СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА СКУЛПТУРА

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА — СКОПЈЕ

12 — 27 XI 1967

КОСТА АБДАРМАНОВ
Скопје, ул. 725 бр. 58

Роден 1927 во с. Пателе, Леринско (Егејска Македонија)· Академија за ликовна уметност завршил во Белград во класата на Л. Долинар. Во 1958 е член на ДЛУМ од кога учествува на сите изложби на Друштвото. Споменици на паднатите борци во Ранковци (1961), Богомила (1962), Грацко (1965) со Атанас Велчевски.

1. МЕТАМОРФОЗА I, 1967, дрво, висина 70 см
2. МЕТАМОРФОЗА II, 1967, гипс, висина 50 см
3. РЕЉЕФ, 1967, висина 50 см

ТОМИСЛАВ АНДРЕЕВСКИ
Скопје, нас. Пржино ул. 679 бр. 4

Роден 1935 во Скопје. Академија за применатa уметност во Белград завршил 1958. Од 1958 е член на ДЛУМ од кога излага на сите изложби на Друштвото во земјата и странство. Како член на ДЛУПУМ излага на изложбите на југословенската применета уметност во Полска, СССР, Бугарија, Унгарија и Чехословачка.

Споменици

1961 Кавадарци, Споменик на народните херои
1962 Неготино, Споменик на градителите на автопатот од Неготино до Удово
1964 Скопје, Штитот на Скопје, подарок на другарот Тито
1965 Неготино, Споменик на жртвите од фашизмот во Пождевски Лаки

Самостојни изложби

1961 Белград, Скопје

Награди: 1961 од ДЛУПУМ

Поминува две години на специјализација во Белград. Студиско патување во Париз 1966.

4. ДЕН И НОЌ, 1967, бакар, висина 88 см
5. ИЗГУБЕН СОН, 1967, железо, висина 86 см
6. СТРАЖА, 1967, железо, висина 45 см
7. ДУХ НА ВРЕМЕТО, 1967, железо, висина 45 см

ПАНО АНЃУШЕВ
Скопје, нас. Влае, ул. 124 бр. 80

Роден во Кавадарци 1927. Академијата за ликовна уметност ја завршил во Белград во класата на Л. Долинар 1954. Од 1958 е член на ДЛУПУМ со кое излагал во Париз, Дижон, СССР, а од 1959 е член и на ДЛУМ од кога излага на сите изложби на Друштвото.
Како стипендијант на Скопската стаклара помина извесно време на специјализација во Лондон.

8. СКОПЈЕ 63, 1967, гипс, висина 39 см
9· ПЛИВАЧ, 1967, гипс, висина 250 см

ИЛИЈА АЏИЕВСКИ
Скопје, ул. 744 бр. 17

Роден во Струга 1926. Академијата за ликовна уметност ја завршил во Загреб, 1955, во класата на Ф. Кршиниќ. Член е на ДЛУМ од 1958 од кога излага на сите изложби на Друштвото во земјата и странство.
Групни изложби
1965 Струга, Битола, Изложба со Трајковски
1967 Тузла, Изложба на југословенски потрет на која доби специјална пофалба.
Споменици на паднатите борци во Неготино (1960), Струмица (1963) и Кратово (1966).
Рељеф со фолклорна тема на фасадата на Текстилната школа во Штип (1960) и рељеф во Институтот за рибарство во Скопје.

10. ПОРТРЕТ НА МЛАД ЧОВЕК, 1966, гипс, висина 49 см
11. МЛАД ЧОВЕК, 1967, гипс, висина 70 см
12. ПОРТРЕТ НА МОЈОТ ПРИЈАТЕЛ, 1966, гипс, висина 58,5 см
13. МАЗА, 1965, цемент, висина 35 см
14. ГЛАВА НА СИН МИ, 1967, камен, висина 29,5 см

НАСО БЕЌАРОВСКИ
Скопје, ул. Цветан Димов бр. 26

Роден во Желево (Егејска Македонија) 1938. Во 1963 дипломирал на Ликовната академија во Белград кај проф. Кратохвил. Од 1966 е член на ДЛУМ.
Самостојни и групни изложби
1962 Скопје, со Глигор Чемерски
1967 Струмица
1960/63 Белград, „Југословенска млада уметност"
1967 Нови Сад, Скопје, Современа македонска скулптура — млада генерација

15. ПРОЛЕТНИ ВАРИАЦИИ, 1967, дрво, висина 78 см
16. ВРАЌАЊЕ НА ИКАР, 1967, висина 44, соп. на Работнички универзитет, Струмица

ВАСИЛ ВАСИЛЕВ
Скопје, ул. 670 бр. 28

Роден 1938 во Скопје. Академија за ликовна уметност заврши во Белград 1965 Член е на ДЛУМ. Студиски патувања: Италија, Австрија, Швајцарија, Франција
Групни изложби:

1965 Словен Градец, Меѓународна изложба
Хаг (Холандија), Изложба на ситна пластика, на која добил писмена пофалба

1966 Белград, Октобарски салон
Белград, Загреб, Сплит, Изложба на НОБ во делата на ликовните уметници — војници

1967 Скопје, Нови Сад, Современа македонска скулптура — млада генерација

17. СКУЛПТУРА I, 1967, гипс
18. СКУЛПТУРА II, 1967, гипс
19. СКУЛПТУРА III, 1967, гипс
20. СКУЛПТУРА IV, 1967, гипс
21. СКУЛПТУРА V, 1967, гипс

АТАНАС ВЕЛЧЕВСКИ
Ѓорче Петров, 15 ноември 39

Роден 1923 во Галичник. Академија за ликовна уметност и специјалка завршил 1955 во Љубљана кај проф. Б. Калин. Од 1956 е член на ДЛУМ од кога излага на сите изложби на Друштвото. Студиско патување во Италија.
Споменици на Паднатите борци во Ранковци (1961), Богомила (1962), Градско (1965) со Коста Абдарманов.

22. ПРОЛЕТ, 1967, гипс, висина 56 см

ЈОРДАН ГРАБУЛОСКИ
Скопје, ул. 229 бр. 15

Роден во Прилеп 1925. Академија за ликовна уметност завршил во Белград. Член на ДЛУМ од 1952, од кога излага на сите изложби на Друштвото во земјата и странство. Бил на специјализација во Париз. Студиски патувања: Италија, Грција, Турција, Египет и Сирија.

Самостојни изложби:

1961 Охрид
1966 Скопје

Споменици, како добитник на првите награди

1953 Крушево, Споменик на Никола Карев
1958 Прилеп,
кај село Белчиште, Охридско
1961 кај село Ваташа, архитектонско скулптурален споменик
1964 на патот Титов Велес — Прилеп, споменик на Богомилскиот поход
Кичево, рељеф на спомен костурницата
1965 Скопје, рељеф на партизанските гробишта во Бутел

23. САМОНИК VII, 1967, камен, висина 46 см
24. САМОНИК IX, 1967, камен висина 49 см
25. САМОНИК XIII, 1967, камен, висина 52 см

МАКСИМ ДИМАНОВСКИ
Скопје, нас. Козле ул. Т—4 бр. 14.

Роден 1937 во Титов Велес. Уметничката школа во Скопје ја завршил во 1961.
Член е на ДЛУМ до кога излага на сите изложби на Друштвото во земјата.
Студиски патувања: Англија.
Награди:
Прва награда за плакета на град Скопје
Втора награда за плакета „Цар Самуил“ на Охридско лето
Откупна награда за Амблем на Народниот театар во Скопје

26. НЕВЕСТА, 1967, гипс, висина 50 см
27. СКИЦА 1963, гипс, висина 47 см

ДИМЧЕ КОЦО
Скопје, ул. 11 октомври бр. 64

Роден 1910 во Охрид. Дрвена пластика студирал на вечерните течаи на Уметничко-дуборезачката школа во Охрид. Историја на уметноста студирал на Филозофскиот факултет во Белград, каде дипломирал 1936. Истовремено ја посетувал наставата на Уметничко-занатска школа. По ослободувањето е директор на Народниот музеј во Скопје. Со оснивањето на Филозофскиот факултет, изабран е за професор по историја на уметноста. Како член на ДЛУМ излагал на сите изложби во земјата и странство. Самостојно излагал 1957 и 1959 во Скопје.

28. ПОРТРЕТ I, 1958, гипс висина 27 см
29. ПОРТРЕТ II, 1959, гипс, висина 28 см
30. ГЛАВА, 1960, гипс висина 31 см

БОРО КРСТЕВСКИ
Скопје, нас. Маџари, ул. 856 бр. 97

Роден 1931 во Скопје. Училиште за применета уметност завршил 1952 во Загреб. Од 1953 член е на ДЛУМ од кога излага на сите изложби на Друштвото. Самостојно излагање во Скопје 1961, 1962 и во 1963 тематска изложба „Страдањата на македонските евреи“ со која истата година настапува и во Белград и во Сараево. Во 1963 излагал и во Мантова (Италија). Истата година учествувал на симпозиумот „Прилеп—мермер“
Освен со скулптура се бави и со графика.
Споменик на постраданите во мавровските лавини — 1966.

31. ЦАР САМУИЛ, 1967, гипс, висина 64 см
32. ЛОГОРАШ, 1967, дрво, висина 92 см
33. ЈАМА, 1964, мермер, висина 37 см
34. ТРАГЕДИЈА, 1961, гипс, висина 49 см

СТЕФАН МАНЕВСКИ
Скопје, Кратовска 46

Роден во Скопје 1934. Академија за ликовна уметност и специјалка завршил во Белград. Од 1964 е член на ДЛУМ од кога излага на сите изложби на Друштвото.
Самостојно излагал 1965 во Скопје и 1966 во Белград со Александар Ристески.
Групни изложби:
1960 Скопје, Изложба на петмина млади
1959 Белград, Изложба „Ликовно остварување на младите"
1961 Белград, Пролетна изложба на УЛУС
1962 Белград, Изложба на ситна пластика
1963 Белград, Октобарски салон
1965 Скопје, Современа македонска уметност, изложба на 13 македонски уметници
Скопје, Скопје 63 низ ликовни дела
1966 Ријека, Бијенале на млади
1967 Скопје, Нови Сад, Современа македонска скулптура — млада генерација
Скопје, Современа македонска уметност—актуелни тенденции
Белград, III триенале
Бејрут, Дамаск, Триполи, Современа југословенска уметност
Награди:
1959 Белград, III сојузни награди за скулптура, на изложбата ликовно остварување на младите
1967 Белград, Награда на жирито на III триенале за млад вајар

35. НЕИСПРАВЕН МЕХАНИЗАМ, 1967, железо, 170 см

БОРО МИТРИЌЕВСКИ
Скопје, ул. 279а бр. 52

Роден во Прилеп 1927. Акадмијата за ликовна уметност ја завршил 1954 во Загреб во класата на Вања Радауш. Член е на ДЛУМ од 1954 од кога излага на сите изложби на Друштвото во земја и странство, и со групата „Мугри".
Самостојно излагал во Скопје 1964
Групни изложби:
1961 Белград, I триенале
1962 Рим, Милано, Венеција, Фиренца, Изложба на современата југословенска уметност
1964 Лондон, Брадфорд, Даблин, Изложба на македонските ликовни уметници
Белград, II триенале, на кое доби посебно признание
1967 Белград, III триенале
Награди:
1965 Скопје, Октомвриска награда

36. СВ. КЛИМЕНТ, 1967, дрво, висина 200 см
37. КОЊСКА ГЛАВА, 1967, дрво, висина 25 см
38. МОМЧИЊА, 1966, дрво, висина 62 см, соп. на Љ. Поповиќ
39. ТОРЗО, 1966, дрво, висина 80 см, соп. на С. Спиривски
40. ЖЕНСКА ФИГУРА, 1967, дрво, висина 64 см

РАШКО МУРАТОВСКИ
Скопје, ул. Орце Николов бр. 147-б

Роден во Галичник 1924. Академија за ликовна уметност завршил во 1954 во Загреб во класата на А. Августинчиќ. Од 1955 е член на ДЛУМ од кога излага на сите изложби на Друштвото во земјата и странство. Стипендија и студиски патувања во Италија, Франција и Унгарија.
Групни изложби:
1964 Лондон, Братфорд, Даблин, Изложба на македонските ликовни уметници
Споменици
1959 Тетово, „Предачка"
1959 Тетово, парковска скулптура

41. МИРКА ГИНОВА, 1962, гипс, висина 67см
42. ДЕВОЈКА СО КНИГА, 1962, гипс
43. РЕЉЕФ, 1961, цимент, 54,5 x 58см, соп. на Музеј на современата уметност во Скопје
44. ПОРТРЕТ НА ДИМЕ, 1967, дрво, висина 25см

БОРИС НИКОЛОВСКИ
Скопје, ул. 359 бр. 1

Роден во Прилеп 1935. Ликовна академија завршил 1959 во Љубљана во класата на проф. С. Франчишек. Член е на ДЛУМ од 1690 од кога излага на сите изложби на Друштвото.

Групни излагања:

1962 Ријека, Биенале на млади
1963 Прилеп, I мермерен симпозиум
1962 Словен Градец, Камен и дрво во ликовна уметност
1965 Скопје, Скопје 63 низ ликовни творби
1966 Скопје, Изложба на парковска скулптура
1967 Скопје, Нови Сад, Современа македонска скулптура—млада генерација
Скопје, Современа македонска уметност—актуелни тенденции

Споменици

1962 Прилеп, Бисти на Борко Талевски и Круме Волнаровски во Алејата на народните херои на непобедените
1964 Валандово
1967 Скопје, Парковска скулптура во Железарницата

45. ФИГУРА I, 1967, дрво, висина 86,5см
46. ФИГУРА II, 1967, дрво, висина 117см
47. ФИГУРА III, 1967, дрво, висина 93см
48. ФИГУРА IV, 1967, дрво, висина 114см
49. ФИГУРА V, 1967, дрво, висина 167см

ДРАГАН ПОПОВСКИ—ДАДА
Скопје, нас. Тафталиџе I, ул. 818 бр. 1

Роден во Прилеп 1933. Ликовна академија и специјалка завршил во Белград 1964 во класата на Ј. Кратохвил. Член на ДЛУМ од 1965 од кога излага на сите изложби на Друштвото.

Самостојни изложби

1965 Скопје

1966 Единбург, изложба на цртежи

Групни изложби

1962/64 Белград, на изложбите на УЛУС

1963/64 Белград, Октобарски салон

1963 Прилеп, Први мермерен симпозиум

1966 Скопје, Изложба на парковска скулптура

1967 Скопје, Нови Сад, Современа македонска скулптура—млада генерација

Скопје, Современа македонска уметност—нови тенденции

Награди

1963 Прилеп, I награда на конкурсот „Жена борец"

1967 Скопје, I награда за ликовно решење на пристанишна зграда на аеродромот Петровец

50. СКУЛПТУРА I, 1967, дрво, висина 64 см
51. СКУЛПТУРА II, 1967, дрво, висина 84,5 см
52. РЕЉЕФ, 1967, дрво, висинр 8,5 см

ЉУБОМИР СТЕФАНОВСКИ
Скопје ул. Раде Кончар бр. 5а

Роден во Охрид 1919. Завршил Академија за применета уметност во Софија 1964, а Академија за ликовна уметност во Загреб кај проф. В. Радауш 1951. По завршените студии е избран како соработник на проф. В. Радауш на Мајсторската скулптурска работилница. Во 1952 се враќа во Скопје, каде е избран за проф. по вајарство во Училиштето за применета уметност, а од 1954 е редовен проф. на Ликолвната група при Педагошката академија. У два маха оди на специјализација во Париз. Добитник е на Орден на трудот со сребрен венец.
Групни изложби:
1956 Дубровник, Југословенска изложба во чест на конгресот на АЈКА
1952—67 на сите изложби на ДЛУМ во земјата и странство

53. ГЛАВА, 1967, гипс, висина 45 см

ДИМО ТОДОРОСКИ
Скопје, Локов бр. 17

Роден 1918 во Солун (Грција). Во 1931 се запишува во Уметничката школа во Белград, а Академскиот течај го завршува 1936. Од 1937 — 1941 во Ниш е сценограф во Народниот театар. Во времето на окупацијата живее во Скопје. Веднаш по ослободувањето е еден од основачите на Уметничкото училиште каде е професор и денес.

Награди:

1961 Скопје, Ноемвриска награда за скулптурата „Јама"

1962 Скопје, Октомвриска награда за скулптурата „Партизан"

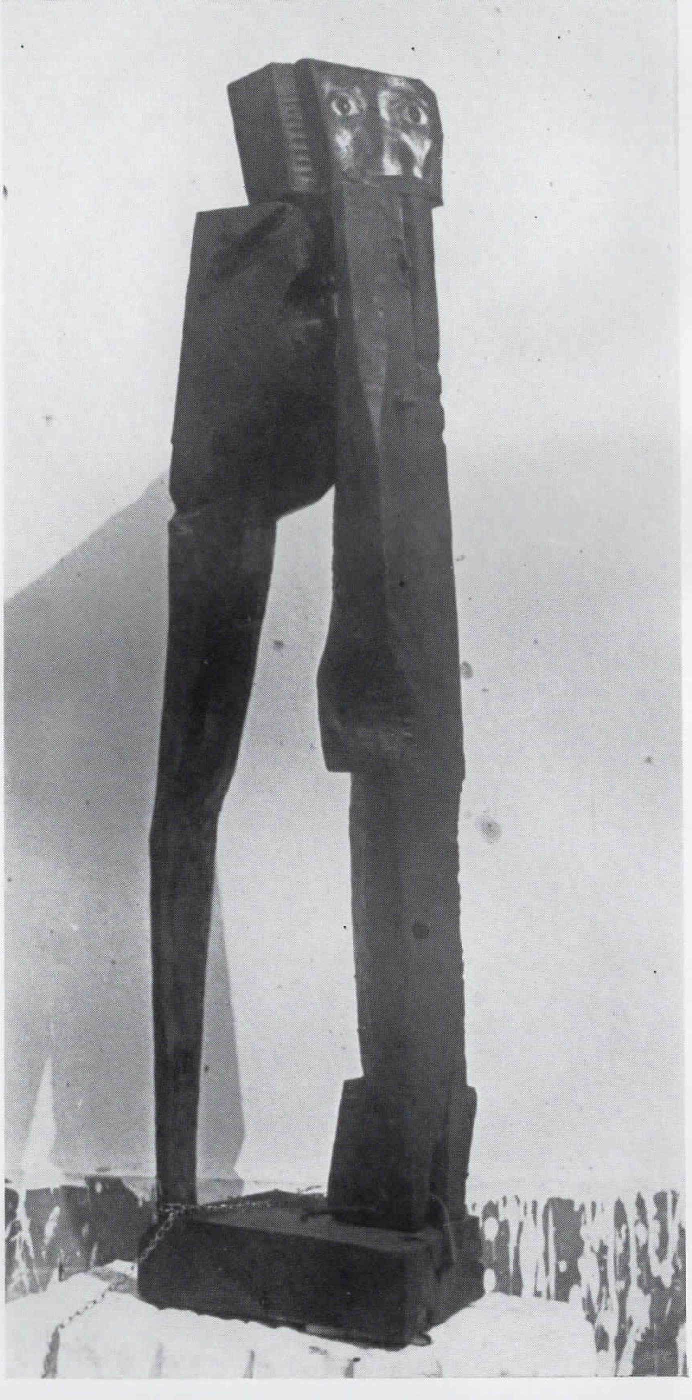
Како член на ДЛУМ излагал на сите изложби во земјата и странство

Споменици

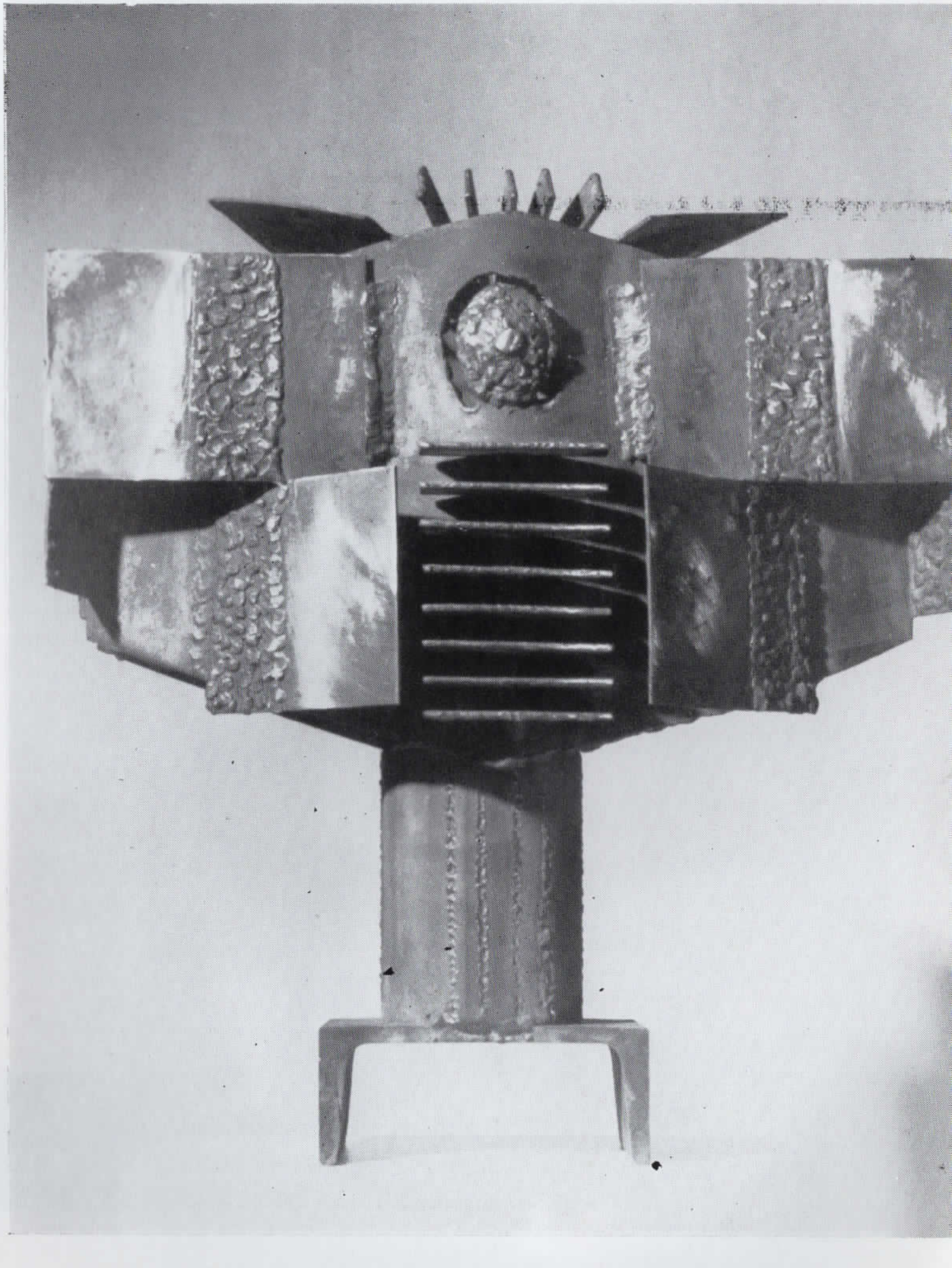
1950 Струга, Споменик на браќата Миладиновци

54. ЈАМА. 1961, бронза, висина 74 см, соп. на Уметничката галерија, Скопје
55. ПОРТРЕТ НА МАЈКА МИ, гипс, висина 46 см, соп. на Уметничката галерија, Скопје

И. АЏИЕВСКИ
Портрет на мојот пријател

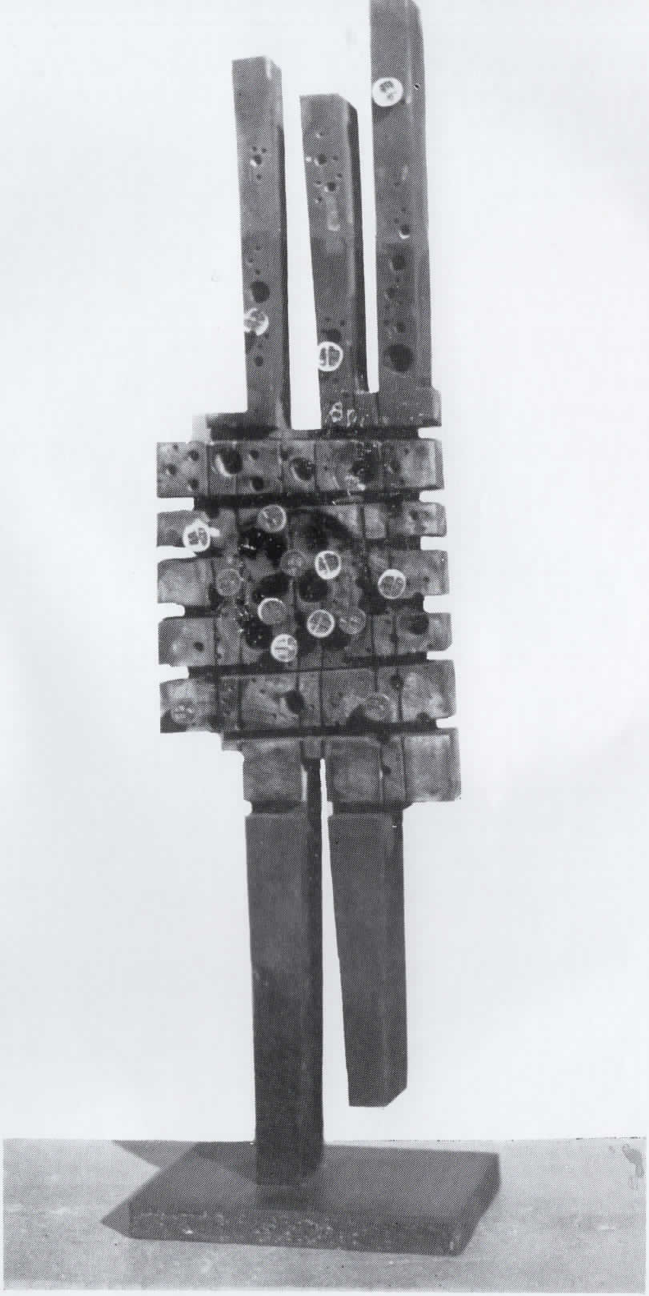


Б. НИКОЛОВСКИ
Фигура V



Т. АНДРЕЕВСКИ
Дух на времето

Б. МИТРИЌЕВСКИ
Момчиња



Д. ПОПОВСКИ — ДАДА
Скулптура II

ГРАФИЧКИ ЗАВОД „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ — СКОПЈЕ