

НАЦИОНАЛНА УСТАНОВА - ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА  
— “ТРАЈКО ПРОКОПИЕВ” —  
КУМАНОВО



СКИЦИ 2017



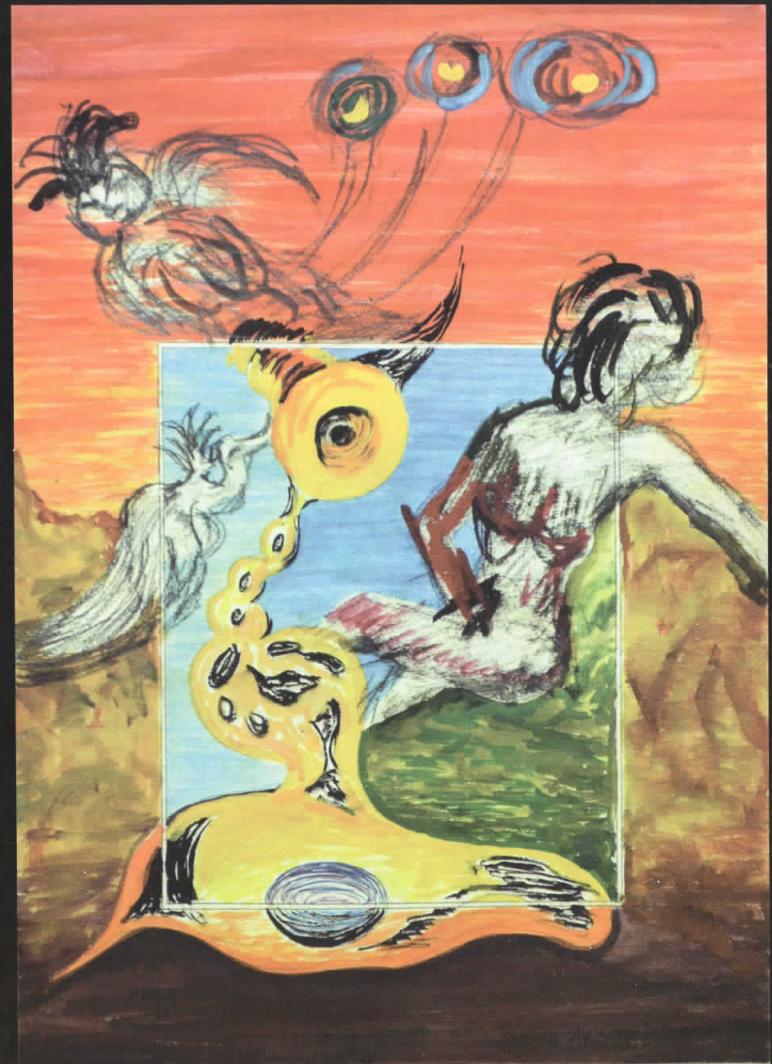


## ДЕЈАН АРСОВСКИ – БАБАТА

Роден 1978 во Куманово. Дипломирал 2005 и Магистрирал 2007 на Националната ликовна Академија во Софија, насока Сликарство во класата на професорите Божидар Бојациев и Станислав Памукчиев. Член е на друштвото на ликовни уметници на Македонија (ДЛУМ).

Самостојни изложби:

- Н.У. Центар за култура “Трајко Прокопиев“ Куманово
  - Н.У. Центар за култура “Антон Панов“ Струмица
  - Н.У. Центар за култура “Марко Цепенков“ Прилеп
  - Дипломска изложба на Национална ликовна академија во Софија “Арт студио No 5”
  - Ревијална “Masters” изложба на Национална ликовна академија во Софија “Арт студио No 5”
- Има учествувано на повеќе групни меѓународни изложби, проекти и ликовни колонии во земјава и странство.
- Работи во Национална установа Конзерваторски центар – Скопје



“Ограничување“, акрил, 42x30, 2017

## ЗОРАН АРСОВСКИ – БАБАТА



Роден 1980 во Куманово. Дипломирал 2005 и Магистрирал 2007 на Националната ликовна Академија во Софија, насока Сликарство во класата на професорите Божидар Бојаџиев и Станислав Памукчиев. Член е на друштвото на ликовни уметници на Македонија (ДЛУМ).

### Самостојни изложби:

- Н.У. Центар за култура „Трајко Прокопиев“ Куманово
- Н.У. Центар за култура „Антон Панов“ Струмица
- Н.У. Центар за култура „Марко Цепенков“ Прилеп
- Н.У. Центар за култура „Григор Прличев“ Охрид
- Хотел и казино „Аполонија“ Гевгелија
- Дипломска изложба на Национална ликовна академија во Софија “Арт студио No 5”
- Ревијална “Masters” изложба на Национална ликовна академија во Софија “Арт студио No 5”

Има учествувано на повеќе групни меѓународни ликовни колонии, изложби, проекти во земјава и странство.

Работи во Национална установа центар за култура “Трајко Прокопиев”- Куманово, стручен соработник за визуелни уметности, дизајн и архитектура. Работи во сферата на штафелајско сликарство, фреско живопис, икони, илустрации за книги и др.



“Панда”, акрил, 42x30, 2017



## МАРИЈА ВЕЛИЧКОВСКА

Родена на 1974 во Скопје. Средно уметничко училиште завршила во Скопје, отсек применето сликарство. Дипломирала на Факултет за ликовни уметности во Скопје, во класата на ред. проф. Родольб Анастасов.

Излагала на повеќе групни зложби во Македонија.

### САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ

2003 - Прва самостојна изложба во Струмица,  
Работнички универзитет "Јоска Свештарот"

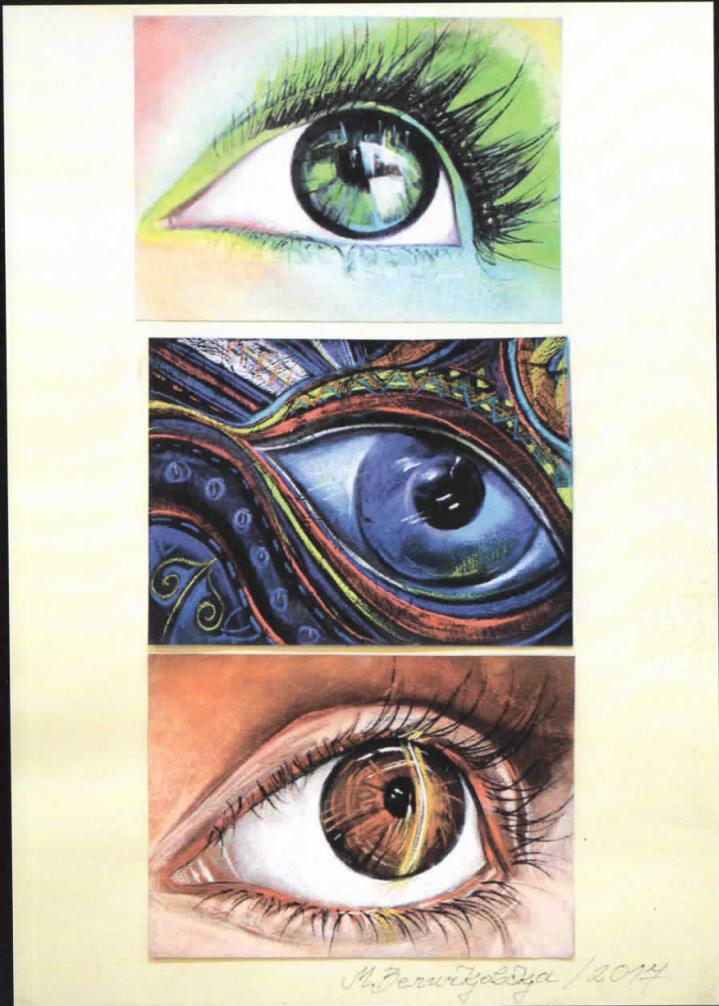
2003 - Штип, Уметничка галерија "Безистен"

2011 - Куманово. Национална установа Центар за  
Култура "Трајко Прокопиев" - Куманово

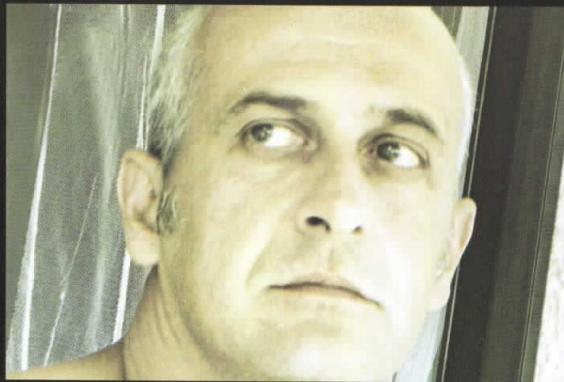
2012 - Кочани - Национална Установа, Центар за  
култура "Бели Мугри" - Кочани, 2012 - Кратово,  
Музеј на град Кратово, 2003- член на ДЛУК.

2016 - Куманово. Национална установа Центар за  
Култура "Трајко Прокопиев" - Куманово

Живее и работи во Куманово.

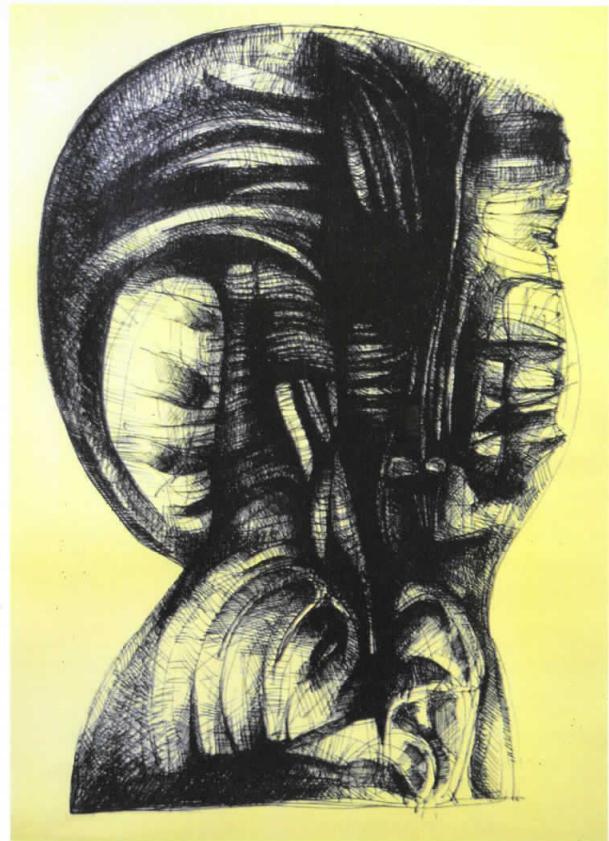


"Очи", пастел, 70x50, 2017



## БРАНЕ ВЕЛИЧКОВСКИ

Роден во Куманово 1970. Дипломирал на Факултетот за Ликовни уметности во Скопје - оддел вајарство во класата на проф. Стефан Маневски, насока дизајн на уметничка и индустриска керамика. Од 1994 е вработен во Н.У. Музеј на Македонија Скопје, како конзерватор на керамика. Изложби и други активности: 1993 - студенти од Ф.Л.У. - КИЦ - Скопје 1996 - Кумановски ликовни уметници 1997 - Кумановски ликовни уметници 2001 - Кумановски ликовни уметници 2002 - Кумановски ликовни уметници 1998 - Црвен Крст Скопје - IV Ликовна Колонија - Струга 1994 - Сценографија - Охридско Лето, „Црно Писмо“ 2011 - Самостојна изложба на графики - Музеј на град Скопје.



“Лик“, дигитален принт, 100x70, 2011

# ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВСКИ

1936 - 2015

Завршил училиште за применета уметност во Скопје 1956. Студирал историја на уметност на Филозофскиот факултет на Универзитетот Св.Кирил и Методиј во Скопје. Бил вработен како професор во основно училиште “Бајрам Шабани”, каде што се и пензионира. Член на ДЛУК со негово формирање (1957) и на ДЛУМ од



1968. Има изработено над 70 скулптури спомен обележја за потребите на Куманово и пошироко. (Христијан Тодоровски – Карпош спомен кука, Гоце Делчев Гимназија, Толи Зордумис, Магдалена Антова, Панче Пешев, Среќко Пужалька и др.)

Самостојни изложби на скулптури во 1964 и 1968. Самостојни изложби на слики организирал во 1970, 1972, 1989, 1993 и др. Куманово, Панчево, Скопје, Штип, Битола и др.

Позначајни групни изложби.

Учество на ДЛУК до негово расформирање во

1991

“Ликовни Средби” (скулптури), Суботица 1970  
“НОБ во делата на уметниците” во Белград 1971

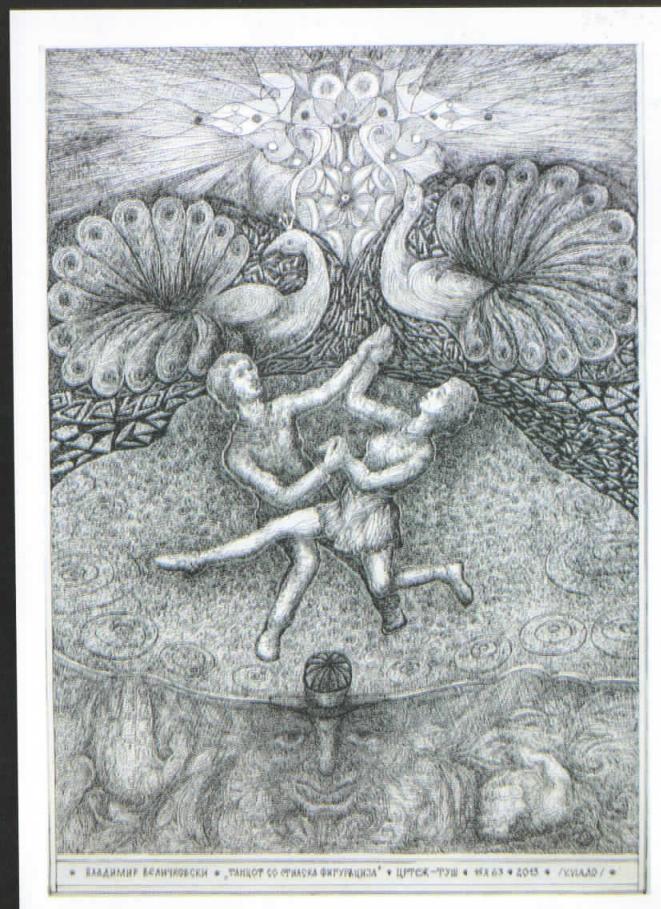
“Свет во кој живееме” (цртежи) Белград 1972.

“Надреалисти на Македонија” Белград – Скопје 1975

“Надреализам и неговите видови во Музеј на Македонија - Скопје и др.

Еден од малкумината основачи на Меѓународна ликовна колонија “Прохор Пчински” сега “Пелинце” Куманово.

Добитник на Ноемврска награда во 1972 на град Куманово.



“Танцот со стилска фигурација”, туш, 63x45, 2013



## СИМОНА ЈАКИМОВСКА

Родена во Куманово на 1990. Средно уметничко училиште завршила 2008.

Дипломирала на Факултетот за ликовни уметности Скопје, оддел графика со насока графички дизајн во класа на вон. проф.Славица Јанешлиева-Бачварска.

### Групни изложби:

2008, 2009, 2010 Студентска изложба - "Драгутин Аврамовски-Гуте", Сули АН, Скопје

2009 Прв Меѓународен сликарски симпозиум - Патра, Солун и Атина, Грција

2009 Кумановски графичари- Центар за култура "Трајко Прокопиев"

- Куманово, Кратово, Струмица и Штип

2011 Кумановски графичари- Центар за култура "Трајко Прокопиев"- Куманово, Кратово, Струмица и Штип

2011 Студентска изложба -"Драгутин Аврамовски-Гуте", Чифте Амам, Скопје

2011 Настава во природа- Пелинче , Сули АН, Скопје

2011 Изложба на 9 млади автори - Куманово, Прилеп

### Самостојни изложби

2009 - Прва самостојна изложба на графики во рамки на Кумановско културно лето- Куманово

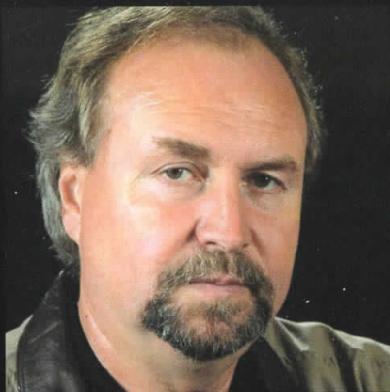


"Бесконечност", комб. тех., 100x70, 2013

## ЗОРАН ЈАКИМОВСКИ

Академскиот графичар, роден во Куманово 1953. Дипломирал на факултетот за ликовна уметност во Белград во класата на проф. Бошко Караповиќ, во 1978 . Постдипломски студии завршил на истиот факултет, оддел графика, кај проф. Марко Крамановиќ.

Работи како редовен професор на ФЛУ во Скопје.



Од 1987 е вработен на ФЛУ во Скопје, како редовен професор по предметите графика со графички техники и цртање на графичкиот оддел. Во 1988 ја врши функцијата продекан, а во периодот од 1988-2000 и 2000-2002 ја врши функцијата декан.

Член е на ДЛУК од 1974 , на Белградскиот графички круг од 1997, член на ДЛУМ од 1981, а на Светскиот графички конзилиум – Сан Франциско (САД) од 1984. Реализирал студиски престои во Франција и Италија. со сродни институции во странство.

Международното студентско арт-биенале, СИАБ, овозможи наши студенти да ествуваат на повеќе сликарски манифестиации во странство. На тој начин беа унапредени студиите нас нашата институција.

Член е на ДЛУК од 1974 на Белградскиот графички круг од 1997, член на ДЛУМ од 1981, а на Светскиот графички конзилиум – Сан Франциско (САД) од 1984. Реализирал студиски престои во Франција и Италија.



"Птици", комб. тех., 100x70, 2013

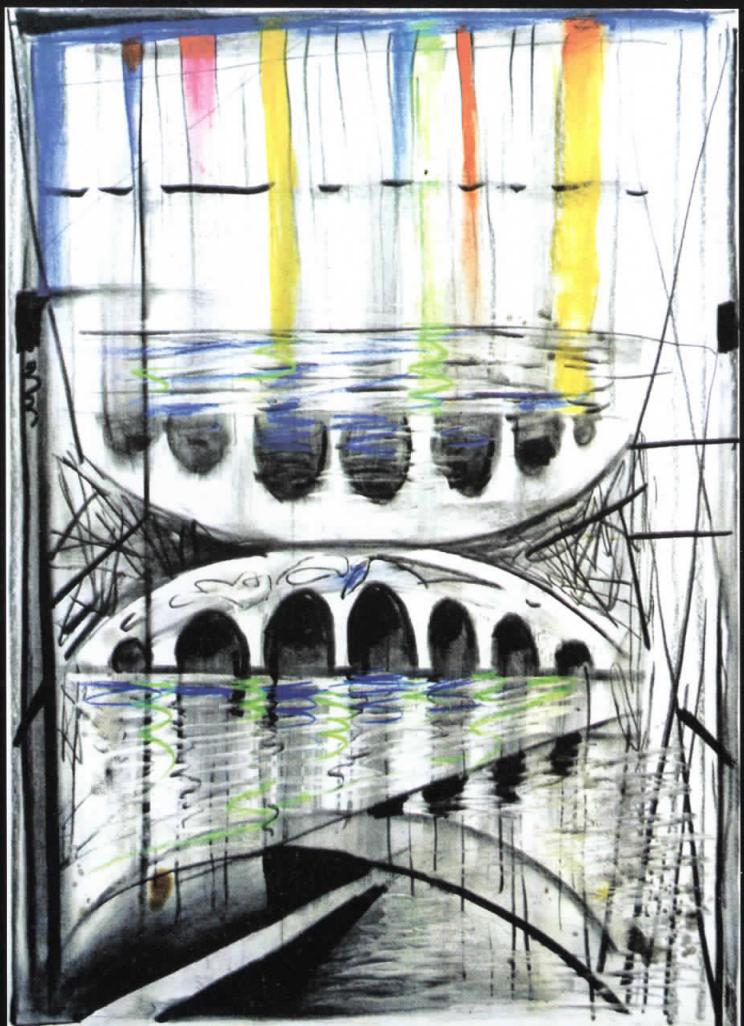
# СТЕФАН ЈАКИМОВСКИ



Завршува чилиште за применета уметност (У.П.У “Лазар Личеновски”) - Скопје оддел графика.

По завршување на средното образование се запишува на Факултетот за ликовни уметности Ф.Л.У. - Скопје - Универзитет Кирил и Методиј, на графичкиот отсек (насока графички дизајн) оддел во класата на проф. м-р Димитар Малиданов, кај истиот професор завршува и постдипломски студии во 2008 година на тема Мултимедијален пристап во графиката (Графичкиот израз и мултимедијалното дизајнирање и проткајување на ликовните медиуми). Активен член е на Друштвото на ликовни уметници на Македонија-ДЛУМ, Друштвото на ликовни уметници на Куманово-ДЛУК.

Има 4 самостојни изложби, во период две во период 2009, и по една во 2010 и 2016, а учествува во над 60-тина групни изложби и проекти од областа на уметноста и дизајнот. Освојува награди во Литохоро, Греција, Патра, Греција, Македонија, како и учествува на Симпозиуми за сликарство во Диакапто, Фестивал на уметност и наука Греција, 43-ти ликовни собири - уметничка графика и современи медиуми и др.



"Мостови", комб. тех., 100x70, 2016

## АНА ЈОВАНОВСКА



Ана Јовановска е родена во 1991 во Куманово. Магистрира при Факултетот за ликовни уметности во Скопје како графичар 2016. Студира како стипендист и при Факултетот École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg во Франција. Во текот на студирањето, добитник е на наградата за најдобра графика Драгутин Аврамовски-Гуте, признание за постигнат највисок просек и одлични резултати во текот на студиите на Факултетот за ликовни уметности и се здобива со Grand Prix на VIII младински пролетен салон од НГМ - Мултимедијален центар Мала станица.

Учествува на XI Биенале на млади, НГМ - Мултимедијален центар Мала станица, на Привремена духовна ремедијација во рамките на Скопско лето, дава дело за Imago Mundi, номинирана е за наградата

Денес за млад уметник на годината (2016) и ја промовира својата не-комерцијална книга Collection of False Memories во Франција и Босна и Херцеговина. Издава зин По Трагите за Private Print, Paragraphie со Асемблаж Атлас за Фестивалот на современата уметност АКТО итн.

Во траење е нејзиниот партциципативен проект со онлајн изложба, наречен Огледала.

Има 9 самостојни изложби во Македонија и странство и учествува на повеќе од 70 групни изложби во Македонија, Србија, Грција, Бугарија, Босна и Херцеговина, Романија, Чешка, Полска, Русија, Италија, Франција, Германија, Шпанија, Португалија, Мексико, Аргентина, Колумбија и САД итн.



“Безимени”, комб. тех., 30x84,, 2017

# ДАЛИБОР КРСТЕВСКИ

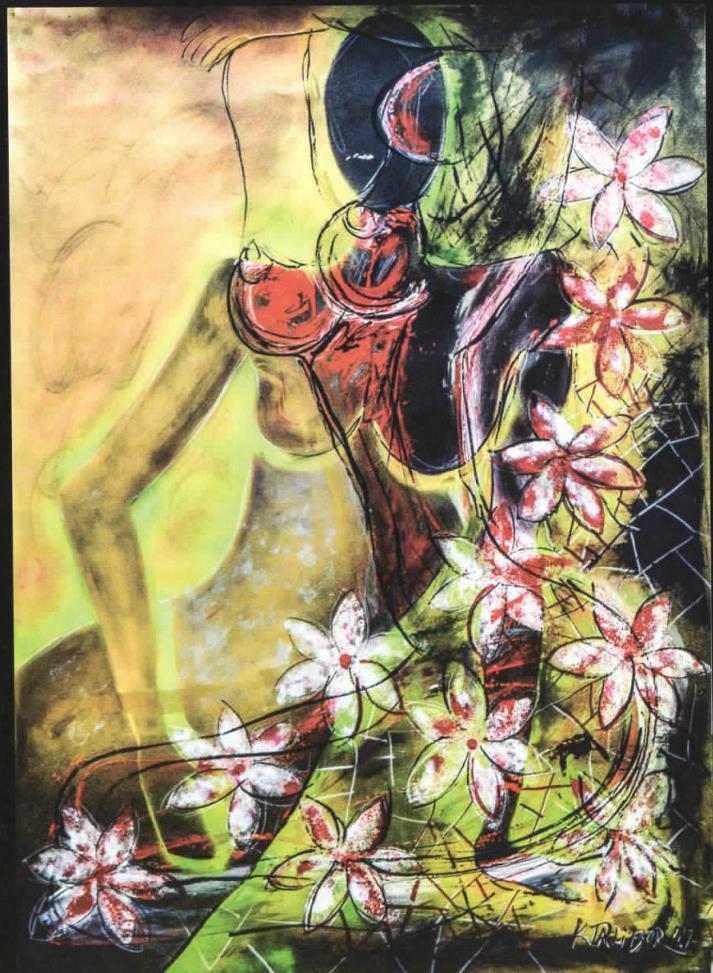


Роден во Куманово, 1984. Дипломирал на ФЛУ во 2009 во Скопје, на педагоски оддел, сликарска насока во класа на проф. Рубен Корубин.

## Изложби:

Групна изложба: четири млади уметници 2010  
Куманово.  
Кумановски Ликовни Уметници 2010, Куманово.  
Кумановски Ликовни Уметници 2011, Куманово  
Кумановски Ликовни Уметници 2012, Куманово  
Биенална изложба на цртежи Скици 2012 -2012,  
Куманово  
Кумановски Ликовни Уметници 2013, Куманово  
11 Ликовна Колонија- Карпино 2013 - 2013,  
Куманово  
Кумановски Ликовни Уметници 2012 Куманово

Самостојна изложба Нишки на елегантноста 2,  
2015, Куманово.



"Golden woman", комб. тех., 100x70., 2017

# БОРИС КУКУЊАВСКИ

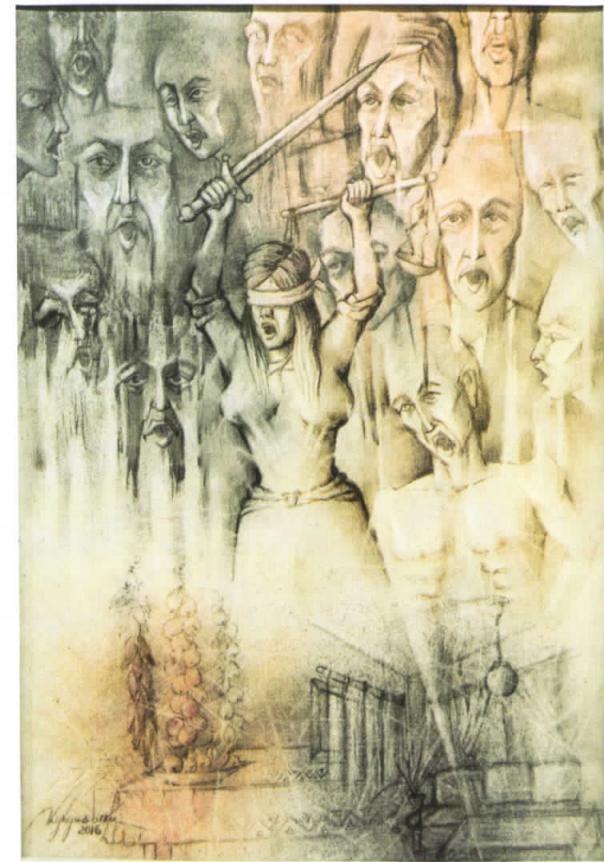
1945 - 2017



Роден во Куманово .

Дипломирал на ФЛУ – Скопје во класата на проф. Димитар Кондовски. Досега имал повеќе самостојни изложби и повеќе од сто групни изложби. Излагал слики, цртежи, графики, скулптури и карикатури...

Покрај основната определба сликарство, се занимава и со литература (поезија, раскази, радио драми и др.). Учествувал на повеќе колонии, се занимавал и со сценографија, костимографија, илустрација, дизајн и сл. Редовно учествувал на биеналната изложба на цртежи "Скици" а во 2013 ја реализираше неговата ретроспективна изложба на цртежи.



"Јустиција ест 2", комб. тех., 60x42, 2016



## СТРАХИЛ ПЕТРОВСКИ

Роден 1974 во Куманово. Дипломира во 1997 на Универзитетот Св. Кирил и Методиј - Скопје, Факултет за ликовни уметности - Скопје, сликарски оддел во класата на ред. проф. Родольб Анастасов. Во 2000 завршува постдипломски студии на истиот факултет кај истиот ментор. Од 2002 -2010 година хонорарно е ангажиран во НУ Национален конзерваторски центар - Скопје како надворешен соработник-конзерватор во лабораторијата за конзервација и реставрација на икони. Учествува во реализацијата на првиот научно - истражувачки проект "БРЕСТАЛ" под менторство на ред. проф. Момчило Петровски на Факултетот за ликовни уметности - Скопје. Од 2010 е вработен во НУ Национален конзерваторски центар - Скопје,

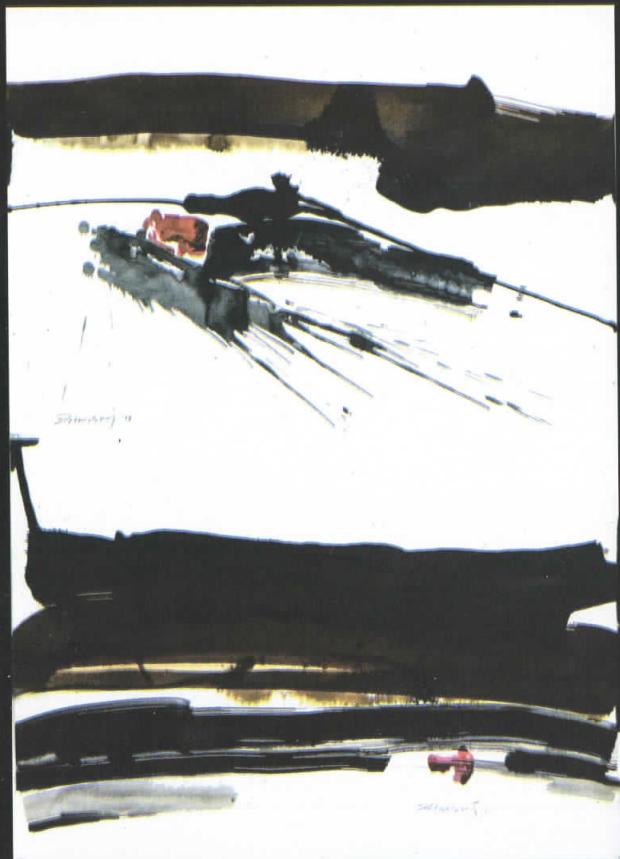
а во 2011 се здобива со звање виш конзерватор во истоимената институција. Од 2012 е докторант на Институтот за македонска литература при Универзитет Св. Кирил и Методиј - Скопје. Член е на ДЛУМ од 1997, на ИКОМОС од 2001/2007, и на ИКОМ од 2011.

### Самостојни изложби:

2017 Куманово, Идентитети, Уметничка галерија - НУ Музеј Куманово, 2017 Тетово, Language of the wall / Јазикот на сидот, Стар Амам Тетово, 2016 Скопје, Идентитети, Национална галерија на Македонија, објект Чифте Амам 2003 Охрид, Пораки, записи, сеќавања, Куќа на Робевци, 2002 Виена (Австрија), Пораки, записи, сеќавања, Галерија „Ланг“, 2001 Скопје, Интимни записи, Културно - информативен центар, 2001 Скопје, Крај на векот - Ред / Хаос, Хаос / Ред, Музеј на град Скопје, 1997 Куманово, Слики и цртежи, Уметничка галерија - НУ Музеј Куманово

Учествувал на над 60 групни изложби, ликовни колонии, симпозиуми и семинари во Македонија и во странство.

Награди: 1997 Скопје, Пофалница од Меѓународно жири на СИАБ 97, Музеј на град Скопје, 1999 Скопје, Откупна награда од НУБ „Св. Климент Охридски“, ДЛУМ - цртеж '98, 2000 Скопје, награда „Димитар Кондовски“ за сликарство, ДЛУМ 47. Ревијална годишна изложба, Музеј на град Скопје, 2002 Скопје, награда „Константин Мазев - Коце“ за сликарство, Македонско ликовно творештво мал формат, Културно-информативен центар



"Horizon 1 i 2", диптих, акварел и комб. тех., 100x70, 2017



## ВЕРА ТОДОРОВСКА

Родена 1958 во с. Добрево – Пробиштип.

Завршува средно училиште за применета уметност “Лазар Личеновски” во Скопје оддел сликарство кај професор Родољуб Анастасов.

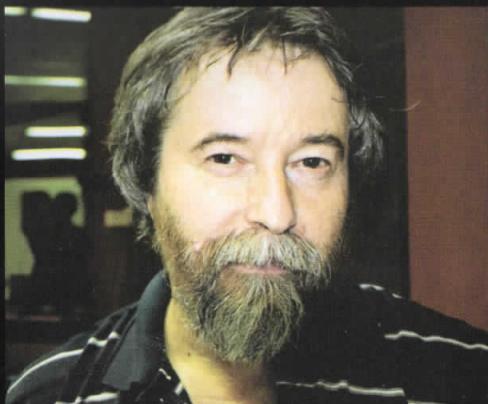
Во 1980 завршува ВПШ во Скопје.

Учествува на ликовна колонија “Македонска икона” 2011 како и на други групни изложби.

Живее и работи во Куманово.



“Коњи”, пастел., 36x50, 2017



## ТРАЈКО ТОШЕВСКИ

Роден 1950 во Куманово, самостоен уметник. Средно училиште завршил во Скопје во 1971. Академија за ликовни уметности завршил во Љубљана во 1976 во класата на Габриел Ступица. Имел студиски престој во Париз, работел како професор во гимназијата во Куманово. За својата работа има добиено повеќе награди и признанија. Реализирал 28 самостојни изложби и учествувал во околу 60 групни изложби во замјава и странство. Учествувал на повеќе домашни и меѓународни локовни колонии. Редовно учествува на биеналната изложба на цртежи "Скици". Во 2013 ја реализира неговата ретроспективна изложба на слики и цртежи.



"Ш", акрил., 58x30, 2017

## МАРИНА ЦВЕТАНОВСКА МАРТИНОВСКА



Родена 1977 во Куманово. Дипломирала 2000 на педагошкиот оддел, насока вајарство со сценографија во класата на проф. Станко Павлески на ФЛУ – Скопје. Во 2005 завршува постдипломски студии по вајарство на ФЛУ – Скопје под менторство на проф. Станко Павлески. Член е на ДЛУМ од 2000 . Вработена е како ликовен педагог од 2001 во ОУ “Браќа Миладиновци“ – Куманово. Самостојно излагала во 2002 (Куманово, Штип, Струмица); 2004 (Site Internationale des Arts – Paris), 2005 (Скопје, Куманово), 2006 (Музеј на град Скопје), 2007 (Прима центар Берлин, Куманово), 2013 (Куманово), и 2016 (Градска галерија Котор). Групно излагала во Македонија, Франција и Германија а учествувала во работата на 15-тина интернационални ликовни колонии во земјата и странство. За својата работа добила повеќе награди и признанија. Живее и работи во Куманово.



“Водопад“, лавиран туш во боја,, 50x70, 2016

Своето седмо издание, биеналната изложба на цртеж "Скици 2017" ќе го одбележи со отварањето на вратите за сите ликовни уметници (досега учество земаа само академските сликари). Идејата да му се даде масовност на проектот ќе донесе уште поголема разновидност во однос на идеите и решенијата коишто ќе бидат понудени од страна на учесниците имајќи го во вид фактот дека цртежот отсекогаш добивал посебен третман условен од влијанието на ликовно-техничката дисциплина во којшто уметникот се изразува. Оттука нè зачудува нагласената употреба на бои и колористички цртачки решенија од страна на академските сликари, бихромни композициски структури со нагласена употреба на линијата - карактеристика на академските графичари, како и сложени стилизирани асоцијативно-фигуративни сцени со нагласенаnota на волуменот и фактурата на материјалот интерпретирани од страна на академските скулптори. Ако кон ова го додадеме повеќегодишното искуство во градењето на својот ликовен израз, којшто 15-те автори учесници го носат како свој личен багаж и нивниот силен индивидуален печат одамна препознатлив на ликовната критика и публика, добиваме една хетерогена збирка на цртачки мапи коишто го покажуваат целиот раскош и богатство на цртежот. Кога зборуваме за цртежот во изразно-техничка смисла, лимитот може да му биде само димензијата на хартијата на којшто се изведува; во креативно-творечка смисла може да биде лимитиран од техниката во која се креира делото, но цртежот како првична ментална скица и појдовна основа за создавање на било какво уметничко дело е практично неограничен ресурс запишан во потсвеста на секој творец. Можноста за конекција со овој невидлив сегмент и негова материјализација преку вештите раце на уметникот ни дава еден чуден резултат којшто честопати придвижува многу креативна енергија којшто, пак, завршувала во врвни уметнички дела. Затоа цртежот секогаш се сметал за прв чекор во реализацијата на било каков инвентивен артефакт - а кога се работи за ликовната уметност, се чини како задолжителна дисциплина во којшто уметникот мора да ги трасира своите идни чекори.

Интересот за цртежот на овие простори отсекогаш варираше во зависност од иницијативите коишто ги покажувале институциите од областа на културата. Затоа и обидите од наша страна да го актуализираме цртежот се чинат оправдани а во таа насока одат и минатогодишните искуства коишто говорат за прифаќање на оваа дисциплина како рамноправна со сите други ликовни техники. Иако почетната идеја беше презентација на скромни цртачки реализацији во коишто линијата ќе биде единствено изразно средство, што е и дефиниција на цртежот, со тек на времето пристапот еволуираше па денеска имаме дела во коишто рамноправно учество земаат цртежот, бојата и материјалот. Тие сложени скици што можат да го понесат епитетот на финално самостојно дело го градат идентитетот на авторот доближувајќи го до консументот и прикажувајќи му дел од моменталните интуитивни цртачки акции фатени на цртачката хартија. Тоа се искрени изливи на креативната енергија во која сè уште не е вкалкулиран интелектот па затоа и вредноста на овие дела е значајна во смисла на искреноста и непосредноста.

Проектот "Скици 2017" е поддржан од страна на Министерството за култура, а како организатор и координатор се јавува НУ Центар за култура "Трајко Прокопиев" – Куманово; но за самото опстојување на овој биенален проект, секако, најзначајни се ликовните уметници коишто и оваа година отстапија дел од своите трудови. Посебна тежина во поставката внесуваат и делата на уметници коишто повеќе не се со нас, но со својата богата ликовна продукција дале голем придонес во пишувањето на историјата на уметноста во нашиот град и пошироко. Да се надеваме дека и четвртиот субјект – ликовната публика ќе биде на висина на задачата и дека со внимание ќе ги проследи понудените цртежи што, пак, нам ќе ни послужи како мотив за иден ангажман во смисла на уште подобро презентирање на современиот цртеж од овие простори.

Роберт Цветковски, историчар на уметноста





издавач:

НУЦК "Трајко Прокопиев" - Куманово

за издавачот: Роберт Цветковски

организација: Роберт Цветковски и м-р Зоран Арсовски

текст: Роберт Цветковски

фотографии: м-р Зоран Арсовски

дизајн и компјутерска подготовска: Страшо Арсовски

печати: АРТ ПРИНТ СТУДИО - Скопје, тираж: 300



Министерство за култура на Република Македонија