

Symposium NO/YES Bitola2000

"Who's afraid to look from the outside...or perfectly protected angles"

20.05	8 ²⁰	First meeting with the Housekeeper of the Building
20.05	9 ⁰⁰	First attempt for meeting Director
20.05	11 ³⁰	Waiting for reception to Director
20.05	11 ⁴⁵	Unsuccessfully attempt for reception to Director
20.05	14 ⁰⁰	Attempt for reception to Main City Architect
20.05	14 ²⁰	Successfully given support for the Performance
20.05	14 ³⁰	Pointing on procedure for meeting Mayor
20.05	14 ³⁵	Issuing a stamp for appointed meeting with Mayor
23.05	11 ²⁵	Phone call to confirm the meeting
25.05	10 ³⁰	Meeting was done with the Counselor of Mayor
25.05	11 ⁰⁰	Meeting was done without any significant effect
04.06	8 ³⁰	At the day of my birthday, an accidental meeting with Film Director
13.06	11 ³⁰	Film Director took a phone call to the Theatre Director
13.06	11 ³⁵	Short meeting with Theatre Director who introduced me to the Mayor
13.06	11 ³⁶	The Mayor gave me permission for meeting the Main City Architect
16.06	9 ⁰⁰	I have the permission for Performance
23.06	18 ³⁰	15 minutes performing "Who's afraid to look from the outside...or perfectly protected angles"

Vesna Dunimagloska

Symposium NO/YES Bitola2000

- 20.05 8²⁰ Прва средба со Вратарот на Зградата
- 20.05 9⁰⁰ Прв обид за средба со Директорот
- 20.05 11³⁰ Чекање за прием кај Директорот
- 20.05 11⁴⁵ Неуспешен обид за прием кај Директорот
- 20.05 14⁰⁰ Обид за прием кај Главниот Градски Архитект
- 20.05 14²⁰ Успешно дадена поддршка за Перформансот
- 20.05 14³⁰ Посочување на процедурата за закажување состанок со Градоначалникот
- 20.05 14³⁵ Издавање печат за закажан состанок со Градоначалникот
- 23.05 11²⁵ Телефонски разговор за потврдување на состанокот
- 25.05 10³⁰ Одржан состанок со Советникот на Градоначалникот
- 25.05 11⁰⁰ Состанокот завршува без значителен ефект
- 04.06 8³⁰ На денот на Роденденот случаен разговор со Режисерот
- 13.06 11³⁰ Телефонски разговор, Режисерот се јавува кај Директорот на театарот
- 13.06 11³⁵ Брза посета на Директорот на театарот кој лично ме запознава со Градоначалникот
- 13.06 11³⁶ Градоначалникот ми одобрува средба со Главниот Градски Архитект
- 16.06 9⁰⁰ Добивам дозвола за изведување на Перформансот
- 23.06 18³³ Изведување на 15 минутниот Перформанс **"Кој се плаши да погледне од надвор, ...или Совршено заштитени агли"**