



Н О В И Р Е А Л И С Т И
ВИТО ВУКОВИЌ
ТОМАС НЕМЕЦ
АЛФРЕД СПИЦЕР

АПРИЛ - МАЈ 1990



ВИТО ВУКОВИЌ

(Роден 1947 во Босна)

Основно образование завршил во Босна, Трговска академија во Травник, а педагошка академија во Сараево. Во 1972 година ги завршил студиите на Високото училиште за Фреско сликарство. Бил мајстор во класата за графика кај професорот Паул Шварц. Во 1981 станал Магистер и добива награди за неговото творештво од Министерството за Наука и Истражување. Бил член во основањето на уметничката група "Девет простории на малата галерија".

Живее и работи како слободен сликар и графичар во Виена.

Адреса: *Vito Vukovic, Albertgasse 33, 1080 Wien*

Самостојни изложби

- 1988 Виена, Мала галерија
1990 Цеље (Словенија), Ликовен Салон
Скопје, Уметничка галерија (Даут пашин амам), "Нови реалисти"

Групни изложби

- 1987 Виена, Мала галерија, "Уметници на
1988 Виена, Изложба по повод 50 годишнината на Заседанието на Австрија,
"Уметноста против битието денес"
Награда од Сојузното Министерство за настава, уметност и спорт
Виена, "Странски уметници во Виена"
Виена, Мала галерија, Изложба по повод 50 годишнината од "Богатството на
кристалната ноќ"
1989 Виена, Мала галерија "Девет простории на малите галерии"
Виена, "Странски уметници во Виена" д-р Карл Рајнер-Институт"
1990 Виена, Мала галерија, "Homage a Vinsent" по повод сто годишнината од смртта
на Винсент Ван Гог
Виена, Австриски музеј за тутун, Замок *Farrach, Zeltweg*

1. Човечка слика I, 1990

акрил на платно

220 x 150 см

2. Човечка слика II, 1990

акрил на платно

220 x 150 см

3. Човечка слика III, 1990

акрил на платно

220 x 150 см

4. Човечка слика IV, 1990

акрил на платно

117 x 80 цм



ТОМАС НЕМЕЦ

(Роден 1958 во Виена.)

Од 1959 до 1964 претстојувал во Австралија заедно со семејството. Со задоволство го посетувал Народното училиште. Завршува Гимназија или т.н. Системско училиште. Покрај училиштето изучува и други дејности спротивни на сликарството. Во 1979 започнал со професионална уметничка работа. Студирал во Виена во Уметничкото Училиште од 1979 до 1987 година. Во 1988 станува асистент кај професорот Георг Енслер на Салзбуршката летна академија. Бил член во основањето на уметничката група Девет простории на малата галерија. Обожава вино, жени и маслени бои, и полно очекување во однос кон вечното ништо,

Адреса: *Thomas Nemeč, Malfattigasse 43, 1120 Wien*

Самостојни изложби

- 1984 Виена, Растителна фабрика за масло
- 1985 Виена, Цитих - Космос XX CO3
- 1986 Виена, Галерија Гумпендорф
Виена, ВУК
- 1987 Виена, УН-АРТ Галерија на Спиттелберг
- 1989 Виена, Мала галерија, слики
Виена, Мала галерија, портрети
- 1990 Цеље, Ликовен салон
Скопје, Уметничка галерија (Даут пашин амам) Нови реалисти

Групни изложби

- 1983 Виена, Кафе Музеј
Виена, Галерија ЗБ
Лион, 27-ми Интернационален салон Алпа
- 1984 Линц, Галерија во поштанскиот двор
Лион, 28-ми Интернационален салон Алпи
- 1987 Виена, Мала галерија, Цртање - Уметност
- 1988 Виена, Мала галерија, Уметноста против битието денес изложба организирана по повод 50 годишнината на Заседанието на Австрија

5. Обид за лет I, 1989

масло на платно

180 x 160 см

6. Обид за лет II, 1989

масло на платно

180 x 180 см

7. Индивидуални тајни, 1989

масло на платно

110 x 180 см

8. Без наслов, 1988

масло на дрво

171 x 260 см



АЛФРЕД СПИЦЕР

(Роден 1958 во Виена.)

Завршил Цртачка школа, студии завршил на Виенското уметничко училиште. Бил на студиско патување во САД. До 1988 година Спицер на повеќето свои самостојни излоби презентира апстрактни слики, а потоа се преориентира на фигуративно-реалистични слики. Бил член во основањето на уметничката група Девет простории на малата галерија.

Живее и работи како слободен сликар во Виена.

Адреса: *Alfred Spitzer, Wehrgasse 5, 1050 Wien*

Самостојни изложби

- 1988 Виена, Мала галерија
- 1989 Виена, Мала галерија
Химберг кај Виена, Галерија на средбата, АБ, Велм
- 1990 Виена, Атеље Апел-Алб
Цеље, Ликовен салон
Скопје, Уметничка галерија (Даут пашин амам), Нови реалисти

Групи изложби

- 1989 Девет простории на мали галерии
- 1990 Хоммаге а Винсет - по повод сто годишнината од смртта на Винсент Ван Гог, Мала галерија, Австриски музеј за тутун, Виена, Замок *Farnach, Zeltweg*

9. Без наслов, 1989

масло на дрвена плоча
60 x 200 см

10. Без наслов, 1990

Полиптихон (4 дела) - масло на дрво
180 x 57 см

11. Пад на кралот на свињите, 1990

(од циклусот)
масло на дрво
171 x 260 см

12. Пад на кралот на свињите, 1990

(од циклусот)
масло на дрво
171 120

Уметничката галерија во својата долгогодишна изложбена активност воспостави практика на презентирање изложби од странски уметници, кои привлекуваат особено внимание кај љубителите на ликовната уметност.

Изложбата со наслов "Нови реалисти" на тројцата уметници од Австрија, произлезе како резултат на поширокото културно општење меѓу нашите две земји, како и љубопитната творечка соработка на самите уметници.

Изборот на делата препуштен е на самите автори што ја нагласува авторската компонента во концептот на оваа изложба. Уметничката галерија има за цел преку ваквите изложби да го продлабочи проникнувањето на нашите две различни и автохтони култури и да го популаризира духовното творештво што ги облагородува луѓето без разлика на кој меридијан живеат.

Ваквите творечки пројави се потврда и за тоа дека културата е категорија која ги надраснува меѓите на нашето секојдневно живеење и значи заеднички именител на различни и разновидни творечки акции.

Менка Карапашовска, кустос

Издавач

Одговорен уредник

Организација на изложбата

Биографски податоци

Превод од германски

Ликовно обликување

Печат

Тираж

Уметничка галерија - Скопје

Драган Бошнакоски

Менка Карапашовска

Авторите

Билјана Биновска

Коле Мишев

300

