

## Градоначелник против „Шмизле”

Скопје – Ко о чему, Скопљанци о „урбаном скранављењу” престонице. Негодовања на акцију улепшавања центра града на Вардару не јењавају месецима уназад. Средином јануара у ужем центру Скопља постављене су четири од четрдесет и шест најављених скулптура, плод заједничких активности скопске општине Центар и Министарства за културу. Кампања је проглашена популистичком пропагандом владајућих вмроваца, али пројекат није могао бити спечен. Уметницима је сугерисано да при изради дела имају у виду свакодневност Скопља кроз време, односно замољени су да своје радове прилагоде духу главног града.

Владина комисија је прихватила тридесет шест радова а међу њима су и „Чистач ципела”, „Шмизла”, „Балерина”, „Човек дрво”, „Коловођа”, „Просјак”...

Постављање првих скулптура прошло је без уобичајене помпе – грађани



Скулптуре нису по вољи Скопљанцима: Шмизла Фото М. Раденковић

су тај чин бојкотовали, али су премијер Никола Груевски и ресорни министар Елизабета Канчевска-Милевска, искористили прилику да истакну како влада и на тај начин остаје доследна свом програму „Препород у сто корака”.

Главно улепшавање Скопља тек треба да се догоди јер у наредним месецима, у центру града треба да буду постављени споменици многим великанима из македонске историје. Овде се с нестрпљењем очекује постављање грандиозног споменика Александру Македонском, Јустинијану, Гоце Делчеву, Дамету Груеву.

Знимљиво је да се протестима грађана прикључио и градоначелник Скопља и водећи македонски мецена Трифун Костовски, који је изјавио да су сви објекти за наводно улепшавање града, „чиста дивља градња” и да ће централне градске власти предузети све законске мере како би биле уклоњене све „Шмизле и урбане небулозе”. М. Раденковић