



Неговите "икони" се насликани со топлината и светлината на македонското сонце, со висок степен на етичност и бескомпромисна лојалност на медиумот

ГОЛЕМА РЕТРОСПЕКТИВНА ИЗЛОЖБА НА ОРДАН ПЕТЛЕВСКИ

## Предодреденост да се биде сликар

Утревечер, со почеток во 20 часот, во Музејот на современа уметност, ќе биде отворена монографско-ретроспективната изложба на македонскиот сликар Ордан Петлевски (1930-1997), кој живеел и создавал во Загреб. Со оваа постановка, летово промовирана во Загреб, отпочнува делот од првотокот за меѓудржавна соработка во областа на културата меѓу Македонија и Хрватска. Изложбата е резултат на заедничкиот проект на Музејот на современа уметност од Скопје и Галеријата Кловичеви двори од Загреб, кој предвидува перманентно разменување на постановки меѓу двете земји во рок од три години. Изложбата, замислена и конципирана како проследување на сите значајни пунктови и етапи од творештвото на Петлевски, ја подготвуваа Валентино Димитровски и Зоран Петровски од македонска страна и Јасмина Бавољак, Желимир Кошчевиќ, Сибила Петлевски, ѕекера на авторот и Тонко Мароевиќ од хрватска страна.

Поставката ги содржи најреферентните остварувања, пред се, од приватната збирка на семејството на авторот, на Музејот за современа уметност во Скопје и на Галеријата на современа уметност и Модерната галерија од Загреб. Концептот на постановката ја запазува хронолошката потка на неговото творештво, со силен акцент на проблемските специфики на неговиот опус.

"Идеја за ретроспективната изложба, пред неколку години, ја понуди директорот на МСУ, Зоран Петровски во разговор со самиот автор, кој во последните години од неговиот болежлив живот чувствуваше дека тоа ќе биде негово последно презентирање пред македонската јавност. Оваа идеја беше подржана и од претседателот Киро Глигоров, кој е голем љубител и почитувач на творештвото на Петлевски" вели Валентино Димитровски, историчар на уметност во МСУ.

Од оваа величествена монографско-ретроспективна изложба на Ордан Петлевски се очекува да биде ексклузивен културен ликовен настан на годината. Поставката, што вклучува 238 масла, цртежи и графики, е заснована на неколку постулати: почитување на традицијата и на законитостите на занаетот, возобновување на поимот за убавото и вербата во судбинската предодреденост да се биде сликар. "Пред нас е постановка од еден автор, за кој постои консензус меѓу Македонија и Хрватска околу прашањето кому му припаѓа неговото комплексно творештво, слично како што за Пикасо постои консензус меѓу Франција и Шпанија во врска со неговата национална припадност" изјави Соња Абаџиева, кустос во Музејот на современа уметност.

Изложбата ќе ја отворат министерот за култура на Хрватска, Божо Бишкупич и министерот за култура на Македонија, Димитар Димитров, а ќе отворена наредните два месеца.

*Иако својата врвна креативност ја создавал во хрватската културна средина, сепак, целата носидалгична болка на Петлевски била пренесена со македонското умейничко јадро. Неговата ретроспективија и тој летово беше изложена во Загреб, од уште - пред македонската публика*

Ивана ТАСЕВ