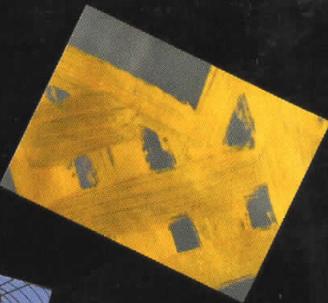
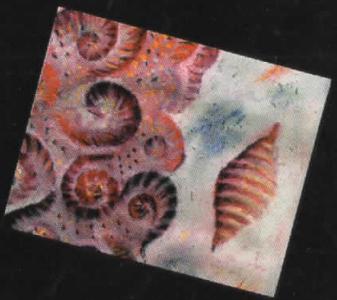
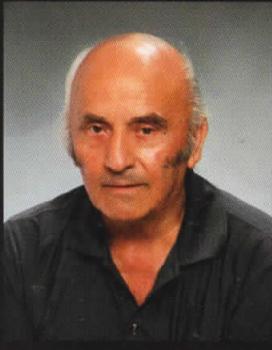


КУМАНОВСКИ АКАДЕМСКИ СЛИКАРИ



СКИУН 2008

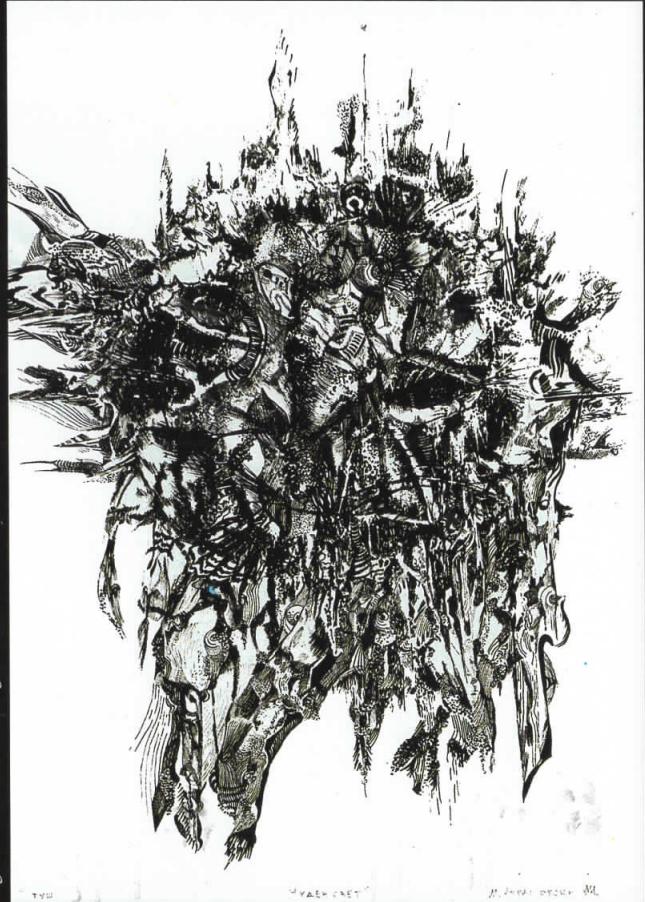




**Момчиле Аврамовски -**  
Роден во Куманово, 1935.  
Завршил Училиште за  
применета уметност, ВШ и  
ФЛУ Скопје - сликарска  
насока. Член на ДЛУК од  
1958, а од 1968 членува и во  
ДЛУМ каде што е активен  
до ден денеска. Покрај  
успешната кариера на  
Аврамовски како истакнат

педагошки работник во неговата биографија  
фигурираат податоци кои говорат за богата  
активност. Самостојно се претставил во сите  
позначајни центри во Македонија и учествувал на  
 преку стотина групни изложби во земјата и  
странство (Србија, Хрватска, Бугарија, Обединети  
Арапски Емирати и др.). Се јавува како учесник и на  
повеќе домашни истрански ликовни колонии. За  
својата активност има добиено повеќе награди и  
признанија за сликарство, како и Ноемвриска  
награда (1973); Орден на труд од Претседателот на  
СФРЈ (1975); награда на ДЛУК, Ноемвриска награда  
на град Куманово (1998) и др. Оваа година прослави  
јубилеј "50 год. творештво" со изложба која беше  
претставена во Куманово, Кочани и Струмица.

"Чуден свет" 67x47, туш, 2008





**Дејан Арсовски - Бабата** - роден во Куманово 1978. Дипломирал и магистрирал на Националната уметничка Академија во Софија, отсек сликарство во класата на професорите Божидар Бојациев и Станислав Памукчиев. Досега има учествувано на повеќе групни изложби во земјава и странство. Живее и работи во Куманово.

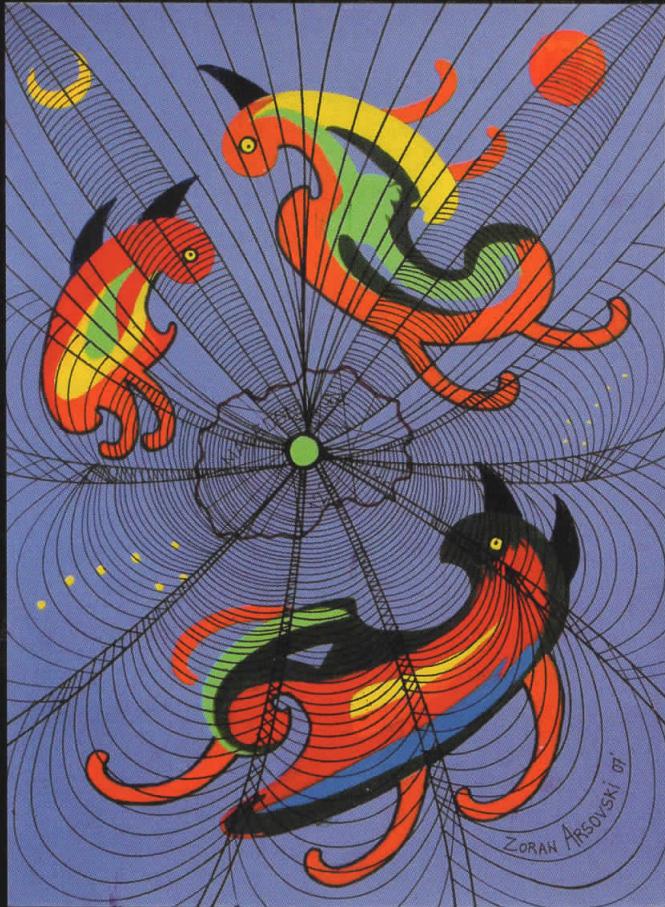


"Иочекување" 30x42, пастел, 2008



**Зоран Арсовски - Бабата** - роден во Куманово 1980. Дипломирал и магистрирал на Националната уметничка Академија во Софија, отсек сликарство во класата на професорите Божидар Бојаџиев и Станислав Памукчиев. Досега има учествувано на повеќе групни изложби во земјава и странство. Живее и работи во Куманово, како стручен соработник во НУ Центар за култура "Трајко Прокопиев" - Куманово.

"Space visitors" 35x25, комбинирана техника, 2007





**Борис Кукуњавски** - роден во Куманово, 1945. Дипломирал на ФЛУ во Скопје во класата на проф. Димитар Кондовски. Имел повеќе самостојни изложби во Куманово, во повеќе градови во Македонија и странство притоа излагајќи слики, скулптури, графики, цртежи, карикатури и др. а се јавува и како учесник на повеќе од 100 групни изложби. Учествува во работата и на повеќе колонии а се занимава и со сценографија, костимографија и пишување на поезија, раскази, радиодрами и др. Соработувал во изведба на неколку значајни монументални дела, а во моментот работи како ликовен педагог во О.У. "Вук Караџиќ" во Куманово.

"Од чистот - Сноводение" 46x25, комбинирана техника, 2008





**Оливер Младеновски** - роден е 1979 во Куманово. Дипломирал сликарство со конзервација и реставрација на Факултетот за ликовни уметности во Скопје во 2004 како и ликовна педагогија во 2006. Од 2008 е на постдипломски студии на ФЛУ - Скопје. Живее и работи во Куманово. Има реализирано една самостојна изложба како и учество во повеќе групни проекти.

"Подводен свет" 70x50, комбинирана техника, 2008



комбинирана „Подводен свет“ Оливер Младеновски 2008 год.



**Трајко Ташевски** - роден во Куманово, 1950. Дипломирал на АЛУ Лубљана 1976 - сликарска насока. Член на ДЛУМ е од 1983.

Досега реализирал 21 самостојна изложба во Македонија како и учество во над 50-тина групни изложби во земјата и странство. Неговото присуство е забележано и на повеќе ликовни колонии во Македонија, Хрватска, Босна и Србија.

За својата работа добил повеќе награди и признанија (ДЛУК, Прешернова награда и др.).

Живее и работи во Куманово како самостоен уметник.

*“Два“ 70x50, акрил на хартија, 2008*



Добро прифатената презентација на изложбата "Скици 2006" нё мотивираше за понатамошн ангажман на полето на промовирање на македонскиот цртеж. Земајќи си обврска за бисенално организирање на изложба на цртежи на кумановските академски сликари, Националната установа Центар за култура "Трајко Прокопиев" - Куманово направи напори и оваа година на попироката ликовна публика да и претстави дел од актуелното творештво на ова поле. За жал, и покрај писмените и усмени известувања, и оваа година за овој проект се заинтересира само шест академски сликари коишто ќе се претстават со 20-тина цртежи работени во повеќе техники. Но, иако мала по обем, сепак, се работи за интересна изложба од којшто можеме да констатираме постоење на сосема различни авторски пристапи, карактеристични за академските ликовни уметници кај кои доминира јасно поставениот концепт, конзистентна цртежачка акција и занаетска перфекција. Оттука и обидот да и дадеме на оваа изложба соодветно внимание во нејзиното првично промовирање во Куманово, а подоцна и во повеќе галериски простори во коишто се надеваме дека ќе бидеме присутни. Со тоа ќе направиме освежување во претежно сликарските (масло на платно) ориентирани галериски програми и еден скромен придонес во севкупното ликовно живеење на македонската ликовна сцена во која повремено и цртежот како ликовно изразно средство имал блескави моменти и покрај оспорувањата на неговата вредност. Брзината на неговата реализација, интуитивноста при самата постапка и релативно скромните финансиско-технички побарувања како претпоставка за реализација на цртежот нудат огромни можности на ликовните автори за експериментирање со нови идеи и пристапи. Затоа и резултатите од ваквите ликовни делиувања даваат понекогаш мошне добри авторски реализацији и стануваат лесно препознаени како такви од ликовната публика и критика. Впрочем, вредноста на едно ликовно дело не зависи од техниката или, пак, од медиумот во којшто е реализирано истото туку од визуелната енергија и способноста за комуникација со потенцијалните конзументи. Цртежите што се во состав на изложбата "Скици 2008", по наше мислење, ја имаат потребната сликарска провокација за едно подетално анализирање на приодите на самите автори од повеќе аспекти. Аспектот од којшто ние тргнавме при реализација на "Скици 2008" не е од аналитичка природа туку првенствено ја следи идејата за доближување на ликовната уметност до аудиториумот преку организирање на неколку блиски средиби-изложби на ликовните уметници и пошироката ликовна публика и нивна меѓусебна комуникација и дружење. Препознавајќи ги бенефитите од оваа благородна идеја, и оваа година поддршка на проектот даде Министерството за култура на Република Македонија.

Роберт Цветковски, историчар на уметноста

издавач: Национална установа - Центар за култура "Трајко Прокопиев" - Куманово  
за издавачот: Роберт Павловски

организација: Роберт Цветковски и м-р Зоран Арсовски, фотографии: Роберт Цветковски  
дизајн и компјутерска подготовка: Страшо Арсовски  
печати: "КИМЕ-ГРАФ" - Куманово, тираж: 350, Куманово 2008



Проектот е финансиран од Министерство за култура на Република Македонија