

Овопат, решивме да Ви претставиме еден од нашите познати сликари, еден од оние што припаѓаат на „првата страница“: Тоа е **ТОМЕ ВЛАДИМИРСКИ**. Секогаш шаркантен. Љубезен, витален, духовит.

**ФОТО —  
ИНТЕРВЈУ**

# СВЕЌЦИТЕ НА ТОМЕ НЕМААТ ОРЕОЛИ



1. — Вашето атеиза е во мањаштерот „Св. Јован Бигорски“. Како вајда за Нас присуството на светеците?

● Со светеците убаво мањаштарам. Таму атеизат не ме ле пречат во работата. Но, опасна се живите „светци“, кои на секој чекор ги стават сонцка.

2. — Имате ли доволно голем стан за да ги „светите“ сите наградат?

● За наградите ме е потребно да се маа голема стая — ако се маа „дулнат“ џеб.

3. — Вашите слики се најчесто со мотиви од Народ и Галерија. Зашто?

● Роден сум во Скопје, покрај Вардар, сја мајсина трина. Зитот, повеќето слики што ги маа насликавко, се со воот. Пш и реката Рабиска ме привлеке со својето убавина и маа онакв ивспирција. Но, не е се во — воотта. Вистините воот на Рабиска се полни со лужина настржи. А кога се печат на жер, покрај силните река, злобожественото жера да се полнат со добро вачче.

4. — Дали сте ангажиран уметник? И ако сте и ако не сте, што е за Вас ангажирана уметност?

● Најубаво е да бидеш — цитатик.



1. — Каков е Вашето покровител?

● Добро расположен, во добро друштво... впрочем, ма боже! Вакуе.

6. — Какава е разликата меѓу критиката и критизерството?

● Критиката струва критика некаде. А критизерство, колку силна.

7. — Што од тоа Вам ви се допаѓа?

● Листикската критика.

8. — Што е Ваша опсеесија?

● Убава жени... парфои, мислал: како мислал...



9. — Што спречува сета, за да го посетите ситеот?

● Потогувања владоште, во чина: „Наз Рабиска“, — ерз маа работата неколку години.

10. — Вашите се најпознати синеограф на нашот театар. Какви сцени Ви приврдуваат Вам?

● По текот на млада синеографска делност сја поставила многу сценариофим. Но, и многу непријатни сцени маа поставила мене. Но, што се може. Токо е театарот — и во живото.

11. — На што се должи Вашата вилност?

● Вилноста е во то, што не треба да се биде септицидентен и неосаветен. Треба да си оптимиста, секогаш во оптимизма и — во нешто да веруваши. Свако жина, на нивното маа да се почесен: Ке биде доцна!

12. — Како го започнувате денот?

● Со утрински гимнастика, тежко-речена „васкопа“ на скарпачина. А потоа со едно убаво кафеце и чизарче...