

# БОРЈАНА БОЖИНОВСКА

## СЛИКЕ



ГАЛЕРИЈА  
ЧЕДОМИР КРСТИЋ  
ПИРОТ

Октобар 2006.



Борјана Божиновска је рођена 13.03.1978. године у Скопљу у Македонији. Школу за примењене уметности, вајарски одсек, завршава у Скопљу 1997. године.

Вајарство са сценографијом студира на Факултету ликовних уметности у Скопљу где је и дипломирала 2001. године.

2003. године је дипломирала на Филозофском факултету на одсеку за професорске предмете.

Од 2004. године је на постдипломским студијама (вајарски одсек) на Факултету ликовних уметности у Скопљу.

Самосталне изложбе:

Народни музеј - Штип 2002.

КИЦ - Скопље 2002.

Народни музеј - Струга 2002.

Р.У. - Јоска Свештарот - Струмица 2003.

МКЦ - Скопље 2003.

Дом омладине - Штип 2004.

Центар за културу - Струга 2005.

Народни музеј - Велес 2005.

Национална галерија МКД - Скопље 2006.

Групне изложбе: Од 1995. године учествује на многим групним изложбама у Македонији и иностранству

Адреса: Томе Арсовски 14, 1000 Скопље, Македонија

Телефон: 99389(0)2 3213 906

Помињати годину рођења када је Борјана у питању, представља бескористан чин!

Борјана је зрела и вишеструко надарена уметница. Старост или дуговечност не представљају гаранцију да ће неко бити успешан уметник. У случају Борјане, њене године су важне само утолико што ће још дуго, дуго својим талентом истраживати, пре свега себе саму а природно и свет око себе и ту драгоцену хемију презентовати, како нама савременицима тако и будућим генерацијама. Имао сам прилику да је лично упознам и врло брзо сам схватио да та на изглед крхка и фрагилна особа поседује огромну снагу и енергију, упорност да своје ставове брани до "последње капи крви", чак и не подижући глас. Поменуо сам енергију али и даље остајем запањен бројем ликовних области и дисциплина у којима се Борјана не само одлично сналази већ се сигурно креће као свој на своме. Бојене скулптуре од дрвета, уља на платну, гваш, цртеж, акварел, сериграфија, инсталације, костимографија, илустрације књига, мурали...!

На основу увида у њен рад, није тешко приметити да Борјану заокупља неколико тема: религија, љубав, породица.

Поштујући религијски аксиом, Борјана уметница ствара своју визију, ментално и уметнички беспрекорну, нову, невиђену, само њој знану. Пример: "Жртва" (2004), "Марта, Марија и Лазар" (2002) уља на платну. Истих година Борјана слика и "Бекство", "Пут" али неку годину раније и своју баку Голубу (1996) где радећи у истој техници (уље на платну или панелу), дозвољава себи исказивање дубоких емоција.

Посебан сегмент, изузетно важан, представљају њене бојене скулптуре од дрвета под називом "Фамилија".

Ја ипак издвајам скулптуру "Жена" (2002) која је по мени доказ да Борјана, иако понекад сама себе ограничава у жељи да се држи задатог циља, подсвесно, снагом свог талента, успева да створи ремек дело ван времена и простора. Трудећи се да елиминира непотребно, сувишно или замагљујуће, Борјана не може да побегне од чињенице да је изузетан цртач. Доказ: "Манастир Трескавец" (1999). Бриљантан цртеж угљем и акварелом на папиру. Такође и акварел по старој фотографији "Невена и Горги" (2000).

Графика, комбинована техника "Храм" (2000) је толико добра да би многи искусни графичари могли да јој позавиде.

Како год, Борјана је успешна у било којем медију којег се прихвати. Свестрана, талентована, снажна, са већ препознатљивом енергијом, морала би да направи (што јој искрено желим) пробој у тз. бели свет. Борјана то итекако заслужује.

Миодраг Мишко Петровић  
У Београду, 24. јуна 2006. године



Поред ограде



Марта, Марија и Лазар



Блиски



Језерски таласи



Љубав



Тор

## СПИСАК СЛИКА

1. Предграђе, 2002. уље, 80x60 цм
2. Поред ограде, 2002. уље, 80x60 цм
3. Марта, Марија и Лазар, 2002. уље, 60x80 цм
4. Пут, 2002. уље, 80x60 цм
5. Трапезоидни пролаз, 2002. уље, 80x60 цм
6. Висина око нас, 2002. уље, 80x60 цм
7. Љубав, 2002. уље, 80x60 цм
8. Чувар града, 2002. уље, 50x70 цм
9. Жртва, 2004. уље, 60x80 цм
10. Дозивање, 2004. уље, 60x80 цм
11. Шетња кроз парк, 2005. уље, 80x60 цм
12. Моменат откривања, 2005. уље, 60x80 цм
13. Језерски таласи, 2002. уље, 55,5x55,5 цм
14. Бекство, 2002. уље, 55,5x55,5 цм
15. Дарови, 2002. уље, 55x55 цм
16. Словесне мисли 2002. уље, 55x55 цм
17. Кровови, 2002. уље, 55x55 цм
18. Башта, 2002. уље, 55x55 цм
19. Међусобно препознавање, 2002. уље, 55x55 цм
20. Покров, 2004. уље, 55x55 цм
21. Исчекивање, 2004. уље, 55x55 цм
22. Долазак, 2004. уље, 55x55 цм
23. Исповест, 2004. уље, 55x55 цм
24. Портрет моје бабе Пенке, 2001. уље, 30x25 цм
25. Блиски, 2001. уље, 35x26 цм
26. Трг, 2003. уље, 40x30 цм
27. Скривене сузе, 2003. уље, 40x30 цм
28. Портрет Данила Хармса, 2004. уље, 40x30 цм
29. Молитва, 2004. уље, 40x30 цм
30. Бадњак, 2004. уље, 40x30 цм



**ГАЛЕРИЈА  
•ЧЕДОМИР КРСТИЋ•  
ПИРОТ**

**Српских владара 77  
010/321-565  
Јул 2006.**

Уредник:  
Мр Антоније Милошевић

Дизајн каталога и поставка изложбе:  
Мр Антоније Милошевић

Фотографије:  
Тоше Ристов

Избор радова:  
Горанчо Горгиевски

Компјутерска припрема штампе:  
Весна Костић

Штампа:  
„ГРАФО НИН” - Пирот

Тираж:  
300 комада

CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

75.071.1 : 929 Божиновска Б. (083.824)  
75 (497.11) "20" (083.824)

БОЖИНОВСКА, Борјана  
Борјана Божиновска : слике : Галерија  
"Чедомир Крстић", Пирот, октобар 2006. /  
[уредник Антоније Милошевић]. - Пирот :  
Галерија "Чедомир Крстић", 2006 (Пирот :  
Графо-нин) . - [8] стр. : илустр. ; 22 cm

Ауторова слика. - Тираж 300. - Биографија :  
стр. [2]

ISBN 86-84715-40-3

а) Божиновска, Борјана (1978-) - Сlike -  
Изложбени каталози  
COBISS.SR-ID 134075148