Нова Македонија, Ск, Број 4621, str 8 "78"

14 ЈУНИ 1959

Низ ателјеите на нашите уметници

Го посетивме Томе Владимирски. Тој ѝ припаѓа на онаа генерација наши уметници кои уште пред II светска војна се афирмираа во нашата јавност како уметници на македонското поднебје. Во класата на професорите Миловановиќ и Иван Радовиќ, 1935 година Владимирски ја завршува академијата во Белград. Истата година заминува за Прага на специјализација во класата на професорот Обровски, каде престојува 3 години. Таму 1937 година ја отвора и својата прва самостојна изложба, а истата година, наесен, и втората во Скопје. Од 1937 година до денес, тој во Скопје приреди единаесет самостојни изложби. Покрај тоа, постојано излагаше во група со Л. Личеноски, Н. Мартиноски и В. Поповиќ-Цицо. Неговите платна се појавувале и на некои колективни изложби во Белград, Загреб, Љубљана и Софија како и на сите колективни изложби на ДЛУМ по војната. Скромен и тих, тој постојано се наоѓа покрај штафелајот во својот ателје. Така го најдовме и овој пат при[illegible] посета. Ателјето беше пренатрупано со најнови платна. Ни рече дека оваа есен ќе отвори самостојна изложба во Скопје, а по 4 години и јубиларна по повод дваесетпетгодишнината на своето творештво.

Владимирски пред војната се занимаваше и со графика. Покрај тоа, е значаен и како сценограф. Од 1939 година тој непрекинато се занимава со сценографија каде даде повеќе значајни остварувања.