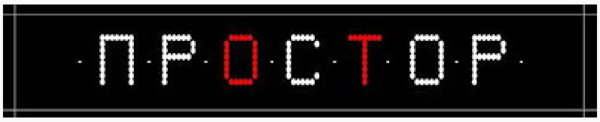
. ..буквите кои притаено излегуваат од устата и се редат како славеи и ластовици по жиците во пролет.

:ТОП 3 (+2) И УШТЕ НЕШТО..

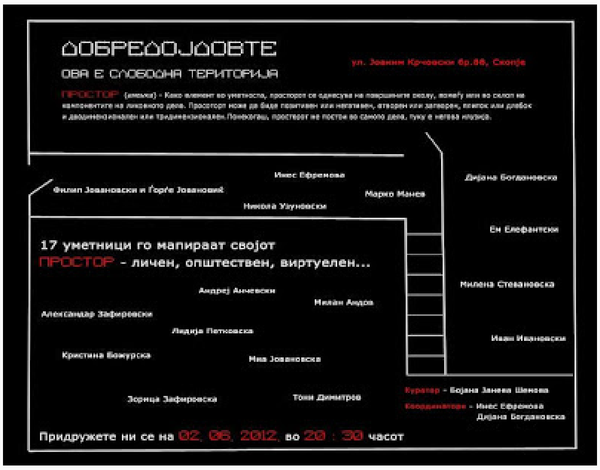
Posted by PotRu_ at 12:29 AM on Friday, June 8, 2012

Recommend 34 Share



Пред ден/ два се вратив од Скопје и не наидов на текст поврзан со изложбата на група млади современи уметници од државата. Уште истата вечер кога беше отварањето на оваа занимлива комбинација од простор, време, групација разговаравме на тема feedback за настаните кои се случуваат наоколу и недостатокот од споделување критика, мислење, коментар за делата кои сите тие автори ги создаваат. Интересен е и фактот дека всушност фотографиите со луѓето на facebook добиваат поголем број like-ови од оние со нивните дела, така овде нема да гледаме фотки од фаците туку од нивните креации, погледи, разбирања и пристап кон создавањето на едно `концептуално уметничко дело.

Решив да го разбијам ледот и опуштено да си направам топ 3 (+2) и уште нешто селекција на делата од вкупно 17 автори. Најпрво инфо за изложбата превземено од настанот објавен на facebook:


ДОБРЕДОЈДОВТЕ

ОВА Е СЛОБОДНА ТЕРИТОРИЈА

Инес Ефремова

Филип Јовановски и Ѓорѓе Јовановиќ

Марко Манев

Никола Узуновски

Дијана Богдановска

Ен Елефантски

17 уметници го мапираат својот ПРОСТОР - личен, општествен, виртуелен...

Андреј Анчевски

Милан Андов

Александар Зафировски

Лидија Петковска

Милена Стевановска

Иван Ивановски

Кристина Божурска

Миа Јовановска

Зорица Зафировска

Тони Димитров

Куратор - Бојана Јанева Шимова

Координатори - Инес Ефремова, Дијана Богдановска

Придружете ни се на 02. 06. 2012. во 20 : 30 часот

SEARCH

ДА БИДЕМЕ ПРИЈАТЕЛИ ˜

The Nature Conservancy

Protecting nature. Preserving life.™

:АКТИВНОСТИ

:TWITTER-OT

Простор (именка) – Континуирана област или површина која е слободна, достапна и незавземена.

200 квадратни метри во кои 17 уметници го мапираат својот простор – личен, општествен, виртуелен. Придружете ни се на оваа самоиницијативна акција.

Поставката трае само еден ден.

Учествуваат: Александар Зафирофски, Андреј Анчевски, Дијана Богдановска, Ем Елефантски, Зорица Зафирофска, Иван Ивановски, Инес Ефремова, Кристина Божурска, Лидија Петковска, Марко Манев, Миа Јовановска, Милан Андов, Милена Стевановска, Никола Узуновски, Тони Димитров, Филип Јовановски и Ѓорѓе Јовановиќ.
Куратор: Бојана Јанева-Шемова

Музичка програма:
- Dusko Janevski
- Andreas Hz
- Toni Dimitrof

„Младите уметници, дел од изложбата Простор, се поттикнати од слободата да се претставаат надвор од постоечките институционални структури, а притоа дозволувајќи си ја слободата во просторот, во изборот на авторите, како и во начинот на кој приоѓаат на тематската определеност. Идејата е делата да зборуваат индивидуално, без претензија на освојување на туѓ простор, туѓа територија - просторна, општествена или социјална...“

Според мене:
Крајно креативен и инвентивен настан, провокативни, збунивачки (на моменти) дела, весели, тажни, информативни, инспиративни, историски, занимливи и некои непотребни *;)*

Сепак, кога веќе се изложуваат толку дела нормално е мислам едно дело да ти остави повеќе впечаток од друго, но би посветил внимание повеќе за оние кои мене ми се допаднаа, некои од прва некои по кратко време, т.е. на второ разгледување и разговор со авторите.

Пред да кажам кои 3 ми се фаворите би сакал да кажам дека сите кои се дел од овој нов бран заслужуваат громогласен аплауз заради промовирање независност, *деинституционализација* на уметноста, слобода на инвентивноста и идеите, промоција на неафирмирани, талентирани, позитивни луѓе и автори.

За разлика од повеќето негативни коментари кажани позади грб и недоразбирањето на некои од концептите презентирани на оваа групна изложба, јас овој (простор) би го отстапил на организаторите за да им честитам на храброста да се пуштат во еден таков голем проект, подвиг кој опфаќа луѓе речиси како сите прсти на нашето тело.
Комплексноста за една ваква организација е голема, им посакувам за следните проекти, изложби, перформанси повеќе среќа со финансиите затоа што `знаеме` дека е навистина тешко да се направи било што без нив.

Делата на уметниците според мој вкус, можеби, по локално настроени, приземјено инвентивни, ограничени вакуумски поради презаситеноста, но од друга страна искрени, отворени, комуникативни (интерактивни), полесно опипливи за размисла, симболични концепти кои лирично (повеќето) допираат до суштината на темата која ја обработуваат.

Ќе почнам со фурната на Дијана Богдановска како нешто кое последно го видов, но ми остави најмногу впечаток. Зошто и јас не знам, можеби дека стоеше до гробишта?! Исто така мој фаворит, но како концепт од поодамна познато..

Tweets by @Potru

Kihu Potru
@Potru

Discontent sets in if you continue to scatter your energy toda... More for Scorpio bit.ly/xlOqWT

1h

Kihu Potru
@Potru

Embed View on Twitter

:[well, we have sOMe new skin here]:

Mitko Gogov aka kihuPotru

youth worker that works with young people from everywhere, push for social inclusion and volunteering. ..as youth trainer provides different creativity workshops as: forum theater, multimedia, stick art, street art, graffiti, use of organic and recycled materials in contemporary art, handmade ..and social aspects as PEER & non-formal education, EVS, youth participation etc..

Conceptual/ multimedia artist with few expos, performances and art installations behind, showed in France, Norway, Italy, Serbia, Bulgaria, Macedonia.. ***published poet and short stories writer***, translated on English {USA, Philippines), Serbian, Croatian, Italian, Indian [telugu] and Bulgarian.

Active *graffiti painter* and word as a *[dj]* with the name ***Dzamski***, specializing in psychedelic trance, dark forest, experimental and ambient sounds.

Blogger, *open for communication!*
#culture #art #media

:БЛОГ АРХИВА

► 2016 (1)
► 2015 (11)
► 2014 (8)
► 2013 (15)
▼ 2012 (55)
► December (2)
► November (1)
► October (1)
► August (2)

photo by: Лидија Петковска

Фурната на Дијана зборува за една тивка интима, за едно страдање, пронајдена-изгубена среќа, за животот кој сака да биде завиен, заштитен. Безбеден, изолиран.. а, сепак кротко болен. Лузните кои ги носи овој проект се далеку од површински, допираат искрено кога започнува дијалогот помеѓу оној што го гледа делото и згуснатиот воздух кој се наоѓа во фурната. Не би ставил толку памперси..

Во двојката би направил една комбинација од две дела: stancil wall-от на Тони Димитров како еден поразличен пристап на изложбата, попи, урбано, исчистено, стирилизирано, а сепак урбано, улично. Симболиката која ја наметнува со обработка на Исус во форма на мурал е флоскула, вистина која е прикриена, изиграна.. постои ли вистински спиритуализам, духовност, верба или тоа е првиот тапет кој го лепиме на нашата личност?!

photo by: Ангел Ангеловски

Овде секако влегува изборот на најразлични украси, штрафови, жици, елементи кои го надополнуваат карактерот на авторот Кристина Божурска која решила да ги конзервира, вакумира, да ги зачува под куќните скали, како пресна зимница, заедно со се гео-локацијата сите оние парчиња небо` кои неа и оставиле трага. Ја дефинирале како постоење за време на нејзините патувања. Концепт кој би можел уште повеќе да се доработува, анализира, надополнува.. но сепак, како што кажувам погоре во рамките на оваа изложба ете како држеше баланс во просторот во кој беше изложен.

► July (6)

▼ June (6)

:Imagine на John Lennon во стрип верзија

:најголемата пештера на светот: Son Doong

.нема solution?! .. оди купи!

:ко за прв пат..

:d future we want

:топ 3 (+2) и уште нешто..

► May (3)

► April (6)

► March (8)

► February (15)

► January (5)

► 2011 (18)

► 2010 (5)

► 2009 (4)

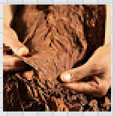
:KINUПОТРУ БЛОГ

#фалаНикола #протестирам поради таквите како Вас - #доста е!

.еднаш далеку во некоја земја постоел царот и говедарите околу него. ех, таа земја не е дел од приказните кои ги раскажувале старите на н...

:enso - we all are!

Enso Plamena Hristova Micro-documental :Nowadays we waste a lot of water in everyday use. that's fact. But only one drop of w...



:вистината се трупа како тутун, катранот се лепи по нашите души

(откинати парчиња историја кои медиумите ги прескокнуваат, новинарите ги замижуваат, платениците ги игнорираат – а на сиромашниот го соро...

FOR.EST.DELICA_FOREST REAL.ITY

Error loading feed.

photo by: Ангел Ангеловски

Прво би било делото на Филип Јовановски и Ѓорѓе Јовановиќ, затоа што носеше како темел една подлабока, поширока тема. Поддржуваше во крајна рака мало истражување, историски пристап на времепловот кој го илустрираат, комплексна комбинација на местата кои беа спотови/ точки на нивната приказна. Она што не ми се остави ептен ептен впечаток е изборот на цртежите. Беа како од боенка, многу повеќе би ми се допаднал урбаниот, уличниот израз, како оној што може да се види по стикерите во Скопје, овдешните ми беа премногу школски, да не речам предшколски. Всушност, можеби и тоа била идејата на авторите, да ни доловат една детска естетика, една детска радост за споделување на приказната со аудиториумот, изборот на реквизитите доловуваа едни скриени синопси, мизансцени кои единствено доколку добро ја следиш координацијата, мапирањата сами ја отвораат..

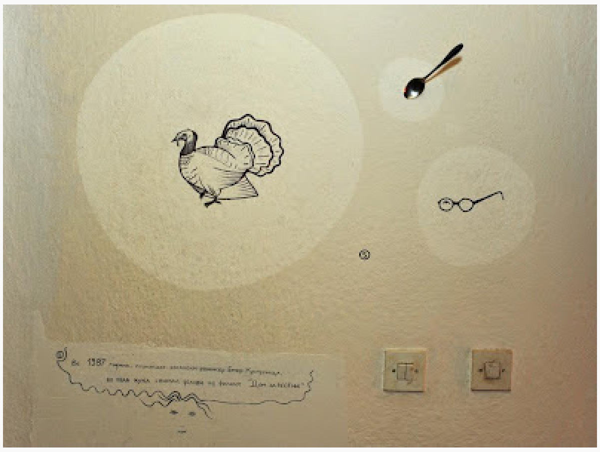


photo by: Ангел Ангеловски

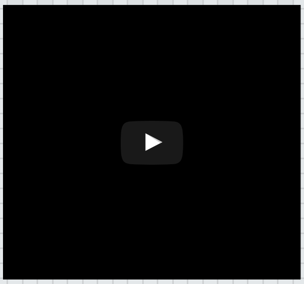
Не знам како би одел со редоследот, сепак ова не е Евровизија и авторите ги почитувам многу повеќе, одлучете сами како ќе го прочитате, од Вас зависи како што велам во една песна, од долу нагоре или обратно. (парафразирам)

p.s. сакам да кажам дека уживав да си го мијам лицето на флуоросцентната чешма на Ем Елефантски и да ги јадам ресаните во candy room-от на Инес Ефремова, штета што не прашав дали имам пристап до аптекарската витрина. :D

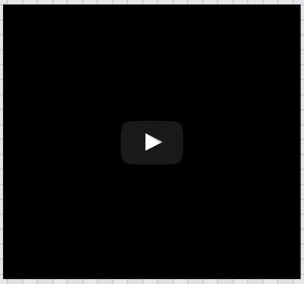
Поздрав до цртежот/ сликата на Иван Ивановски, суптилен, тивок, а толку хаотичен. Некогаш е потребно да ги прескокнеме контурите на хаосот, убаво го направил тоа Иван.

:ВИДЕО

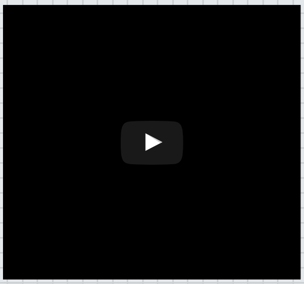
2be1 like Sun [soundtrack]



interview @ Dokufest 09, Prizren, Kosovo(I'm second)



stage for contemporary art @ Balkan Youth Festival '09 (I'm second)



ТИ, ДОЈДЕ!

photo by: Ангел Ангеловаски

* * *

~ Поздрав и до дечкото од другата соба, сите ние некогаш мислиме за нешто позитивно, некогаш за нешто негативно, а некогаш за `ништо. Тежината во очите на неговиот рол плеј актер, илустриран карактер зборуваат за еден поразличен живот. Би сакал во иднина авторот да ја отвори/ анимира оваа приказна.

Like 34 Tweet G+1 0 Share 6

Labels: art, contemporary, exhibition, авангарда, групна, изложба, инсталација, простор, современа, уметност, урбано

You might also like:

Eclats – перформанс на Maider López

Барака

Contemporary Plastic Art @ Val de Saâne

Linkwithin

0 comments:

Post a Comment

Live Traffic Feed
A visitor from Probistip viewed ":и по, тоа!: :топ 3 (+2) и уште нешто.." 41 secs ago
A visitor from Skopje, Karpos viewed ":и по, тоа!: :како да бидеш 'Јас' како блогер?" 23 days 12 hours ago
A visitor from Bandung, Jawa Barat viewed ":и по, тоа!: October 2011" 1 month 8 days ago
A visitor from Strumica viewed ":и по, тоа!: :18 Вистини" 1 month 12 days ago
A visitor from Strumica viewed ":и по, тоа!" 1 month 13 days ago
A visitor from Macedonia viewed ":и по, тоа!: :априлили, пази да не!" 2 months 2 days ago
A visitor from Kursk viewed ":и по, тоа!" 2 months 6 days ago
A visitor from Strumica viewed ":и по, тоа!" 2 months 8 days ago
A visitor from Columbus, Ohio viewed ":и по, тоа!" 2 months 16 days ago
A visitor from Strumica viewed ":и по, тоа!" 3 months 1 day ago
Real-time view · Get Feedjit