

ИЗЛОЖБА У ХОЛУ „ПОЛИТИКЕ“

Македонски сликари

Колекција Тихомира Кондева. – „Хемија на први поглед“. – Каталог са репродукцијама

„Спомен на великане македонског сликарства“ назив је пете изложбе која ће бити отворена вечерас у 20 часова у холу „Политике“. Реч је о делима из колекције Тихомира Кондева, који је за ову прилику одабрао 34 рада једанаесторице уметника који више нису живи – Пандилов, Мартиноски, Личеноски, Владимирски, Коџо-ман, Мазев, Шијаковић, Аврамовски и Калчевски. Изложбу ће отворити Бисерка Матић – Спасојевић амбасадор СЦГ у Македонији.

Тихомир Кондев је дугогодишњи колекционар македонске уметности и, по професији новинар и дипломата. Готово четврт века провео је у водећим градовима света – Москви, Буенос Аиресу, Рио де Жанеиру и Њујорку где је од 1975. до 1980. био директор Југословенског културног центра. Љубав према уметности препознао је још у гимназијским данима...

– Дружио сам се тада са људима који су студирали Академију ликовних уметности, одлазио сам у њихове атеље и тако ми се лагано усађивала љубав према уметности. Кад год бих боравио у неком простору постајало ми је неугодно уколико на зиду не би било слика. Зато сам после студија поставио себи задатак, да од сваке треће плате купим неку слику. У почетку

сам желео да купујем надреалисте, али сам схватио да ми материјалне могућности то не дозвољавају и онда сам почео да купујем слике мојих пријатеља, македонских сликара, каже Кондев.

На питање како бира слике које ће се наћи у његовој колекцији, Кондев каже да је најважније да слика комуницира са њим и да се догоди „хемија слична оној која се догађа у љубави на први поглед!“

Тихомир Кондев у својој колекцији има око 300 дела 44 македонске уметника. Од најстаријег, Димитра Пандилова Аврамовског рођеног у 19. веку до најмлађих, као што је тридесетогодишња Тања Таневска.

Изложба у „Политици“ биће заправо прво представљање дела која припадају искључиво овој колекцији. Тихомир Кондев је до сада позајмљивао слике за поједине изложбе, као што је недавна у Македонској академији наука и уметности. Он каже да је дуго времена носио у себи одлуку, да ће се, када дође тренутак да представи део своје колекције на једној изложби, одредити за уметнике који више нису живи, изражавајући тако поштовање према њиховом раду.

Изложбу прати каталог са репродукцијама и уводним текстом Владе Урошевића.