

МАКЕДОНСКИ УМЕТНИЦИ У ГАЛЕРИЈИ ДОМА ЈНА

Четири македонска уметника прикажују своје најновије радове у Галерији Дома ЈНА у којима се огледају четири различита темперамента. Различити су њихови резултати.

Драгутин Аврамовски-Гуте је графичар, готово апстрактних схватања, који тражи могућности изражавања у једној комбинованој техници. Он се интересује за привлачност фактуре, која у појединим графикама стоји у првом плану. Његова инвентивност иде за бизарним облицима који залазе у област декоративног.

Петар Хаџи Бошков је аутор сложених форми у којима заваривање представља главну драж. Свакако ти облици садрже каткад супротност у односима маса, у њиховом осветљавању. Ту влада прилична сигурност у погледу руковања елементима у оперисању њиховим ликовним својствима. Хаџи Бошков уме да истакне оно што је занимљиво, али та способност није удружена са адекватним хуманим изразом.

Дмитар Кондовски је колористичка природа која ужива у богатству бојеног израза. Он је удружен са разноликошћу фактуре и материјалности сликаних површина. Шеме Кондовског у ствари су само повод за његове колористичке визије, које увек приказују само једно: његову колористичку осећајност и рафинираност.

Тома Шијаковић се инспирише сеоском уметношћу, елементима са надгробних споменика чији ефекти су већ увелико испробани. У његовим мотивима постоји извесних фолклорних нота, мада потчињених ликовном изразу. Али, може се рећи да је подражавање или само приближавање свету наивних уметника увек проблематично као перспектива школованих уметника.