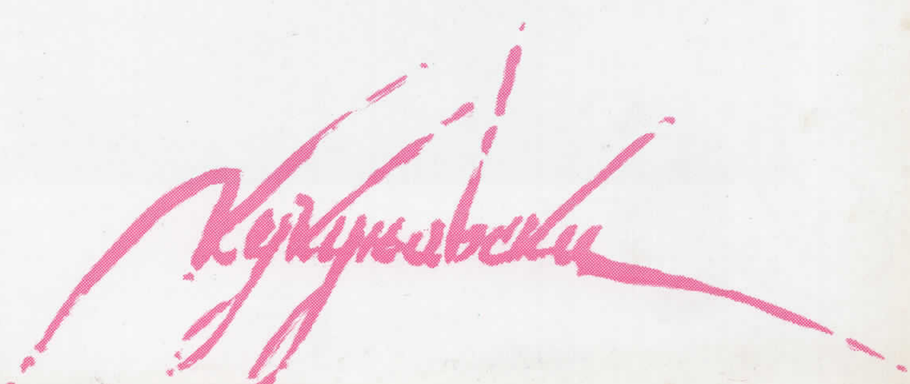


**Светот го замених за Тебе, а ти ми ја носиш болката за да ме раскинува, да ме каса, за да ме боли.**

**Б.К.**

Ако на праисконот на постоењето ни, се доаѓа ничкум и простум за да се почувствува Идноста на нештата, тогаш во ликовната уметност на цртежот, тој праискон на оваа творештво му се приоѓа и простум и ничкум и гологлав за да се наслути чинот на раѓањето.

Небаре ја гледате првата бразда за идниот плод, грубо заорана и поцрнета од распетието божем ја насетува породилната болка а во душата чувствувате трепет и милина одеднаш зашто творикумот не е само болка на породувањето, туку е и мака на виватот и радост на постоењето.

Колку ли мудрости пред мене рекоа за играта на линијата, плохата и хромата а да пак никој ни близу до вистината за онаа што ја гали душата и ни ги милува чувствата.

Еден ваков цртеж гледам јас денеска што го твори Борис а со цел да ни допре до срцето, да ни ја разгали душата и да не фати разголени во занесот на љубениeто какво што тој чувствува.

Простум ничкум пред праисконот.
... И гологлав пред цртежот, тој праискон на ликовноста за да научиме како се сака.
Да научиме како се љуби.
... Онака како БОРИС.

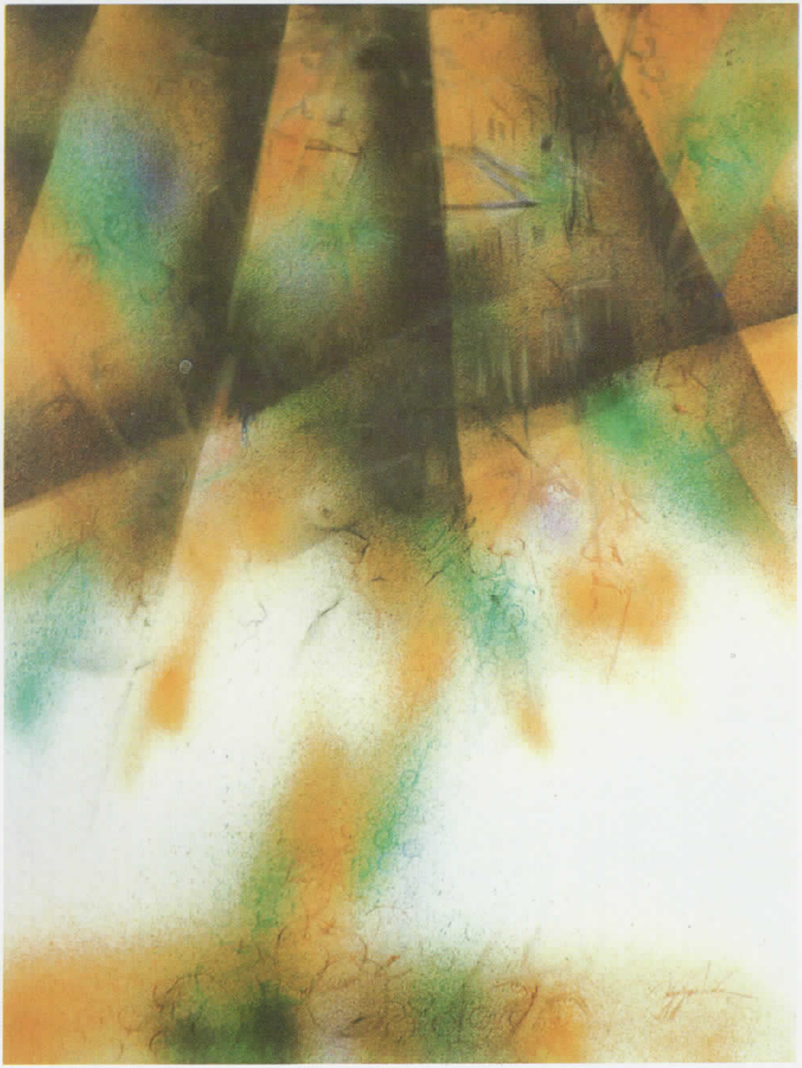
*Драѓослав МАРКОВИЌ - Кашевар, книжевник*

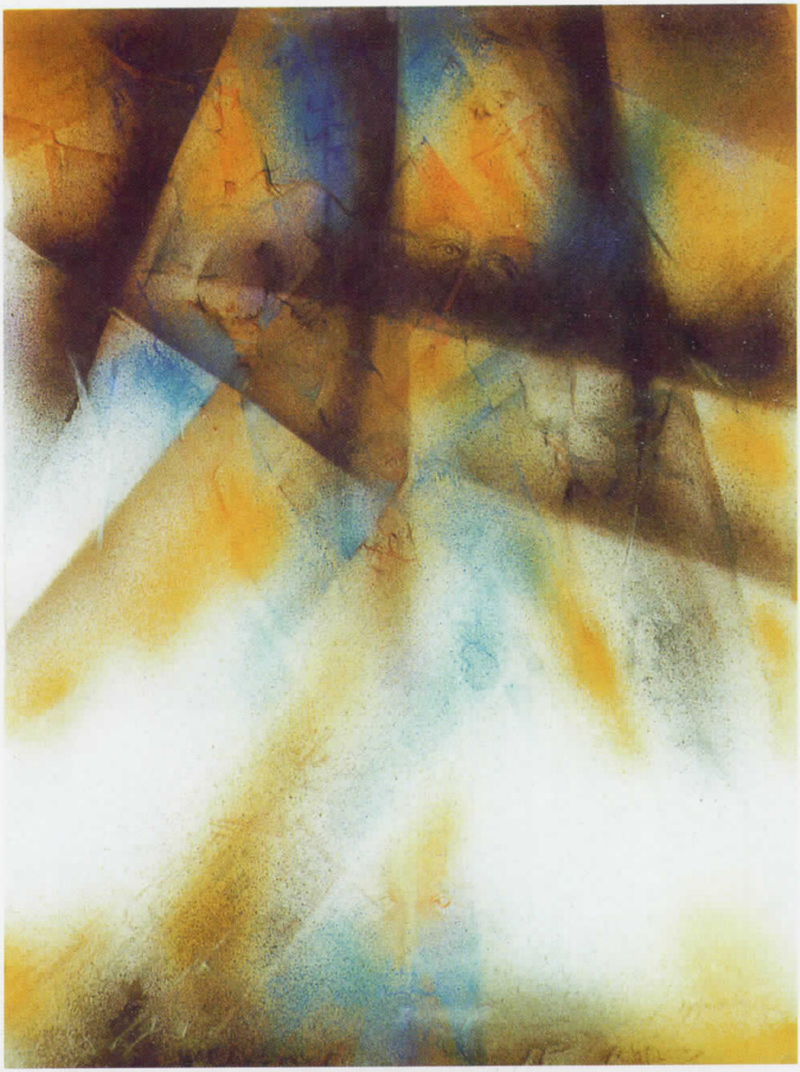
***Цртежи од циклусите:***

***1. Обични луѓе***

***2. Луѓе и плодови***

***3. Луѓе плодови и ...***





**Я свет поменял за тебе, а ты боле мне несёше - и ломает меня и кусает меня, чтобы мне заболело.**

**Б.К.**

Если испокон веков существования, мы потходим унизительно и с гордостью, чтобы почувствовали будущее в чем–то, тогда в изобразительном искусстве чертежа, в этом испоконе творичества, мы подходим с такой же унизительностью и приклоноством, чтобы почувствовате чин рождения.

Вроде бы вы смотрите первую борозду будущего плода, грубо расплашенную и почерневшую распятием божьым, чувствуем боль рождения, а в душе трепет и блаженство, так как творение не только боль рождения, но и личение жизни и радости существования.

Сколько мудрости ?ысказанно до мень за игру линий (плохота и хромата) а так далеко от истины, которая ласкает душу и милует наши чувства.

Чертеж, опять – же ласкателе души, любимчик чувств и любовник удовольет–бий.

Такой чертеж, сейчас передо мной – творение Бориса, который трогает сердце, милует душу, захвативает в нежности любви. которую он чувствует.

Унизительно и гордо перед далекой прошлостью ...
И приклоняюсе перед чертежом, он испокон изобразительного искусства, научим как нужно любить!
... Так как Борис.

*Драгослав МАРКОВИЧ - Кашевар, книжевник*

***Цртежи од циклуси:***

***1. Обыкновенные люди***

***2. Люди и плоды***

***3. Люди, плоды и ...***

Претпријатие за производство и трговија

"ПРОФИ-НЕН" П-І

Куманово

П.П.Т.У.

"ГМУРАЦ"

Куманово

ПРЕТПРИЈАТИЕ ЗА ПРОИЗВОДСТВО, ТРГОВИЈА
НА ГОЛЕМО И МАЛО И МАРКЕТИНГ

JUNIOR

Печати: „ГРАФОПРИНТ„ – Куманово