

Galerija
Novi
hram

KRIK ANELA REDŽEPAGIĆA

Autor apelira na ukupnu odgovornost u globaliziranom svijetu, koji počinje od drugog i prevazilazi sve oblike nasilja, u svim sferama ljudskog postojanja

U Galeriji Novi hram, u sklopu programa Sarajevske zime, od trećeg do 10. ožujka može se pogledati instalacija Alena Redžepagića pod nazivom "Krik" (Screech).

"Intermedijalna, formalno koloristički 'obojena/obučena' instalacija kipara Alena Redžepagića pod nazivom 'Screech', sadrži zbijene vizualne i emoci-

ziranom svijetu, koji počinje od drugog i prevazilazi sve oblike nasilja, u svim sferama ljudskog postojanja. U njemu su sublimirani fundamentalni etički principi koje prepoznajemo u obje verzije 'asimetričnog' Drugog, kao u Levinasa, tako i kod Dostojevskog. Levinas nas podsjeća da je jedina vrijednost misija ljudskog života 'ljudska sposo-



onalne reference. Autor insistira na socijalnom aspektu, ali sastav instalacije emanira i aspekte kolektivnog progonstva, egzila, genocidnosti itd. No svi ovi aspekti su utemeljeni u odsustvu individualne i kolektivne etičke dimenzije odgovornosti. Zarobljena grupa Redžepagića reflektira prostornu i emocionalnu distancu, individualni i kolektivni hermetizam, unutrašnji i spoljašnji egzil i usamljenost ljudskog bića koja odražava mračnu i sramotnu stranu u bilo kom antihumanističkom društvenom kontekstu", navodi, između ostalog, povjesničarka umjetnosti Konča Pirkoska, te dodaje da s ovim kritičkim projektom "autor jasno apeluje na ukupnu odgovornost u globali-

bnost da da prioritet drugima ispred sebe', a Dostojevski kroz njegov imperativ, upozorava nas da 'Svi smo mi odgovorni za sve, a ja više od drugih'. U vlastitom Ja, njegovanje ukazane odgovornosti prema Drugima podrazumeva da identifikujemo sebe kao slobodna i etička bića".

Alen Redžepagić je rođen 1973. godine u Skoplju, gdje je 2007. diplomirao na Fakultetu likovnih umjetnosti (Odsjek za vajarstvo), u klasi prof. Bedija Ibrahima. Član je Društva likovnih umjetnika Makedonije, sudionik više selektiranih kao i grupnih izložbi, te samostalnih izložbi. Dobitnik je "Jordan Grabul" godišnje nagrade za skulpturu Društva likovnih umjetnika Makedonije. **An. Š.**