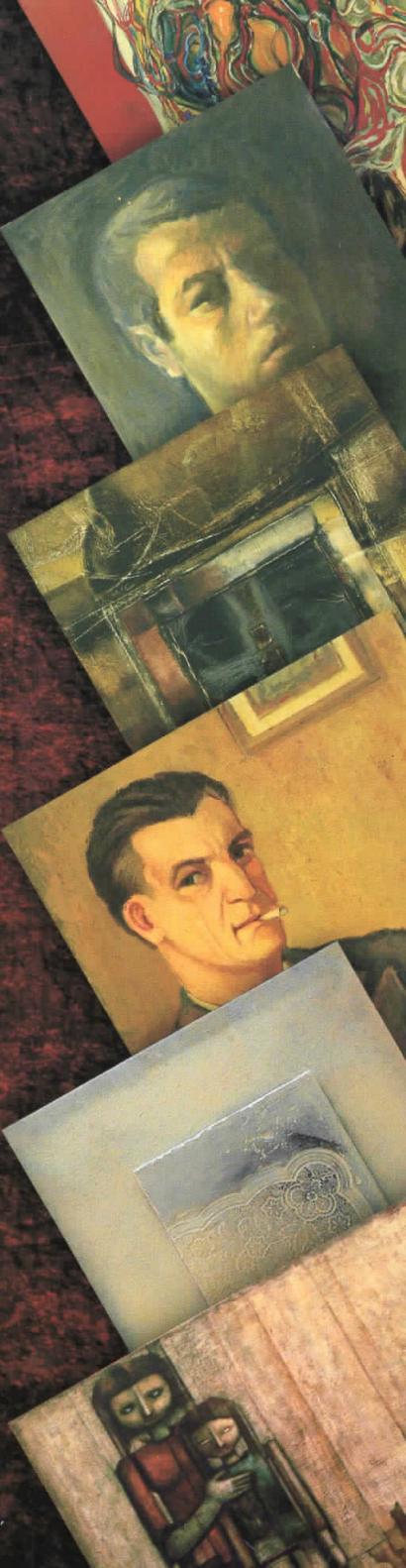


55
години

кумановски
ликовни
уметници
2011



КУМАНОВО, ПЛОДНО ПОДНЕБЈЕ ЗА УМЕТНИЧКИ ПОТЕНЦИЈАЛ

Ана Франговска – Стојановска, историчар на уметноста

Овогодинешна изложба - Кумановски ликовни уметници 2011 означува јубилеј од 55 години од оформувањето на првата група ликовни уметници од Куманово - „Кумановци“. Дадената изложба, која е во духот на чествувањето, брои над 70-тина автори, воглавно кумановски уметници од различни генерации. По профил, изложбата, како и останатите групни презентации, е од повеќеслоен и повеќедимензионален карактер, со дела кои се веќе залог на времето, а и најнови експерименти на најмладите генерации автори кои смело зачекоруваат и го заграбуваат своето место на најрецентната млада визуелна сцена во државата. Изостануваат некои автори кои се веќе препознаени како событијни „припадници“ на оваа манифестација и локална класификација, но во вакви услови организаторите се немоќни да наметнат некому да се чувствува про, а целта не е да се извадат дела од богатото депо на Уметничката галерија (освен онаму каде навистина нема друг начин, доколку авторите се починати), туку да се презентираат најсвежите ликовни егзегези на кумановските уметници од различни генерации.

Во понатамошниот текст, се обидувам да презентирам резок опис на делата или генералното творештво на селектирани имиња презентирани на оваа изложба. Со право, а и веројатно заради генерациската сродност, најголемо внимание ќе посветам на младата и најмлада генерација кумановски уметници, кои и природно се најбројни и најактивни во периодот. Но да започнам хронолошки, т.е. следствено по старосна генерациска класификација.

Меѓу уметниците од најстарата и постара генерација чии дела ќе бидат еден вид историја на презентната изложба се: Киро Карака, Верољуб Станковиќ, Драгутин Аврамовски - Гуте. Момчило Петровски, Момчило Аврамовски, Тане Атанасовски Гарски и други.

Киро Карака преку својот реализам со влијание на сезанизмот, примитивизмот и експресионизмот, е претставен со портретни претстави во кои покрај специфичното сликарско искуство од тоа време успева да доволи на сликата карактерност на портретираната личност и да допре до најсензитивните специфики на фацијалниот облик. Робусната маса (без оглед дали станува збор за машки или женски лик) е композициски цврсто поставена на средината на платното и зрачи со горделивост и достоинство. Верољуб Станковиќ пак во својот автопортрет, оддава нова слика за подоцнежниот период, а тоа е реализам одново, но четката е ослободена, трепетлива, вивидна, и ја оддишува вибрантноста на човековиот инкарнат, сугерирајќи пластичност.

Драгутин Аврамовски Гуте е добро познат на македонската поширока јавност, а секако и на стручната фела, по својот исклучителен придонес во развојот на македонскиот енформел, па оттука, како најпрепознатлив по таа своја фаза (покрај неколку реалистички фази низ кои по природен пат секој автор поминува), на оваа изложба ќе биде презентиран со едно дело во кое енформелот е доминанта, а геометриската слоевитост на делото, напластена со колорит во земјени тонови и дава посебна - пејзажна асоцијативност.

Момчило Петровски во своите концепциски полиптици применува комбинирана техника, а во суштината на апстрактните изблици се чувствува комбинација на акција, фактурност, одредени реминисценции на супрематистичките решенија, асоцијативни акценти, сето интересно споено во една целина која има естетска издржаност.

Момчило Аврамовски во својата лирска апстракција чиј колорит е интензивен и алузивен со нагласено асоцијативни белези постигнува јадревити композициски конгломерати кои како да ликовно „експлодираат“ и го доживуваат своето „отворање“, „расцутување“, пред очите на реципиентот.

Тане Атанасовски - Гарски во своите асоцијативни апстракции кои се движат во различен стилски и технички вокабулар, од орфистички специфики, па се до акциски-dripping потези на површината на платното, всушност во себе ја кријат сушноста на задскриената еротика, специфична за овој автор. Таа не е вулгарна, не е директна, не атакува, ами скриена, интровертирана, мистична.

Од наивците од постарата генерација, на оваа изложба претставени се: Боро Арсовски - Бабата и Дobre Давидовски. И обајцата презентирани со наивистички пејзажи, во кои Боро Арсовски, покрај примитивниот, детски-инфантilen и нерафиниран цртеж, се занимава и со надреалистичкиот проблем за експериментирање со големината на предметите, додека во сликата на Дobre Давидовски, се чувствува малку поголем рафинман, учен наивизам и примитивизам, со тенденциозни изблици на бајковитост.

Средната генерација, која некако е најмалубројна на ова јубилејно издание на ануелното презентирање на кумановските ликовни уметници, е претставена преку делата на: Гоце Божурски, Трајко Тошевски, Зоран Јакимовски, веројатно и други.

Гоце Божурски со својот специфичен реализам со лирски карактеристики, во кој на едно место се спојуваат традиционални елементи и детали со современиот начин на решавање на композицијата и површината на платното, оддишува со романтичарски призвук, а естетиката на призорот е нагласена, пред се благодарение на минуциозниот цртеж кој напати има супер-реалистички специфики.

Трајко Тошевски твори геометриски композициски решенија, кои имаат примеси на традиционална симболичност, амблематичност, па дури и илустративност. Едноставниот цртеж, едноставните колористички солуции даваат просечни творечки креации.

Зоран Јакимовски, признат македонски графичар, на престојната изложба се презентира со сликарство. Делото, полиптихи, ги содржи неговите познати графички симболи и „ликови“ кои имаат одредена аналогија во машко-женските принципи, а колоритот е пастирско нанесуван (директно од туба). Авторот користи комплементарни бои кои оддаваат немирно чувство, а во целост делото има просечни ликовни квалитативни специфики.

Младата и најмлада генерација е презентирана преку делата на: Гордана Даутовска Поповска, Александар Симоновик - Симо, Мухамедали Алили, Далибор Крстевски, Далибор Тренчевски, Дејан Божиновски - Коска, Слободан Тимчевски, Марина Цветановска - Мартиновска, Кристина Божурска, Милена Христовска, Наташа Петковска, Никола Радуловик, Страхиј Петровски и други.

Гордана Даутовска Поповска е една од кумановските жени автори со неверојатен сенс за ликовната естетика и со особено знаење и умење со своите нежни раце да креира дела кои во себе ќе го содржат и женскиот сензибилитет, женската крхливост и нежност, а од друга страна ќе имаат маскулински моќна идеосинкретичност и концепт, што зрачи со стабилност, сигурност, непокор. Графите, врз кои накнадно работи и ги доработува, се концептуално димензионирани и имаат длабоко филозофски и повеќеслојни ракуси на дескрипција.

Александар Симоновик - Симо е автор кај кого фактурноста, слоеvitоста, играта со текстурната семантика се од пресудно значење. Останатите елементи кои ги користи Симоновик се во втор план и се мошне минимизирани, тенденциозно, за да делото издишува во духот на минимализмот, а тоа се едноставни геометриски форми, рамни плохи и површини и опскурна колористичка скала.

Мухамедали Алили е занимлив графичар кој креира графики во традиционален маниер (со класични графички техники, без доработки и експерименти), а сиејно делата имаат духовитост и концепциска обоеност.

Далибор Крстевски е автор на специфични фигуративни претстави, воглавно женски, кои ги изведува во комбинирана, колажна техника, со мешање на стилскиот асортиман од фото-реалистични портрети, предадени на рамна или делумно слободно сликарски обработена површина, за да врз таквата подготвотка додаде конци, јажиња, текстил и слични материјали кои ја дооформуваат ликовната ангажираност на Крстевски, а истовреме и ја овоплотуваат естетската димензија на самата претстава.

Далибор Тренчевски е еден од поактивните млади македонски уметници чиј визуелен интерес е свртен кон поврзување на опонентноста на сликарската класична техника со компјутерскиот бинарен систем и новиот техничко-технолошки (сајбер) бум на денешницата. Тренчевски се служи со минијатурни платна кои се систематично подредени низ една голема сидна површина со што формираат голем полиптих. На нив е презентиран одреден имиџ кој бара голема оптичка напрегнатост на реципиентот за да ги „сложи коцките“ и да ја детерминира претставата, која доколку сликата би била помала, би имала хиперреалистички изглед, бидејќи е решена токму на основа на „еден бајт“.

Дејан Божиновски- Коска употребува мотиви од секојдневието кои ги предава со фотографска точност, еден вид хиперреализам, но притоа одбира предмети кои не се „убави“ за око и кои се утилитарни. Одлуката да одбере вакви мотиви и начинот на точна презентација му даваат на Божиновски сосема заслужена добра оцена.

Слободан Тимчевски е исто така еден од поталентирани кумановски млади уметници, исклучителен колориста со особен сенс за апстрактно решавање на структурата на платната. Во делото со кое се презентира на тековната изложба Тимчевски почнува да го „систематизира“ своето дело, тоа има и попистички индикации, процирани од мантричноста на овалниот облик кој е мултилициран, но апстрактната сушност на неговото дело, како и колоритот се сеуште максима во изразот на Тимчевски.

Марина Цветановска - Мартиновска, уште една од редицата успешни млади уметници со кумановско потекло, чии истражувања се движат во интересни синестезии на различни дисциплини на уметноста, потоа концептуални елaborации врзани со себеиспитување за националната припадност и националните амблеми, а една општа карактеристика, тоа е моќната сликарска „палка“ со ексклузивно полн колорит. Последната карактеристика, вклучувајќи една архитектонски стабилна апстракција е специфика на презентираното дело.

Наташа Петковска е интересна авторка која, храбро за денешно време, создава группни фигуративни композиции со супер-реалистички призивук. Фигурите и сцените се предадени со точност, што укажува на спремен и созреан сликар кој знае каде ќе цели во иднина.

Никола Радуловик се презентира со дело кое оддишува со длабока психолошка компонента, со еден тенденциозно инфантilen мотив и уште понагласена свесност за „примитивниот“ технолошки влез во стилската обработка на делото. Моќно и експресивно дело.

Страхиј Петровски во своите најнови истражувања проникнува во тајните на енформелното сликарство, пред с на она од видот на сликарство на материја, со нагласена пастирско нанесуване и сочност на боите, а полиптичното организирање на платната изработени во различни монохроматски основи, дава интересни композициски агломерации со естетска предилекција.

Останува да ја потврдиме значенската именка и квалитативната многу-значност на уметноста создавана, а и која рецентно се создава на ова тло, кумановско, да го честитаме јубилејот и да и посакаме уште многу лета на ревијалната изложба на кумановски ликовни уметници.

52. МОМЧИЛО ПЕТРОВСКИ – МОЦО

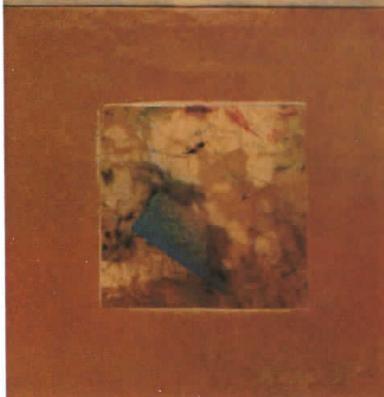
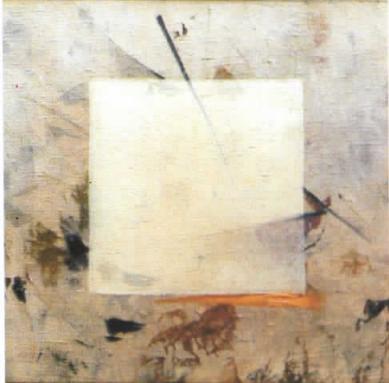
Роден 1936г во Куманово

Завршил Академија за применета Уметност и

Постдипломски студии во Белград

Член на ДЛУМ

Адреса: ул. „Моша Пијаде“ бр. 14/1-7 – Куманово

**ТРАЈЧЕ ЈАНЧЕВСКИ**

Роден во Куманово

Дипломирал на ФЛУ во Белград

Член на ДЛУМ

Учествува во Група Кумановци

ВО ЗАКРИЛА

(масло на иверка)

**МОМЧИЛО АВРАМОВСКИ**

Роден 1935 год. Во Куманово

Завршил ФЛУ во Скопје

Член на ДЛУМ

Адреса: Тане Георгиевски 54,

Куманово, Р. Македонија

Тел: 031/432 – 347

СВЕТОТ НА ТИШИНТА

(масло на платно)



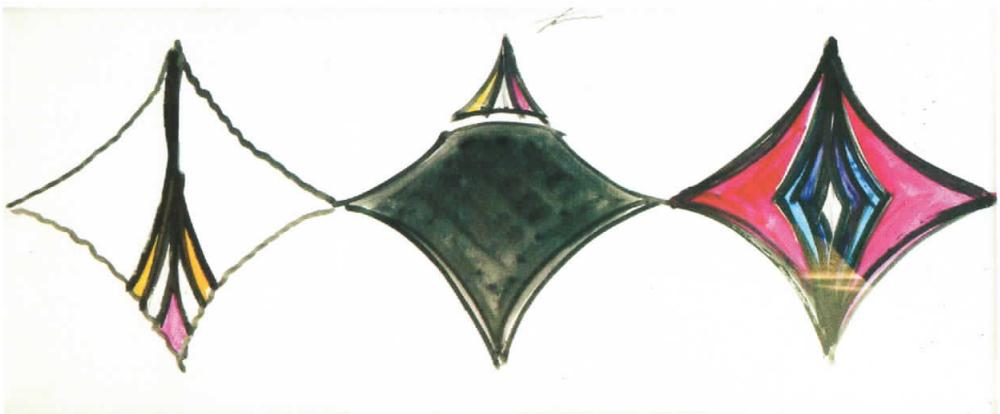


ЗОРАН ЈАКИМОВСКИ

Роден 1953 год. во Куманово
Завршил ФЛУ

и постдипломски студии во Белград
Член на ДЛУМ и Белградски графички круг
Адреса: Трст 4, Куманово, Р. Македонија
E-mail:jakimovski@mt.mt.mk

Триптих – ГОЛЕМАТА ХОРИЗОНТАЛА
(акрил)



ТРАЈКО ТОШЕВСКИ

Роден 1950 год. во Куманово
Завршил ФЛУ во Љубљана

Член на ДЛУМ

Адреса: Иво Лола Рибар, 27

Куманово, Р. Македонија

Тел: 031/413 – 773

Ц
(комб.тех.)



ГОЦЕ БОЖУРСКИ

Роден 1958 год. во Куманово
Завршил Историја на уметноста
во Скопје

Член на ДЛУМ

Адреса: Ѓорче Петров 13,
Куманово, Р. Македонија
e-mail: g.bozurski@kultura.gov.mk

БЕЗ НАСЛОВ
(комб.тех.)



ЈОВИЦА ПОПОВСКИ
Роден 1948 год. во Куманово
Завршил Училиште за
ПУ во Скопје
Член на ДЛУМ
Тел : 070/ 426 – 200

КОМПОЗИЦИЈА 1
Масло на шперпоча

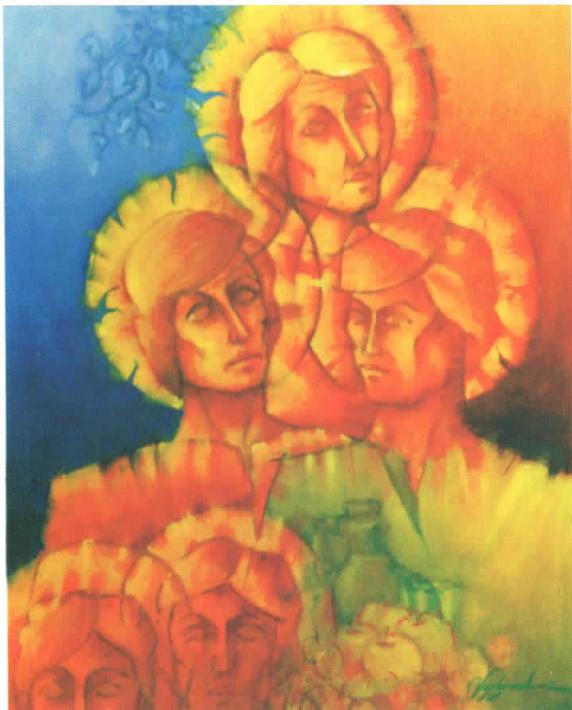


БОРО АРСОВСКИ

Роден 1952 год. во с. Страсин. Самостоен уметник
Адреса: Димитрие Туцовиќ, бр. 5, Куманово, Р. Македонија
e-mail: boroarsovski@gmail.com

УБАВИЦИ

масло на платно



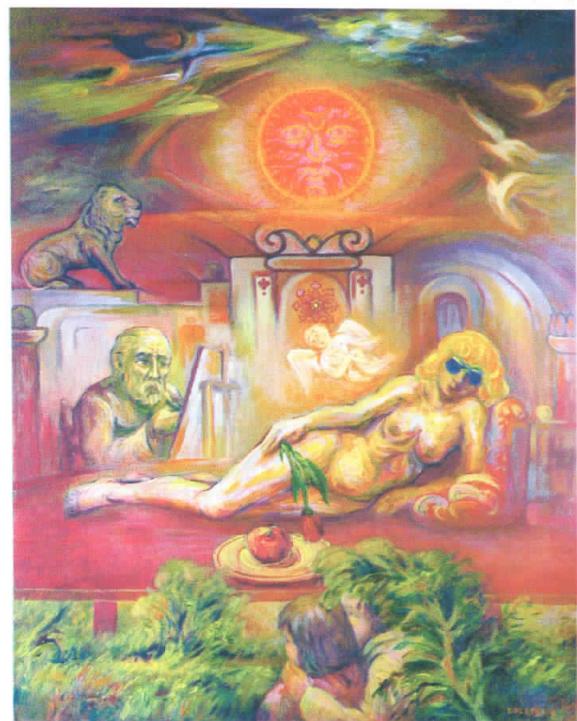
БОРИС КУКУЊАВСКИ
Роден 1945 год. во Куманово
Завршил ФЛУ во Скопје
Адреса: Егејска Македонија 12
Куманово, Р. Македонија
Тел: 031/ 416-766

**АЛЕГОРИЈА
ЗА СЕРАФИНТЕ 1**
(масло на платно)

ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВСКИ

Роден 1936 год. во Куманово, Завршил Училиште за ПА во Скопје
Адреса: Тоде Думба 31, Куманово, Р. Македонија, Тел: 031/432-171

СВЕТЛОСЕН ВИРУС
(акрил)





ЖИВКО СТОЈМАНОВСКИ - ДИДЕ

Роден 1934 год. во Куманово. Завршил ПА во Скопје
Член на ДЛУМ
Адреса : Абдула Прешева 21, Куманово, Р. Македонија

РАЗГНЕВЕН БИК ОД ТОЛЕДО

(масло на платно)



СЛОБОДАНКА МИЛЕНКОВСКА

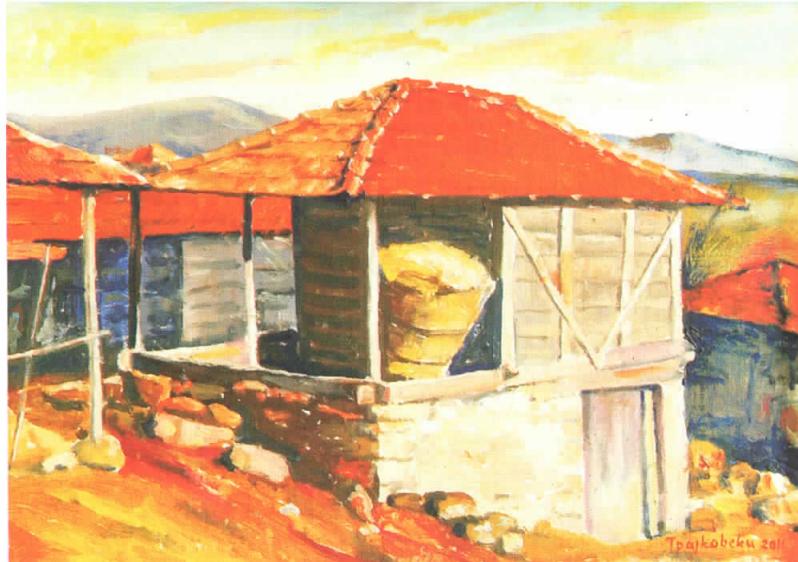
Родена во Куманово, завршила ПЕА во Скопје,
работела како ликовен педагог



**ХАРАЛАМПИЈЕВСКИ ЗОРАН
– МАЦАЛОР**

Завршил ФЛУ во 1992г.
Во Скопје

СОМНЕЖ
(скулптура)



ТРАЈАН ТРАЈКОВСКИ

Роден во Новоселјане – Куманово 1945
Завршил Педагошка Академија во Скопје
Адреса: ул. Тоде Думба бр. 82 – Куманово

АМБАР

(масло на платно)



ЗОРАН АРСОВСКИ

Роден 1980 год. во Куманово. Завршил Национална Ликовна Академија и постдипломски студии во Софија
Адреса: Димитрие Туцовиќ, бр. 5 Куманово, Р. Македонија
e-mail: zoranars@gmail.com

ГЛОБАЛНО ЗАТОПЛУВАЊЕ

(комбинирана)

ДЕЈАН АРСОВСКИ – БАБАТА

Роден 1978 год. во Куманово. Дипломирал и магистрирали сликарство на Национална Ликовна Академија во Софија Член на ДЛУМ
Адреса: Димитрије Туцовиќ, бр. 5, Куманово, Р. Македонија

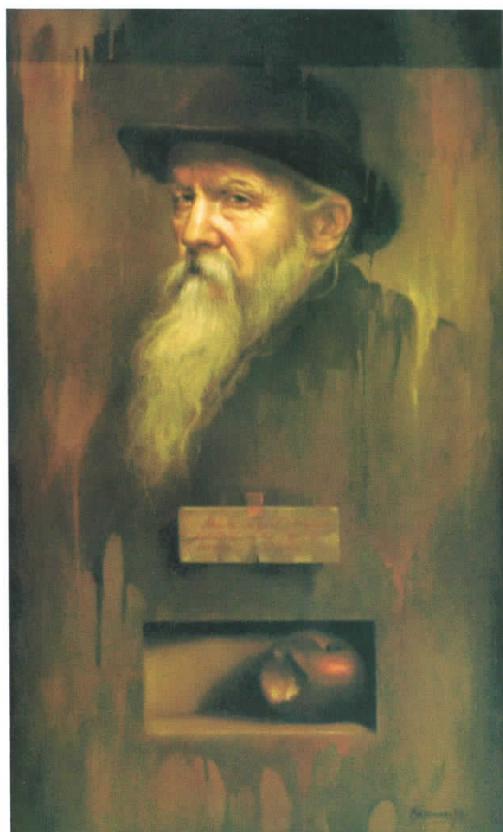
БУДЕЊЕ

(масло на МДФ)



СИНИША СТЕФАНОВИЌ – КАШАВЕЛСКИ

Роден во Куманово 1969г.
Завршил ФЛУ – Скопје
Адреса:
нас. Карпош 141/4
Куманово



ВАЊА ЗАФИРОВСКА

Родена 1977 год.
Завршила ФЛУ во Скопје, отсек вајарство



ЕМИЛ ЈАКОВ

Роден 1971 год. во Куманово
Завршил ФЛУ во Скопје
Адреса: Пионерска 25
Куманово, Р. Македонија
e-mail: emiljakov@yahoo.com

КУМАНОВО

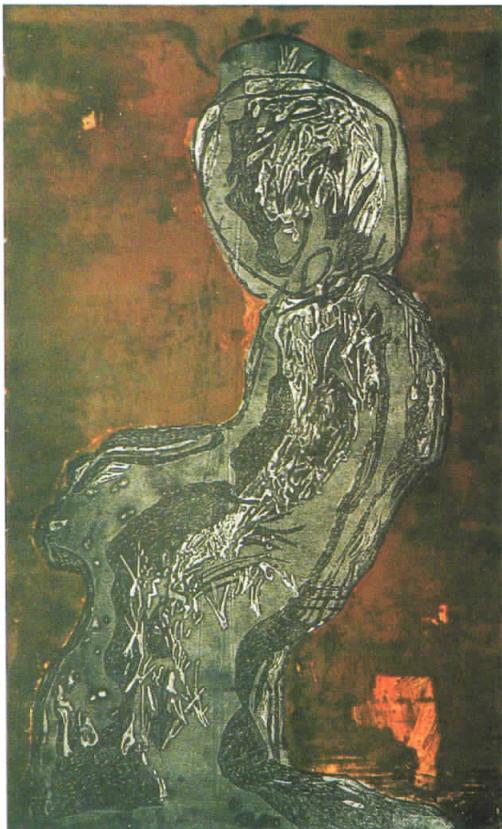
(пастел)

**ХАНИФЕ ЈОЛАМИ**

Родена во Куманово
Завршила ФЛУ,
работи како ликовен педагог

D SHPERIM.

(масло на платно)

**АЛЕКСАНДАР СТЕФАНОВСКИ**

Роден 1984 год. во Куманово
Завршил ФЛУ во Скопје
Адреса: Бул. Окт.Револуција 3-1/2
Куманово, Р.Македонија
e-mail: cacko_tomocarella@hotmail.com

КАМУФЛАЖИ

(комб.тех.)



МУХАМЕДАЛИ АЛИЛИ

Роден 1972 год. во Куманово

Завршил ФЛУ во Скопје

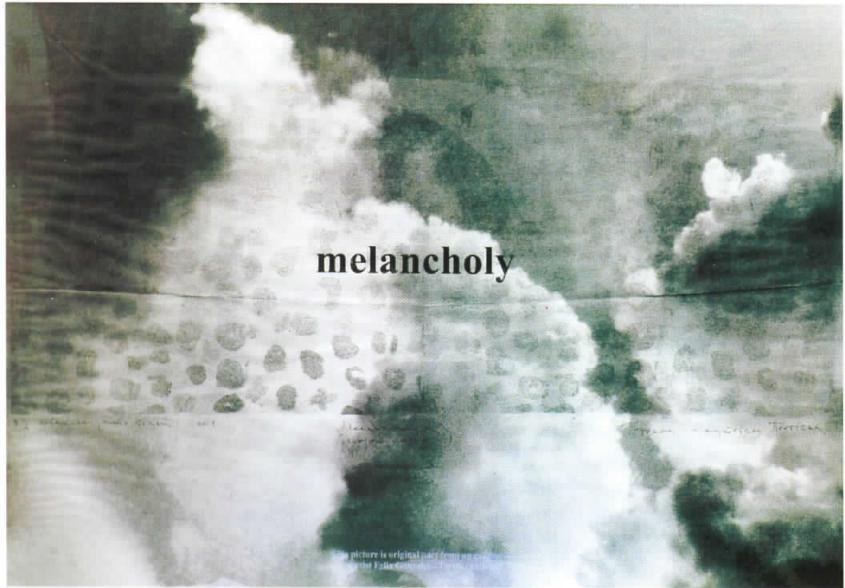
Адреса: Карл Маркс 46

Куманово, Р. Македонија

e-mail: dali1972@gmail.com

БЕЗ НАСЛОВ

(масло на платно)



ГОРДАНА ДАУТОВСКА ПОПОВСКА

Родена 1970 во Куманово дипломирала на ФЛУ во

Скопје 1994 завршила постдипломски студии во Белград

МЕЛАНХОЛИЈА

акватинта -сито печат

МИЛЕНА ТОНЕВСКА

Родена 1985 год. во Куманово

Завршила ФЛУ во Скопје

Адреса: Авној 119, Куманово, Р. Македонија

e-mail: milence.85@hotmail.com



БУДИМИР СТОЈКОВСКИ – ЉУБЕ

Роден 1931г во Куманово
Со сликарство се занимава од 1949

ТРАГИ ПО ПОТРЕС II

(масло на платно)



МАРИЈА ВЕЛИЧКОВСКА

Родена 1974 год. Во Куманово
Завршила ФЛУ во Скопје
Адреса: Октомвриската Револуција 31/12
Куманово, Р.Македонија

ОРИЕНТ

(масло на платно)



МИЛЕНА ХРИСТОВСКА

Родена 1985 год. во Куманово
Завршила ФЛУ во Скопје
e-mail: milena.hristovska@gmail.com

ИМАН

(масло на картон)

МАРИЈА МАРКОВСКА

Родена 1972 год. во Куманово

Завршила ФЛУ во Скопје

Член на ДЛУМ

Адреса: Осогово 15, Куманово, Р. Македонија

Тел : 072/ 205-457

**ДАЛИБОР ТRENЧЕВСКИ**

Роден во Куманово во 1982

Дипломирал на ФЛУ – Скопје

Тел. 075-483-540

**СТРАХИЛ ПЕТРОВСКИ**

Роден во Куманово 1974 дипломирал на ФЛУ во

Скопје 1997 оддел сликарство посдипломски студии

2000 член на ДЛУМ

КОМПОЗИЦИЈА

Техника Комбинирана



**СЛОБОДАН ТИМЧЕВСКИ**

Роден 1974 год. во Куманово
Завршил ФЛУ во Скопје
Адреса: Доне Божинов 48
Куманово, Р. Македонија
e-mail: timcevski_s@hotmail.com

**МАРИНА ЦВЕТАНОВСКА – МАТИНОВСКА**

Родена 1977 год. во Куманово
Завршила ФЛУ и постдипломски студии во Скопје
Член на ДЛУМ
Адреса: Перо Чичо 17,
Куманово, Р. Македонија
e-mail: marinac77@yahoo.com

СУДИР СО ТИШИНАТА
(масло на платно)

АЛЕКСАНДАР СИМОНОВИЌ – СИМО

Роден 1972 год. во Куманово
Завршил ФЛУ во Скопје
Член на ДЛУМ
Адреса : Никола Тесла, 154
Куманово, Р. Македонија
e-mail : asimonovik@yahoo.com
www.asimonovik.com

ТРОИЦА СЕ КОИ СВЕДОЧАТ
(комб.тех.)





НИКОЛА РАДУЛОВИЌ

Роден во Куманово во 1987г
Дипломирал на ФЛУ во Скопје
Адреса: ул. 15ти Мај бр. 13 – Куманово
e-mail: nikola_radulovik@hotmail.com

ТРИ СЕСТРИ

масло на платно

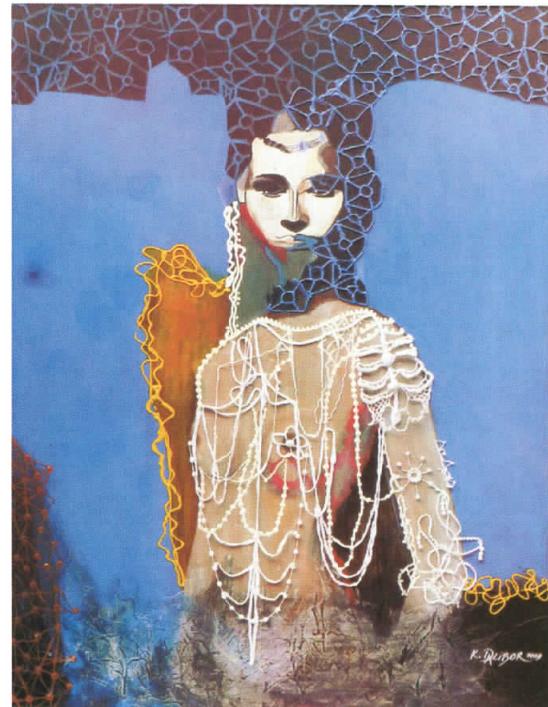


ДАЛИБОР КРСТЕВСКИ

Роден 1984 год. во Куманово
Завршил ФЛУ во Скопје
Адреса: с. Лопате, Куманово, Р. Македонија
e-mail: dako_o@hotmail.com

БЕЗ НАСЛОВ

(комб.тех)

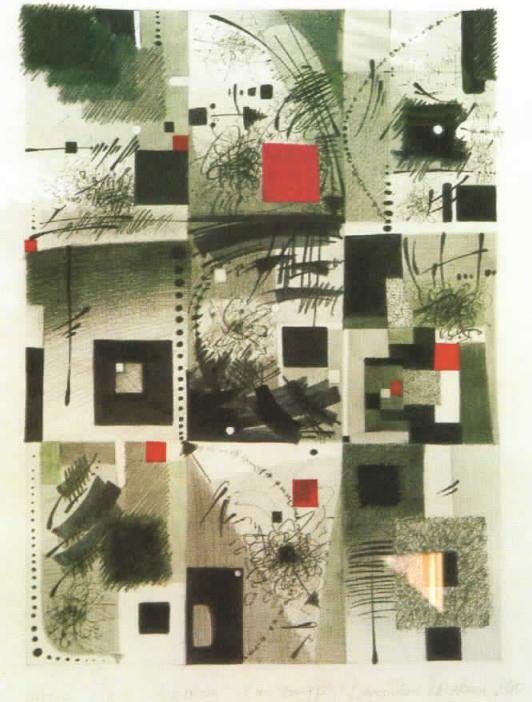


НАТАША ПЕТКОВСКА

Родена 1987 год. во Куманово
Завршила ФЛУ во Скопје
Адреса: Никола Тесла, 50
Куманово, Р. Македонија
e-mail: nanagemini@hotmail.com

ТИШИНА

(масло на платно)



СИМОНА ЈАКИМОВСКА

Родена 1990 год. во Куманово

Адреса: Трст 4, Куманово, Р.Македонија

e-mail: simona_jakimovska@hotmail.com

ЛЕТ
(акватинта)



ВАЛЕНТИНА ИЛИЈЕВСКА

Родена 1987 год. во Скопје

Завршила ФЛУ во Скопје

Адреса: Кирил и Методиј 1А,

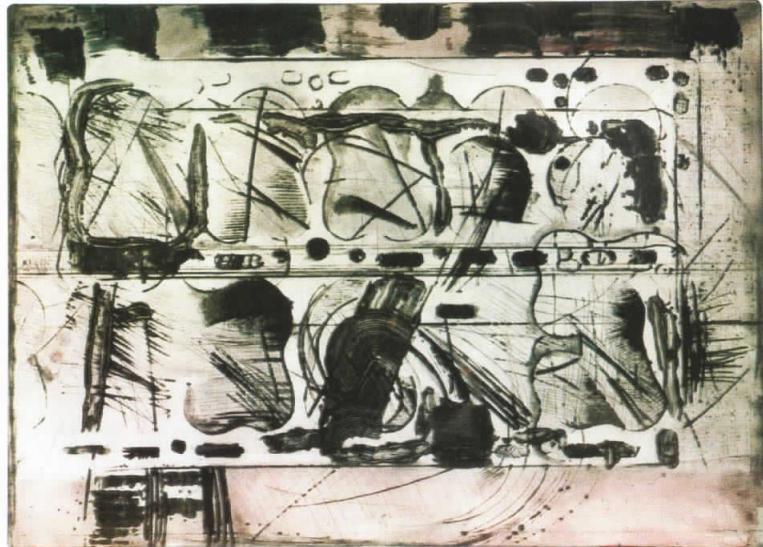
Куманово, Р. Македонија

e-mail: valeilijevska@yahoo.com;

valentine.ilijevska@hotmail.com

За симфонијата

(масло на платно)



СТЕФАН ЈАКИМОВСКИ

Роден 1982 год. во Куманово

Завршил ФЛУ и постдипломски студии во Скопје

Член на ДЛУМ

Адреса: Трст 4, Куманово, Р. Македонија

e-mail: stefan.jakimovski@fon.edu.mk

stefanj_21@hotmail.com

РЕПЕТИЦИЈА

(сува игла)



ЧАСЛАВ МАРКОВИЌ

Роден 1962 год. во Куманово

Завршил ФЛУ во Скопје

Адреса: Осогово, 15, Куманово, Р. Македонија

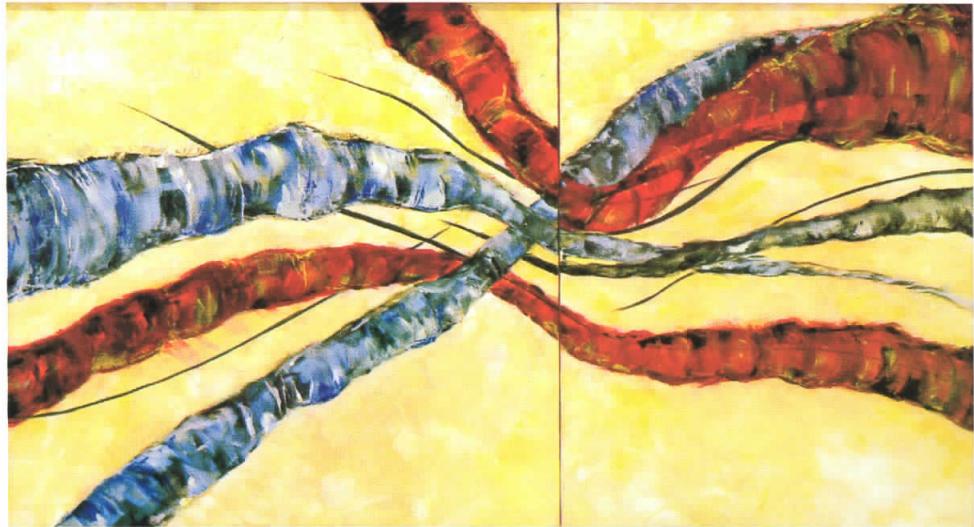
e-mail: caslav.markovic@yahoo.com



МУХАМЕД ИДРИЗИ

Завршил ФЛУ. Роден во Куманово,
работи како ликовен педагог.

ПЕЈЗАЖ (акрил)



МАГДА ВЕЛИЧКОВСКА

Родена 1980год. во Куманово

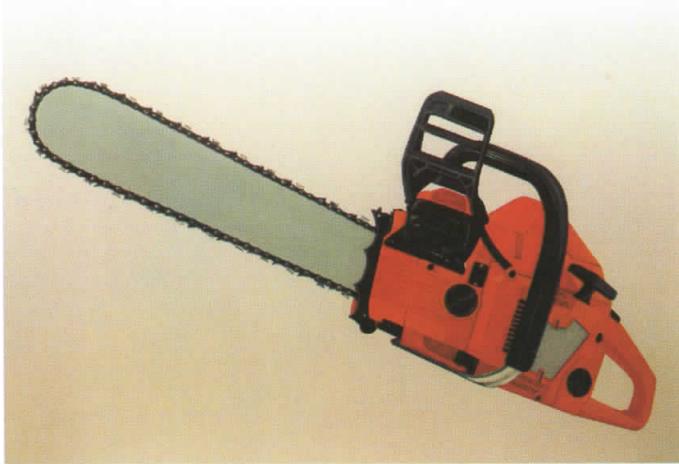
Завршила ФЛУ во Скопје

Адреса : Доне Божинов 22 / 36

Куманово, Р. Македонија

e-mail: newerland9@yahoo.com

ROOTS (акрил)



ДЕЈАН БОЖИНОВСКИ – КОСКА

Роден 1984 год. Во Куманово. Завршил ФЛУ во Скопје
Адреса: Иван Горан Ковачик 36 Куманово, Р. Македонија
e-mail: dejan_koska@yahoo.com

ORANGE
(комб.тех.)



ДУШАН МИШЕВСКИ

Роден во с. Кокино – Куманово Завршил ФЛУ во Скопје
Адреса: бул. Авној бр. 106-3/24 – Скопје

КОКИНО
(теракота)

МАРТИНА ТОНЕВСКА

Родена 1986 год. во Куманово
Завршила ФЛУ во Скопје
Адреса: нас. Иго Тричковиќ, ул.42, бр. 27
Куманово, Р. Македонија
e-mail: tinasmajli@hotmail.com

БЕЗ НАСЛОВ
(скулптура)

АРМЕНД АДЕМИ

Завршил ФЛУ. Роден во Куманово,
работи како ликовен педагог.





Уметничка галерија - Куманово

Издавач: Национална установа музеј - Куманово

За издавачот: Јовица Станковски

Куратор: Перо Величковски

Текст: Ана Франговска

Дизајн на каталогот: Александар Симоновик - Симо

Фотографии: Душан Доцевски

Печати: Киме граф - Куманово

Тираж: 300

Куманово 2011



Министерство за култура
на Република Македонија



Градоначалник и Совет
на Општина Куманово