКОПИЕ Е ИНСТИТУЦИЯ, ЧИТО ИНТЕРЕСИ СЕ РАЗПРОСТИРАТ КАКТО В СФЕРАТА НА СЪВРЕМЕННОТО СВЕТОВНО ИЗКУСТВО КАТО ЦЯЛО, ТАКА И В СФЕРАТА НА СПЕЦИФИЧНАТА ИЗОБРАЗИТЕЛНА КУЛТУРА НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЯ В ЧАСТНОСТ. В СЕГАЩОТО СИ СЪЩЕСТВУВАНЕ МУЗЕЯТ НЕ ПРЕКЪСНАТО РАЗШИРЯВА СЪТРУДНИЧЕСТВОТО СИ СЪС СРОДНИ ОРГАНИЗАЦИИ НЕ САМО ЗА ЮГОСЛАВИЯ, Но И ИЗВЪН НЕЙНИТЕ ПРЕДЕЛИ. ПОДОБНА ОРИЕНТАЦИЯ И ИНИЦИАТИВНОСТ ПОЗВОЛЯВАТ ДА СЕ РЕАЛИЗИРА ПО-ПЪЛНО СТРЕМЕЖЪТ НА ВСЯКО ТВОРЧЕСТВО КЪМ ПО-ШИРОКИ КОНТАКТИ И ВКЛЮЧВАНЕ В КОНТЕКСТА НА СВЕТОВНОТО РАЗВИТИЕ.

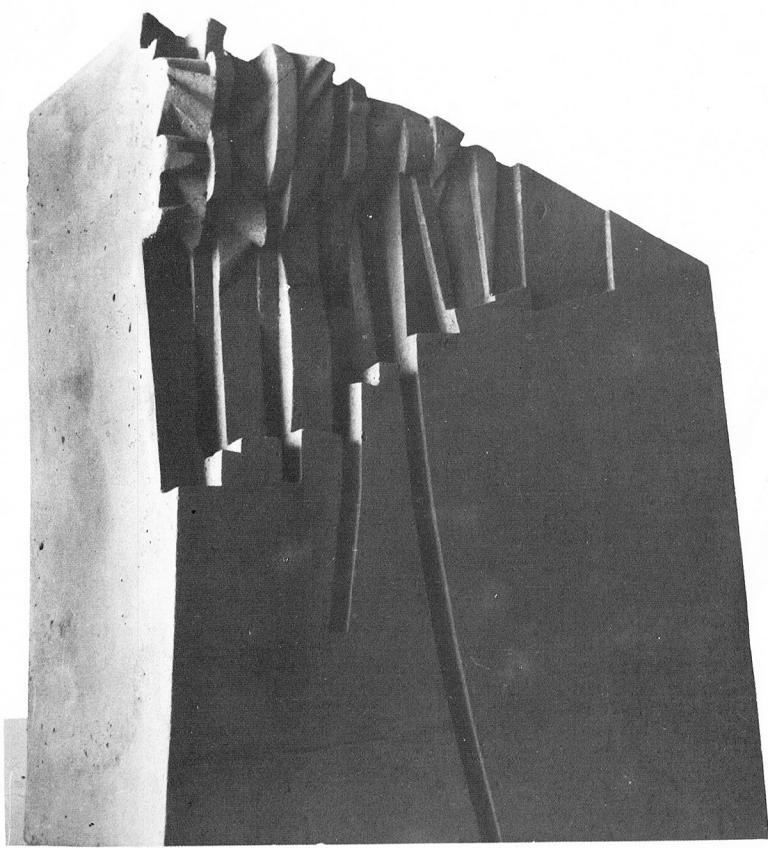
РАЗШИРИВАНЕТО НА ТОЗИ ДИАПАЗОН ЗА ДЕЙСТВИЕ ПРЕДОСТАВЯ НА ВСЕКИ ТВОРЕЦ ВЪЗМОЖНОСТ НА САМО ЗА ОБОГАТЯВАНЕ НА СОБСТВЕНОТО МУ ТВОРЧЕСТВО И ЗА УТВЪРЖДАВАНЕ КУЛТУРАТА НА НЕГОВИЯ НАРОД, Но ПОДПОМАГА ВКЛЮЧВАНЕТО НА РАЗЛИЧНИ УНИКАЛНИ ПОСТИЖЕНИЯ В ОБЩИТЕ КУЛТУРНИ НАПРАВЛЕНИЯ. ТОВА Е ЕДИН АКТ, КОЙТО ПОДПОМАГА ИНТЕГРАЦИОННИТЕ ПРОЦЕСИ В СЪГРАДАНЕТО НА ПЪСТРАТА МОЗАЙКА НА СЪВРЕМЕННОТО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО.

КАТО СЕ РЪКОВОДЕХМЕ ОТ ТЕЗИ ПРИНЦИПИ, НИЕ С ГОЛЯМО УДОВОЛСТВИЕ ПОДГОТВИХМЕ ЗА БЪЛГАРСКАТА КУЛТУРНА ОБЩЕСТВЕНОСТ ИЗЛОЖБАТА „ЧЕТИРИНАДСЕСЕТ МАКЕДОНСКИ ТВОРЦИ“, КОЯТО ОТКРИВАМЕ В СОФИЯ СЪС СЪДЕЙСТВИЕТО НА ХУДОЖЕСТВЕНАТА ГАЛЕРИЯ НА МЕЖДУНАРОДНАТА ФОНДАЦИЯ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“.

НИЕ СЕ НАДИВАМЕ, ЧЕ ПРЕДСТАВЯНЕТО НА ЧЕТИРИНАДСЕСЕТ МАКЕДОНСКИ ТВОРЦИ щЕ АКТИВИЗИРА И РАЗШИРИ НАШЕТО СЪТРУДНИЧЕСТВО С БЪЛГАРИЯ И ЗАТОВА С ОСОБЕН ИНТЕРЕС ОЧАКВАМЕ ИЗЛОЖБАТА НА БЪЛГАРСКИ ХУДОЖНИЦИ В СКОПИЕ ПРЕЗ СЛЕДВАЩАТА ГОДИНА.

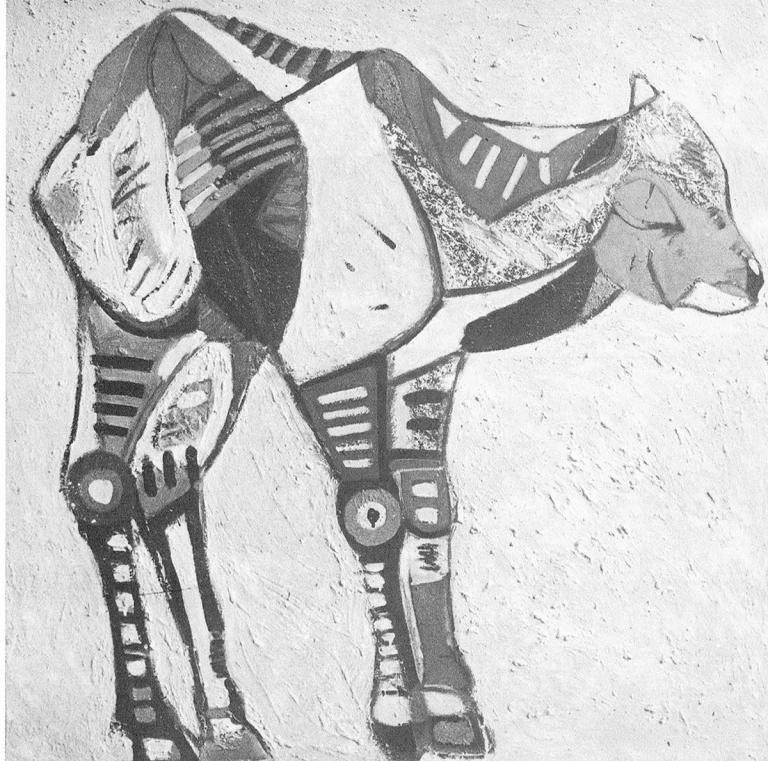
НАКРАЯ, ОТ ИМЕТО НА МУЗЕЯ НА СЪВРЕМЕННОТО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО В СКОПИЕ, ИСКАМ ДА БЛАГОДАРИ НА ХУДОЖЕСТВЕНАТА ГАЛЕРИЯ ПРИ МЕЖДУНАРОДНАТА ФОНДАЦИЯ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“ В СОФИЯ ЗА НЕЙНИТЕ ИНИЦИАТИВА И ГОСТОПРНEMСТВО В ОСЪЩЕСТВЯВАНЕТО НА НАШЕТО СЪТРУДНИЧЕСТВО.

СЛОВОДАНКА ПАРЛИЧ БАРИШИЧ,
директор на Музея на съвременното изкуство, Скопие



ПЕТАР ХАДЖИ БОЖКОВ. Движение от квадрат в кръг, метал

ДИМИТАР МАНЕВ. Теле II, маслени бои, 110 x 110



Sponsus i Sponsa 1990 г.
комбинирана техника
213 x 284

ДИМИТАР МАЛИДЖАНОВ, роден 1946 г.
Трева, 1983 г.
дърворез, цветна
76 x 56,5

ДИМЧЕ НИКОЛОВСКИ, роден 1953 г.
Предел XIV, 1979 г.
офорт, акватинта,
100 x 71

СТАНКО ПАВЛЕСКИ, роден 1959 г.
Архитектони-Структура I, 91 г.
метал
77 x 51 x 51

ДУШАН ПЕРЧИНКОВ, роден 1939 г.
Предел на тревата I, 1982 г.
цветен ситопечат,
70 x 49,5

АНЕТА СВЕТИЕВА, родена 1944 г.
Гълъбница, 1990 г.
бетон, желязо, работица, картон, целулозна
маса
80 x 190 x 7

ПЕТАР ХАДЖИ БОЖКОВ, роден 1928 г.
Движение от квадрат в кръг, 1991 г.
метал, инсталация

ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ, роден 1940 г.
Звездочелец, 1982 г.
акрил, фазер
100 x 66

СИМОН ШЕМОВ, роден 1941 г.
Охридски ангел III, 1990 г.
абака, сухи цветя, хартия, молив
113 x 85

ЙОВАН ШУМКОВСКИ, роден 1962 г.
Обект II, 1988/1989 г.
комбинирана техника
145 x 155 x 20

Чардак II, 1988/1989 г.
дърво, маслени бои, платно
156 x 225 x 20

Сандък VI, 1990 г.
комбинирана техника
147 x 147 x 22

Сандък VII, 1990 г.
комбинирана техника
120 x 100 x 19

Чардак I, 1988/1989 г.
комбинирана техника
145 x 155 x 20

Сандък I, 1990 г.
комбинирана техника
147 x 147 x 22

Сандък II, 1990 г.
комбинирана техника
147 x 147 x 22

ПОЛИПРЕСА