

# МИНИСТЕРСТВОТО ЗА КУЛТУРА ПОДГОТВУВА РЕГИСТАР КОНЕЧНО ЌЕ СЕ ЗНАЕ КОИ СПОМЕНИЦИ ВО ЧИЈА НАДЛЕЖНОСТ СЕ

**До август годинава треба да биде извршен целосен попис на сите споменици и спомен-обележја на територијата на Македонија, со што ќе се утврди и надлежноста околу нивното одржување**

Даниела ТРАЈКОВСКА

Сите споменици и спомен-обележја на територија на Македонија, конечно, ќе бидат заведени во еден регистар, а ќе нема забуна и околу тоа кои споменици во чија надлежност се. Нешто што очигледно долгите години им задавало главоболка и на локалните власти, но и на граѓаните кои пријавувале вандалско однесување и уништување на спомениците, за на крај институциите да креваат рамениците и да се прашуваат кој всушност треба да се ангажира и да го реши проблемот?

– Во Министерството за култура е формирана Комисија која спроведува активности за приирање податоци за подигнатите споменици и спомен-обележја, заради нивно евидентирање во регистрите на Министерството. При нивното евидентирање ќе се наз-



начи и субјектот, кој ќе се грижи за нивното чување и одржување, велат во Министерството за култура.

Оттаму додаваат дека Комисијата уште во август, минаата година, испратила барања до сите општини да достават списоци за споменични-

те добра кои ги имаат на нивните територии. Сепак, велат надлежните, поголем број од општините се уште немаат доставено списоци. Најажурни биле од Општина Битола, која навела дека има 178 споменици, во Кавадарци имало 130 споменици, во Струга 83...

Во скопската општина Центар, пак, велат дека се запознаени со оваа активност на Министерството за култура и дека и самите чекаат да им бидат „префрлени“ надлежностите, бидејќи како што ни рекоа, на нивната територија има и споменици кои во изминатиот период биле поставени од разни здруженија или фондации.

Од Министерството велат дека според Законот за споменици и спомен-обележја од 1982 година, кој бил во примена до 2004 година, општините имаат обврска да водат регистри на спомен-обележјата (кои ги подигаат општините), а Министерството за култура имало обврска да води регистар за подигнатите споменици (спомениците ги подигаше Собранието).

– Со последниот Закон за меморијални споменици и спомен-обележја, во самиот акт за нивно подигнување е наведена и институцијата која треба да се грижи за одржувањето. Така, на пример, за Спомен-домот на Тоше Проески ќе се грижи Историскиот музеј од Крушево. За спомен-обележјата ќе грижат општините кои издале одобрение за нивно подигнување, додека за споменичните добра – културно наследство, ќе се грижат Заводите за заштита на спомениците на културата, вели Анита Јованоска, портпарол на Министерството за култура.