УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА — КУМАНОВО

ТРАЈЧЕ ЈАНЧЕВСКИ

21-IX-8-X-1984

ТРАЈЧЕ ЈАНЧЕВСКИ, Академски сликар

Роден 1928 во Куманово. Средно Ходужествено училиште завршил во Скопје. а Академија за применета уметност 1954 година во Белград. Член на групата „КУМАНОВЦИ“ од 1956 и нејзин прв Претседател. Член е на ДЛУК од неговото формирање, на ДЛУМ од 1958 год. Вработен е во Драмскиот театар во Скопје како Сценограф.

Студиски престои имал во Италија, Франција, Грција, Швајцарија и Турција.

Организирал 10 самостојни изложби и учествувал на повеќе од 50 колективни изложби во нашата земја и странство.

Добитник е на повеќе Југословенски и меѓународни признанија и награди за сликарство и сценографија.

Живее и работи во Скопје, ул. Булевар „Партизански Одреди“ 91/I тел.: 258-637.

Кон средината на педесеттите години, во време на преломните и отсутни мигови за натамошната иднина на современата македонска ликовна уметност, обременета со идејните постулати на соцреализмот, во ликовниот живот кај нас се вклучуваат млади ликовни уметници, кои тукушто го завршиле своето образование на ликовните академии во земјата. Во контекстот на општите раздвижувања во ликовната уметност во Југославија, секој од нив ќе тргне по врвиците на сопствените индивидуални истражувања и интерпретации на темите и митовите за кои тие и емотивно биле мотивирани. Сликарот Трајче Јанчевски, што и припаѓа на оваа генерација уметници, низ постојаноста и присутноста во уметничкиот живот, низ настојувањата за создавање на свој автохтон ликовен израз, го дава својот придонес во севкупниот подем на ликовната уметност во Македонија по Ослободувањет. Трпеливо, ослободен од ангажманите и влијанијата од задачите на работното место, израснува во личност на сликар со препознатлив ракопис, негувајќи уметност со еден вид посебни белези. Тоа недвосмислено го потврдува хронологијата на неговиот уметнички развиток. Од неговиот прв јавен настап во 1957 година па до денес ,по 30 години уметничко дејствување, тој е во постојано барање на „свои“ оргинални патишта во симболичниот и фантастичен свет“. Денес неговото сликарско творење што ја изразува зрелоста на уметникот Трајче Јаначевски, неговото вообличено уметничко формирање. Скромен, работлив и настојчив во утврдувањето на своето ликовно кредо, тој создава творби проникнати со внатрешни чувства, блиски до човекот — до љубителите на ликовната уметност . . .

Антоние Николовски

СЛИКИ:

1.	МОТИВ ОД ОХРИД	66x 46 см. 1954
2.	МОТИВ ОД НЕРЕЗИ	66x 46 см. 1955
3.	ИГРА	75x 56 см. 1956
4.	СЕЛАНЕЦ	90x130 см. 1957
5.	ПРЕДГРАДИЕ	115x118 см. 1958
6.	ДРУЖБА	55x122 см. 1960
7.	ДВЕ ПТИЦИ	100x 45 см. 1963
8.	АКТ	57x 74 см. 1966
9.	ФИГУРИ I	122x112 см. 1968
10.	ШИШЕ СО ЛИСТ	80x 66 см. 1969
11.	МРТВА ПРИРОДА	100x 80 см. 1970
12.	СТРУМИЧКИ ПЛОДОВИ	52x 65 см. 1970
13.	ЦРВЕНОТО СЕДЛО	80x 45 см. 1970
14.	ТОРЗО ГИТАРА	90x 47 см. 1970
15.	КОМПОЗИЦИЈА	130x144 см. 1971
16.	КОМПОЗИЦИЈА II	92x118 см. 1971
17.	ИКАР II	57x 80 см. 1971
18.	ВОЛОВСКИ ЧЕРЕП	74x 87 см. 1975
19.	МАГИЧНИ ПРОЗОРЦИ	95x125 см. 1976
20.	МАГИЧНИ ПЛОДОВИ	100x 80 см. 1977
21.	МАГИЧНА ТРПЕЗА	100x120 см. 1977
22.	ИМАГИНАРНА КОМПОЗИЦИЈА	60x 59 см. 1978
23.	ЦРВЕНО СЕМЕ	60x 58 см. 1979
24.	МАГИЧНИ РАСТЕНИЈА	80x 85 см. 1980
25.	МРТВА ПРИРОДА	100x 80 см. 1983
26.	ИМАГИНАРНИ РАСТЕНИЈА III	100x 70 см. 1984
27.	ТРОФЕИ ВО ВЕРТИКАЛА	95x 40 см. 1984
28.	ИНСЕКТИ	100x 80 см. 1984
29.	МАГИЧНИ ПРЕДМЕТИ	37x 42 см. 1984
30.	ТРНЛИВО ЦВЕКЕ	37x 42 см. 1984
31.	КВАДРАТНА ЕКСПРЕСИЈА	120x120 см. 1984
32.	АСИЈАТИВЕН ПЛОД	100x110 см. 1984