



BA

контрасти  
contrasts



Димоски Ванчо

Dimoski Vančo

Го познавам сиромавиот народ, трпеливата и мирољубива маса. Ги познавам бунтовните луѓе што пливаат против матицата, злосторниците, просјациите, проститутките. Ги познавам кралевите и принцовите, нашите и туѓите. Ги познавам генералите и министрите, шпанските и француските, и, што е уште поважно, го познавам наредникот што мириса на кожен каиш и помада за мустаќи. Сето тоа го познавам и сето тоа не е тешко да се распознае и разбере. (Сум насликал многу луѓе, најразлични. И кога портретирам некој човек, тогаш ја гледам минутата од неговото раѓање и часот на неговата смрт. А всушност овие два мига се толку близу еден до друг, што меѓу нив нема место за ништо, за ниеден здив и за ниедно движење.) Но она што го одржува човека и од што човек паѓа во свето неразбирање и немо обожаване, тоа е светот на мислите. Зашто светот на мислите значи единствена стварност во оваа збрка од сеништа и појави на привиденија, која се нарекува вистински свет. И кога не би ја имало мислата, мојата мисла, која го создава и потпира ликот што го сликам, тогаш сè би се струполило во ништожноста од која е дојдено, победно од исушената и избледена боја и платното, кои ништо не претставуваат, ништо за себе.

**Димоски Ванчо** роден 1980 во Охрид, Р.Македонија. Дипломирал на Факултетот за Ликовни Уметности - Скопје, во класата на професор Симон Шемов, отсек сликарство, насока конзервација и реставрација

**Самостојна изложба:**

2009 - Охрид, Контрасти, Музејска зграда Робевци

**Групни изложби:**

2008 - Струга, центар за култура  
Браќа Миладиновци  
2008 - Куманово, центар за култура  
Трајко Прокопиев  
2007 - Охрид, центар за култура Григор Прличев  
2006 - Истанбул, фотографии "ART & FOOD"  
2006 - Скопје, национална галерија  
на Македонија Чифте Амам  
2004 - Скопје, ФЛУ - изложба на фотографии  
2003 - Скопје, Сули Ан, изложба на колажи  
2002/06 - Скопје, крајни изложби во склоп на ФЛУ

I am familiar with the poor, patient and kind masses. I also know the rebellious ones who fight against the society's rules, the known criminals, beggars and the harlots. I know the kings and princes, our insiders and the foreigners. I am familiar with the generals and the secretaries of state, the Spanish ones and also the French, and what is more I know the sergeant who has the scent of a leather belt and moustache ointment. I know and understand all this, for all this is not difficult to be identified and understood. (I have painted many people, various ones. And when I make a portrait of a person, I observe his birth time and his time of death. And in fact, these moments are so close to each other that in between there isn't any space for a single breath, for a single movement.) But the thing that makes the sustenance of a person's life and under which influence a person falls into sacred incomprehension and worshiping is the power of the world of thoughts, because the world of thoughts is the single reality within a deranged world of shadows and apparitions that we call THE REAL WORLD. If there wouldn't be a single living thought, my own thought which creates the character I paint, then everything would fall out into the insignificance where it came from in the first place, and more pathetic and miserable than the withered and pallid colors and canvas, that don't represent anything on their own, simply nothing.

**Dimoski Vanco** born in 1980 in Ohrid, R. of Macedonia. Graduated at the Faculty of Fine Arts - Skopje in the class of professor Simon Shemov, painting department, conservation and restoration

**Solo exhibition:**

2009 - Ohrid, Contrast, gallery house Robevci

**Group exhibitions:**

2008 - Struga, centre for culture  
Miladinovci Brothers  
2008 - Kumanovo, centre for culture  
Trajko Prokopiev  
2007 - Ohrid, centre for culture Grigor Prlichev  
2006 - Istanbul, photography "ART & FOOD"  
2006 - Skopje, National gallery of Macedonia Chifte Amam  
2004 - Skopje, FLU - exhibition of photography  
2003 - Skopje, Suli An, exhibition of collage  
2002/06 - Skopje, annual exhibitions as an integral part of the FLU



Завод за заштита на спомениците на културата и Народен музеј - Охрид  
Музејска зграда "Робевци"



v.dimoski@yahoo.com  
www.dimoski.co.nr  
+ 389 70 331193



Охрид - 2009

Превод: Катерина Урдова

Дизајн Бобан Јорданоски



Општина Охрид

