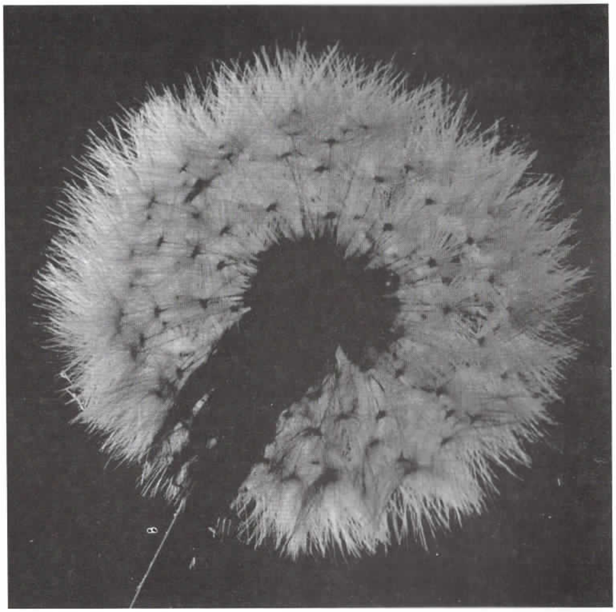
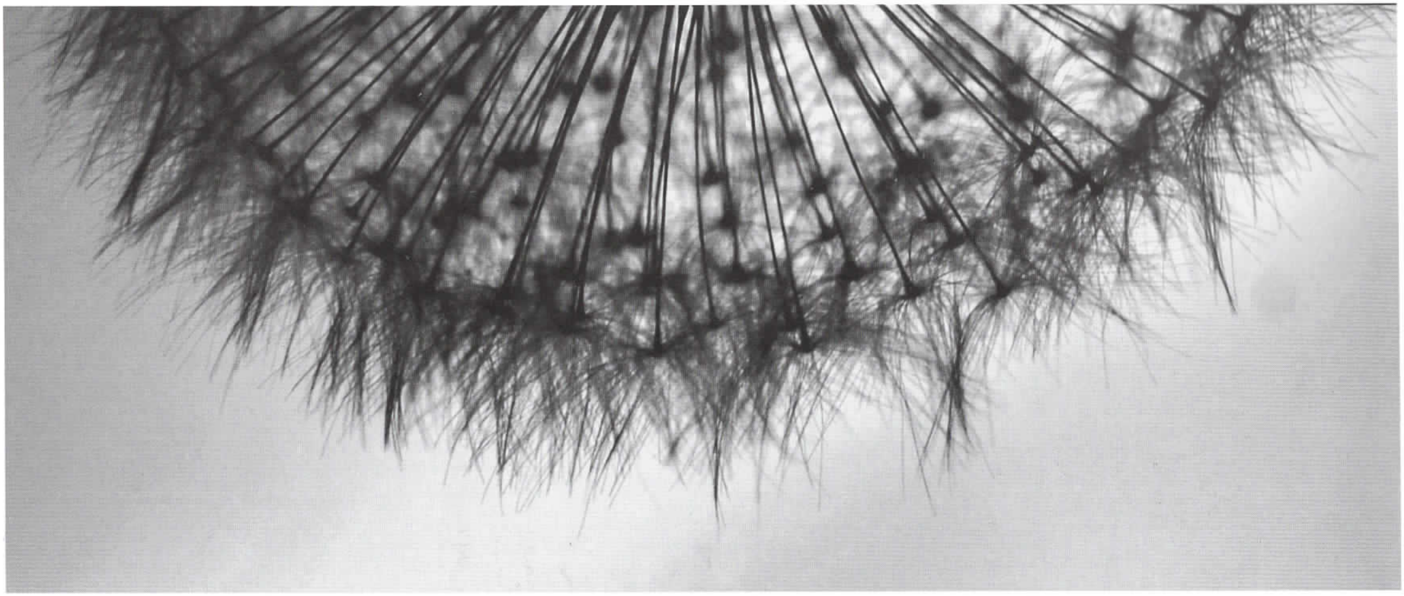
Muhamedali Alili - Dali

Мухамедали Алили - Дали

Pëshpëritjet e fshehura

Скриени шепоти

Pëshpëritjet   Шепоти

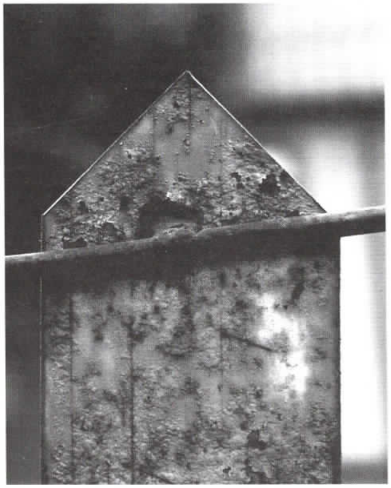
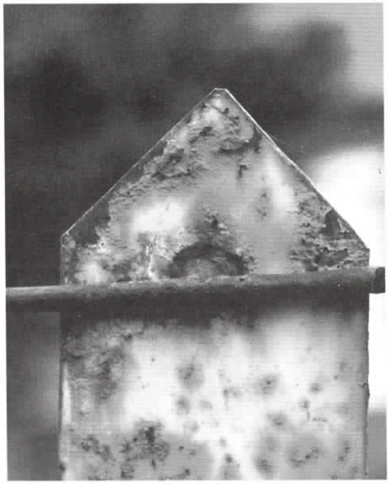
Откритијата за килибарот, чија смола можеше да изолира инсекти за илијадници години се природни факти и артефакти, кои и во денешно време “оживуваат“ посебно чувство и возбуда.
Во нашата ера, токму сликата го постигна ефектот на килибарот, успеа да сочува една форма, еден поглед, спектар на бои, нечија содржина, односно еден дел од животот, кој ни минува незабележано. Една невидлива целина, која освен горенаведените, во себе ја чува и пренесува целата емоција, која може да биде долгорочна и ефемерна како глуварчето во фотографиите на Алили. Еден букет на исушени глуварчиња е прикажан како совршена форма на семиња, кои за да преживеат создадоа крилја и ветерот ги носи за да се множат.
Ова се деталите, кои во “Скриени шепотења“ Алили дискретно се стреми да ни ги покаже, кои се неопходни за создавање на еден мозаик, кој го пополнува празнината на сликата за светот во кој живееме. Во меѓувреме, човекот како внимателен набљудувач, односно уметникот, своите чувства и перцепции се труди да ни ги открие преку различни форми, без оглед дали тоа е поезија, цртеж или слика.
Преку ваков пристап, Алили танцува во инфразвукот на природата и станува интегрален дел на големата историја на Универзумот, односно клучен дел на Плеромата. Неговите дела се во потполна согласност со природата, како што и уметноста треба да биде.
Во овој долг пат на самореализација, односно уметничка зрелост, Алили успева да ја отсликува својата чувствителна уметничка душа.

Фахредин Шеху, Октомври 2018, Приштина

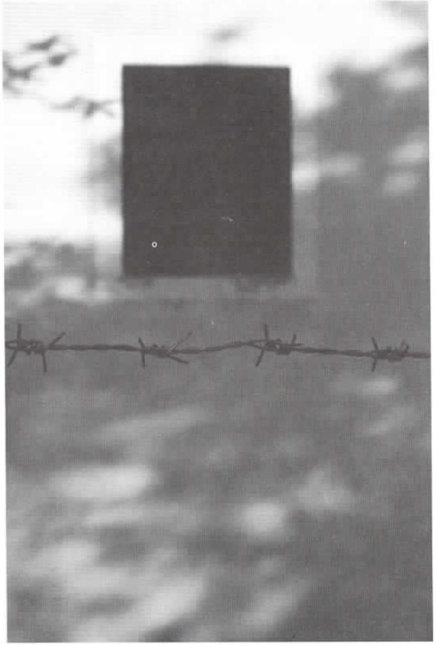
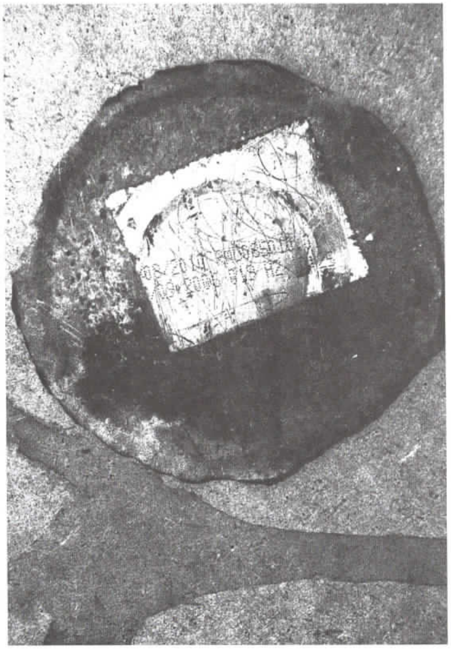
*Преведе од албански на македонски: Јехона Фазлиу

Zbulimet e gungave të amberit, të cilët kanë ditur të izolojnë një insekt mijëra vjet më parë, janë fakte dhe artefakte të natyrës me të cilat në kohërat e mëhershme, por edhe sot cysin ngazëllim, një eglendisje të llojit të veçantë.
Po thuaj, një lloj edhe fotografia në epokën tone, arriti efektin e amberit që, të ruaj një formë, një pamje, nuansa, ngjyra, domethënie, jetën, në fakt një copë të shkëputur nga një jetë, e cila na kalon pavërejtur. Një shumësi e padukshme, e cila përpos të sipërcekurve me vete ruan dhe e bart në një tjetër kohë dhe në një tjetër dimension, tërë emocionin, i cili mund të jetë afatëgjatë, por edhe efemer si luleradhiqet në fotografitë e Dali Alilit. Një tufkë e luleradhiqes së tharë, në fakt është; një sferë, si formë e përkryer universale e farërave, të cilat për mbijetesë krijuan flatra, të cilat era i bartë për t'u shumuar.
Këto janë, pikërisht, detajet, të cilat në “Pëshpëritjet e fshehura”, Alili përpiqet të na i shfaq si diçka e pavërejtur, ndonëse e parë dhe e sprovuar. Detajet të tilla, hollësitë, ai i konsideron...të domosdoshme që, të krijojnë një mozaik, i cili plotëson imazhin e botës në, të cilën jetojmë. Ndërkaq njeriu si vrojtës i kujdesshëm e, në veçanti artisti, atë përjetim të vetin, atë perceptim dhe atë emocion përpiqet ta shfaq në mediume të ndryshme, pavarësisht në është ajo: poezi, vizatim, pikturë, fotografi etj.
Me një qasje të këtillë Alili vallëzon në infratinguillin e natyrës dhe bëhet: pjesë integrale e historisë së madhe të Universit, respektivisht tërësi a pandashme e Pleromës.
Pikërisht ashtu siç edhe duhet të jetë, arti në harmoni të plotë me natyrën, qoftë ajo e dukshme, gjysmë e dukshme ose edhe e padukshme. Në këtë rrugë të gjatë të vetrealizimit, respektivisht në këtë pjekuri artistike, Alili arrin të manifestoj vrragët e shpirtit të trishtë dhe tejndjeshëm artistik.

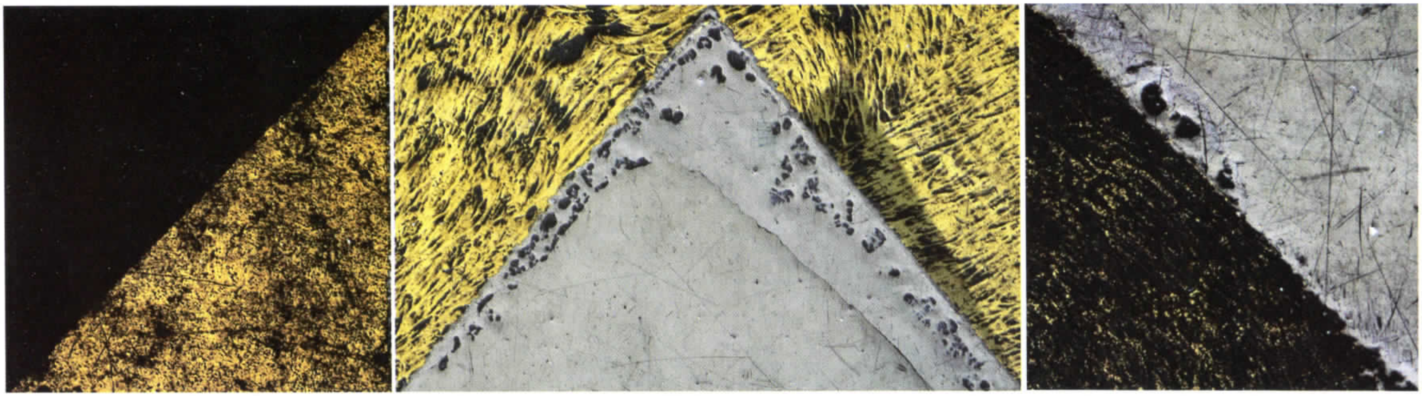
Fahredin Shehu
Tetor 2018, Prishtinë

Lidhje   Конекција

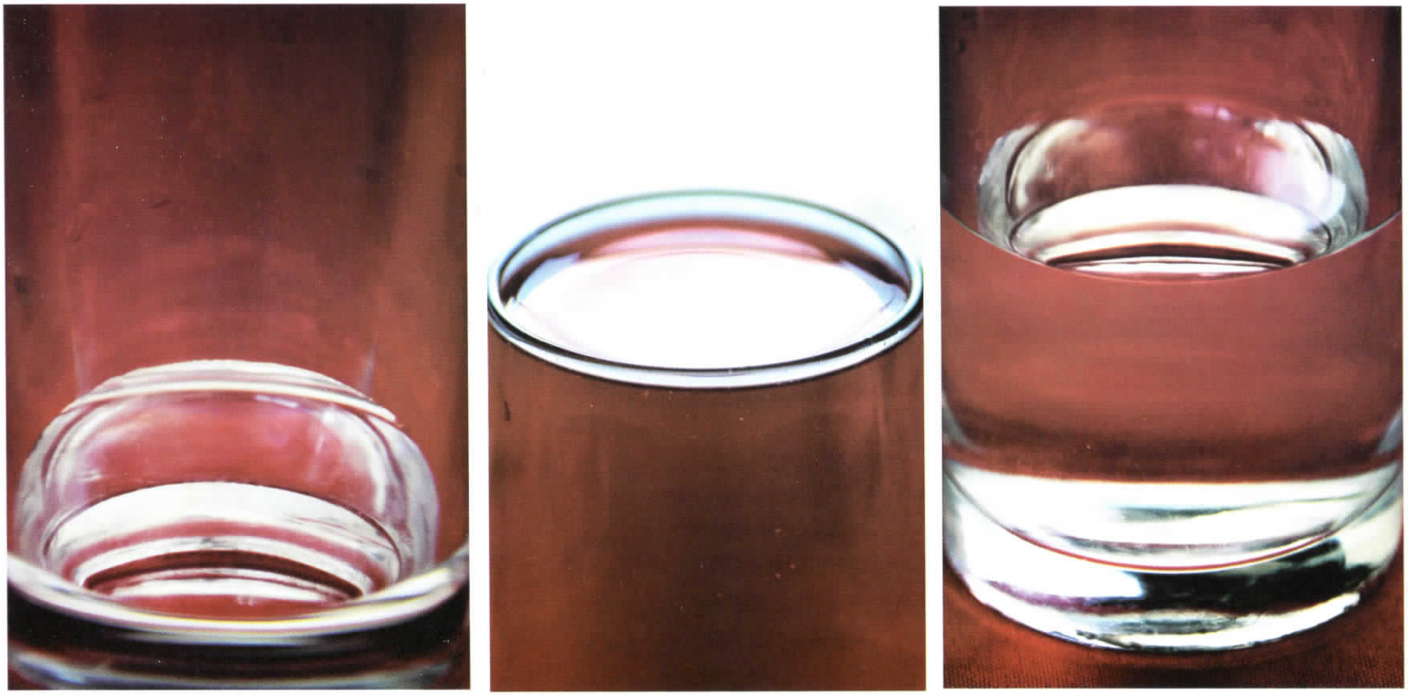



Pëshpëritje   Шепоти

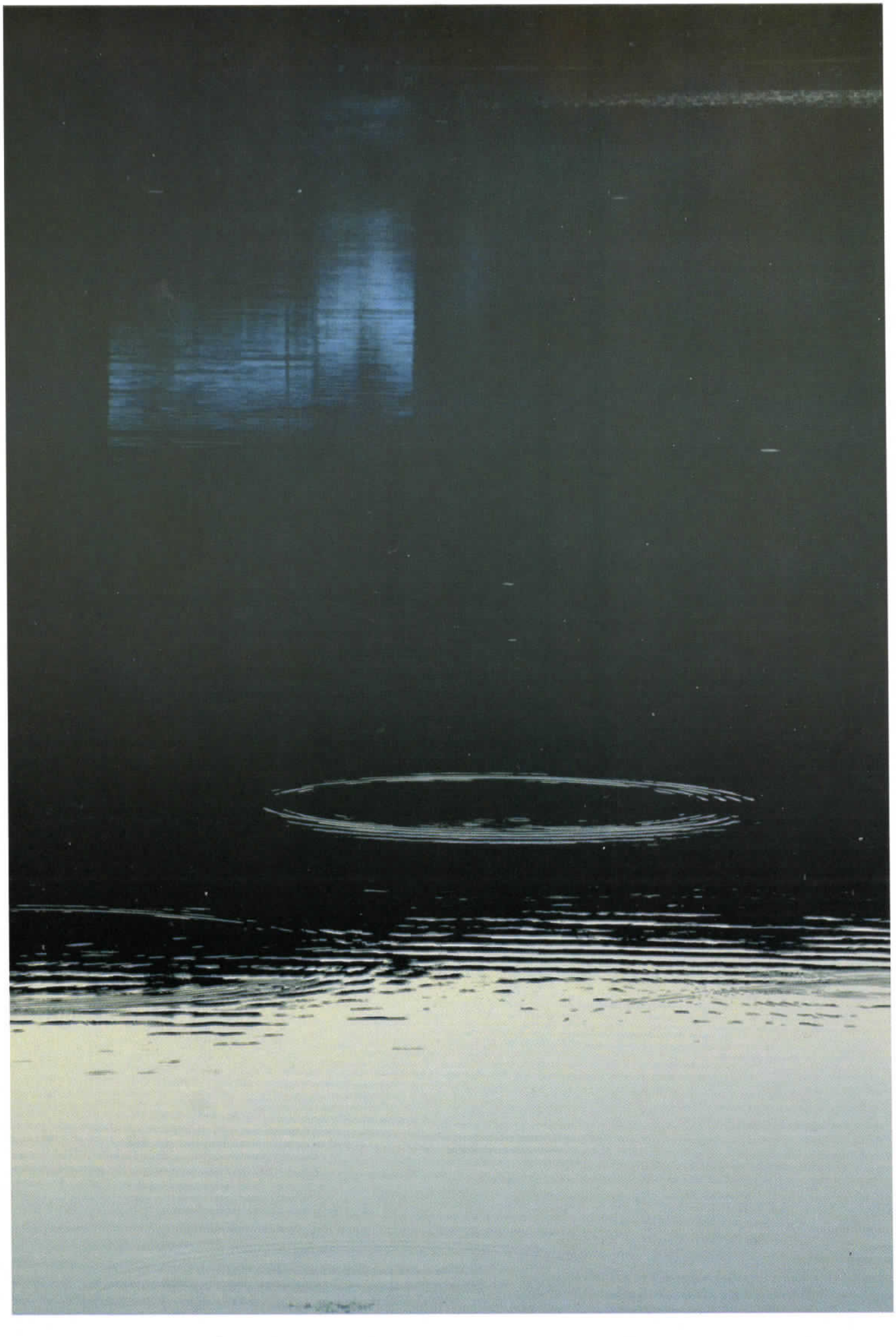


Erë e errët e universit
(Ne mundemi vetëm në dritë të zbulojmë sekretin duke gllabëruar valët e kohës.)

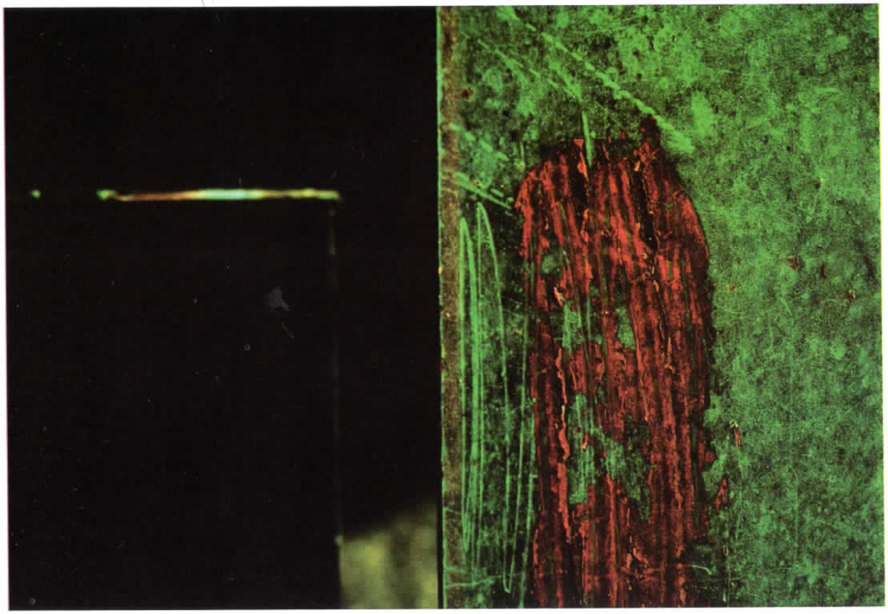
Темниот ветер на универзумот
(Можеме само во светлина да ја откриеме тајната, додека голтаме бранови на времето.)



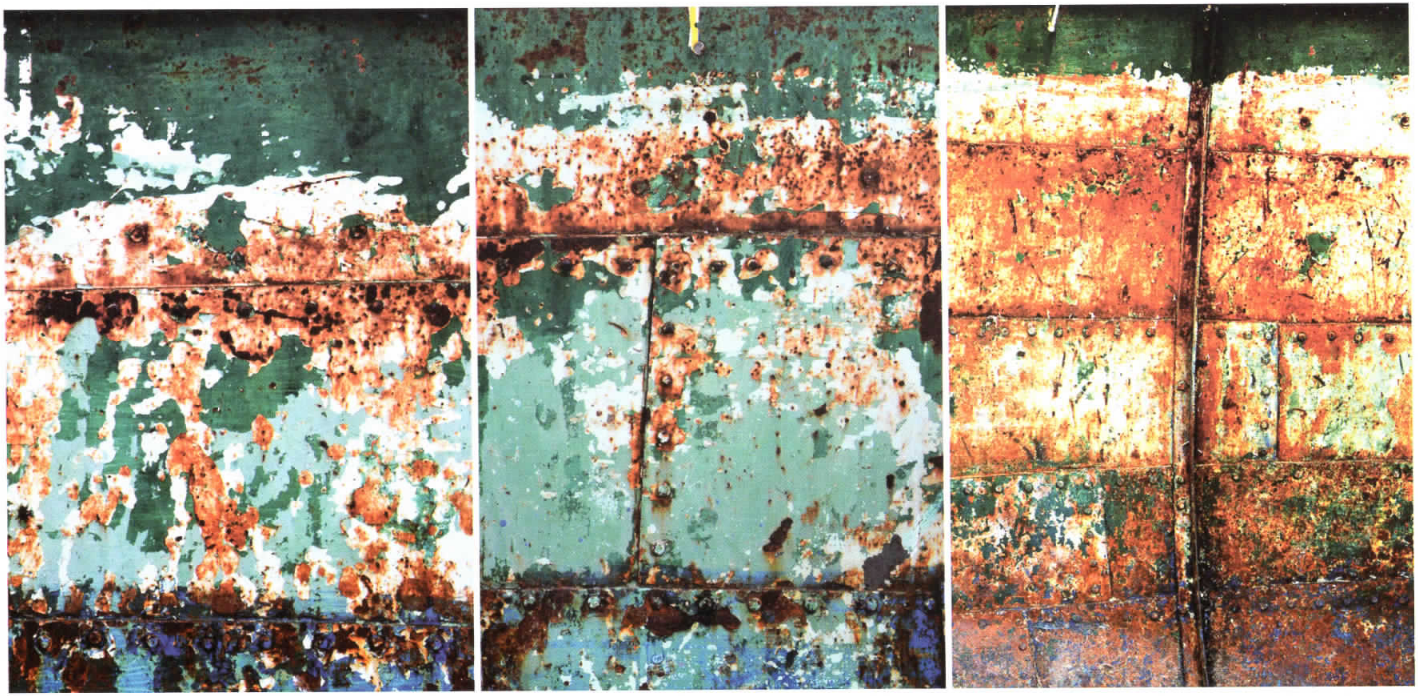
Bulë Mëshire   Капка милост



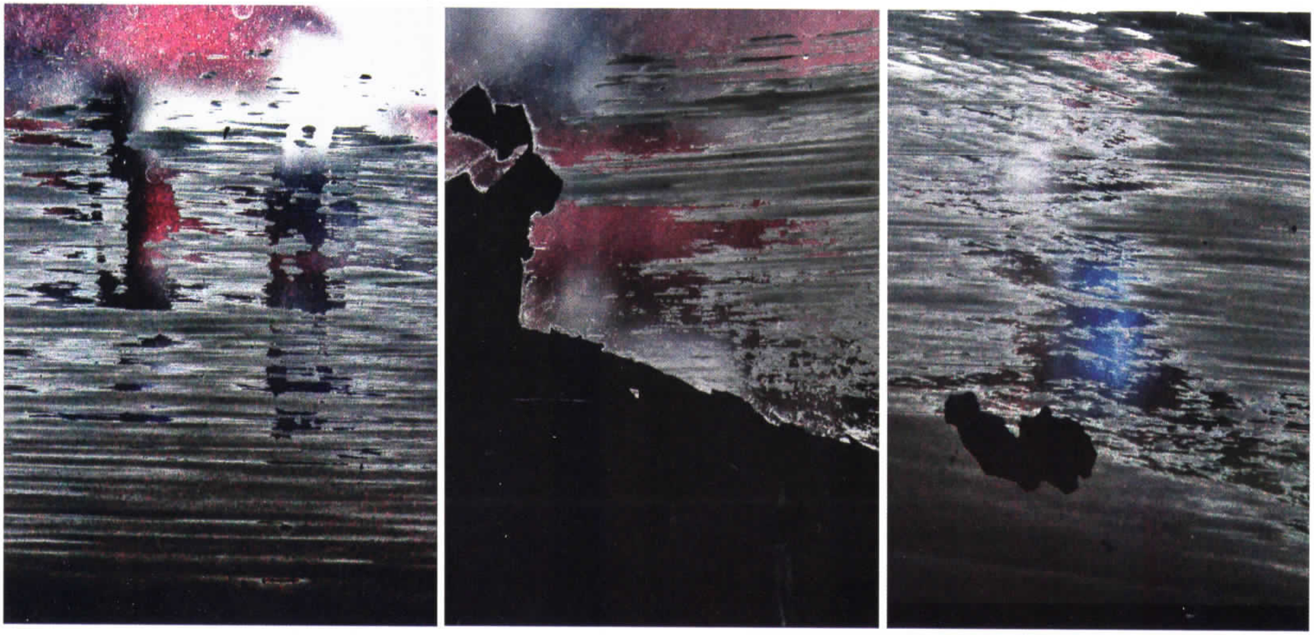
Meditim Медитација



Klithja e Tokës
Крик на природата



Gjurmët e kohës   Траги од времето



Asgjëkundi Не - Место

Pëshpëritjet Шепоти

Ritmi Ритам

Shenjë Знак

Мухамедали Алили – Дали е роден на 01.06.1972 во Куманово, Македонија. Дипломирал на ФЛУ Скопје во 2000, отсек: графика, во класата на професор Димитар Малиданов.
Се занимава со сликарство, графика, дизајн и фотографија.
Учествувал на многу групни изложби во Македонија и странство.
Живее и работи во Куманово.
Адреса: ул. "Карл Маркс" 4-б, 1300 Куманово, Република Македонија.
E-mail: dali1972@gmail.com

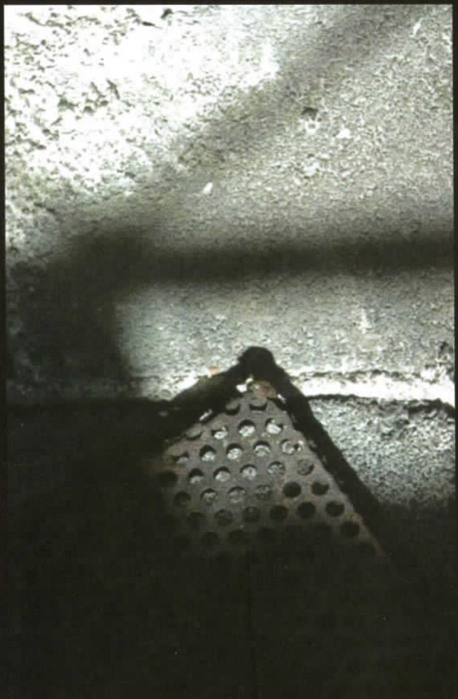
Muhamedali Alili - Dali lindë më 01.06.2018 në Kumanovë, R. e Maqedonisë. Diplomon në vitin 2000, në akademinë e arteve figurqativ në Shkupë, në klasën e Prof. Dimitar Malidanov, drejtimi I grafikës.
Është I pranishëm në jetën artistike në vendin tone dhe më gjërë, krijon ne pikture, grafike, dizajn dhe fotografi. Ka marrë pjesë në shumë ekspozita kolektive në Maqedoni, Shqiperi, Turqi, USA, Argjentin, Korea Veriore etj...
Jeton dhe vepron Rr. "Karl Marks" 4-b, 1300 Kumanovë.
E-mail: dali1972@gmail.com

Самостојни изложби:
Уметничка галерија при НУ Музеј – Куманово
КИЦ Скопје, Р. Македонија
Дом на култура Гостивар
Галерија "Ќафа" – Приштина, Р. Косово
Галерија МК (Gallery MC) – Њујорк
Чифте Хамам Скопје

Награди:
2010 Прво место за фотографија, Приштина, Р. Косово
2012 Второ место на BIENALLE FOR DRAWING – Урошевац, Р. Косово
2014 Второ место за фотографија, Прешево, Р. Србија
2014 Прво место за цртеж на интернационална изложба ДРАУДАКУМ Гостивар

Ekspozita personale:
Galeria e muzeut nacionalë në Kumanovë
QIK Shkup, R. e Maqedonis
Shtëpia e kultures - Gostivar, R. e Kosoves
Galetia QAFA - Prishtinë, R. e Kosovës
Galeri MC - Nju Jork
Çifte hamam - Shkup

Shpërblimet:
2010 Vendi I parë për fotografi "Prishtine, R. e Kosovës
2012 Vendi I dytë, BIENNALLE FOR DRAWING, Ferizaj, R. e Kosovës
2014 Vendi I dytë për fotografi, Preshevë, R. e Sërbisë
2014 Vendi I parë për vizantim në ekspozitën ndrënacionale "Draudacum" Gostivar



Министерство за култура на Република Македонија

издавач: НУЦК "Трајко Прокопиев" - Куманово за издавачот: Сашо Тодоровски
организација: Роберт Цветковски и м-р Зоран Арсовски - Бабата
текст: Фахредин Шеху компјутерска подготовска: Страшо Арсовски
печати: АРТ ПРИНТ СТУДИО - Скопје, тираж: 300, година 2018