

Са задовољством бележимо први пастел код нас још једног уметника родом Скопљанина. Свршивши пиколовање у Београду и Прагу, излагао је г. Владимировић, најпре у Прагу, почетком ове године. На изложби у скоп-

ском клубу пријатеља Француске, коју је 10. X. отворио г. В. Живојиновић, управник Нар. позоришта, претставно нам се са 33 уља, 8 темпера, 6 акварна и 17 цртежа — све пејзажи, и скоро сви из Јужне Србије. — Млади уметник показује склоност за живахну сликовитост, и види свој Југ у врло трилим тоновима. Понегде провејава кроз ту топлину још сладуњав лиризам; овде-онде, љубичасто и ружичасто осветљавање остави утисак илустративности. Али се види да г. Владимировић долази из добре школе: он је веома чист у податању боја, наноси их широким слободним покретом, уме увек да заталаса своје површине а често и да их повеже (>Тинични јужносрб. пејзаж<). Солидни су му и цртежи. Овај млади човек има уметничке жшце; иза ових жарких и м пресија доћи ће изрази са више унутрашње динамике.