



Весна

Недељковић Анђеловска

МОЈ ПУТ, ПУТ БЕЛИХ ОБЛАКА
МОЈОТ ПАТ, ПАТ НА БЕЛИТЕ ОБЛАЦИ

монографије

ДОМ КУЛТУРЕ
Куманово
16-26. октобар 1997.

Весна Недељковић Анђеловска

МОЈ ПУТ, ПУТ БЕЛИХ ОБЛАКА

монотипије

Моја сликарска биографија не тражи много простора. Сликам одувек, али сам изузев у школским ходницима, први пут излагала током јесени претходне године у Сремским Карловцима и у Позоришту младих у Новом Саду. Последње године које су и мени донеле немир, страх и тескобу, подсетиле су ме да имам где да налазим радост Ђ у сликању и намери да ведрином отворим нове прозоре на зидовима мојим и мојих пријатеља.

Весна Недељковић Анђеловска

Слике Весне Недељковић Анђеловске су испуњене светлошћу, сунцем и префињеним пастелним бојама, које у нама изазивају осећај тоpline и нежности. Само једна лирска душа може да ствара оваква дела. Мали је број људи којима је дано да овако виде природу око нас. Тананост и прозирност ових радова чини их, по мом мишљењу, приступачним сваком посетиоцу њених изложби. Та дела могу у свима нама да изазову само позитивно расположење, што је данас, признаћете, реткост.

Павле Штрасер

Асоцијативни пејсажи Весне Недељковић Анђеловске откривају нам измаштане пределе који живе у сну сваког од нас. Нарочито млади људи и деца имају искуство летења у сну. Срећнији и храбрији остваре тај сан летећи једрилицом или падобраном. Кажу да је то неописиво и до крајњих граница узбудљиво. Имајући у себи ова искуства, Весна је пренела на папир доживљај летења над пределима на чијим се зеленим, ружичастим и плавим површинама препознају траве и воде. Изабрана комбинована техника, где су коришћени акварел, темпера, туш и штампарске боје, допринела је транспарентности и допадљивости ових пејзажа махом у малом формату.

*Оливера Радовановић,
историчар уметности*

Весна Недељковиќ Ангеловска

Мојот пат, пат на белите облаци

МОНОТИПИ

Мојата сликарска биографија не бара многу простор. Сликам одсекогаш, но освен во училишните ходници, првпат излагав есента минатата година во Сремски Карловци и во Театарот на младите во Нови Сад. Последните години кои и кај мене внесоа страв, немир и тегобност, ме потсетија дека имам каде да наоѓам радост - во сликањето и во намерата со ведрина да ги отвaram новите прозорци на ѕидовите мои и на ѕидовите на моите пријатели.

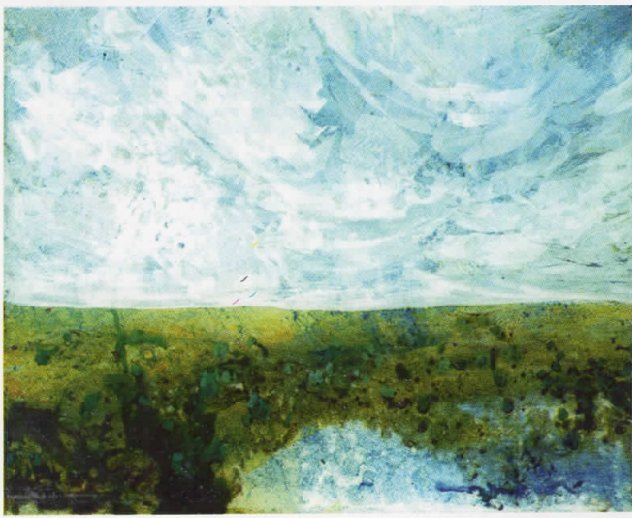
Весна Недељковиќ Ангеловска

Сликите на Весна Недељковиќ Ангеловска се исполнети со светлост, сонце и префинети пастелни бои, кои во нас будат чувство на топлина и нежност. Само една лирска душа може да создава вакви дела. Мал е бројот на оние на кои им е дадено вака да ја чувствуваат природата околу нас. Префинетоста и прозирноста, овие дела ги чини, по мое мислење достапни до секој посетител на нејзините изложби. Овие дела можат во сите нас да побудат само позитивно расположение, што денес ќе признаете е реткост.

Павле Штрасер

Асоцијативните пејзажи на Весна Недељковиќ Ангеловска ни откриваат изместени предели што живеат во сон на секој од нас. Младите луѓе и децата особено имаат искуство со летења во сонот. Посреќните и похрабрите го остваруваат тој сон летејќи со едрилица или падобран. Велат дека тоа е неописиво и до крајни граници возбудиливо. Имајќи ги во себе овие искуства, Весна го пренесе на хартија доживувањето од летењето над пределите на чии зелени, розови и сини површини се препознаваат тревите и водиште. Избраната комбинирана техника, кај што се користени акварел, темпера, туш и печатарски бои допринесе за транспарентноста допадливоста на овие пејзажи изработени воглавно во мал формат.

Оливера Радовановиќ
историчар на уметноста

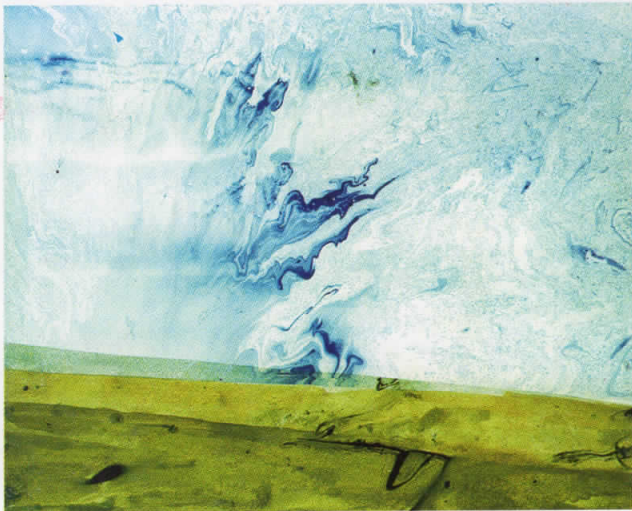


- куќа е експонат во
Музејот на град Нови Сад
- Ова е илустрација на
- Големите и млади сообраќајници

ДОМ НА КУЛТУРА
Куманово
16-26. октобар 1997.

Весна Недељковиќ Ангеловска
Мојот пат, пат на белите облаци
моноטיפии

Главен уредник: Јован Поповски
Соработници:
Јасмина Зисовска
Јовица Поповски
Роберт Цветковски
Музика: Владимир Недељковиќ
Фотографији: Владимир Червенка
Дизајн и печатење:
Мултидизајн-Нови Сад



ДОМ КУЛТУРЕ
Куманово
од 16-26. октобра 1997.

Весна Недељковиќ Ангеловска
Мој пут, пут белих облака
моноטיפије

Главни уредник: Јован Поповски
Сарадници: Јасмина Зисовска
Јовица Поповски
Роберт Цветковски
Музика: Владимир Недељковиќ
Фотографије: Владимир Червенка
Дизајн и штампа:
Мултидизајн - Нови Сад

