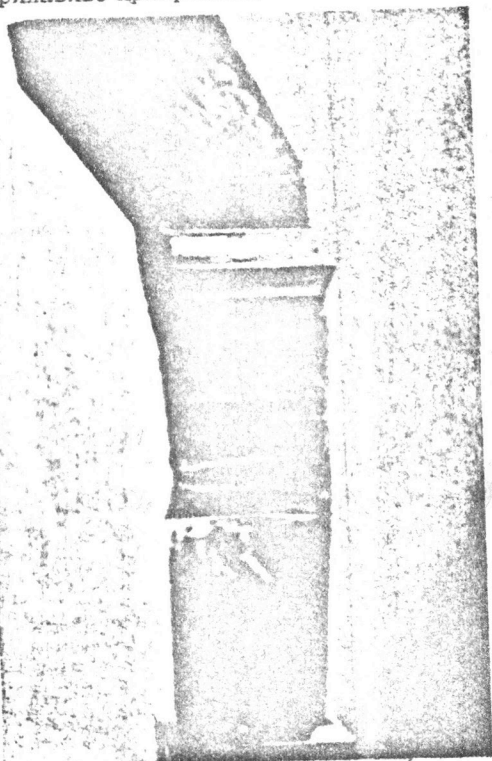


ЈАНУАРСКА ЛЕПЕЗА

(Од нашег ликовног критичара
Синише Вуковића)

Овог тренутка, пажњу посетилаца београдских галерија посебно привлаче слике мајстора старије генерације — Боривоја Стевановића, изложене у галерији Академије наука и уметности, и Васе Поморишца, у галерији Културног центра Београда. То су ретроспективне изложбе, од којих је нарочито прва врло брижљиво припремана.



САРАДЊА С АРХИТЕКТУРОМ: ПЕТАР
ХАЦИ-БОШКОВ

Ништа мање нису занимљиве још две изложбе. То су прва самостална изложба литографија и цртежа Миомира Радовића, уметника из најмлађе генерације, као и изложба скулптура и графика познатог македонског уметника Петра Хаџи Бошкова, који се први пут, потпуније представља београдској публици са самосталном изложбом у Салону музеја савремене уметности.

ПЕТАР ХАЦИ БОШКОВ: Скулптор апстрактне вокације. То су најчешће вертикално покренуте масе, оштрих ивица, геометризованих облика, који се каскадно леме, да би се постигла одређена ритмичка градација. Сама опна његових скулптура реализованих у челичном лиму, оживљена је наизменичним супротстављањем глатке и крупнозрнасте фактуре.

Међутим, праве изражајне могућности и дејства скулптуре овог типа недвосмислено се налазе у њеном садејству са урбанистичким и архитектонским просторима. Лако преводљива на веће димензије, ова скулптура би нашла своје право место као просторни регулатор у савременим урбанистичким агломерацијама и свету савремене архитектуре.

ИИИ - 24. јануар