

# Ретроспективна изложба на "скопјанецот" од Пајко Маало



НА ОДБЕЛЕЖУВАЊЕТО НА ЈУБИЛЕЈОТ, ВО ДАУТ ПАШИН АМАМ, ќЕ БИДАТ ИЗЛОЖЕНИ 140 АКВАРЕЛИ, МАСЛА, ЦРТЕЖИ И СКИЦИ, СОБРАНИ ЗА ОВАА ПРИГОДА ОД МНОГУ МУЗЕЈСКИ И ПРИВАТНИ ЗБИРКИ, ВО И НАДВОР ОД ЗЕМЈАВА

Освен по пејзажите,  
Владимирски уживаал во  
сликарстви и на портрети



ЖИТО, 1962 ГОДИНА  
- МАСЛО НА ПЛАТНО

Потстествување на огромниот придонес за развојот на македонската уметност на минатото сттолетие, врзано за името на академскиот сликар, Томо Владимирски (1904-1971), со одбележување на 100-годишнината од неговото раѓање, вљубениците во ликовната уметност ќе можат да се навратат на неговите акварели, масла, цртежи и скиси. Неговото творештво, како аттемелувач на македонската модерна уметност, досега било вклучувано на бројни изложби во музеите и галерите низ државата. Скопјанецот од Пајко Маало, како главни сликарска пресокупација особено внимание му посветил на пејзажот, особено пределот околу реките Вардар и Раила. Неговите дела се наоѓаат во многу музејски, но и приватни збирки како во земјата така и во странство. Владимирски припаѓа на генерацијата уметници



КРАЈ ВАРДАР, 1961 Г.  
- МАСЛО НА ЛЕСОСНИТ

која чувствувајќи ја и доживувајќи ја моралната и духовната тензија на своето време, се вклучила во современиот живот, одлучно отфрлјајќи го безживотниот јазик на старите зографии и иконописи, и која без двумење ги пристапила тековите на современата европска уметност.

На одбележувањето на јубилејот, 140 ликовни дела ќе бидат изложени на голема ретроспективна изложба што ќе биде отворена вечерва во 20 часот во Националната галерија на Македонија - Даут пашин амам. Постгановката ги опфаќа сите творечки периоди на авторот, почнувајќи од 1935 до 1970 година. За потврдувањето на улогата на Томо Владимирски, кој целиот работеен век го поминал во МНТ, работејќи како сценограф за многу драмски, балетски и оперски претстави, ќе биде промовирана и поштенска марка. (М.Г.)