

Izložba fotografija
ODBLJESCI DRUGE DOMOVINE

magistra Vlahe Brangjolice



Изложба на фотографиии
ОДБЛЕСОЦИ НА ВТОРАТА ТАТКОВИНА

на м-р Влахо Бранѓолица

НАЦИОНАЛНА УСТАНОВА
ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА „ ТРАЈКО ПРОКОПИЕВ“ - КУМАНОВО
И ЗАЕДНИЦА НА ХРВАТИТЕ ВО Р.МАКЕДОНИЈА - ОГРАНОК КУМАНОВО





Dubina umjetničkih nemira oživljava trku kroz govor objektivna pozivajući bijeg nevidljivog OKA. Oko koje nema odjek. Oko koje ima Srce.

Bdijenje Oka – propuštanje svjetla i sjene; susret pukotine s obje strane zrcala koja doziva predivan ples zjenica. Kompozicija sve 23 fotografije opsjeda vidokrug. Iza zrcala nedodirnuti tišina ističe realističnu preciznost makedonskih bisera.

Autor ih je nazvao Odbljesci druge domovine u kojima uspjeva ostati na razini vlastitih iskustava i ponuditi prepoznavanje zakonitosti našega svijeta. Dopušta zateknute događaje na svim mjestima slutnje koje miluju neograničenu čežnju poklonjene istine.

Taj dolovljeni treptaj boja prenesen kao fotografska percepcija prilazi ljepoti osebnosti kao putokaz rumenom suncu što visi iznad tamnih brda, rastočenih voda i čudesnih gradova kao odbljesci druge domovine - Makedonije.

mr.sc. Ljerka Totch Naumova

Длабочината на уметничките немири оживува низ трката на говорот на објективот повикувајќи го бекството на невидливото ОКО. Окото кое нема одек. Окото кое има Срце.

Бдење на окото - пропуштање на светлината и сенките; средба на пукнатината од двете страни на огледалото која го довикува прекрасниот танц на зеницата. Композицијата на сите 23 фотографии го опседнува видокругот. Позади огледалото, недопрена тишина го истакнува реалното совршенство на македонските бисери.

Авторот ги нарече Одблесоци на втората татковина во кои успева да опстане на високото ниво на сопствените искуства, понудувајќи ги препознатливите законитости на нашиот свет. Дозволува опстојување на затекнатите доживувања на сите места на претчувства кои го милуваат неограничениот копнеж на подарената вистина.

Тоа доловено трепкање на боите пренесено како фотографската перцепција приоѓа кон убавината на особеноста како патоказ на сончевото руменило над темните планини, раскошни води и чудесни градови како одблесоци на втората татковина-Македонија

М-р Љерка Тот Наумова





Biografija

Vlaho Brangjolic rođen je u Skopju u obitelji hrvatsko – makedonskog kompozitora Ljubomira i balerine Vere. Rani dodir s umjetnošću obilježit će njegov razvoj na profesionalnom planu. Pedagošku akademiju završio je u Skopju 1980 godine. Diplomirao je na Fakultetu za likovnu umjetnost u Skopju 1987. godine. Profesionalno obrazovanje ostvaruje na Visokoj školi primjenjene umjetnosti u Beču gdje 1995. stječe titulu magistar artium, a u 2010. godini magistrirao je i na Fakultetu likovnih umjetnosti obranom magistarskog rada, multimedijalnog projekta „Nulta točka i More svjetlosti“. Razvija široku aktivnost na polju vizuelnih komunikacija gdje kao sredstvo izražaja najčešće koristi fotografski medij. Od 1991. do 1994. radi kao profesionalni fotograf u studijima renomirane tvrtke ALPENLAND u Beču. Od 1999. g. do 2001. g. postaje mentor u Školi kreativne fotografije pri CHR u Skopju. Predaje predmet fotografija na FLU, a od 2007. godine radi kao profesor na Akademiji „Italiana“ u



Skopju. Radio je u okviru više projekata od kojih se kao najvažniji izdvajaju: „Kanjon Matka” 1998. godine, „Pribježište Makedonija” 1999. godine, „Mi smo jedan svijet” za potrebe Ustanove za osobe s posebnim potrebama u Demir Kapiji) 2000. godine, „Bolnice prijatelji djeteta” 2001. godine, Makedonski duhovni konaci (monografija) 2002. godine i „Izvan kruga” 2003. godine.

Imao je tri grafičke izložbe i pet samostalnih izložbi fotografija, ali i mnogo zajedničkih izložbi u inozemstvu i unutar domovine. Dobitnik je više nagrada i priznanja u domovini i inozemstvu između kojih se izdvajaju: Nagrada grada Skopja 2000., Fotografija godine 1999 i 2000. i 3. nagrada na NPCI natjecanju 2001. – 2002. korporacije NIKON iz Tokija. Dobitnik je 1. nagrade za fotografiju UNDP 2004. godine. Radio je kao fotograf i crtač za nekoliko firmi i ustanova u Makedoniji i inozemstvu. Između ostalog radio je i na promotivnom materijalu grada Skopja 2008. – 2009. koji osvaja 1. nagradu u Luganu (Švicarska).



Биографија

Влахо Бранѓолица е роден во 1960 год. во Скопје, во семејството на композиторот Љубомир и балерината Вера Бранѓолица. Раниот контакт со уметноста ќе го обележи неговиот професионален развој. Дипломира на Педагошката академија во 1980 год., а 1987 год. и на Факултетот за ликовни уметности во Скопје. Во 1995 год. се стекнува со титулата магистер артиум на Високото училиште за применети уметности во Виена и најпосле во 2010 год. магистрира и на ФЛУ со одбрана на мултимедијалниот проект „Нулта точка и Морето на светлината“. Развива широка активност во доменот на визуелните комуникации каде што како изразно сретство најчесто го користи фотографскиот медиум. Од 1991 до 1994 год. е ангажиран како професионален фотограф во студијата на реномираната фирма АЛПЕНЛАНД во Виена. Од 1999 до 2001 год. предава во Школото за креативна фотографија при ЦХР во Скопје. Предава фотографија на ФЛУ, а од 2007 год. е вработен како професор на Академија Италијана во Скопје. Работи на повеќе проекти од кои најважни се „Кањон



Матка“1998 год., „Прибежиште Македонија“1999 год., „Ние сме еден свет“ за потребите на установата за лица со посебни потреби во Демир Капија во 2000 год., „Болници пријатели на бебињата“ во 2001 год.. Македонски духовни конаци /монографија/ и „Надвор од кругот“ во 2003 год..

Изложува самостојно на три графички и пет фотографски изложби, како и на повеќе заеднички изложби во странство и во земјата. Добитник е на повеќе награди, во и надвор од земјата, меѓу кои се издвојуваат: наградата на градот Скопје 2000 год., фотографија на годината 1999 и 2000 год., награда на корпорацијата NIKON на NPCI натпреварување во Токио 2002 год. и наградата за фотографија на UNDP во 2004 год.. Работел како фотограф и цртач за повеќе фирми и установи во Македонија и надвор од неа. Меѓу другото работел на изготвувањето на промотивниот материјал со кој градот Скопје во 2008 и 2009 год. ја освои престижната награда во Лугано, Швајцарија.

