



**ДРУШТВО НА ЛИКОВНИ УМЕТНИЦИ - БИТОЛА**  
Р.МАКЕДОНИЈА

**ASSOCIATION OF ARTISTS OF BITOLA**  
R.MACEDONIA

**ДРУЖЕСТВО НА ХУДОЖНИЦИ - БИТОЛА**  
Р.МАКЕДОНИЈА







ЈУЛИ • 2004  
ГАЛЕРИЈА ЕУРО -  
БУГАРСКИ КУЛТУРЕН ЦЕНТАР  
СОФИЈА

JULY • 2004  
GALLERY EURO -  
BULGARIAN CULTURE CENTRE  
OF SOFIA

ЈУЛИ • 2004  
ГАЛЕРИЈА ЕУРО -  
БЪЛГАРСКИ КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР  
СОФИЈА

АВГУСТ • 2004  
НАРОДЕН МУЗЕЈ -  
КУМАНОВО

AUGUST • 2004  
NATIONAL MUSEUM -  
OF KUMANOVO

АВГУСТ • 2004  
НАРОДЕН МУЗЕЙ -  
КУМАНОВО

ОКТОМВРИ • 2004  
УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА -  
БИТОЛА

OCTOBER • 2004  
ART GALLERY -  
OF BITOLA

ОКТОМВРИ • 2004  
УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА -  
БИТОЛА



Изложбата на битолските ликовни уметници претставува духовна материјализација, белег на одредено културно егзистирање. Таа претставува пресек на разновидни креативни остварувања во современи ликовно-естетски рамки со заеднички одреден принцип: хетерогеност во зачувување на класичниот ликовен концепт на комуникација. Изложбата претставува сублимат на современи согледувања на ликовните можности, креации и творечки импулси на повеќе генерации ликовни креатори со различни стилско-естетски определби во класичните техники: сликарство, скулптура, цртеж и графика.

На изложбата преовладуваат неколку одредници кои го одсликуваат моменталниот ликовен тренд. Апстрактните решенија на Ташовски се поврзани во концептуална шема со која просторот имагинарно асоцира, за разлика Кочовски кој создава комбинација на лирска и геотриска апстракција со асоцијативно компонирани сликарски полиња во кои ги внесува контрастите на духовното расположение. Солаковски креира геометризирани форми на чисто сликарски површини создадени единствено како чисто ликовни елементи.

Фигуративните престапи се најразлично разработени. Асоцијативно-надреални аморфни маси во централно-компонираниите композиции на Манев го доближуваат авторот кон апстрактно-асоцијативни решенија. Драматиката на "светците" Кузмановски ја открива низ енергични и јаки потези на линијата, додека Наумовска презентира експресионистички немир со колористички површини кои создаваат асоцијативност на мотивот. Фигурацијата на Кочевски Мичо претставува современо компониран мотив од средновековната уметност во интензивно-светол колорит кој оформува извесен дводимензионален имагинарен простор.

Божурски користи етнолошки мотиви сликани со хипер-реалистична постапка каде специфичното осветлување создава емотивна патина на времето. Пределот како интересен мотив кај повеќе уметници се трансформира низ најразлични ликовни форми. Ордев креира централна композиција со хармонизирани колористички партии, за разлика од Гегоски кој користи прочистена експресија на гестот. Милованчев, урбаните предели ги обликува со сензибилно импресивен колорит, додека Најденовски создава асоцијација на длабочина на пределот со контрасти и градиција на светлината.

Интересни релации со лирско-апстрактниот свет одсликуваат графичките креации на Манева, како и неодредените апстрактни форми на Мешкова-Солаковска. Експонатите на Лазаровска, Петровски, Апчевски и Талевски ја заокружуваат целосната претстава на сликарската експозиција со внесување на индивидуален белег во ликовниот ракопис.

Скулптурските, фигуративните решенија на Поповски-Дада (мермер) и Николовски (теракота) претставуваат сегмент на поврзување на ликовните медиуми на кој е посветено подеднаквосериозно внимание при изработката на стилизираните или експресивно обликувани форми.

The exhibition of Bitola's art painters presents spiritual materialization, a mark of a certain cultural existence. This is an intersection of various creative fruition gathered in contemporary artistic-aesthetic frames with a common principle: heterogeneity in preservation of classical art communication concept.

This exhibition presents a sublimate of contemporary anticipation of artistic possibilities, creations and creative impulses of artists from many generations performing different stylish-aesthetical determinations in the classical techniques: painting, sculpture, drawing and printing. Several determinations are notable in this exhibition which represents the actual artistic trend. The abstract solution of Tashovski are connected in an conception scheme in which the space is imaginatively associative, quite opposite from Kochovski who creates the combination of lyric and geometrical notion with associative painting field in which the contrasts of spiritual mood are incorporated. Solakovski creates geometrical forms of pure painting fields created as an unique painting element.

Figure presentations are elaborated on different manner. Associative unreal amorphous masses in centrally-created compositions bring Manev as an author close to the notional-associative solutions. The drama of the saints is revealed by Kuzmanovski through vivid and strong stroke of the line, while Naumovska presents expressionistic unrest through color surfaces which create associations of the motif. The figuration of Kochevski Micho is a contemporary created motif from Medieval Age art with an intensively light color which shape up a certain two-dimensional notional space.

Bozurski uses ethnological motives performed be hyper-realistic method where the specific illumination creates emotional time patina.

The landscape as an interesting motif is transformed through different artistic forms by several artists. Ordev creates central composition with harmonious color parts, quite opposite from Gegoski who uses purified expression of the gesture. Milovanchev mould the urban tracts with sensible impressive colors, while Najdenovski creates the association of the depth of the space by contrasts and light gradation. Very interesting relation with lyric-notional world are reflected by the printing creations of Maneva, as well as the indefinite abstract forms of Meshkova-Solakovska. The exhibits of Lazarevska, Petrovski, Apchevski and Talevski encircle the entire presentation of painting exposition by incorporating of the individual sign in the painting handwriting.

The sculpture figurative creations of Popovski-Dada (marble) and Nikolovski (terracotta) are the segment of connection of the painting mediums which are create by equally dedicated attention to the performance of the stylized or expressional shapes.

Изложбата на битолските художници представлява духовна материализация, белег на определено културно живеене. Тя представлява сечение на различни авторски достижения в съвременните художествено-естетични рамки с определен общ принцип: хетерогенност в запазването на класичния художествен начин на комуникация.

Изложбата представлява сублимат на съвременни гледища на художествените възможности, творби и творчески импулси на повече поколения творци с различни направления на стила и естетиката в класическите техники: живопис, скулптура, рисуване и графика.

На изложбата преобладават няколко направления, които определят моментално актуалното в художественото изкуство. Абстрактните решения на Ташковски са свързани с планомерна схема, с която пространството имагинарно асоциира, за разлика от Кочовски който създава комбинация на лирична и геометрична абстракция с асоциативно композирани живописни полета, в които внася контрастите на духовното си разположение. Солаковски твори геометрични форми на чисто живописни повърхности, създадени единствено като чисто живописни елементи. Фигуративните представления са най-различно разработени. Асоциативно-надреални аморфни маси в централно-композираните композиции на Манев доближават автора до абстрактно-асоциативни решения. Драматизмът на "светците" Кузмановски открива из енергични и яки хода на линията, докато Наумовска представя експресионистичен неспокой с цветни повърхности, които създават асоциативност на мотива. Фигурацията на Кочевски Мичо представлява съвременно композиран мотив от средновековното изкуство в заситено светли тонове, които оформят известно двуразмерно имагинарно пространство. Божурски използва етнологически мотиви рисувани с хипер реалистична постъпка, при която специфичното осветляване създава емотивно оцветяване на времето. Пределът като интересен мотив при повече художници се трансформира из различни художествени форми. Ордев твори централна композиция с хармонични цветни партиди, за разлика от Гегоски който използва прочистена експресия на жеста. Милованчев на населените предели им дава облик с импресионистични цветове, докато Найденовски създава асоциация на дълбочината на предела с контрасти и градация на светлината.

Интересни отношения с лирично-абстрактивния свят показват графическите творби на Манева, както и неопределените абстрактни форми на Мешкова-Солаковска. Експонатите на Лазаревска, Петровски, Апчевски и Талевски закръгляват изцяло представата на художествената експозиция с внасяне на индивидуален белег в художествения ръкопис. Скулптурните, фигуративни решения на Поповски-Дада (мрамор) и Николовски (теракота) представляват халка за свързване на художествените медии, на която е посветено еднакво сериозно внимание при изработката на стилизираните или експресно обличовани форми.

Лиляна Христова



# БОРИСЛАВ ТАЛЕВСКИ

Роден 1934 год. во Битола  
Сликарство учел во  
уметничките школи во Скопје  
и Ниш.

Живее и работи во Битола,  
ул. Стерјовски Ѓорѓи - Џоџа  
бр. 24а/4,  
тел.: 047 / 250 348

1. Тие од улицата - масло,  
2004, 60 x 60 см.

# BORISLAV TALEVSKI

Born 1934 in Bitola  
Educated in painting on Artistic  
schools in Skopje and Nis.

Sterjovski Gorgi - Goga  
No. 24a/4, Bitola  
phone.: 047 / 250 348

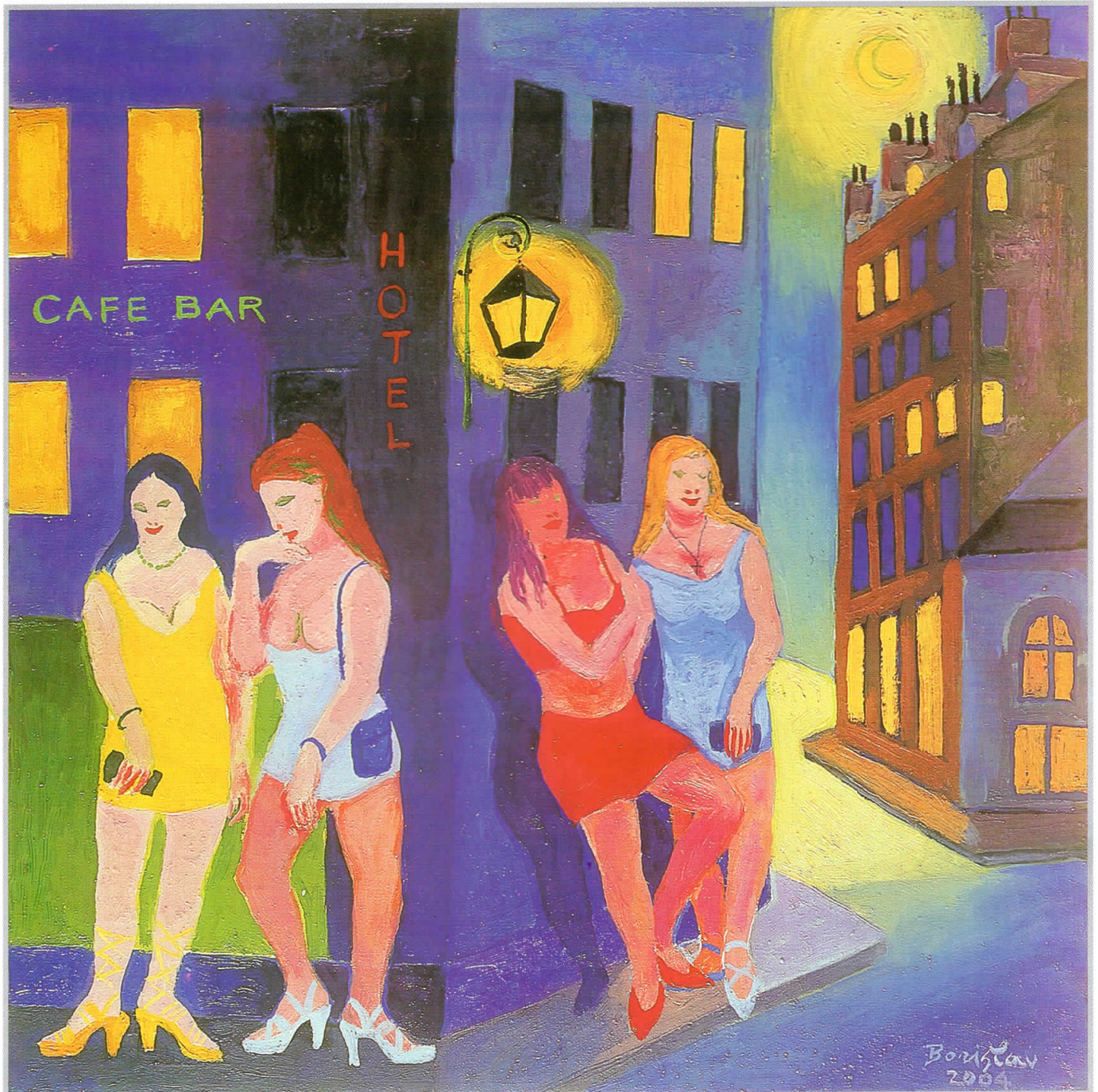
1. Thise from street - oil painting,  
2004, 60 x 60 cm.

# БОРИСЛАВ ТАЛЕВСКИ

Роден 1934 год. в Битола  
Живопис учил в художествените  
учебни заведения в Скопие и  
Ниш.

ул. Стеръовски Ѓьорѓи - Джоджа  
№. 24а/4, Скопие  
тел.: 047 / 250 348

1. Те от улицата - масло,  
2004, 60 x 60 см.



# ВЕЉО ТАШОВСКИ

Роден 1949 год. во Осој  
Дипломирал Академија за  
ликовни уметности и  
постдипломски студии по  
сликарство во Љубљана  
Р. Словенија.

Живее и работи во Скопје,  
ул. 17 бр 2, Сарај - Скопје,  
тел.: 02 / 2057 835

1. Простор 2 - комбинирана,  
1998, 70 x 90 см.
2. Простор 3 - комбинирана,  
1998, 70 x 100 см.

# VELJO TASHOVSKI

Born 1949 god. in Osoj  
Graduated at Academy of painting  
arts and master graduation in  
Ljubljana - R. Slovenia.

17 br 2, Saraj - Skopje,  
phone: 02 / 2057 835

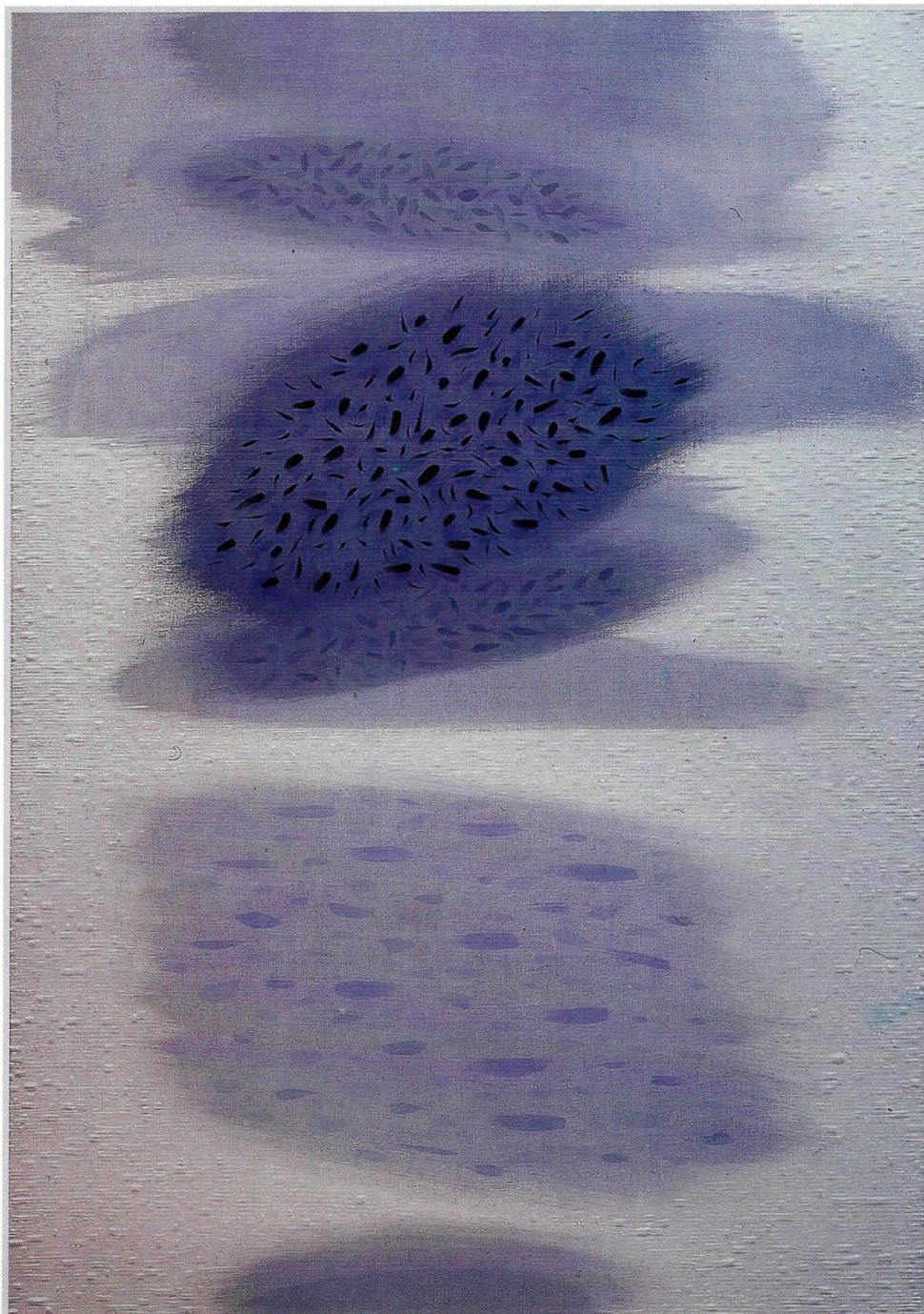
1. The space 2 - combined  
technique, 1998, 70 x 90 cm.
2. The space 3 - combined  
technique, 1998, 70 x 100 cm.

# ВЕЉО ТАШОВСКИ

Роден 1949 год. в Осой  
Художествена академия и  
следдипломно следване по  
живопис завършил в Любљана  
Р. Словения.

ул. 17 № 2, Сарај - Скопие,  
тел.: 02 / 2057 835

1. Пространство 2 -  
комбинирана, 1998,  
70 x 90 см.
2. Пространство 3 -  
комбинирана, 1998,  
70 x 100 см.



# ГОЦЕ ЈАКИМОВСКИ БОЖУРСКИ

Роден 1958 год. во Куманово  
Дипломирал на факултетот за  
историја на уметност во  
Скопје.

Живее и работи во Куманово,  
ул. Ѓорче Петров 13,  
тел.: 031 / 430 999,  
моб.: ++389 70 313 293

1. Култно место 1  
масло на платно, 50 x 60 см.
2. Култно место 2  
масло на платно, 50 x 60 см.

# GOCE JAKIMOVSKI BOZURSKI

Born 1958 in Kumanovo  
Graduated at Faculty of History of  
Art in Skopje

Gorce Petrov No.13, Kumanovo  
phone: 031 / 430 999,  
cell: ++389 70 313 293

1. Cult place 1 - oil - painting,  
50 x 60 cm.
2. Cult place 2 - oil - painting,  
50 x 60 cm.

# ГОЦЕ ЈАКИМОВСКИ БОЖУРСКИ

Роден 1958 год. в Куманово  
Дипломирал на Факултета за  
историја на изкуството в  
Скопие.

ул. Ѓорче Петров 13, Скопие  
тел.: 031 / 430 999,  
моб.: ++389 70 313 293

1. Култно място 1  
масло на платно, 50 x 60 см.
2. Култно място 2  
масло на платно, 50 x 60 см.





# ДАНЧО ОРДЕВ

Роден 1945 год. во Скопје  
Дипломирал на Академијата за  
ликовна уметност во Загреб,  
Р. Хрватска.

Живее и работи во Скопје,  
ул. Народен фронт 7/54,  
тел.: 02 / 213 833  
моб.: ++ 389 70 603 290

1. 200 292 - масло, 1999,  
65 x 81 см.
2. 908 99 - масло, 1999,  
65 x 81 см.

# DANCHO ORDEV

Born 1945 in Skopje  
Graduated at Academy of painting  
Arts in Zagreb - R. Croatia

Naroden front No. 7/54, Skopje  
phone: 02 / 213 833  
cell: ++ 389 70 603 290

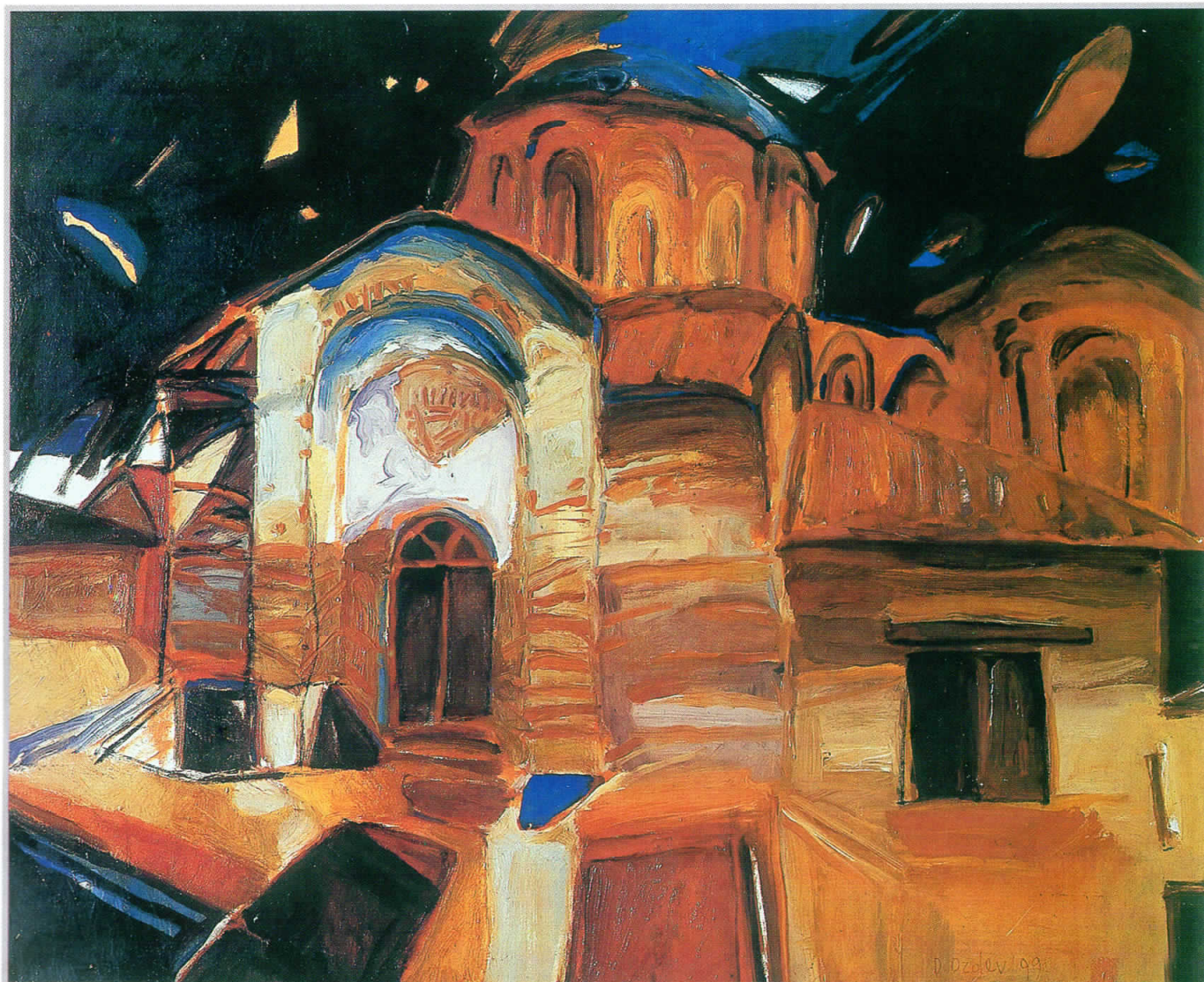
1. 200 292 - oil-painting, 1999,  
65 x 81 см.
2. 908 99 - oil-painting, 1999,  
65 x 81 см.

# ДАНЧО ОРДЕВ

Роден 1945 год. в Скопие  
Дипломирал на Художествената  
академија в Загреб

ул. Народен фронт 7/54, Скопие  
тел.: 02 / 213 833  
моб.: ++ 389 70 603 290

1. 200 292 - масло, 1999,  
65 x 81 см.
2. 908 99 - масло, 1999,  
65 x 81 см.



# ДИМИТАР - МИЧО КОЧЕВСКИ

Роден 1943 год. во Св. Петка  
Дипломирал на Академијата за  
применета уметност во Белград  
1968год.

Живее и работи во Битола,  
ул. П.Божиновски 46/2-7,  
тел.: 047 / 220 575, 221 575  
моб.: ++ 389 70 395 068

1. циклус "ФЕНИКС 2" 10 -  
акрилик, 2002. 81 x 100 см.
2. циклус "ФЕНИКС 2" 19 -  
акрилик, 2002. 81 x 100 см.

# DIMITAR - MICHKO KOCHEVSKI

Born 1943 in Sv. Petka  
Graduated at Academy of  
implemented arts in Belgrade -  
Serbia and Montenegro, 1968.

P.Bozinovski No. 46/2-7, Bitola  
phone: 047 / 220 575, 221 575  
cell: ++ 389 70 395 068

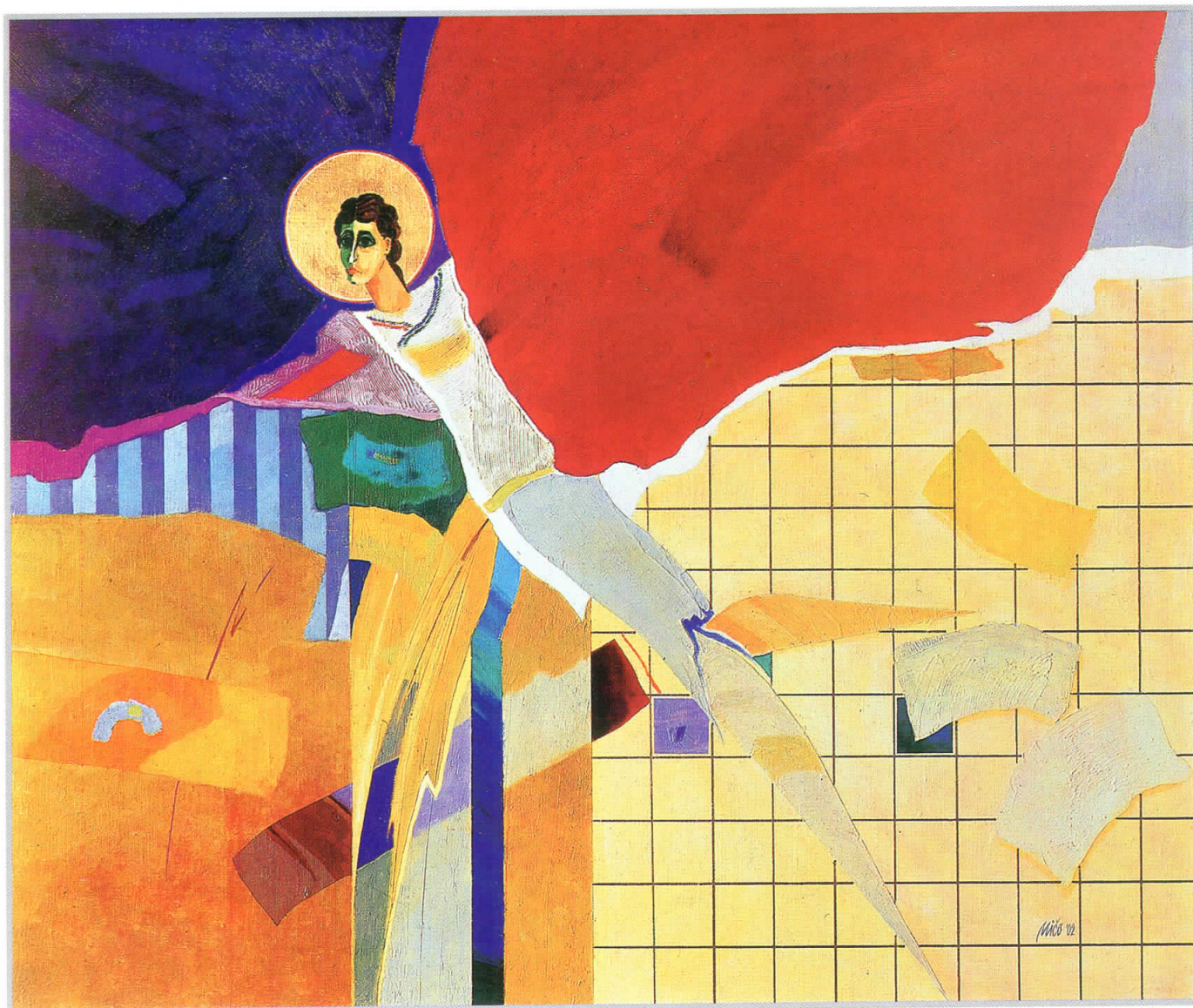
1. From the cycle "Phoenix 2" 10 -  
acrilic, 2002, 81 x 100 cm.
2. From the cycle "Phoenix 2" 19 -  
acrilic, 2002, 81 x 100 cm.

# ДИМИТАР - МИЧО КОЧЕВСКИ

Роден 1943 год. в Св. Петка  
Завършил Академия за  
приложно изкуство в Белград  
1968год.

ул. П.Божиновски № 46/2-7,  
Битола  
тел.: 047 / 220 575, 221 575  
моб.: ++ 389 70 395 068

1. От цикъла "ФЕНИКС 2" 10 -  
акрилик, 2002, 81 x 100 см.
2. От цикъла "ФЕНИКС 2" 19 -  
акрилик, 2002, 81 x 100 см.



# ДИМИТАР СОЛАКОВСКИ

Роден 1975 год. во Битола  
Дипломирал на Факултетот за  
ликовни уметности во Скопје  
Живее и работи во Битола,  
ул. Цар Самоил бр. 120,  
тел.: 047 / 255 954  
моб.: ++ 389 70 801 046

1. Митолошки слики 1 - 2004,  
комбинирана, 70 x 70 см.
2. Митолошки слики 2 - 2004,  
комбинирана, 85 x 60 см.

# DIMITAR SOLAKOVSKI

Born 1975 in Bitola  
Graduated at Academy of painting  
art in Skopje

Car Samoil No. 120, Bitola  
phone: 047 / 255 954  
cell: ++ 389 70 801 046

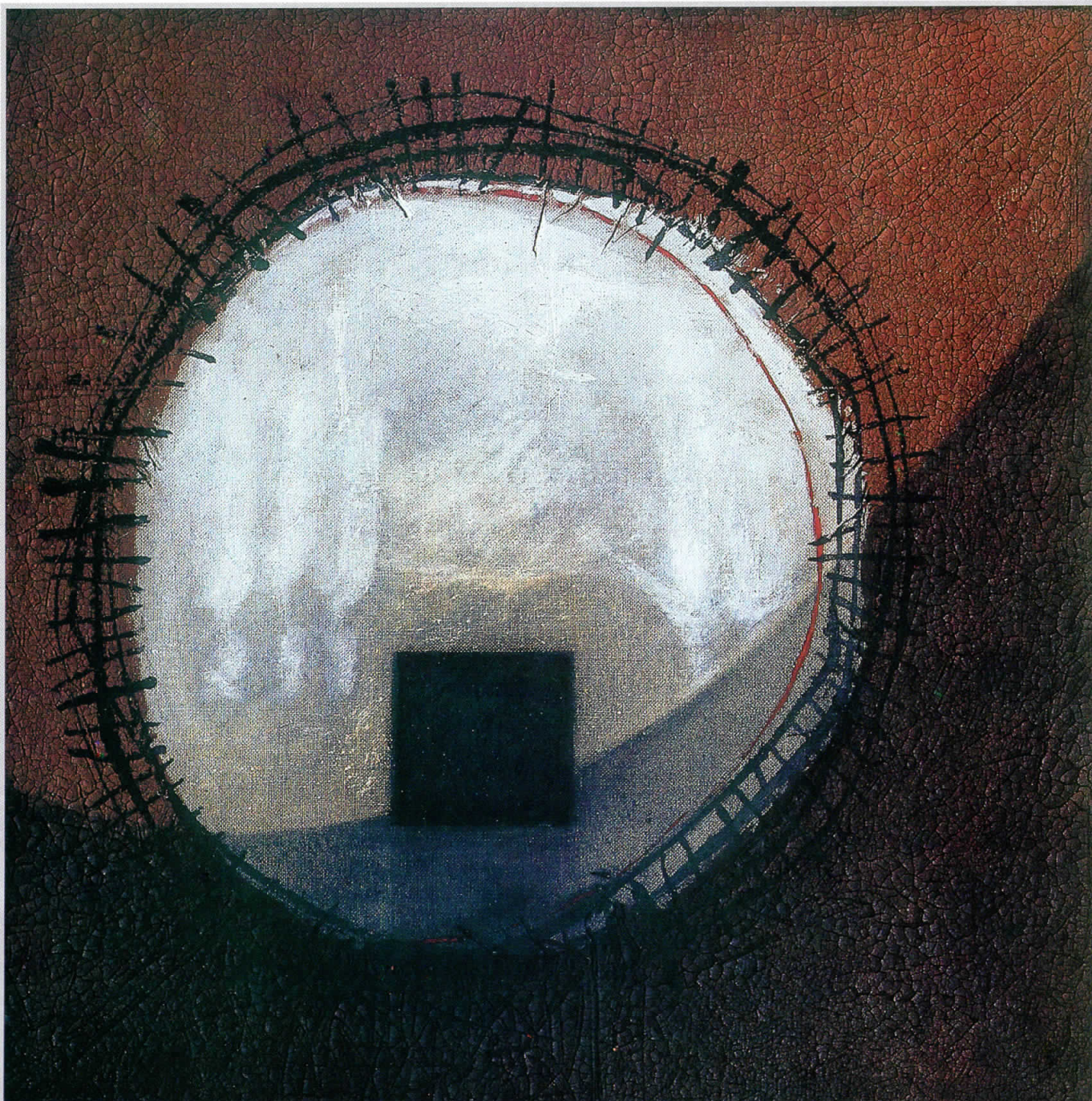
1. Mythological pictures 1 - 2004,  
combined technique,  
70 x 70 cm.
2. Mythological pictures 2 - 2004,  
combined technique,  
85 x 60 cm.

# ДИМИТАР СОЛАКОВСКИ

Роден 1975 год. в Битола  
Завършил факултет за  
изобразителни изкуства в  
Скопие

ул. Цар Самоил № 120, Битола  
тел.: 047 / 255 954  
моб.: ++ 389 70 801 046

1. Митологически картини 1 -  
комбинирана техника, 2004,  
70 x 70 см.
2. Митологически картини 2 -  
комбинирана техника, 2004,  
85 x 60 см.



# ДРАГАН НАЈДЕНОВСКИ

Роден 1956 год. во с. Брод  
Завршил средно техничко  
училиште во Битола.  
Живее и работи во Битола,  
ул. Солунска бр. 216г,  
тел.: 047 / 228 829, 221 575  
моб.: ++ 389 75 627 106  
e-mail: najdr@freemail.org.mk

1. Предел 484 - масло,  
2004, 60 x 70 см.
2. Предел 239 - масло,  
2000, 70 x 70 см.

# DRAGAN NAJĐENOVSKI

Born 1956 in Brod - Bitola  
Graduated High Technical School  
in Bitola

Solunska No. 216g, Bitola  
phone: 047 / 228 829, 221 575  
cell: ++ 389 75 627 106  
e-mail: najdr@freemail.org.mk

1. Landscape 484 - oil-painting,  
2004, 60 x 70 cm.
2. Landscape 239 - oil-painting,  
2000, 70 x 70 cm.

# ДРАГАН НАЈДЕНОВСКИ

Роден 1956 год. в с. Брод  
Завършил средно техничко  
училище в Битола.

ул. Солунска № 216г,  
тел.: 047 / 228 829, 221 575  
моб.: ++ 389 75 627 106  
e-mail: najdr@freemail.org.mk

1. Предел 484 - масло,  
2004, 60 x 70 см.
2. Предел 239 - масло,  
2000, 70 x 70 см.



# **ДРАГАН- ДАДА ПОПОВСКИ**

Роден 1933 год. во Прилеп  
Дипломирал на Академија за  
ликовни уметности и  
постдипломски студии завршил  
во Белград.

Живее и работи во Скопје,  
ул. 17 бр.9 Сарај - Скопје,  
тел.: 02/ 20 57 964

1. Брачен пар - 2004
2. Три жени - 2004

# **DRAGAN- DADA POPOVSKI**

Born 1933 in Prilep  
Graduated at Academy of painting  
arts and master graduation in  
Belgrade.

"17" No. 9 Saraj - Skopje  
phone: 02/20 57 964

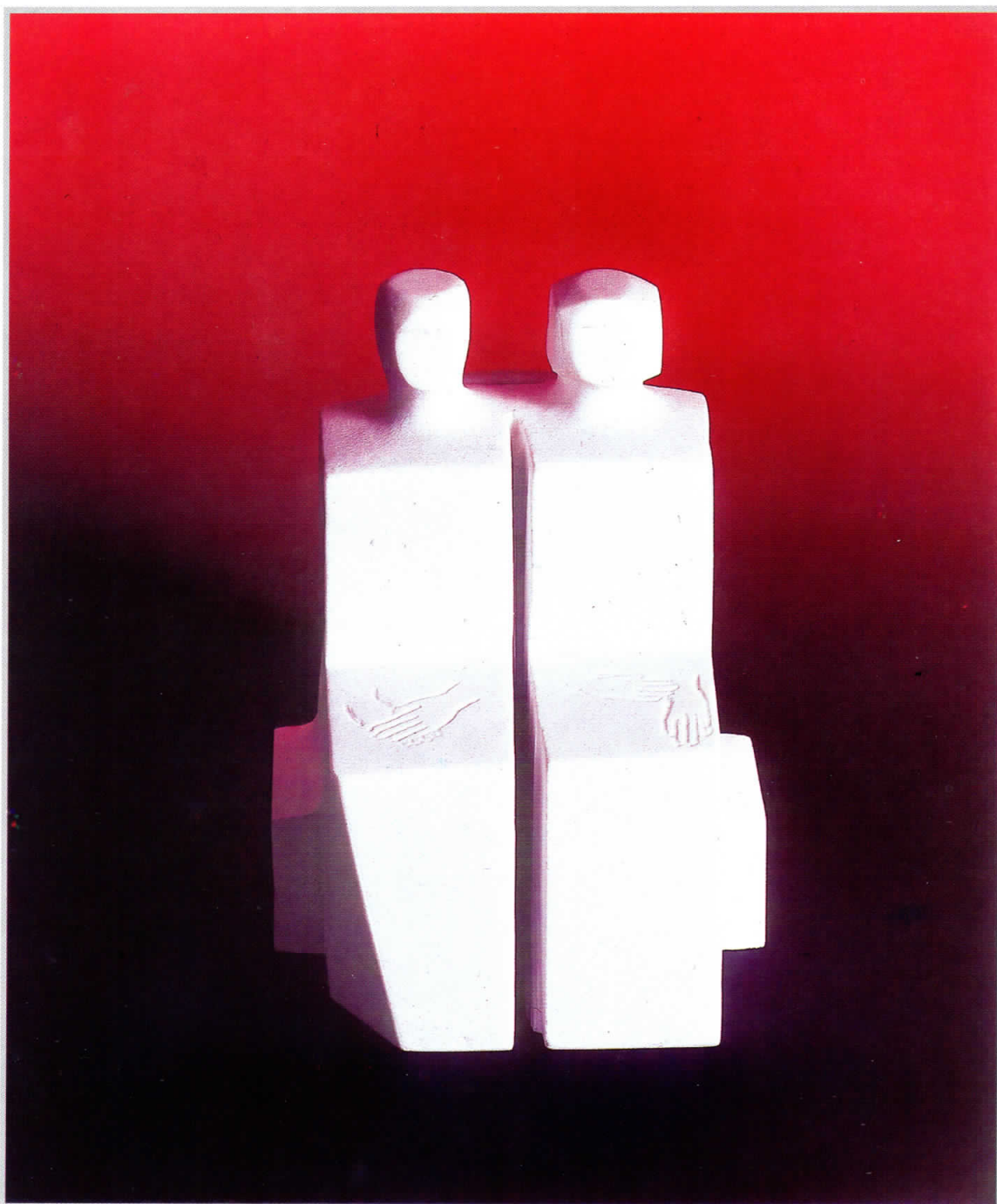
1. Married couple - 2004
2. Three ladies - 2004

# **ДРАГАН- ДАДА ПОПОВСКИ**

Роден 1933 год. в Прилеп  
Художествена академия и  
следдипломно следване  
завършил в Белград.

ул. 17 бр.9 Сарај - Скопие,  
тел.: 02/ 20 57 964

1. Брачна двойка - 2004
2. Три жени - 2004



# ИЛИЈА КОЧОВСКИ

Роден 1945 год. во Битола  
Дипломирал на Академијата за  
ликовна уметност во Белград  
Живее и работи во Битола,  
ул. Владимир Бакариќ бр. 52,  
тел.: 047 / 253 573  
моб.: ++ 389 75 554 834

1. Четири елементи - масло,  
2004, 51 x 71 см.
2. Откривање на третата тајна -  
масло, 2004, 61 x 69 см.

# ILIJA KOSHOVSKI

Born 1945 in Bitola  
Graduated at Academy of painting  
art in Belgrade

Vladimir Bakaric No. 52, Bitola  
phone: 047 / 253 573  
cell: ++ 389 75 554 834

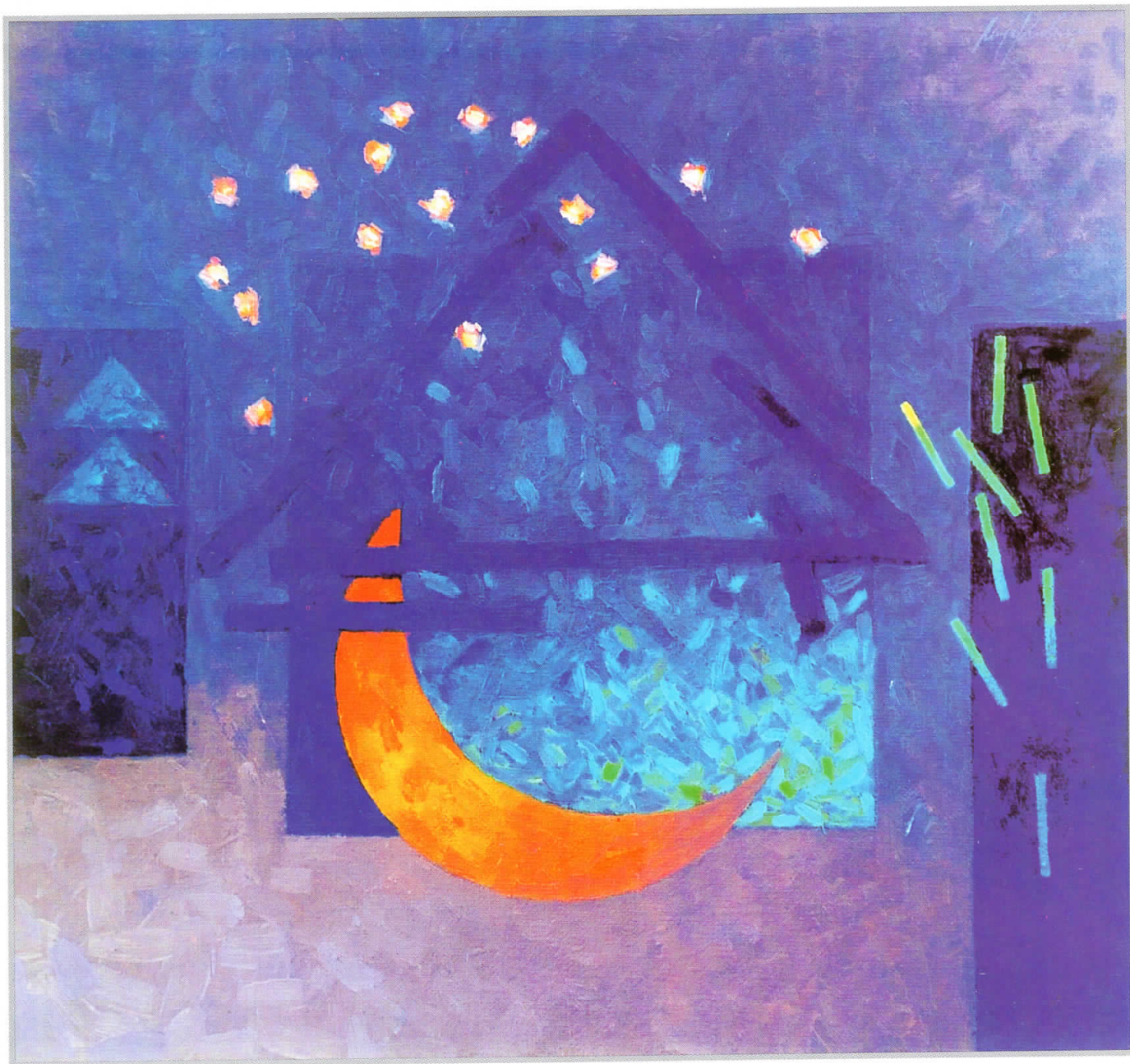
1. Four elements - oil-painting,  
2004, 51 x 71 cm.
2. Divulge of the third secret -  
oil-painting, 2004, 61 x 69 cm.

# ИЛИЈА КОЧОВСКИ

Роден 1945 год. в Битола  
Завършил Художествена  
академия в Белград

ул. Владимир Бакариќ № 52,  
Битола  
тел.: 047 / 253 573  
моб.: ++ 389 75 554 834

1. Четири елементи - масло,  
2004, 51 x 71 см.
2. Откриване на третата тајна -  
масло, 2004, 61 x 69 см.



# КАСИОПЕЈА НАУМОВСКА

Родена 1968 год. во Скопје  
Завршила Факултет за  
ликовна уметност во Скопје  
Живее и работи во Скопје,  
ул. Драгиша Мишовиќ бр. 12/16,  
тел.: 02 / 372 988  
моб.: ++ 389 70 606 465

1. Распнат од внатре - масло,  
2004, 55 x 55 см.
2. Етеричен свет - масло,  
2004, 55 x 55 см.

# KASIOPEJA NAUMOVSKA

Born 1968 in Skopje  
Graduated of Academy of painting  
art in Skopje

Dragisha Mishovic No. 12/16,  
Skopje  
phone: 02 / 372 988  
cell: ++ 389 70 606 465

1. Crucified from inside -  
oil-painting, 2004, 55 x 55 cm.
2. Etheric world - oil-painting,  
2004, 55 x 55 cm.

# КАСИОПЕЈА НАУМОВСКА

Родена 1968 год. в Скопие  
Завършила Факултет за  
изобразително изкуство в  
Скопие

ул. Драгиша Мишовиќ № 12/16,  
Скопие  
тел.: 02 / 372 988  
моб.: ++ 389 70 606 465

1. Разпънат отвътре - масло,  
2004, 55 x 55 см.
2. Етеричен свят - масло,  
2004, 55 x 55 см.



# КИРИЛ ГЕГОСКИ

Роден 1944 год. во Прилеп  
Завршил Факултет за  
применета уметност во Скопје  
Живее и работи во Прилеп,  
ул. Зеленик бр. 2,  
тел.: 048 / 418 311

1. Слика 1 - масло, 2004,  
65 x 85 см.
2. Слика 2 - масло, 2004,  
65 x 85 см.

# KIRIL GEGOSKI

Born 1944 in Prilep  
Graduated at School of  
implemented arts in Skopje

Zelenik No. 2, Prilep  
phone: 048 / 418 311

1. Painting 1 - oil-painting, 2004,  
65 x 85 cm.
2. Painting 2 - oil-painting, 2004,  
65 x 85 cm.

# КИРИЛ ГЕГОСКИ

Роден 1944 год. в Прилеп  
Завършил училище за  
приложно изкуство в Скопие

ул. Зеленик № 2, Прилеп  
тел.: 048 / 418 311

1. Картина 1 - масло, 2004,  
65 x 85 см.
2. Картина 2 - масло, 2004,  
65 x 85 см.





# ЉУБИЦА МЕШКОВА СОЛАКОВСКА

Родена 1975 во Скопје  
Завршила Факултет за  
ликовна уметност во Скопје  
Живее и работи во Битола,  
ул. Цар Самоил бр. 120,  
тел.: 047 / 255 954

1. Игра - масло, 2004,  
94 x 60 см.

# LJUBICA MESHKOVA SOLAKOVSKA

Born 1975 in Skopje  
Graduated at Faculty of painting  
art in Skopje

Car Samoil No. 120, Bitola  
phone: 047 / 255 954

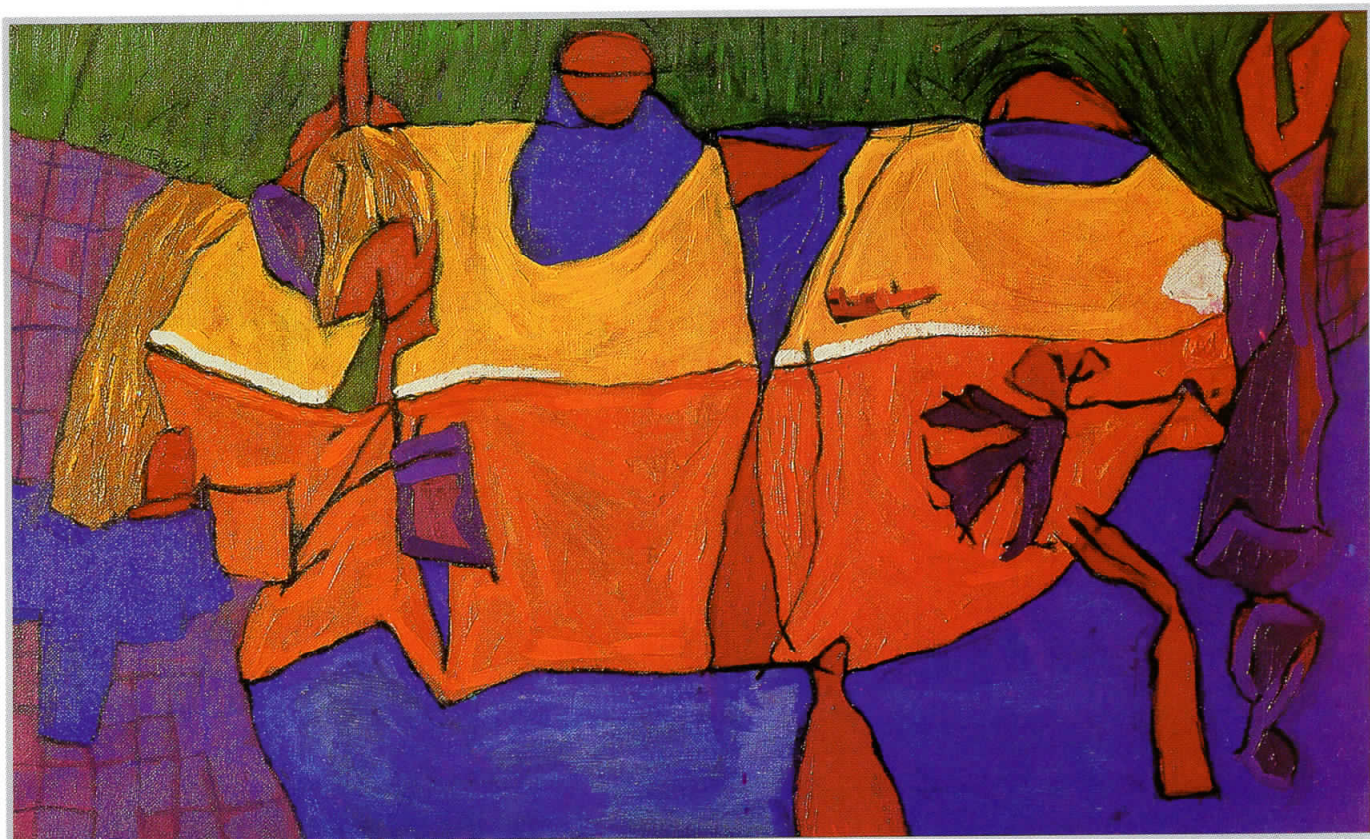
1. Game - oil-painting, 2004,  
94 x 60 cm.

# ЛЮБИЦА МЕШКОВА СОЛАКОВСКА

Родена 1975 в Скопие  
Завършила Факултет за  
изобразително изкуство в  
Скопие

ул. Цар Самоил № 120, Битола  
тел.: 047 / 255 954

1. Игра - масло, 2004,  
94 x 60 см.



# НАТАША МИЛОВАНЧЕВ

Родена 1967 год. во Скопје  
Дипломирала на Архитектонски  
факултет во Скопје, отсек  
проектирање и на факултет за  
ликовна уметност во Скопје  
Живее и работи во Скопје,  
ул. В. Влаховиќ 1 1/8,  
тел.: 02 / 223 032  
моб.: ++ 389 75 620 176

1. Ентериер - масло,  
2003, 61 x 50 см.
2. Ентериер 2 - масло,  
2002, 70 x 55 см.

# NATASHA MILOVANCHEV

Born 1967 in Skopje  
Graduated at Faculty of  
Architecture in Skopje (department  
of construction) as well as Faculty  
of painting art in Skopje,

V. Vlahovic No. 1 1/8, Skopje  
tel.: 02 / 223 032  
mob.: ++ 389 75 620 176

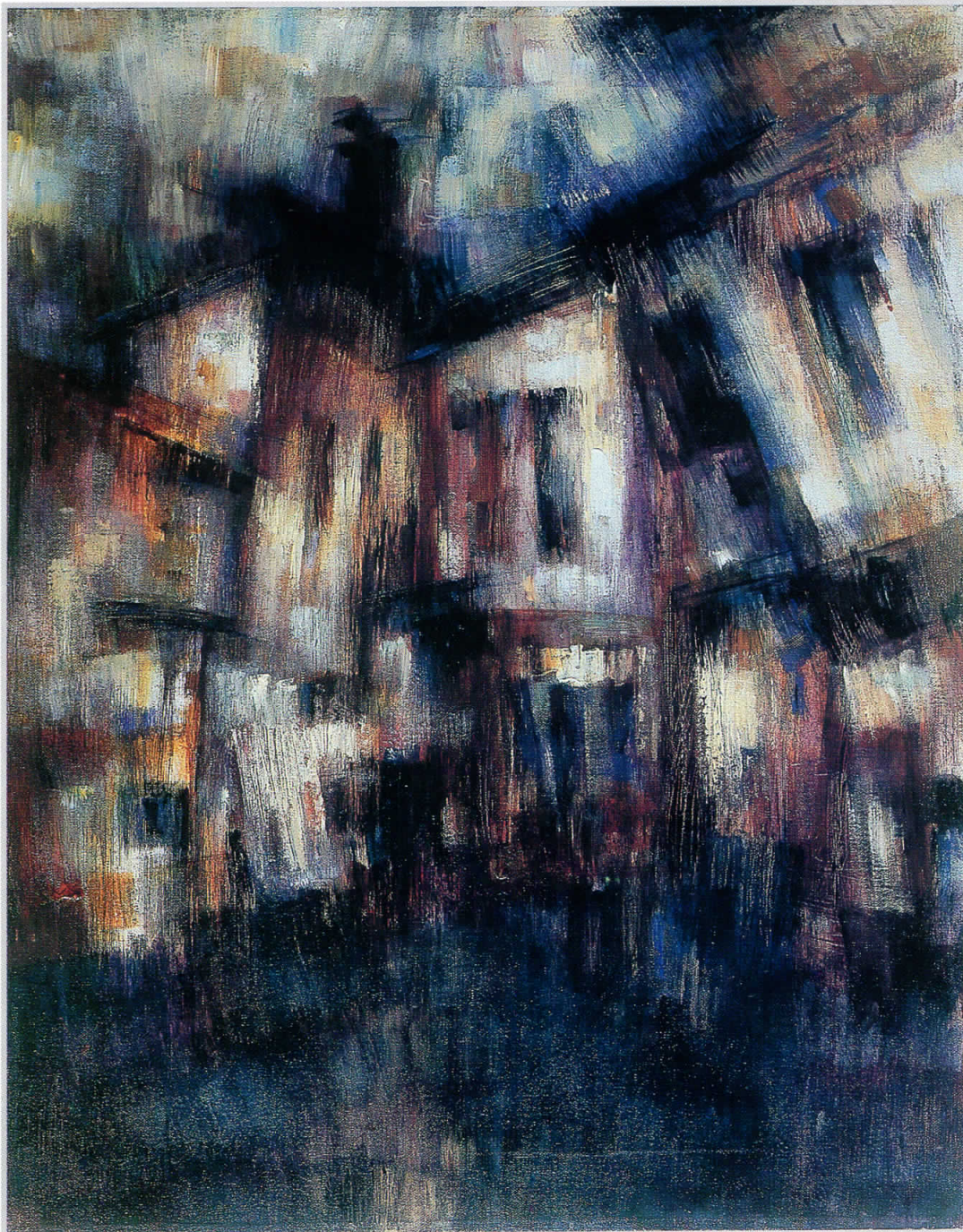
1. Interior - oil-painting,  
2003, 61 x 50 cm.
2. Interior 2 - oil-painting,  
2002, 70 x 55 cm.

# НАТАША МИЛОВАНЧЕВ

Родена 1967 год. в Скопие  
Дипломирала на Факултета по  
архитектура в Скопие, оддел  
проектирање и на Факултета за  
изобразително изкуство

ул. В. Влаховиќ 1 1/8, Скопие  
тел.: 02 / 223 032  
моб.: ++ 389 75 620 176

1. Ентериер - масло,  
2003, 61 x 50 см.
2. Ентериер 2 - масло,  
2002, 70 x 55 см.



# ОЛИВЕРА - ОЉА ЛАЗАРЕВСКА

Родена 1962 год. во Битола  
Завршила Факултет по  
историја на уметност во Скопје  
Живее и работи во Битола,  
ул. И. Милотиновиќ бр. 15/14,  
тел.:047 / 234 588

1. Без наслов - 47 x 67 см.

# OLIVERA - OLJA LAZAREVSKA

Born 1962 in Bitola  
Graduated at Faculty of history of  
Art in Skopje

I. Milotinovic No. 15/14, Bitola  
phone: 047 / 234 588

1. No title - 47 x 67 cm.

# ОЛИВЕРА - ОЉА ЛАЗАРЕВСКА

Родена 1962 год. в Битола  
Завършила Факултет по  
история на изкуството в Скопие

ул. И. Милотиновиќ № 15/14,  
Битола  
тел.:047 / 234 588

1. Без наслов - 47 x 67 см.



## ПАВЛЕ КУЗМАНОВСКИ

Роден 1939 год. во Тетово  
Дипломирал Академија за  
применета уметност во Белград  
Живее и работи во Тетово,  
ул. Димо Гавровски - Кара 89а,  
тел.: 044 / 332 520

1. Сведок - масло,  
2004, 80 x 60 см.
2. Сведок 2 - масло,  
2003, 90 x 60 см.

## PAVLE KUZMANOVSKI

Born 1939 in Tetovo  
Graduated at Academy of  
implemented arts in Belgrade

Dimo Gavrovski - Kara No. 89a,  
Tetovo  
phone: 044 / 332 520

1. Witness - oil-painting,  
2004, 80 x 60 cm.
2. Witness 2 - oil-painting,  
2003, 90 x 60 cm.

## ПАВЛЕ КУЗМАНОВСКИ

Роден 1939 год. в Тетово  
Завършил Академия за  
приложно изкуство в Белград

ул. Димо Гавровски - Кара 89а,  
Тетово  
тел.: 044 / 332 520

1. Свидетел - масло,  
2004, 80 x 60 см.
2. Свидетел 2 - масло,  
2003, 90 x 60 см.



# ПАНДЕ ПЕТРОВСКИ

Роден 1939 год. во Битола  
Завршил педагошка Академија -  
ликовна насока во Скопје  
Живее и работи во Битола,  
ул. Илинденска бр. 7,  
тел.: 047 / 225 715

1. Пејсажот на Микрокосмосот -  
масло, 2004, 50 x 61 см.

# PANDE PETROVSKI

Born 1939 in Bitola  
Graduated at Academy of  
Pedagogy - painting arts in Skopje

Ilindenska No. 7, Bitola  
phone: 047 / 225 715

1. Microspace landscape -  
oil-painting, 2004, 50 x 61 cm.

# ПАНДЕ ПЕТРОВСКИ

Роден 1939 год. в Битола  
Завършил Педагогическа  
Академия - художествен отдел  
в Скопје

ул. Илинденска № 7, Битола  
тел.: 047 / 225 715

1. Пейсажът на Микрокосмоса -  
масло, 2004, 50 x 61 см.



# СВЕТО МАНЕВ

Роден 1945 год. во Св. Николе  
Дипломирал на Академија за  
применета уметност во Белград  
Живее и работи во Скопје,  
ул. Никола Тримпаре бр. 24/3/5,  
тел.: 02 / 238 269,  
моб.: ++389 70 784 432

1. Старт 1 - молив во боја,  
55 x 68 см.
2. Старт 2 - молив во боја,  
55 x 68 см.

# SVETO MANEV

Born 1945 in Sv. Nikole  
Graduated at Academy of  
implemented arts in Belgrade

Nikola Trimpare No. 24/3/5, Skopje  
tphone: 02 / 238 269,  
cell: ++389 70 784 432

1. Start 1 - coloured pencil,  
55 x 68 cm.
2. Start 2 - coloured pencil,  
55 x 68 cm.

# СВЕТО МАНЕВ

Роден 1945 год. в Св. Николе  
Завършил академия за  
приложно изкуство в Белград

ул. Никола Тримпаре № 24/3/5,  
Скопие  
тел.: 02 / 238 269,  
моб.: ++389 70 784 432

1. Старт 1 - цветен молив,  
55 x 68 см.
2. Старт 2 - цветен молив,  
55 x 68 см.



# СТОЈАН АПЧЕВСКИ

Роден 1936 год. во с. Баница  
Завршил педагошка Академија -  
ликовна насока во Скопје  
Живее и работи во Битола,  
ул. Јорго Османо 15а,  
тел.: 047 / 233 161

# STOJAN ARCEVSKI

Born 1936 in Banica - R. Greece  
Graduated at Academy of  
Pedagogy - painting arts in Skopje  
Jorgo Osmano No. 15a, Bitola  
tel.: 047 / 233 161

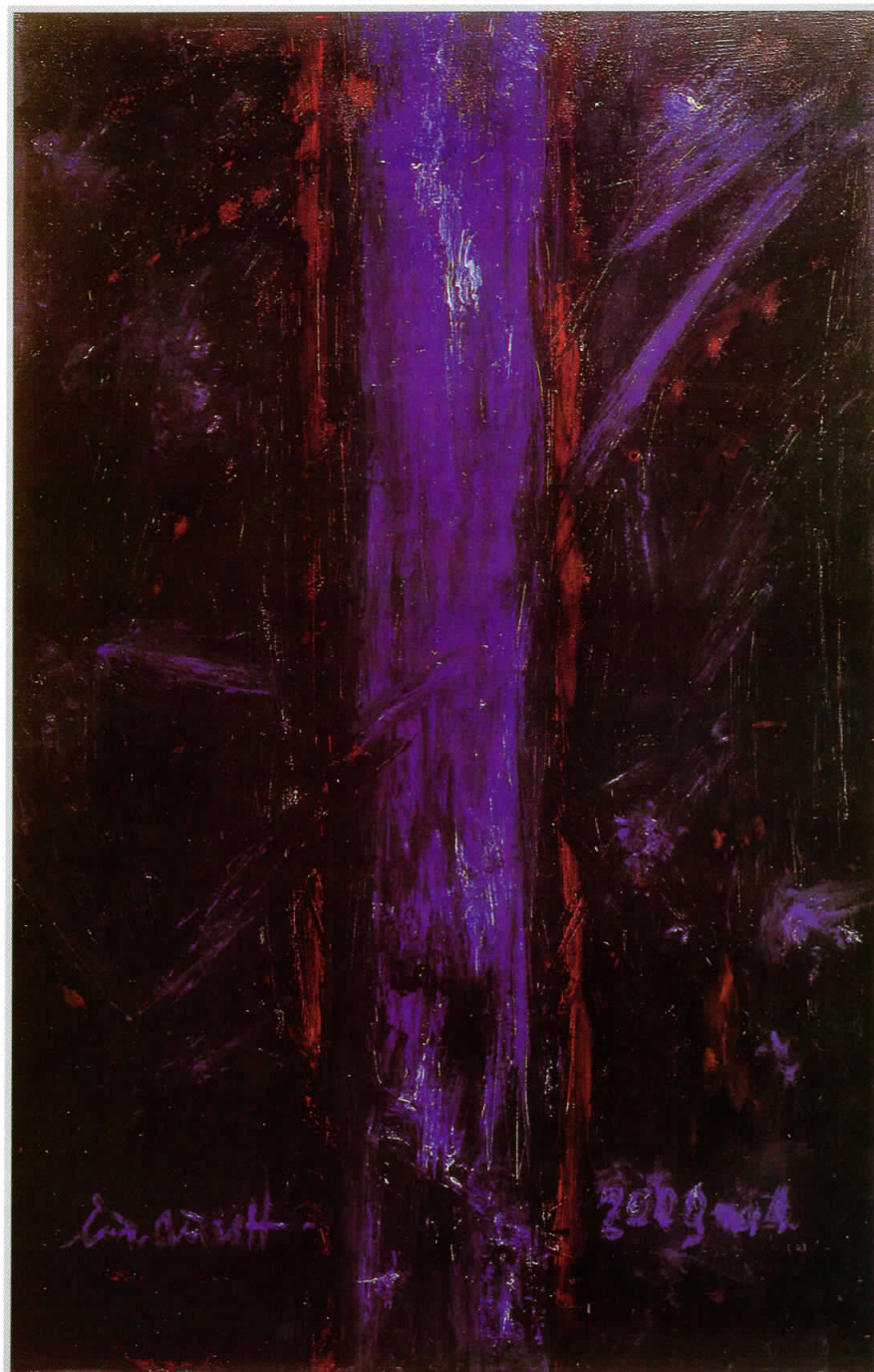
# СТОЈАН АПЧЕВСКИ

Роден 1936 год. во с. Баница  
Завършил Педагогическа  
академия - художествен отдел  
в Скопие  
ул. Јорго Османо 15а, Битола  
тел.: 047 / 233 161

1. Македонија 1 - масло, 2003,  
95 x 65,5 см.

1. Macedonia 1 - oil-painting,  
2003, 95 x 65,5 cm.

1. Македонија 1 - масло, 2003,  
95 x 65,5 см.



# **TATЈАНА МАНЕВА**

Родена 1978 год. во Битола  
Дипломирала на Факултетот за  
ликована уметност во Скопје  
Живее и работи во Скопје,  
ул. Никола Тримпаре бр. 24/3/5,  
тел.: 02 / 238 269,

1. Nature - акватинта, 2001,  
91 x 70 см.

# **TATЈАНА МАНЕВА**

Born 1978 in Bitola  
Graduated at Faculty of painting  
art in Skopje

Nikola Trimpare No. 24/3/5,  
Skopje  
phone: 02 / 238 269,

1. Nature - aqua - ink, 2001,  
91 x 70 cm.

# **TATЈАНА МАНЕВА**

Родена 1978 год. в Битола  
Дипломирала на Факултета за  
изобразително изкуство в  
Скопие

ул. Никола Тримпаре № 24/3/5,  
Скопие  
тел.: 02 / 238 269,

1. Nature - акватинта, 2001,  
91 x 70 см.





# ТОНИ НИКОЛОВСКИ

Роден 1973 год. во Битола  
Завршил Факултет за  
ликовна уметност во Скопје  
Живее и работи во Битола,  
ул. Партизанска бр. 69/21,  
тел.: 047 / 252 149  
моб.: ++ 389 70 675 247

1. Фигура 1 - керамика, 2000
2. Фигура 9 - керамика, 2004

# TONI NIKOLOVSKI

Born 1973 in Bitola  
Graduated at Faculty of painting  
art in Skopje

Partizanska No. 69/21, Skopje  
phone: 047 / 252 149  
cell: ++ 389 70 675 247

1. Figure 1 - terracotta, 2000
2. Figure 9 - terracotta, 2004

# ТОНИ НИКОЛОВСКИ

Роден 1973 год. в Битола  
Завършил Факултет за  
изобразителни изкуства в  
в Скопие

ул. Партизанска № 69/21,  
Битола  
тел.: 047 / 252 149  
моб.: ++ 389 70 675 247

1. Фигура 1 - керамика, 2000
2. Фигура 9 - керамика, 2004





Министерство за култура на Р. Македонија

Организација:

Друштво на ликовни уметници - Битола  
Завод за заштита и музеј - Битола  
Македонско научно друштво - Битола

Издавач:

Друштво на ликовни уметници - Битола

За издавачот:

Тони Николовски

Предговор:

Лиљана Христова

Превод на англиски:

Силвана Петровска

Превод на бугарски:

Емилија Крстеска

Дизајн:

Димитар - Мичо Кочевски

Фото:

Атанас Нашоку

Печати:

печтница "АНС" - Битола

тираж: 600

Реализацијата на изложбата е помогната со средства од Министерството за култура на Р. Македонија

CIP - Каталогизација во публикација  
Матична и универзитетска библиотека  
"Св. Климент Охридски", Битола

7.036/.037(497.7) (060.64)

ДРУШТВО на ликовни уметници - Битола : јули - 2004, Галерија ЕУРО - Бугарски културен центар, Софија : август - 2004, Народен музеј - Куманово : Октомври - 2004, Уметничка галерија - Битола / [ предговор Лиљана Христова ; превод на англиски Силвана Петровска ; превод на бугарски Емилија Крстеска ; фото Атанас Нашоку ] = Association of Artists of Bitola, R. Macedonia : July - 2004, Gallery EURO - Bulgarian Culture Centre of Sofia : August - 2004, National Museum of Kumanovo : October - 2004, Art Gallery of Bitola / [preface - Liljana Hristova ; English translation by Silvana Petrovska ; Bulgarian translation by Emilija Krsteska ; foto Atanas Nashoku] = Дружество на художници - Битола, Р. Македонија : Јули - 2004, Галерија ЕУРО - Бугарски културен центар, Софија : август - 2004, Народен музеј, Куманово : октомври - 2004, Уметничка галерија, Битола / [ предговор Лиљана Христова ; превод на англиски Силвана Петровска ; превод на Бугарски Емилија Крстеска ; снимки Атанас Нашоку ]. - Битола : Друштво на ликовни уметници, 2004. - 23 стр. : илустр. ; 29 см

Катлог. - Напореден текст на мак., англ. и буг. јазик. - Тираж 600. - Предговор: стр. 2-3  
1. Насп. ств. насл. 2. Христова, Лиљана  
а) Ликовна уметност - Битола - Изложби  
COBISS.MK-ID 17384001



Ministry of culture of Republic of Macedonia

Organization

Association of painting artists Bitola  
Institute and Museum Bitola  
Macedonian Science Society

Publisher:

Association of painting artists Bitola

For the publisher:

Toni Nikolovski

Preface:

Liljana Hristova

English translation by:

Silvana Petrovska

Bulgarian translation by:

Emilija Krsteska

Design:

Dimitar - Micho Kochevski

Photo:

Atanas Nashoku

Print:

"ANS" - Bitola

Circulation: 600



Министерство за култура на Р. Македонија

Организација:

Дружество на художници - Битола  
Завод и музеј - Битола  
Македонско научно дружество - Битола

Издател:

Дружество на художници - Битола

Одговорен редактор:

Тони Николовски

Предговор:

Лиљана Христова

Превод на англиски:

Силвана Петровска

Превод на бугарски:

Емилија Крстеска

Дизајн:

Димитар - Мичо Кочевски

Снимки:

Атанас Нашоку

Печат:

печтница "АНС" - Битола

тираж: 600



2004 · 30 ГОДИНИ ДРУШТВО НА ЛИКОВНИ УМЕТНИЦИ · БИТОЛА