

Сликарска изложба четворице уметника у Скопљу

Скопље, 12 маја

Под покровitelством „Јефимије“ друштва пријатеља уметности у Скопљу, у дворани Официрског дома отворена је данас заједничка изложба слика и карикатура четворице јужносрбијанских уметника академских сликара Томе Владимирионића, Лазара Личенског, Василија Цице-Поповића и Николе Мартиноског. Занимљиво је с обзиром на данашње тешке прилике да је за ову изложбу даровитих уметника нашег Југа показано изванредно интересовање скопских љубитеља уметности. Изложбу је, у присуству команданта армије генерала г. Врашића, генерала г. Ђамњановића, подбана г. Цветковића, архијерејског заменика прото г. Пешића, начелника просветног одељења Банске управе г. Алексића, неколицине професора Универзитета и других, отворио г. др. Пере Стијепчевић, професор Универзитета. Он је поред остalog рекао:

„Ова приредба пада у сасвим озбиљно време. Рекло би се: коме сада пада уметност на ум. Међутим, ова приредба је озбиљан рад. Четири млада човека, четири радника своје врсте приказују нам своју домовину, утиске вечне лепоте своје земље. Зар то није неке врсте патриотизам. Данас нам баш треба мира и патриотизма... Наши јужни крајеви учинили су од ослобођења па наовамо велики напредак. Можда баш највећи напредак у области ликовне уметности. Има овде уметника који су закорачили у европску уметност.“

Г. др. Стијепчевић представио је публици сликаре преко њихових платна: ведри хумор и графичку скулптурност карикатуристе Цице-Поповића, чији хумор потсеча на Дикенсове Никниковце; живахност и топлу колористичку радозналост и велики напредак у мртвим природама Томе Владимирионића; специјалну карактеристику наше средине коју даје Никола Мартиноски преко смирених људских ликова перифериско-сиротње, и пајац пуну уметничку урелост и снагу Лазара Личенског, како у појаснима тако и у портретима.

Изложено је у свему 40 уља, 6 акварела, 23 цртежа и 22 карикатуре у различим техникама: темпера, акварел, оловка. Изложба је отворена до 26 маја овог одије.