

8. БИЕНАЛЕ НА МЛАДИ УМЕТНИЦИ ВО МСУ

Млачиште уметници се слекоа во музеи



Жртва за уметноста; влијанието на студеното време не можеше да се скрие на голите тела на уметниците од "Монолит 2" на Тренчевски

Голи машки и женски тела на млади домашни перформери беа дел од проектот "Монолит 2" на Далибор Тренчевски кои го предизвикаа најголемото внимание на прексиноќешното отворање на "8. Биенале на млади уметници" во Музејот на современа уметност во Скопје. Перформансот трае 20-ина минути и е сложена

инсталација во која се вклучени и музичари во квартет од зурли и тапани. Како што вели авторот, учесниците се голи зашто тој сака да ја покаже поделеноста помеѓу физичкото и духовното. Тие се лица покриени со марами, со што, вели Тренчевски, се покажува дека со скриен идентитет голото тело е само материја, без ка-

рактер и суштина.

Публиката, на која не пречеше снежното невреме и го исполнит МСУ, покрај ова дело, виде спакувани свежи мозоци подгответи за купување, риби во аквариум обележани со броеви, "Кој сум јас" како прашање за "Гугл", провидни портрети направени од стакло, и огледало во кое кога ќе го ста-

виш својот лик - гледаш мајмун. Тоа се некои од делата на 27 млади, а и некои веќе докажани уметници, меѓу кои Атанас Ботев, Ведран Бојановски, Ана Ивановска, Данило Мандиќ, Кристина Хадиева, Миле Ничевски, Кристина Божурска, Велимир Жерновски, Матеј Богдановски, Дита Старова, Ана Ивановска, Филип Јо-

вановски... кои на ова биснале работеа на тема "Идентитети".

Некој од овие уметници ќе ја понесе наградата која ќе му обезбеди самостојна изложба во МСУ во 2010 година. Најуспешниот автор се избираше вчера, по затворањето на денешниот број на весникот.

(И.И.)