

# Један осврт на изложбу наших сликара

Прослава ослобођења донела нам је као новину окупљање снага наших уметника, јер по престанку фреске, после једне мртве епохе у уметничком животу, данас сликари Јужне Србије са еланом почињу рад.

Велико изненађење на овој изложби јесу радови **Мартиноскуг** и **Личеноскуг**, чија су дела плодови марљивог и зналачког рада.

На данашњој изложби наши сликарји понова су дигли свој стег са девизом „Дижимо нашу културу!”

Одмах се уочава да је изграђена нова јака генерација. Имена Ванђела Коџомановића, Цице Поповића, Томе Владимировића и Љубе Анђелковића јесу доказ једне продуктивне и стваралачке средине.

Данашња изложба још једном доказује исправност нашег тврђења, а то је да Јужној Србији нису потребни празни говори, већ стварања и култура, која је у своје време ову нашу старину прославила. Радови наших сликара најубедљивије и најречитије говоре да се само кроз те призме могу постићи позитивни резултати.

Ова комплетна и успела изложба говори да су излагачи достојни сваког салона, сваке изложбе. У лепим композицијама Лазара Личеноскуга, које су, такорећи, продужене наше фреске и иконе кроз модерне призме, карактеристичним и социјалним мотивима и виртуозној графици Николе Мартиноскуга, толико колористички живим и сликарски убедљивим акварелима Ванђела Коџомановића, темпераментним и спонтано преживљеним моментима Љубе Анђелковића, сигурним пластичним потезима Томе Владимировића и у духовито саркастичним и мајсторским карикатурама и графици Цице Поповића, ми видимо наш крај.

Многи гости на прослави ослобођења, компетентни у области сликарства, говоре да је ова изложба успешија од многих приредаба ове врсте, које су имале репрезентативан карактер. То је још један доказ више да се морамо еманциповати многих навика и да прионемо подизању сликарске културе наше старије — Јужне Србије.