



**СПОМЕНИ**  
ИЗЛОЖБА НА УМЕТНИЧКИ СЛИКИ, ПОСВЕТЕНА НА  
СТАРА СТРУМИЦА

05. 01. 1994 г. - 18.30 часот

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА ПРИ ДОМОТ НА КУЛТУРАТА  
СТРУМИЦА

## КОН СЛИКАРСТВОТО НА Б. КОНЧАЛИЕВ

Уметничкото творештво како дел од уметниковата слобода е царство на субјективното богатство во кое е вткаена внатрешната вистина која ја определува суштината на егзистенционалното во сите негови облици.

Возбудливо и силно тоа го отвара внатрешниот свет на уметникот со сиот жар на чинот на творењето ја издигнува страста за духовната вистина која е пак материја за откривањето на емоционалната сензибилност. Во овие релации внатрешната катарза со сета своја динамика се реализира со својата монолитност и автентичност и егзистира без ограничување и монотоност. Ваков впечаток остават делата на Б. Кончалиев, во кој слободата на уметничкиот израз го определуваат основниот принцип на доживеаната суштина на предметот на неговото сликарство. Сопствениот духо-вен ритам час растреперен, час лиричен го фиксира во дла-боката својствена интима која корените на својствениот идентитет неразделно го поврзува со културно-историскиот континуитет на архектониката на пејсажот, архитектурата и портретот.

Со употребата на изразните сликарски техники: акварел, пастел, масло Б. Кончалиев настојува да ја изрази суптилноста на сликарското доживување, при тоа видно нагласувајќи го своевидниот восхит за формата и содржината. Чулната импресија не ја остава рамнодушна неговата реакција на цикличните промени на временскиот хабитус кој непрестано е во жив сооднос со естетското. При овој процес неговата опсервација длабоко проникнува во целовитоста на формата на иконографијата на објектот, психологијата на личноста. Овие карактеристики се јавуваат како духовна рефлексија на ликовниот ребус што крие некои подлабоки состојби во однос на феноменот на целокупноста на светот што не опкружува при тоа видливо истакнувајќи ја својата духовна вистина која ја ревалозира во своите слики и истата не е со краток здив.

Велковски Живко

## БРАНКО КОНЧАЛИЕВ

роден 1949 година во Струмица.  
Завршил ПА - ликовно воспитување.  
Член на ДЛУС од 1976 год.  
Работи и живее во Струмица.  
Адреса: "Панче Пешев" бр. 55 - 3 / 15  
Тел. (0902) 31-633.

---

### Самостојни изложби:

1971 - Скопје, студентски клуб  
1972 - Струмица, изложбен салон на РУ  
1980 - Валандово  
1984 - Струмица, Дом на ЈНА  
1984 - Струмица, РУ

---

### Групни изложби:

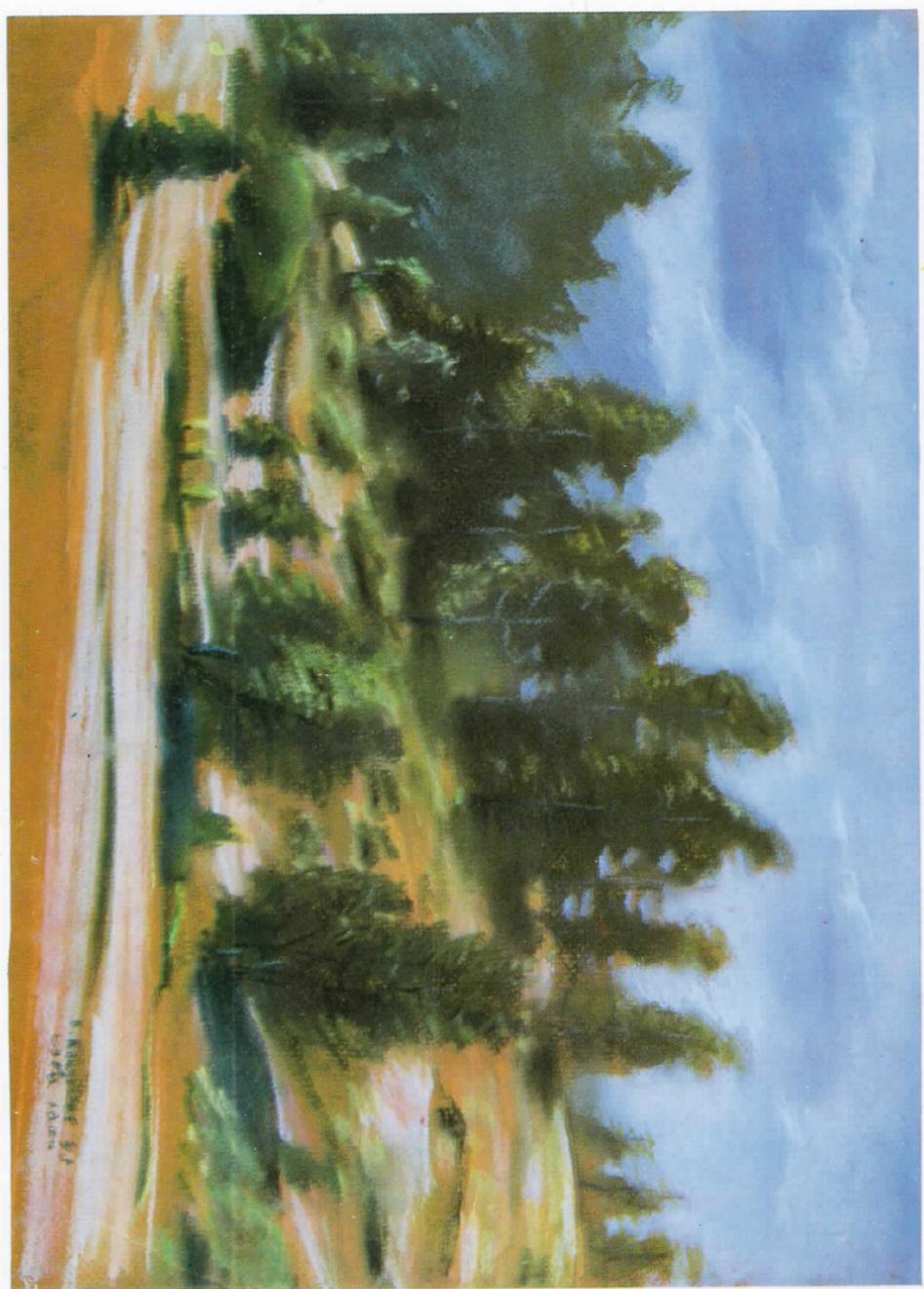
Учесник е на сите групни изложби на ДЛУС од 1976, како и на изложбите 1968, 1973, 1974, 1975 во Струмица, во изложбениот салон на РУ.

1970, Скопје, Дом на младите; 1977, Берово, "Сликари педагози од СРМ - Штип, 1977, 1978, 1980; Битола, 1979, "Сликари од македонските градови"; 1980, Тентиште, "Млади творци од Југославија", 1981, Скопје - Дом на младите; 1984, Струмица - Ф-ка САНКЕРАМ; 1989, Горњи Милановац - Прво биенале на југословенската минијатура; 1991, Струмица - Уметничка галерија; Дојрански ракувања - Дојран 1991, ликовна работилница; Штип "Чапјите заминуваат" - Дом на младите, 1991, Струмица; 1991 Штип, "Ликовно студио 91", уметничка галерија "Безистен"; 1992, Струмица "Уметничка галерија"; 1993, Струмица, УГ; 1993 Струмица - Уметничка галерија.

---

Колонии: 1973, 1978, 1983 меѓународна ликовна колонија, 1980 - Охрид, работилница на млади "Ликовни творци"; 1985, Травник; 1990, Ечка, "Југословенска колонија на акварелисти", 1991, Пљачковица, "Ликовно студио 91"; 1989-1992 Дојран со "Ликовна работилница"; 1993 - Дојран - рудник "Огражден".





6. K. H. 1981

**СПОНЗОРИ:** "Ендомак" - дентал маркетинг, "Технопласт", Биоинженеринг", "Отпад", "Joto", "Кетпромет", "Гутенберг", "Хит", "Стопанска банка" - филијала Струмица, "Жито Струмица", диско "Кактус", "б-ти Ноември" - Валандово, "Електроинженеринг", "Мик Трејд" - интернационал, "Најлон Промет", бутик "Лина", кафе "Ас", кафе "АЛ-ПИ", "Геом" фото "Виолета".

Тираж 500 примероци.

Печати: "СОФИЈА" - Богданци