

Уметнички живот Скопља "Пролетња изложба Четворице јужносрбијанских сликара" 1941

Скопље, 15 мај

У свечаној сали Официрског дома у Скопљу отворена је пролетња изложба радова четворице јужносрбијанских сликара: Лазара Личеноског, Николе Мартиноског, Томе Владимирића и младог карикатуристе г. Василија Поповића-Цица. Изложбу је отворио у име друштва „Јефимије“, које је покровитељ ове изложбе, г. др. Пере Слијепчевић, професор Универзитета, говором, у коме је дао тумачења уметничких стремљења ових јужносрбијанских сликара.

Ова изложба слика и карикатура четворице сликара овог краја привукла је велику пажњу скопских грађана. То се објашњава вредношћу изложених радова и новинама, које је ова изложба донела. Јер на изложби се доистражиша шта видети. Сва четири уметника трудили су се да изиђу пред публику са уметничким делима, од којих нека претстављају значајна достигнућа.

Г. Лазар Личеноски изложио је четрнаест својих најновијих радова. То су уља. Сви ти радови су дубоке студије, које одају сликарски снажним могућностима, зрелог и формираног уметника, каког да савлада и најтеже проблеме сликарске технике. Истиче се портрет уметничке жене, којим се г. Личеноски много приближио великим мајstorима Ренесанса. Не мање успели су и портрети мајстора Зарча мајстора Трајана, док комично-чија „Амам“ делује снажно својим монументалношћу. Мотиви Кифа, и Скопља и Охрида и други пејзажи нова су сведочанства дубок осећање боја који се одликује

Личеноски.

Г. Мартиноски је изашао са шеснаест радова, махом нових. То су већином портрети, међу којима се истичу „Освајач“, Рамадан и Отмена Ајша. Пет цртежа које је г. Мартиноски изложио, датих у овлашним, једва видљивим потезима истичу се својом нежношћу и лирском устремленишћу.

Г. Тома Владимирић је изложио 16 уља, 9 цртежа и 3 акварела. Међу уљима — истиче се једна „Мртва природа“ (зембила са измиренцама), портрет свирача Бислима „Арапа“ и „Старо и ново Скопље“. Ови, као и остали изложени радови у уљу г. Владимирића означавају један нови корак ка дефинитивном формирању овог младог сликара, чији је таленат до сада толико пута осведочен. Графички цртежи, које је г. Владимирић изложио, имају своју посебну вредност. Она није мања. Акварели су му нежни, топли, као лирске песме.

Г. Василије Поповић - Цицо дао је двадесет две духовите карикатуре и два топла акварела. Карикатуре су му темпере и акварели и одликују се вазредном стилизацијом. Пут духа, г. Поповић - Цицо је овим својим карикатурама познатих скопских личности успео да се прикаже као карикатуриста великих могућности. Његов кутак изложбе привлачи све посетиоце и награђује их на ведра расположења, чак и оне, који нађу себе међу тим хиковима са излуженим посљедицама, танким вратовима или највећим трбусима. Јер, те карикатуре су зонета и духовите историски обраћене.

Љ. Д.