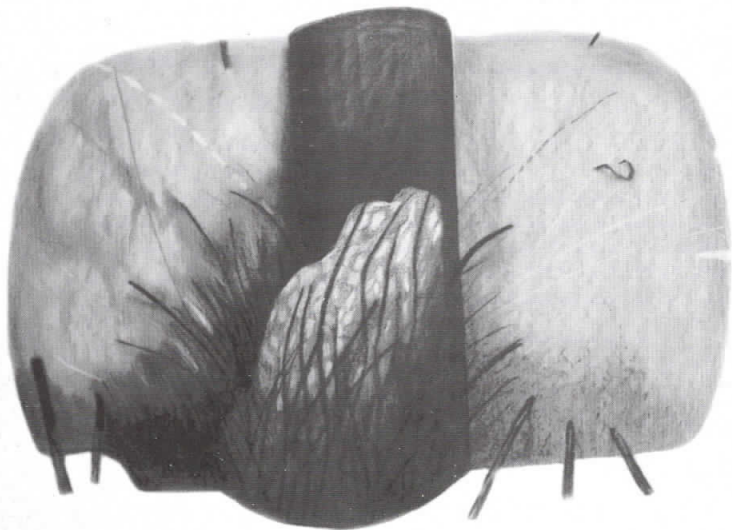


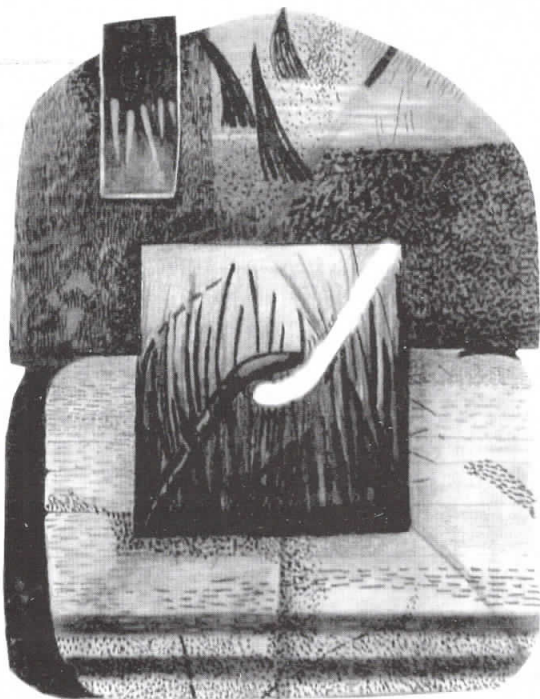
exhibition 2006



Muhamedali Alili



Dream 1



Dream 2

"СО ПОГЛЕД НАПАГАЈ ПОТОО ОСТАНИ МИРЕН"

од Вилиам Шекспир

Факт е дека уметноста се повеќе станува една интердисциплина. Мухамедали Алили е представник на една млада генерација на ликовната графика во Македонија. Тенденцијата да ги материјализира мотивите од традицијата преку сувата игла се евидентни во варијабилното творештво на Алили.

Со еден нов потик, кој на прв поглед изгледа како апстрактна реализација, но во суштина потекнува од реалниот живот со кој се поистоветува авторот.

Симболи, нишани, стари порти и арабески доминираат во творештвото на Алили. Реализирани во црно бела техника, но и со бои. Оваа форма на уметничкиот потик не потсетува на доцната фраза на големиот англиски драматург Вилијам Шекспир кој вели: "СО ПОГЛЕД НАПАГАЈ ПОТОО ОСТАНИ МИРЕН". Комбинирањето на правилните геометриски форми со експресивните линии формираат монументални апстрактни форми. Личното раскажување преку сувата игла го ставаат авторот во позиција на еден хроничар кој зборува за квадратниот простор, во кој се движи како индивидуа и творец.

проф. Исмет Јонузи

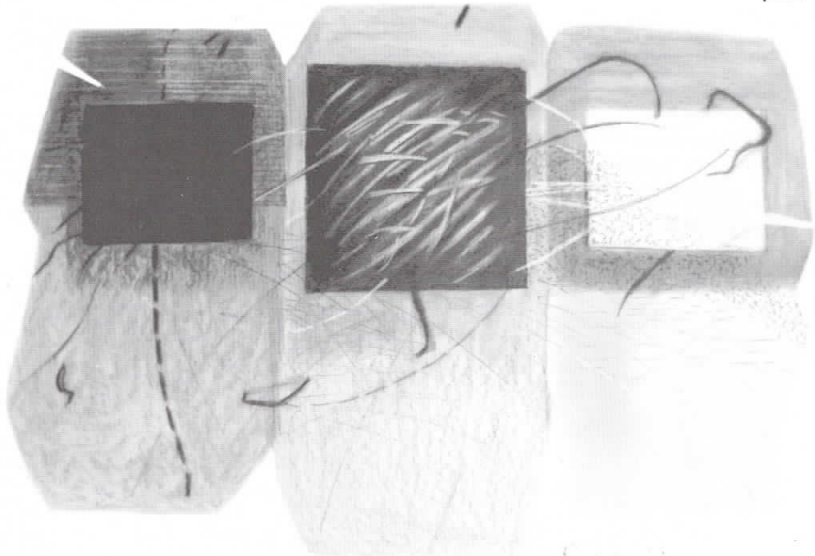
"ME SHIKIM SULMO PASTAJ RRI I QET"

V. Shekspir

Se arti gjithnjë e më shumë po bëhet një interdisciplinë është fakt i pa mohuar. Muhamed Alili është përfaqësues i gjeneratës së re të grafikës në Maqedoni. Tendencja që përmes gjylpërës së that të materializojë motive nga tradita janë evidente në variacionet krijuese të grafikës së Alilit. Me një qasje të re që në shikim të parë duken realizime apstrakte por që në esencë burojnë nga jeta reale me të cilën konfrontohet krijuesi. Nishanet, dyert e vjetra, epitafet, dhe mbishkrimet arabe dominojnë në krijimet e Alilit të realizuara në teknikën bardh e zi por edhe me ngjyra. Kjo formë e qasjes artistike na përkujton thënjen e dramaturgut të famshëm V. Shekspir:

"ME SHIKIM SULMO PASTAJ RRI I QET". Kombinimi i formave të drejta gjeometrike me vija të shfrenuara ekspresive formojnë kompozicione abstrakte monumentale. Rrëfimi personal përmes gjylpërës së that ven autorin në pozitën e një kronisti që flet për katërkëndshin hapsinor në të cilin lëviz ai si individ dhe krijues.

prof. Ismet Jonuzi



Dream



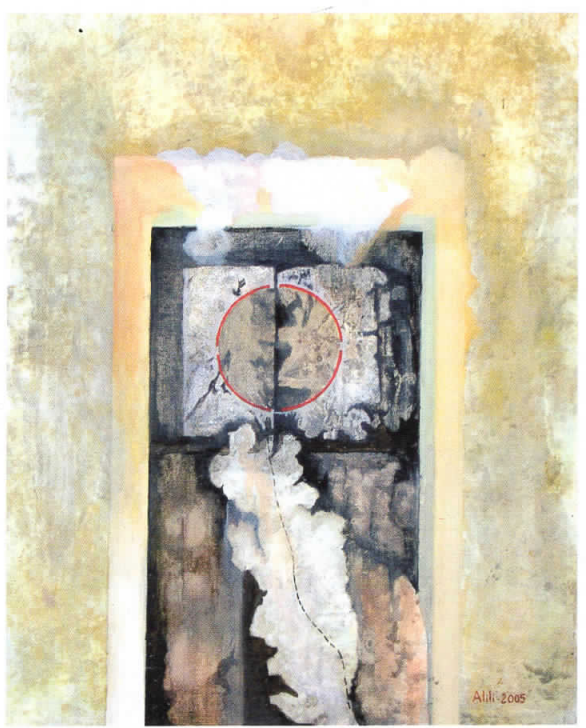
Komposition 1



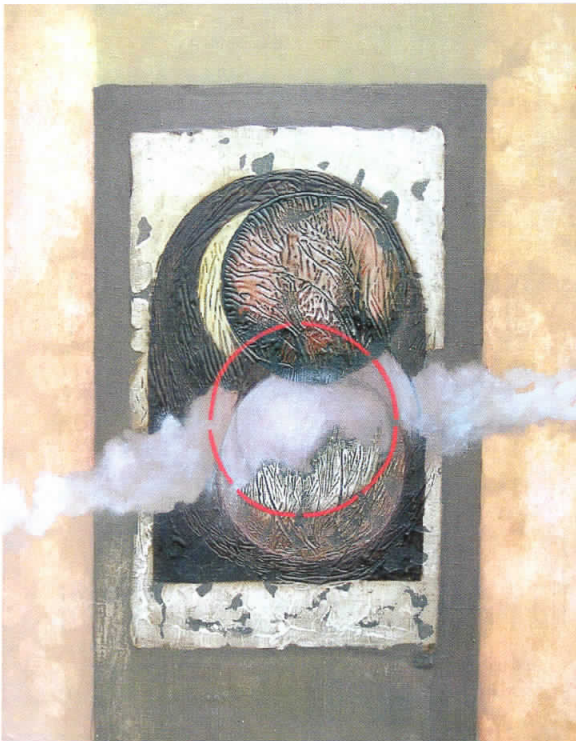
Komposition 2



Porta 9

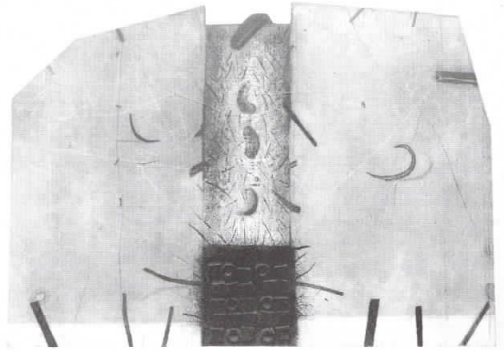
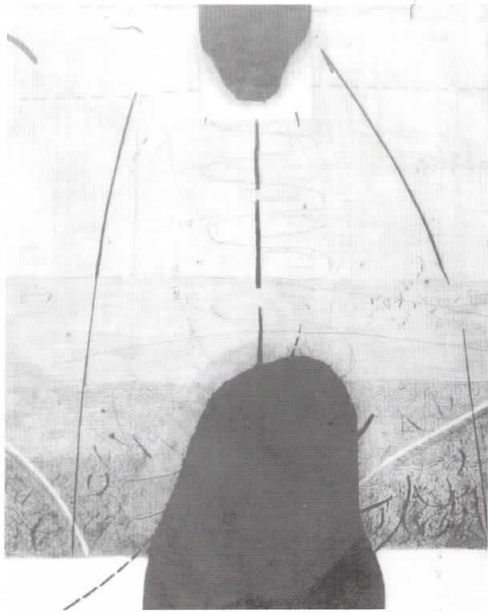


Porta

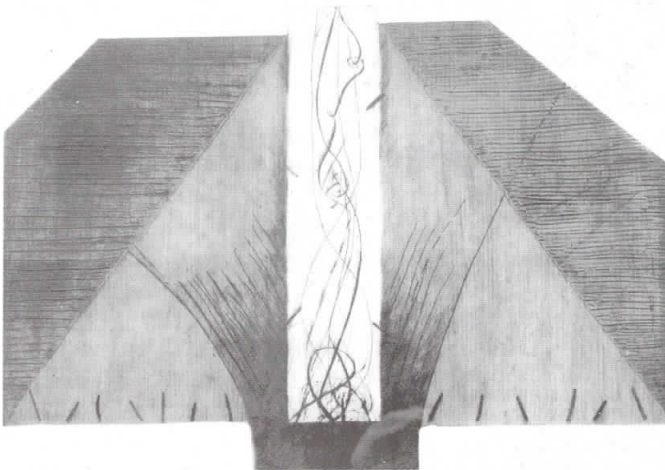


Simbioza 2

Meeting



Evolution



Composition

BIOGRAFIA

I lindur më 1972 në Kumanovë

- 2000 - diplomoi në Akademin e Arteve të Bukura në Shkup dega grafikë, te prof.Dimitar Malidanov është në studime posuniverzitare në Prishtinë te prof.Hysni Krasniqi.
- 2000 - Shtëpia e Armatës – Shkup ekspozit me studentët e diplomuar.
- 2000 - Muzeu i qytetit Shkup - SIAB- ekspozit internacionale.
- 2001- Kafe Galeria-Alternativa- me artistët shqiptar nga Kumanova.
- 2001- Kafe Galeria-Alternativa- me artistët shqiptar nga Kumanova.
- 2002 - Artistët figurative nga Kumanova galerija e Kumanovës.
- 2003 - Dradacum- Gostivar.
- 2003 - Për nder të Nënës Terezë –Tetov-.
- 2003 - xEkspozit kolektive – në teatrin e kombësive Shkup.
- 2003 - Grafistët e Kumanovës – Shtëpia e kulturës - Kumanovë.
- 2004 - Grafistët e Kumanovës – Shtëpia e kulturës – Kumanovë
- 2005 - Ekspozitë kolektive – Tetovë.
- 2005 - Ekspozit kolektive me grafika-Prishtinë.
- 2005 - Grafistët e Kumanovës – Kumanovë.
- KOLONIT ARTISTIKE**
- 2002 - Karavani artistic – me moto arti mundet.
- 2003 - Sëbashku- Debar
- 2003 - X – Kolonija internacionale – Kërqov
- 2004 - Zaedno – niz gradovite na Makedonija –
- 2004 - Karpino – Kumanovë
- 2005 - Dradacum- Gostivar
- 2003 - Koloni artistike – Kumanovë

БИОГРАФИЈА

Роден 1972 во Куманово

- 2000 - Завршил ФЛУ во Скопје отсек графика во класата на проф. Димитар Малиданов.
- 2000 - Учествувал во изложбата на дипломирани студенти 1999/2000
Дом на АРМ
- 2000- СИАБ - во Музеј на град Скопје.
- 2001- Кумановски уметници - во кафе галеријата - Алтернатива Скопје
- 2001- Кумановски уметници - во кафе галеријата - Алтернатива Скопје
- 2002 - Кумановски ликовни уметници - од 2002-2004
- 2003- Dradacum - Гостивар
- 2003 - Во чест за Мајка Тереза -Тетово.
- 2003 - Групна изложба во Театрот на Народностите.
- 2003 - Кумановски графичари - Дом на Култура
- 2004 - Кумановски графичари - Дом на Култура.
- 2005 - Групна изложба на графики во - Приштина
- 2005 - Кумановски графичари во Приштина
- ЛИКОВНИ КОЛОНИИ**
- 2002- Заедно - Дебар
- 2003 - X Меѓународна ликовна колонија Кичево
- 2004 - X Меѓународна ликовна колонија Куманово
- 2005 - Карпин - ликовна Колонија - Куманово
- 2005 - Dradacum - Госривар

Издавач: Национална установа музеј Куманово.
За издавачот: Богдан Таневски, Организација: Перо Величковски

Министерството за култура на Република Македонија



Ministry of culture of Republic of Macedonia

