



6 изложба
на
ликовнаџа
група 77

КОЧЕВСКИ
МАНЕВ

јуни мај 1981
куманово • биџола

КОЧЕВСКИ ДИМИТАР — МИЧО

сликар

П. Божиновски 46/II-7

Битола

Роден 1943 г. во с. Св. Петка.
Дипломирал на Академијата за применета уметност во
Белград 1968 г.
Член на ДЛУМ, ДЛУБ и Ликовната група „77“

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ

Битола: 1971, 1973, 1974, 1975, 1980.
1980—Кавадарци, Неготино

ИЗЛОЖБИ СО ГРУПАТА „77“

1979 — Битола, Охрид, Струга
1980 — Скопје, Битола

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ

- Од 1967 г. учествува на Ноемвриските изложби во Битола. Од 1973 г. учествува на изложбите на ДЛУМ.
1974 — Кралево „Спомен парк — Кралево“.
1975 — Скопје „Жената како инспирација на уметникот“
— Битола „II триенале на современа југословенска графика“
— Скопје „ДЛУМ — цртеж '75“
1976 — Белград „НОВ во делата на ликовните уметници на Југославија“
— Скопје „VII графичка изложба на ДЛУМ“
— Битола „Мајска изложба на ДЛУБ“
— Скопје „ДЛУМ — цртеж '76“
1977 — Битола „Мајска изложба на ДЛУБ“
— Скопје „Современа македонска уметн. — млада генерација III“
— Скопје „Младите и творештвото“
— Скопје „ДЛУМ — цртеж '77“
1978 — Скопје „IX графичка изложба на ДЛУМ“
— Битола — „Мајска изложба на ДЛУБ“
— Битола „III триенале на современа југословенска графика“
— Скопје „ДЛУМ — цртеж '78“
1979 — Кавадарци и Неготино — Изложба на ДЛУБ
— Скопје — Нашето историско минато и ДЛУМ — цртеж '79
1980 — Скопје XI графичка изложба на ДЛУМ
— Скопје — ДЛУМ — цртеж '80

НАГРАДИ

Откупна награда на НУБ „Климент Охридски“ на Изложбата ДЛУМ — цртеж '75

КАТАЛОГ

1. ВРЕМЕ, комб. техника 1981
2. ВО МОМЕНТ НА ИСЧЕКУВАЊЕ, комб. техника 1981
3. НЕ Е СЕ ТАКА РОЗОВО, комб. техника 1981
4. РАЗМИСЛУВАЊЕ I комб. техника 1981
5. РАЗМИСЛУВАЊЕ II комб. техника 1981
6. ЖИВОТОТ НЕ Е ТЕАТАР комб. техника 1981
7. ДЕВОЈКА комб. техника 1981
8. РАЗГОВОР комб. техника 1981
9. ВЕСНИК комб. техника 1981
10. МЕДИТАЦИЈА комб. техника 1981

Основното поимување на уметничката визија најадекватно е изразено преку линијата, односно цртежот. Во цртежот можат да се почувствуваат севкупните појдовни аспекти низ кои се претставува уметникот, било да се работи за идеја, мотив, ритам, пропорционални односи на одделните елементи, стилската припадност, пластичност, светло — сенка, или темпераментот на уметникот. Цртежот се јавува пред сè како самостојна изворна, а потоа и дефинирана целина. Како изворна етапа цртежот го сугерира времето во кое е настанат, брзината на директно-то негово оформување и воопшто документарната вредност на моментното збиднување. Цртежот, широко прифатен како дефинирана самостојна ликовна креација, може да се појави уште и како незадолжителен експеримент на визуелната перцепција.

Цртежот, како и другите ликовни дисциплини, се јавува на разни начини и технички изрази и средства. Тоа најдобро се забележува во цртежите на „Ликовната група „77“. За разлика од Димитар Кочевски — Мичо, кого го интересираат фигурите во простор (било да се работи за дефиниран или недефиниран простор), Илија Кочовски се осврнува кон пејзажот каде внесува ритам и динамика во линеарната композиција. Свето Манев, пак, и во своите цртежи се јавува со интересот кон надреалистичката нота при третманот на човечките екстремитети во просторот. Покрај разновидноста на тематиката, цртежот може да се разликува и по техничката обработка. Тој може да се движи од црно-бела техника со извесни колористички акценти (како што е случајот со Илија Кочовски), па преку валерската основа (кај Димитар Кочевски — Мичо) до обоениот цртеж (на Свето Манев).

Цртежите на членовите на „Ликовната група „77“ зборуваат за богатата ликовна активност на групата, за нивното интересирање и сериозно приоѓање кон било кој и да е проблем од каква и да е природа и ликовен третман.

Лилјана Христова
историчар на уметност

КОЧОВСКИ ИЛИЈА сликар
Битола, Солунска 179

Роден 1945 во Битола. Завршил Академија за ликовна уметност во Белград. Член на ДЛУМ, ДЛУБ и Ликовната група „77“.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1973 Битола
1975 Битола
1978 Битола
1980 Битола, Тржич
1981 Неготино

ИЗЛОЖБИ СО ГРУПАТА „77“:

1979 Битола, Охрид, Струга
1980 Скопје, Битола

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Од 1967 на сите Ноемвриски изложби во Битола
Од 1976 на сите Мајски изложби на ДЛУБ
1977 Скопје — Современа македонска уметност
— млада генерација III
— Скопје — Младите и творештвото
1978 Битола — III триенале на југословенската графика
Скопје — ДЛУМ — слики,
Скопје — ДЛУМ — цртеж '78.
1979 Скопје — ДЛУМ — слики
Скопје — Историско минато
Кавадарци — Изложба на ДЛУБ
Неготино — Изложба на ДЛУБ
1980 — Скопје — ДЛУМ — слики
Скопје — ДЛУМ XI графичка изложба
Скопје — ДЛУМ цртеж '80.
Никшиќ — Салон на младите
Битола — Ретроспектива на ДЛУБ

МАНЕВ СВЕТО — сликар
ул „Дебарска“ 1а Битола

Роден 1945 год. во Свети Николе
Дипломирал на Академијата за применета уметност во
Белград 1970 год.
Член е на ДЛУМ, ДЛУБ и Ликовната група „77“.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ

Битола — 1975 г.

ИЗЛОЖБИ СО ГРУПАТА „77“

1979 — Битола, Охрид, Струга
1980 — Скопје, Битола

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ

Белград — 1969 г. Галерија „?“ и Ноемвриски салон
Битола — 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980 г. Традиционал-
на изложба на битолските уметници
Битола, — од 1976 до 1980 г. Мајска изложба на ДЛУБ
1977 — Скопје „Современа македонска уметност — млада
генерација III“
— Скопје „Младите и творештвото“
1978 — Струга Изложба на ликовните педагози
1979 — Кавадарци и Неготино Изложба на ДЛУБ
1980 — Скопје, Традиционална изложба на ДЛУМ
и ДЛУМ — цртеж '80
— Никшиќ „Салон на младите“
— Битола Ретроспектива на ДЛУБ

11. РИБАР — јаглен, пастел 1981
12. РИВАРИ I — јаглен, пастел 1981
13. РИВАРИ II — јаглен, пастел 1981
14. ПЕЈЗАЖ I — јаглен, пастел 1981
15. ПЕЈЗАЖ II — јаглен, пастел 1981
16. ПЕЈЗАЖ III — јаглен, пастел 1981
17. ПЕЈЗАЖ IV — јаглен, пастел 1981
18. ПЕЈЗАЖ V — јаглен, пастел 1981
19. ПЕЈЗАЖ VI — јаглен, пастел 1981
20. ПЕЈЗАЖ VII — јаглен, пастел 1981

21. ЦРТЕЖ 13 комб. техника 1981
22. ЦРТЕЖ 15 комб. техника 1981
23. ЦРТЕЖ 16 комб. техника 1981
24. ЦРТЕЖ 17 комб. техника 1981
25. ЦРТЕЖ 18 комб. техника 1981
26. ЦРТЕЖ 19 комб. техника 1981
27. ЦРТЕЖ 20 комб. техника 1981
28. ЦРТЕЖ 21 комб. техника 1981
29. ЦРТЕЖ 22 комб. техника 1981
30. ЦРТЕЖ 23 комб. техника 1981



јуни

уметничка галерија – куманово