

Кино сојуз на Македонија
и
359° - Мрежа за локални и субалтерни херменевтики

Ревиија на филмови од

31. ДРЖАВЕН ФЕСТИВАЛ
НА НЕПРОФЕСИОНАЛЕН
ФИЛМ

**31. NATIONAL FESTIVAL
OF NON-PROFESIONAL FILM
18-20 April 2002 Prilep Macedonia**



Генерален покровител: "МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА"
Организатори: "КИНО СОЈУЗ НА МАКЕДОНИЈА", "ФОТО-КИНО КЛУБ "ПРИЛЕП",
"НАРОДНА ТЕХНИКА" ПРИЛЕП
Жури: МАРИЈА ЦИЦЕВА • режисер, Блаже Дулев • монтажер, Слободан Беличански • кино аматер

културна локација МЕСТО
Скопје, 23 мај 2002

документарни филмови

1. "УМА-2"

автори: Слободан Меноски и Зорица Трајческа, сценарио и режија: Саша Дукоски, Фото Кино Клуб "АРТ" - Кичево, ВХС, 5:30



2. "ЗВУКОТ НА ЧЕКАНОТ"

автор: Биљана Меноска, сценарио и режија: Слободан Меноски, Фото Кино Клуб "АРТ" - Кичево, ВХС, 4:04



3. "ВИР"

сценарио и режија: Саша Дукоски, монтажа: Александра Сретеноска, Фото Кино Клуб "АРТ" - Кичево, ВХС, 6:35



4. "НЕВЕСКА"

камера, монтажа, сценарио и режија: Викторија Хаџи-Андоновска, Кино Клуб "Студио Милтон Манаки" - Битола, ВХС, 9:00



5. "ВРЕМИЊАТА СЕ ВРАЌААТ"

монтажа: Никола Николов, Александар Гичев и Драги Гошев, камера, сценарио и режија: Никола Николов, ФКВК "Струмица" - Струмица, ВХС, 5:38



6. "ОПСТАНОК"

монтажа: Кире Пешевски, камера, сценарио и режија: Андон Николов, ФКВК "Струмица" - Струмица, ВХС, 3:25



7. "СЕ ВО СВОЕ ВРЕМЕ"

монтажа: Никола Николов, камера, сценарио и режија: Андон Николов, ФКВК "Струмица" - Струмица, ВХС, 2:20



8. "ВРЕМИЊАТА МИНАТ ВРЕМИЊАТА ИДАТ"

монтажа: Васко Стојанов и Драги Гошев, камера, сценарио и режија: Васко Стојанов, ФКВК "Струмица" - Струмица, ВХС, 3:10



9. "ЕКОЛОГИКА"

монтажа: Крсте Христов, камера, сценарио и режија: Васко Стојанов, ФКВК "Струмица" - Струмица, ВХС, 4:00



10. "ВО ОГАН И ВО МИР"

монтажа: Крсте Христов, камера: Никола Николов и Лилјана Христовска, сценарио и режија: Никола Николов, ФКВК "Струмица" - Струмица, ВХС, 4:00



11. "КОНЦЕРТ НА 39"

сценарио: Слободан Костовски и Стефан Сидовски, камера, монтажа и режија: Слободан Костовски, самостојни автори, С-ВХС, 6:40



12. "ПОСЛЕДНИОТ ВИЕЖ"

камера, монтажа, сценарио и режија: Благоја Стојкоски - Пусторекански, самостоен автор, ВХС, 11:00



13. "НОВИНАРИ, РАБОТНИЦИ, ПИТАЧИ И ДР"

камера, монтажа, сценарио и режија: Петре Чаповски, АКК - Скопје, С-ВХС, 10:05



14. "СТРЕЛОВИШЧЕ"

камера: Жаклина Рејовска и Зоран Арменски, Монтажа: Горан Рејовски, сценарио и режија: Зоран Арменски, ФКВК "Малеш" - Берово, ВХС, 12:00



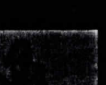
15. "СТРИГ"

монтажа: Горан Рејовски, камера, сценарио и режија: Зоран Арменски, ФКВК "Малеш" - Берово, ВХС, 9:25



16. "КОЊ ВРВОТ"

камера: Оливер Ангелески, монтажа: Зоран Пилоски, сценарио и режија: Оливер Ангелески и Зоран Пилоски, ФКК "ПРИЛЕП", ВХС, 6:00



17. "ТРИ ЦРКВИ"

камера: Ице Биџо, Роберт Темелкоски, монтажа, сценарио и режија: Жељко Чупарко, ФКК "ПРИЛЕП", ВХС, 10:39



documentary films

1. "UMA-2"

authors: Slobodan Menoski and Zorica Trajcheska, screenplay and director: Sasha Dukoski, Foto Kino Klub "ART" - Kichevo, VHS, 5:30

2. "THE SOUND OF HAMMER"

author: Bilyana Menoska, screenplay and director: Slobodan Menoski, Foto Kino Klub "ART" - Kichevo, VHS, 4:04

3. "POND"

screenplay and director: Sasha Dukoski, montage: Aleksandra Sretenoska, Foto Kino Klub "ART" - Kichevo, VHS, 6:35

4. "NEVESKA"

camera, montage, screenplay and director: Viktorija Haji-Andonovska, Kino Klub "Studio Milton Manaki" - Bitola, VHS, 9:00

5. "THE TIMES ARE COMING BACK"

montage: Nikola Nikolov, Aleksandar Gichev, Dragi Goshev, camera, screenplay and director: Nikola Nikolov, FKVK "Strumica" - Strumica, VHS, 5:38

6. "SURVIVAL"

montage: Kire Peshevski, camera, screenplay and director: Andon Nikolov, FKVK "Strumica" - Strumica, VHS, 3:25

7. "EVERYTHING IN ITS OWN TIME"

montage: Nikola Nikolov, camera, screenplay and director: Andon Nikolov, FKVK "Strumica" - Strumica, VHS, 2:20

8. "TIMES ARE PASSING, TIMES ARE COMING"

montage: Vasko Stojanov and Dragi Goshev, camera, screenplay and director: Vasko Stojanov, FKVK "Strumica" - Strumica, VHS, 3:10

9. "ECO LOGIC"

montage: Krste Hristov, camera, screenplay and director: Vasko Stojanov, FKVK "Strumica" - Strumica, VHS, 4:00

10. "IN FIRE AND IN PEACE"

montage: Krste Hristov, camera: Nikola Nikolov and Liljana Hristovska, screenplay and director: Nikola Nikolov, FKVK "Strumica" - Strumica, VHS, 4:00

11. "CONCERT ON 39"

screenplay: Slobodan Kostovski and Stefan Sidovski, camera, montage i director: Slobodan Kostovski, S-VHS, 6:40

12. "THE LAST HOWL"

camera, montage, screenplay and director: Blagoja Stojkoski - Pustorekanski, VHS, 11:00

13. "JOURNALSITS, WORKERS, BAGGERSE.T.C."

camera, montage, screenplay and director: Petre Chapovski, АКК - Скопје, S-VHS, 10:05

14. "STRELOVISHCHE"

camera: Zhaklina Rejovska i Zoran Armenski, Montage: Goran Rejovski, screenplay and director: Zoran Armenski, FKVK "Malesh" - Berovo, VHS, 12:00

15. "SHEARING"

montage: Goran Rejovski, camera, screenplay and director: Zoran Armenski, FKVK "Malesh" - Berovo, VHS, 9:25

16. "TO THE PEAK"

camera: Oliver Angeleski, montage: Zoran Piloski, screenplay and director: Oliver Angeleski and Zoran Piloski, FKK "PRILEP", VHS, 6:00

17. "3 CHURCHES"

camera: Ice Bijo, Robert Temelkoski, montage, screenplay and director: Zhelyko Chuparko, FKK "PRILEP", VHS, 10:39

документарни филмови

18. "СААТ КУЛАТА ВО ПРИЛЕП"

камера, монтажа, сценарио и режија:
Јованоски Димитар, ФКК "ПРИЛЕП", ВХС,
3:40



19. "ЕДЕН ДЕЛ ОД ВИСТИНАТА"

автори: Слободан Меноски и Саша Дукоски,
режија: Марјан Попоски, Фото Кино Клуб
"АРТ" - Кичево, ВХС, 1:20



20. "ПОСЛЕДНОТО ЗЛАТНО РИПЧЕ"

камера, монтажа, сценарио и режија: Марија
Пешевска, ФКК "Козјак" - Куманово, ВХС,
3:00



21. "ИНСПИРАЦИЈА"

камера, монтажа, сценарио и режија: Марија
Пешевска, ФКК "Козјак" - Куманово, ВХС,
7:00



22. "РАСТОЈАНИЕ ПОМЕГУ БОГАТИОТ И СИРОМАШНИОТ ЧОВЕК"

камера, монтажа, сценарио и режија: Зоран
Митевски, ФКК "Козјак" - Куманово, ВХС,
7:00



23. "ОРАШАЧКИ МОМЦИ - СЕЛСКИ ЏАМАЛАРИ"

камера, монтажа, сценарио и режија: Анита
Горгиоска, ФКК "Козјак" - Куманово, ВХС,
14:00



24. "МАЈСТОРИ НА ВРЕМЕТО"

камера, монтажа, сценарио и режија:
Александар Божиноски, ФКК "Козјак" -
Куманово, ВХС, 5:00



25. "СЕКИРЦИЈА"

монтажа: Зоран Пилоски, сценарио: Филип
Митрески, камера и режија: Ристе Кукески,
ФКК "Прилеп", ВХС, 12:00



26. "ПРАЗНИК ВО С. МЕЛНИЦА"

камера, монтажа, сценарио и режија:
Никола Гајдов, самостоен автор, ВХС, 9:48



27. "ЗАБОТ НА ВРЕМЕТО"

камера, монтажа, сценарио и режија: Кире
Младеноски, ФКК "Ванчо Прке" - Штип, ВХС,
2:50



28. "ВОЗНЕСЕНИЕТО НА СТАРИОТ БИБЛИОФИЛ"

камера: Иванов Ангел, монтажа: Илко
Бојаџиев, сценарио: Благој Самоников,
режија: Јулија Пановска, ФКК "Ванчо Прке" -
Штип, С-ВХС, 14:50



documentary films

18. "THE CLOCK TOWER IN PRILEP"

camera, montage, screenplay and director:
Jovanoski Dimitar, FKK "PRILEP", VHS, 3:40

19. "ONE PART OF THE TRUTH"

avtori: Slobodan Menoski and Sasha Dukoski,
director: Marjan Poposki, Foto Kino Klub
"ART" - Kichevo, VHS, 1:20

20. "THE LAST GOLDFISH"

camera, montage, screenplay and director:
Marija Peshevska, FKK "Kozjak" - Kumanovo,
VHS, 3:00

21. "INSPIRATION"

camera, montage, screenplay and director:
Marija Peshevska, FKK "Kozjak" - Kumanovo,
VHS, 7:00

22. "THE DISTANCE BETWEEN THE RICH AND THE POOR"

camera, montage, screenplay and director:
Zoran Mitevski, FKK "Kozjak" - Kumanovo,
VHS, 7:00

23. "THE GUYS OF ORASHE - COUNTRY JAMALARS"

camera, montage, screenplay and director:
Anita Gyorgyioska, FKK "Kozjak" - Kumanovo,
VHS, 14:00

24. "THE MASTERS OF TIME"

camera, montage, screenplay and director:
Aleksandar Bozhinoski, FKK "Kozjak" -
Kumanovo, VHS, 5:00

25. "AN AXMAN"

montage: Zoran Piloski, screenplay: Filip
Mitreski, camera and director: Riste Kukeski,
FKK "Prilep", VHS, 12:00

26. "HOLLYDAY IN VILLAGE OF MELNITZA"

camera, montage, screenplay and director:
Nikola Gajdov, VHS, 9:48

27. "THE TOOTH OF THE TIME"

camera, montage, screenplay and director:
Kire Mladenoski, FKK "Vancho Prke" - Shtip,
VHS, 2:50

28. "THE EXALTATION OF THE OLD BOOKLOVER"

camera: Ivanov Angel, montage: Ilko
Bojajiev, screenplay: Blagoj Samonikov,
director: Julija Panovska, FKK "Vancho
Prke" - Shtip, S-VHS, 14:50

документарни филмови

documentary films

ПРВА НАГРАДА

"ПРАЗНИК ВО С МЕЛНИЦА"

камера, монтажа, сценарио и режија: Никола Гајдов, самостоен автор, ВХС, 9:48

ВТОРА НАГРАДА

"ОРАШАНИ МОМЦИ - СЕЛОСКИ ФАМАЛАРИ"

камера, монтажа, сценарио и режија: Анита Ѓорѓевиќ, ФКК "Козјак" - Куманово, ВХС, 14:00

ТРЕТА НАГРАДА

"СТАРОСЛОБИШТЕ"

камера: Милена Рајковска и Зоран Арнаџевиќ, монтажа: Горан Рајчевиќ, сценарио и режија: Зоран Арнаџевиќ, ФКК "Малеш" - Берово, ВХС, 12:00

FIRST PRIZE

"HOLIDAY/VILLAGE OF MELNITZA"

camera, montage, screenplay and director: Nikola Gajdov, VHS, 9:48

SECOND PRIZE

"THE GUYS OF ORASHE - COUNTRY FAMALARS"

camera, montage, screenplay and director: Anita Gjorgjevska, FKK "Kozjak" - Kumanovo, VHS, 14:00

THIRD PRIZE

"STRELOSHICHE"

camera: Zheljka Rajcova / Zoran Arnashev, Montage: Goran Rajcevic, screenplay and director: Zoran Arnashev, FKK "Malesh" - Berovo, VHS, 12:00

едноминутни филмови

one minute films

ПРВА НАГРАДА

"ЦАРСТВОТО"

камера: Петре Чипровски, монтажа: Петре Чипровски, сценарио и режија: Миле Чипровски, ФКК - Скопје, С-ВХС, 1:00

ВТОРА НАГРАДА

"001"

камера: Миле Чипровски, монтажа: Петре Чипровски, сценарио и режија: Петре Чипровски, ФКК - Скопје, С-ВХС, 1:00

ТРЕТА НАГРАДА

"ФИЛМО СВЕТНАЛДЕН"

монтажа: Васко Стратев и Александар Гичев, камера, сценарио и режија: Васко Стратев, ФКК "Струмица" - Струмица, ВХС, 0:40

FIRST PRIZE

"KINGDOM"

camera: Petar Chipovski, montage: Petar Chipovski, screenplay and director: Mile Chipovski, FKK - Skopje, S-VHS, 1:00

SECOND PRIZE

"001"

camera: Mile Chipovski, montage: Petar Chipovski, screenplay and director: Petar Chipovski, FKK - Skopje, S-VHS, 1:00

THIRD PRIZE

"THE DAY THAT SHONE BRIGHTLY"

montage: Vasko Stratev and Aleksandar Gichev, camera, screenplay and director: Vasko Stratev, FKK "Strumica" - Strumica, VHS, 0:40

GRAND PRIX

И НАГРАДА ЗА МОНТАЖА

"ЗАБОТНА ВРЕМЕТО"

камера, монтажа, сценарио и режија: Кире Младеноски, ФКК "Ванчо Прке" - Штип, ВХС, 2:50

НАГРАДА ЗА РЕЖИЈА

"ГОЛЕМА МАЈКА БОЖИЦА"

монтажа: Бојан Миновски, камера, сценарио и режија: Дејан Панов, самостоен автор, С-ВХС, 8:40

НАГРАДА ЗА СЦЕНАРИО

"ПРАЗНИК ВО С МЕЛНИЦА"

камера, монтажа, сценарио и режија: Никола Гајдов, самостоен автор, ВХС, 9:48

НАГРАДА ЗА КАМЕРА

"ОПСТАНОК"

монтажа: Кире Пешевски, камера, сценарио и режија: Андон Николов, ФКК "Струмица" - Струмица, ВХС, 3:25

посебна диплома за подтик на млади автори од училишните организации

"ПОСЛЕДНОТО ЗЛАТНО РИПЧЕ"

камера, монтажа, сценарио и режија: Марија Лешевска, ФКК "Козјак" - Куманово, ВХС, 3:00

експериментални филмови**experimental films****ПРВА НАГРАДА****"ГОЛЕМА МАЈКА БОЖИЦА"**

монтажа: Бојан Миновски, камера,
сценарио и режија: Дејан Панов, самостоен
автор, С-ВХС, 8:40

ВТОРА НАГРАДА**"ЈАСИ ЈАС"**

монтажа: Петар Џуровски, камера,
сценарио и режија: Петре Чаповски, АКК -
Скопје, С-ВХС, 11:00

ТРЕТА НАГРАДА**3. "ДОБРО ЛОШО"**

камера, монтажа, сценарио и режија: Ирена
Атковска, АКК - Скопје, С-ВХС, 8:15

FIRST PRIZE**"THE GREAT MOTHER GODESS"**

montage: Bojan Minovski, camera, screenplay
and director: Dejan Panov, S-VHS, 8:40

SECOND PRIZE**"ME AND ME"**

montage: Petar Jurovski, camera,
screenplay and director: Petre Chapovski,
AKK - Skopje, S-VHS, 11:00

THIRD PRIZE**"GOOD BAD"**

camera, montage, screenplay and director:
Irena Atkovska, AKK - Skopje, S-VHS, 8:15

играни филмови**movies****ПРВА НАГРАДА****"СКОПЈЕ 2001"**

камера и монтажа: Кире Пешевски,
сценарио и режија: Марија Зографска,
самостоен автор, С-ВХС, 9:05

ВТОРА НАГРАДА**"СТРАВ"**

монтажа: Кире Пешевски, камера, сценарио
и режија: Лилјана Христовска, Кино Клуб
"Студио Милтон Манаки" - Битола, ВХС, 2:50

ТРЕТА НАГРАДА**"НА МЛАДИТЕ СВЕТОТ ОСТАНУВА"**

камера, монтажа, сценарио и режија:
Ристе Кукески, ФКК "ПРИЛЕП", ВХС, 5:00

FIRST PRIZE**"SKOPJE 2001"**

camera and montage: Kire Peshevski,
screenplay and director: Marija Zografaska,
S-VHS, 9:05

SECOND PRIZE**"FEAR"**

montage: Kire Peshevski, camera, screenplay
and director: Liljana Hristovska, Kino Klub
"Studio Milton Manaki" - Bitola, VHS, 2:50

THIRD PRIZE**"THE WORLD REMAINS TO THE YOUTH"**

camera, montage, screenplay and director:
Riste Kukeski, FKK "PRILEP", VHS, 5:00

GRAND PRIX**AND BEST MONTAGE****"THE TOOTH OF THE TIME"**

camera, montage, screenplay and director:
Kire Miladenoski, FKK "Vancho Prke" - Shtip,
VHS, 2:50

BEST DIRECTOR**"THE GREAT MOTHER GODESS"**

montage: Bojan Minovski, camera, screenplay
and director: Dejan Panov, S-VHS, 8:40

BEST SCREENPLAY**"HOLLYDAY IN VILLAGE OF
MELNITZA"**

camera, montage, screenplay and director:
Nikola Gajdov, VHS, 9:48

BEST CAMERA**"SURVIVAL"**

montage: Kire Peshevski, camera, screenplay
and director: Andon Nikolov, FKKV "Strumica"
- Strumica, VHS, 3:25

special prize for young authors**"THE LAST GOLDFISH"**

camera, montage, screenplay and director:
Marija Peshevska, FKK "Kozjak" - Kumanovo,
VHS, 3:00

играни филмови

- 1. "СТРАВ"**
монтажа: Кире Пешевски, камера, сценарио и режија: Лилјана Христовска, Кино Клуб "Студио Милтон Манак" - Битола, VHS, 2:50
- 2. "КАКО ГОСНИМАВМЕ САГА ЗА РОМЕО И ЈУЛИЈА"**
камера, монтажа, сценарио и режија: група автори, Фото-Кино Клуб "Ванчо Прке" - Штип, VHS, 6:00
- 3. "ИЛУЗИЈА"**
камера и монтажа: Слободан Костовски, сценарио и режија: Стефан Сидовски, самостојни автори, С-VHS, 3:50
- 4. "СКОПЈЕ 2001"**
камера и монтажа: Кире Пешевски, сценарио и режија: Марија Зографска, самостоен автор, С-VHS, 9:05
- 5. "ЕКОЛОШКИ ЧИСТО"**
камера: Оливер Ангелески, монтажа: Зоран Пилоски, сценарио и режија: Оливер Ангелески и Зоран Пилоски, ФКК "ПРИЛЕП", VHS, 2:00
- 6. "НА МЛАДИТЕ СВЕТОТ ОСТАНУВА"**
камера, монтажа, сценарио и режија: Ристе Кукески, ФКК "ПРИЛЕП", VHS, 5:00



movies

- 1. "FEAR"**
montage: Kire Peshevski, camera, screenplay and director: Liljana Hristovska, Kino Klub "Studio Milton Manaki" - Bitola, VHS, 2:50
- 2. "HOW WE WERE SHOOTING SAGA FOR ROMEO AND JULIET"**
camera, montage, screenplay and director: group of authors, Foto-Kino Klub "Vancho Prke" - Shtip, VHS, 6:00
- 3. "ILLUSION"**
camera and montage: Slobodan Kostovski, screenplay and director: Stefan Sidovski, S-VHS, 3:50
- 4. "SKOPJE 2001"**
camera and montage: Kire Peshevski, screenplay and director: Marija Zografaska, S-VHS, 9:05
- 5. "ECOLOGICALLY CLEAR"**
camera: Oliver Angeleski, montage: Zoran Piloski, screenplay and director: Oliver Angeleski and Zoran Piloski, FKK "PRILEP", VHS, 2:00
- 6. "THE WORLD REMAINS TO THE YOUTH"**
camera, montage, screenplay and director: Riste Kukeski, FKK "PRILEP", VHS, 5:00

експериментални филмови

- 1. "ГЛЕДАЈ"**
камера и монтажа: Слободан Костовски, сценарио и режија: Стефан Сидовски, самостојни автори, С-VHS, 3:30
- 2. "ДЕНТА СО ПРОЛЕТТА НА ВИВАЛДИ"**
камера, монтажа, сценарио и режија: Благоја Стојкоски - Пусторекански, самостоен автор, VHS, 2:00
- 3. "ШТАВИЦА -ХОЛИВУД"**
камера: Роберт Марковски, монтажа: Зоран Пилоски, сценарио и режија: Сашо Бошкоски, ФКК "ПРИЛЕП", VHS, 2:45
- 4. "ЈАС И ЈАС"**
монтажа: Петар Џуровски, камера, сценарио и режија: Петре Чаловски, АКК - Скопје, С-VHS, 11:00
- 5. "ГОЛЕМА МАЈКА БОЖИЦА"**
монтажа: Бојан Миновски, камера, сценарио и режија: Дејан Панов, самостоен автор, С-VHS, 8:40
- 6. "ДОБРО ЛОШО"**
камера, монтажа, сценарио и режија: Ирена Атковска, АКК - Скопје, С-VHS, 8:15



experimental films

- 1. "LOOK I"**
camera and montage: Slobodan Kostovski, screenplay and director: Stefan Sidovski, S-VHS, 3:30
- 2. "THE DAY WITH THE SPRING OF VIVALDI"**
camera, montage, screenplay and director: Blagoja Stojkoski - Pustorekanski, VHS, 2:00
- 3. "SHTAVICA -HOLLYWOOD"**
camera: Robert Markovski, montage: Zoran Piloski, screenplay and director: Sasho Boshkoski, FKK "PRILEP", VHS, 2:45
- 4. "ME AND ME"**
montage: Petar Jurovski, camera, screenplay and director: Petre Chapovski, АКК - Скопје, S-VHS, 11:00
- 5. "THE GREAT MOTHER GODESS"**
montage: Bojan Minovski, camera, screenplay and director: Dejan Panov, S-VHS, 8:40
- 6. "GOOD BAD"**
camera, montage, screenplay and director: Irena Atkovska, АКК - Скопје, S-VHS, 8:15

6

едноминутни филмови

1. "ЗАЕДНО ДОЦЕЛТА"

камера, монтажа, сценарио и режија:
Никола Николов, ФКВК "Струмица" -
Струмица, ВХС, 0:59

2. "СИЛНО СВЕТНАЛ ДЕН"

монтажа: Васко Стојанов и Александар
Гичев, камера, сценарио и режија: Васко
Стојанов, ФКВК "Струмица" - Струмица,
ВХС, 0:40

3. "988"

камера: Мице Чаловски, монтажа: Петар
Џуровски, сценарио и режија: Петре
Чаловски, АКК - Скопје, С-ВХС, 1:00

4. "ЦВРСТ ДИСК"

камера: Петре Чаловски, монтажа: Петар
Џуровски, сценарио и режија: Мице
Чаловски, АКК - Скопје, С-ВХС, 1:00

5. "БУРЛЕСКА"

сценарио: Слободан Костовски и Стефан
Сидовски, камера, монтажа и режија:
Слободан Костовски, самостојни автори,
С-ВХС, 0:53



one minute films

1. "TOGETHER TO THE GOAL"

camera, montage, screenplay and director:
Nikola Nikolov, FKVK "Strumica" - Strumica,
VHS, 0:59

2. "THE DAY THAT SHONE BRIGHTLY"

montage: Vasko Stojanov and Aleksandar
Gichev, camera, screenplay and director:
Vasko Stojanov, FKVK "Strumica" - Strumica,
VHS, 0:40

3. "988"

camera: Mice Chapovski, montage: Petar
Jurovski, screenplay and director: Petre
Chapovski, AKK - Skopje, S-VHS, 1:00

4. "HARD DISC"

camera: Petre Chapovski, montage: Petar
Jurovski, screenplay and director: Mice
Chapovski, AKK - Skopje, S-VHS, 1:00

5. "BOURLESQUE"

screenplay: Slobodan Kostovski and Stefan
Sidovski, camera, montage and director:
Slobodan Kostovski, S-VHS, 0:53

едноминутни филмови

6. "ПРИМЕР ЗА ТОЛЕРАНЦИЈА"

камера, монтажа, сценарио и режија:
Жаклина Рејовска, ФКВК "Малеш" - Берово,
ВХС, 1:00

7. "ДЕМОКРАТИЈА"

камера: Ице Кукески, монтажа, сценарио и
режија: Зоран Пилоски, ФКК "ПРИЛЕП",
ВХС, 1:00

8. "СПОЈ"

камера: Оливер Ангелески, монтажа: Зоран
Пилоски, сценарио и режија: Роберт
Марковски, ФКК "ПРИЛЕП", ВХС, 1:00

9. "СТАПАЛКИ ВО СНЕГОТ"

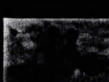
монтажа: Јане Секулоски, камера, сценарио
и режија: Владимир Димески, ФКК
"ПРИЛЕП", ВХС, 1:00

10. "СТАРЕЦОТ И КАВАЛОТ"

камера, монтажа, сценарио и режија:
Владимир Димески, ФКК "ПРИЛЕП", ВХС,
1:00

11. "МОЈОТ ГРАД"

камера, монтажа, сценарио и режија:
Владимир Димески, ФКК "ПРИЛЕП", ВХС,
1:00



one minute films

6. "AN EXAMPLE OF TOLERANCE"

camera, montage, screenplay and director:
Zhaklina Rejovska, FKVK "Malesh" - Berovo,
VHS, 1:00

7. "DEMOCRACY"

camera: Ice Kukeski, montage, screenplay and
director: Zoran Piloski, FKK "PRILEP", VHS,
1:00

8. "CONNECTION"

camera: Oliver Angeleski, montage: Zoran
Piloski, screenplay and director: Robert
Markovski, FKK "PRILEP", VHS, 1:00

9. "FOOTPRINTS IN THE SNOW"

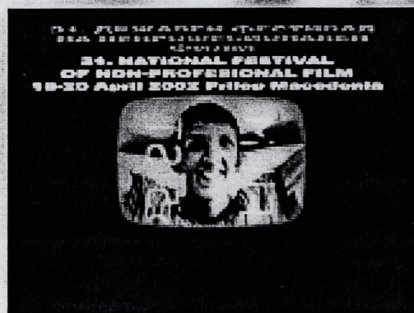
montage: Jane Sekuloski, camera, screenplay
and director: Vladimir Dimeski, FKK "PRILEP",
VHS, 1:00

10. "THE OLD MAN AND THE PIPE"

camera, montage, screenplay and director:
Vladimir Dimeski, FKK "PRILEP", VHS, 1:00

11. "MY TOWN"

camera, montage, screenplay and director:
Vladimir Dimeski, FKK "PRILEP", VHS, 1:00



Претставувањето, како дел од проектот 'Redifining Cultural Discourses',
е реализирано со финансиска поддршка на:

PRO●HELVETIA



Arts Council of Switzerland

Cultural Exchange East - West

Under the auspices of the Swiss Agency for Development and Cooperation

издавач: 359° - Мрежа за локални и субалтерни херменевтики, Скопје;
за издавачот: Небојша Вилиќ; организација на ревијата: Роберт Јанкулоски и
Александра Зиновски - Вилиќ; обликување: 'one degree design'; тираж: 100 копии;
© 2002 359° - Nfl&SH и авторите.