

Фестивалот СТАВ изразува различна концепција во однос на некои утврдени критериуми од овој тип манифестации, задржувајќи ги некои од значајните особини, пред сè селектирањето на делата. Но од друга страна, покрај одбраните селектори, во изборот учествуваат и самите уметници и на таков начин се дел од креирањето на изгледот на овој настан, со што пак во вистинска смисла се доближуваат до самиот концепт на настанот и пред да бидат прикажани нивните дела. Ставот на уметникот е најавтентичен израз на она што се случува во општеството во кое единката е отфрлена поради моќта на капиталот. Оттука уметничкото дело, односно самиот уметник идентификуван преку сопственото дело, е најсилно оружје во борбата против концентрираната моќ.

Отсуството на награди, работилници и прес конференции е надополнето со посебниот проект на данската група N55, како дел од нивниот проект *Соби*. Собата на вториот спрат од галерискиот простор, после завршувањето на програмските активности, ќе може да ја користи секој, во период од еден месец, за дискусии и продукција на некомерцијални дела, поттикнувајќи ја личноста во насока на размислување на логичката релација помеѓу личноста и нејзините права.

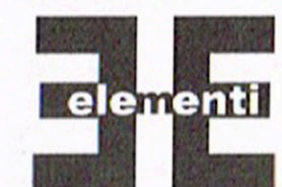
Билјана П. Исијанин, куратор

The festival Attitude expresses the different conception towards some established criteria in this kind of manifestation, and at the same time it keeps some of the important attributes, such as the selection of works. But at the same time the artists participate at the selection as well, and by this they approach the concept of this event even before their works are shown. The artist's attitude is the most authentic expression of what is going on in the society in which the individual is rejected because of the power of the capital. So the work of art and the artist him (her)self is identified through his (her) own work, and that is the strongest weapon against the concentrated power.

The absence of awards, workshops and press conferences is substituted with the special project from the Danish group N55 as a part of their long-term project Rooms. The room on the second floor of the gallery space, after finishing the program activities, could be used by anybody for a period of one month for discussions and production of any non-commercial works, initiating the person to think about the logical relation between the person and the rights of the person.

Biljana P. Isijanin, curator

Организатор | Organizer



Центар за современи јавни уметности  
Center for Contemporary Public Arts  
Во соработка со Завод и Музеј - Битола

Селектори | Selectors

Biljana P. Isijanin/Ljupco Isijanin/Mirna Arsovska  
CCPA Elementi-Bitola Macedonia

Luca Curci-Art Expo-Italy

Sasa Janjic- Remont Galerija-Beograd-Serbia

Margarethe Makovec-Rotor Gallery-Graz-Austria

Alenka Gregoric-SKUC Galerija-Ljubljana-Slovenia

Basak Senova-NOMAD Istanbul-Turkey

Melentie Pandilovski-Experimental Art Foundation-Adelaide Australia

Финансиска поддршка | Financial support



USA Embassy in Macedonia  
Амбасада на САД во Македонија

Медиумска поддршка | Media support



Спонзори на отворањето | Sponsors for the opening



Фотографија на насловна | Cover photography

Luca Curci & Fabiana Roscioli

photo: Luca Curci & Fabiana Roscioli

# СТАВ

фестивал на видео | краток

и експериментален филм |

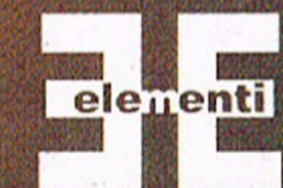
фотографија

ОТВОРАЊЕ

24 Декември 2005 20:00

**МАГАЗА**

Битола Македонија



# ATTITUDE

video | short & experimental film |

photography festival

OPENING

24 December 2005 20:00

**МАГАЗА**

Bitola Macedonia



# ПРОГРАМА | PROGRAM

Декември Сабота/Saturday 24 December  
20:00  
отворање/opening

изложба на фотографии/exhibition of photographs:

Reinhard Bernsteiner (Austria), Valentin Dimanovski (Macedonia), Jovan Balov (Macedonia/Germany), Orit Ishay (Israel), Osman Bozkurt (Turkey), Viktor Sekularac (Serbia and Montenegro), Katerina Veljanovska (Macedonia), Charles Citron (Netherlands/USA), Luca Curci & Fabiana Roscioli (Italy), Elementi (Macedonia), Tracy Cornish (Australia), Marcus Kaiser (Germany), Martin Zet (Czech Republic), Darko Prokes (Croatia), Mirjana Boba Stojadinovic (Serbia and Montenegro)

проекција на видео артови и кратки филмови  
projection of video art works and short films

Gilles Delalex/Thomas Wessel-Cessieux (France)  
*Metro: Paris-Hong Kong Underground* (4:00)

Corpicrudi & Francesco Arena (Italy)  
*Sitting room Section1* (11:18)

Massimo Franchi (Italy)  
*Like life* (10:00)/*In a glasses head* (10:00)

Laura Skocek (Austria)  
*Berlin-City Out of Sync* (3:33)

Vladimir Nikolic (Serbia and Montenegro)  
*Rhythm* (10:44)

Fulvio Riffugio (Italy)  
*Automono* (12:00)

Mirna Arsovska (Macedonia)  
*Littleredridinghoodshortcut* (2:30)

Ariane Maugery (France)  
*Micro-gravity oddity* (5:15)

Oneika Russel (Jamaica)  
*Pattern anxiety* (3:00) / *Scrolling* (3:16)

Luca Curci & Fabiana Roscioli (Italy)  
*Impossible love* (6:16)

25 Декември Недела/Sunday 25 December  
12:00

Helene A (punkt) (Austria)  
*Happy die* (10:00)

Aleksandar Grozdanovski (Macedonia)  
*The red* (2:00)

Alex Villar (USA)  
*Overtime* (10:00) / *Upward mobility* (10:00)

Vanja Dimitrova (Macedonia)  
*Laundrie* (4:30)

Pogan Pagan (Macedonia)  
*Pogan zbor zelezni vrati otvora* (60:00)  
20:30

Augusto Netto Sisa (Paraguay)  
*Emunho (The creation of the world)* (3:20)

Luis Cantillo (Colombia)  
*Poporo* (4:00)

Debbie Grimberg/Pablo Ribot (Argentina)  
*Strategy to corrupt one's shadow* (5:25)

Roberto Bellini Alves Monteiro (Brazil)  
*How things work* (5:32)

Paulina del Paso Gordillo  
Pedro Gonzales Deister (Mexico)  
*Domestic invasion* (4:00)

Diego David Cifuentes Guerra (Ecuador)  
*Stories of misfortune* (5:01)

Jorge Alberto Alban Dobles (Costa Rica)  
*Playing games in the park* (3:40)

Carlos Fernando Osuna (Colombia)  
*Analogue loop* (3:34)

Bosse Sudenberg (Germany)  
*The New York performance* (7:00)

Artists without walls (Israel)  
*April 1st* (17:20)

Martin Zet (Czech Republic)  
*KLI-35-80* (4:00)

26 Декември Понеделник/Monday 26 December  
12:00

Wiktor Polak (Poland)  
*Still life* (4:48)

Alex Grant (USA)  
*The Gardener* (5:20)

Sasa Vrabic (Slovenia)  
*The game needs a high tech performance* (2:00)

Natasha Beste (USA)  
*Pottinger* (12:20)

Alejandro Lopez (Sweden)  
Pakistan/Dogma/BushSSBlair  
*Black square over video bars* (17:00)

Erzen Schkololli (Kosovo)  
*White* (10:00)

Igor Ivanov-Izi  
*The clock* (17:30)

20:30

Claudia Mongini (Italy/Austria)  
*Entropia* (4:10)

Jakup Feri (Kosovo)  
*Save me, help me* (10:15)

Shejla Kamic (Bosnia and Herzegovina)  
*Daydreaming* (4:40)

Basak Senova (Turkey)  
Vertigo Entrapped compilation: Hristina Ivanoska (Macedonia) Erhan Muratoglu (Turkey)  
Gulsun Karamustafa (Turkey) Selda Asal (Turkey)  
(28:00)

Jovan Balov (Macedonia/Germany)  
*Promised land* (9:00)

27 Декември Вторник / Tuesday 27 December  
12:30

Tine Louise Kortermund (Denmark)  
*Dear mother* (10:00)

Cecilia Condit (USA)  
*Little spirits* (8:35)

Marcia Brandao (Brasil)  
*The reverstire* (1:20)

Songul Boyraz/Peter Holl (Turkey/Austria)  
*Donna* (3:35)

Natasha Dimitrievska (Macedonia)  
*Unfinished project* (10:00)

Caroline Waltmann (Netherlands)  
*4 women* (4:30) / *The hand* (17:30)

20:30

Clement Zerbolla (France)  
*11* (19:00)

Caroline Koebel (USA)  
*The vent:Fada/The vent:Camilla* (6:00)

Boris Mladenovic (Serbia and Montenegro)  
*Vincent on wax* (7:00)

Franc Purg (Slovenia)  
*Kids* (6:00)

Patrick Ward (Great Britain)  
*Reception* (4:00)

Dragan Abjanic (Macedonia)  
*Demolish serious culture* (4:50)

Aleksandar Vasiljevic/Sasa Markovic Microbe/  
Stephen Howard Mixup (Serbia and Montenegro)  
*The ploughing of Kraljevic Marko* (1:52)

# СТАВ

фестивал на видео  
краток и експериментален  
филм  
фотографија

# ATTITUDE

video short  
&  
experimental film  
photography festival

28 Декември Среда / Wednesday 28 December  
12:30

Zolt Kovac (Serbia and Montenegro)  
*Screen abstraction* (0:40)

Aleksandar Vasiljevic (Serbia and Montenegro)  
*Xenology* (2:59)

ALT-CTRL (Serbia and Montenegro)  
*Backspace* (2:52)

Hilda Hiary (Jordan)  
*Circles* (7:00)

Flavio Sciole (Italy)  
*Beatbeat* (9:25)

Bob Mladenovic (Serbia and Montenegro)  
*Boogie Woogie* (2:28)

20:00

N55 (Denmark)  
*Rooms* (28.12.2005 - 20.01.2006)