



од природата кон уметноста и
 уметноста кон природата стоп
 Гословенското учество на биена
 лето во венеција 1978 стоп
 Драган мојовиќ предраг нешк
 виќ душан перчинков иво фришчи
 петар хаџи бошков дружината о
 шемпас томо шијак стоп
 музеј на современата уметност
 скопје од 8-30
 ноември 1978 година стоп

DRAGAN MOJOVIC

драган мојовиќ 1.навестување на претпролетта, 1978 2.навестување на пролетта, 1976 3.навестување на летото, 1977
 4.навестување на есента, 1977 5.навестување на зимата, 1978 стоп предраг нешковиќ 6.нивелирање на ридот I, 1978
 7.нивелирање на ридот II, 1978 8.нивелирање на ридот III, 1978 9.нивелирање на ридот IV, 1978 10.нивелирање на
 ридот V, 1978 11.гранка на патот за африка, 1978 стоп душан перчинков 12.предел што трепери I, 1972 13.предел
 што трепери II, 1972 14.предел во зелено, 1974/75 15.залез, 1975 16.шума и облак, 1975 стоп иво фришчиќ 17.еко,
 1975 18.еко I, 1975 19.еко ц, 1976 20.имплантација, 1977 21.суровост, 1977 стоп петар хаџи бошков 22.дијалог,
 1978 стоп дружината од шемпас 23-40.растенија, 1977 41-50.трешки ѓубриво, 1977 59-77.инсексти, 1978 78-106.мали
 алатки, 1978 107-112.нашето стадо овци, 1977 113-117.работа во градина, 1977 118-123.правење ѓубриво, 1977
 124-127.работи во ковачницата, 1977 128-131.концептуални цртежи, 1977 132.скулптура-мобиле на пролетта, 1978
 133.скулптура-мобиле на летото, 1978 134.скулптура-мобиле на есента, 1978 135.скулптура-мобиле на зимата, 1978
 стоп томо шијак 136.ден, 1978 137.ноќ, 1978 стоп

делата се осигурани во оз дунав - филијала скопје стоп изложбата во скопје е организирана во соработка со тетекс тетово стоп