

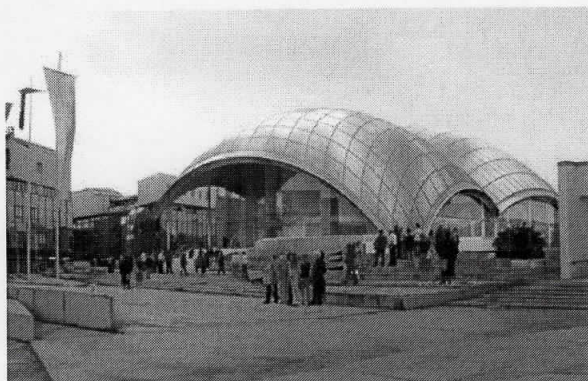
ВЕСТИ

✉ испрати 🖨️ испечати 💬 коментар

- Македонија
- Економија
- Свет
- Хроника
- Скопје
- Коментари
- Фелтон
- Култура
- Технологија
- Забава

Култура

**Почнува изградбата на новата концертна сала за филхармоничарите**



Новата концертна сала за Македонската филхармонија ќе почне да се гради утре (13.30 часот) со свечено поставување на камен-темелникот на просторот меѓу Македонската опера и балет и Факултетот за музичка уметност, просторот каде што според генералниот урбанистички план ќе се издигне новата, толку посакувана сала за филхармоничарите. На свеченото поставување на камен-темелникот ќе присуствуваат премиерот Никола Груевски и министерката за култура Елизабета Канчева-Милевска.

Изведувач на градежните работи е австриската фирма „Алпине Бау“ од Салцбург, која, според договорот, за 12 месеци треба да ја заврши првата фаза од изградбата - карабина со решено градежно и сообраќајно уредување. Изведбата на електриката и акустиката на салата ќе следуват по оваа фаза. Сè уште не е избран изведувачот на акустиката, најважната работа во изведбата на ваков тип објекти.

- Распишавме тендер за изведба на акустика, така што наскоро ќе ја одбереме најдобрата понуда - вели Анита Јовановска, портпаролка на Министерството за култура.

И архитектот Виктор Михајлов по чиј проект и идејно решение ќе се гради новата концертна сала истакна дека акустичната изведба е најважниот сегмент во изградбата на овој објект.

- Македонија нема искуство со изведба на музички објекти, па затоа тендерот е меѓународен, зашто ни треба помош и искуство од тимови што работеле на акустична изведба на концертна сала. Не е проблемот што првпат се реализира ваков проект во земјава, туку тоа што во суштина се работи за многу комплексен високотехнолошки објект во кој треба да се внимава на многу аспекти - вели Михајлов.

Сега, кога конечно ќе почне да се гради концертна сала, сите очекуваат проектот да се изведе професионално и со сите нишани.

- Па еднаш се гради концертна сала. Затоа мора да се внимава на нејзината изведба, да биде прецизна и на високо ниво. На музичарите најважна им е акустиката, зашто сала со добра звучност и дава поинаква визура на симфониската интерпретација - вели Маја Чаначевиќ, директорка на Македонската филхармонија. Новата концертна сала, која ќе се гради на просторот меѓу Факултетот за музичка уметност и Македонската опера и балет, ќе има две концертни сали, простории за вежбање, гардероби, ресторан, продавница за музичка литература и музика... Големата концертна сала ќе има капацитет од 1.000 до 1.200 седишта, а малата наменета за камерна музика ќе има 300 седишта. Ова е максимумот иако салите се со флексибилен капацитет.

Со реализацијата на овој капитален објект во културата, Македонската филхармонија конечно ќе добие концертна сала и ќе го реши повеќедеценискиот круцијален проблем, со кој се соочуваше во изминативе шест и пол децении како потстанар во Домот на АРМ.

А.Д.

прочитано: 474

коментари: 4

💬 коментар

КОМЕНТАРИ

» Za pozdravuvanj... » Arhitekt o | 25.03.2009 10:28:15

Za pozdravuvanje e sekoj proekt sto ke donese napredok vo bila koja oblast od javniot i kulturniot zivot na Zemjata.aaame zacuduvaat komentarite na citatelite sto se ispolitizirani. Izgradba na vakvi objekti se normalna rabota vo razvieniот svet,se razbira do kolku државата има pari,standa rd i vrabotenost.Edno prasanje samo po себе se

ПРИЛОЗИ

-ЛИК-

- » Синот Николас Хјуз се самоуби како и мајка му Силвија Плат
- » Концерт на Камерниот оркестар на филхармонија на ДММ
- » Изложба од едукативниот проект „Грнчарство“
- » Странците се скапи за Саемот на книгата
- » Промоција на „нобеловците“
- » Четириесет години од медениот месец на Ленон и Оно



-ИЗБОР-



-КОЛИБРИ-



-ИНТЕРВЈУ-

