

ГЕОРГИЕВСКИ



GEORGIEVSKI

15

*ДНИТЕ НА ЧОВЕКОТ СЕ
КАКО ТРЕВА; КАКО
ПОЛСКИ ЦВЕТ, ТАКА
ПРЕЦУТУВА ТОЈ;*

16

*ЌЕ ДУВНЕ ЛИ НАД НЕГО
ВЕТАР,
И ВЕЌЕ ГО НЕМА, И
МЕСТОТО НЕМА ВЕЌЕ
ДА СЕ ПОЗНАВА;*

ПСАЛМ 102

15

*HUMAN DAYS
ARE LIKE THE GRASS,
LIKE THE FIELD FLOWERS,
THUS BLOOMS ONE;*

16

*WHEN THE WIND
BLOWS OVER
AND HE IS GONE,
AND HIS PLACE
SHOWS NO MORE;*

PSALM 102

ВЛАДИМИР ГЕОРГИЕВСКИ VLADIMIR GEORGIEVSKI



УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА - СКОПЈЕ
ART GALLERY - SKOPJE

Мај / May, 1997

ЗАПИСИ НИЗ АКВАРЕЛ RECORDS IN WATER COLORS

“Зборувајќи искрено, мал број на возраснише луѓе умеат да ја видаат природата“

“Вистински љубител на природата е оној човек чии внатрешни и надворешни сетилла се во меѓусебен склад; тоа е оној човек што го задржал духот на действително во додатоци на полната зрелост.“

“Природата е сцена која подеднакво добро му одговара на комичното и трагичното дело.“

“Во шумата им се враќаме на разумот и верата.“

“Најголемиот слаток што шумата и ливадата услужно ја нудат е во навеситувањето на окултниот однос помеѓу човеот и растението.“

“Природата секогаш ги восприема боите на расположението.“

“Во шумите, исто така, човеот го симнува товарот на времето и како змијата својата кошулка, и во кое било живоотно доба тој повторно станува дете.“

“Природата е симбол на духот.“

Природа, 1836 Ралф Валдо Емерсон (1803-1882)

“Speaking frankly, only a small number of adults can really see the nature.”

“A real nature lover is the one whose inner and outer senses are in harmony and that is a human being has preserved the spirit of childhood in the time of maturity.”

“The nature is a stage equally favorable for comedies and tragedies.”

“In the woods, we turn back to our reason and faith.”

“The greatest joy offered by woods and meadows is in the indication of the occult relationship between men and plants.”

“Nature always absorbs the colors of the mood.”

“In the woods, the human being takes off the burden of time, the way the snake sheds its skin, and regardless of one's age, becomes a child again.”

“Nature is the symbol of the spirit.”

Nature, 1836 Ralph Waldo Emerson (1803-1882)

ВЛАДИМИР ГЕОРГИЕВСКИ

Роден во Скопје 1942.

Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград 1968.

Постдипломски студии завршил на истата Академија 1970,
кај професорот Младен Србиновиќ.

Студиски патувања: Англија, Франција, Шпанија, СССР и САД.

Работи како професор на Архитектонскиот факултет во Скопје.

Адреса: Народни фронт 15, Капештец, 91000 Скопје.

САМОСТОЈНИИЗЛОЖБИ

- 1977 Скопје, Музеј на современа уметност
Белград, Галерија "Моша Пијаде"
- 1978 Скопје, Центар за култура и информации
- 1980 Белград, Галерија при Коларичевиот народен универзитет
- 1983 Скопје, Уметничка галерија
- 1989 Скопје, Уметничка галерија
- 1990 Виена (Австрија), Клајне галерија
- 1991 Скопје, Гипсени фути, Галерија ДЛУМ
- 1995 Скопје, Музеј на град Скопје
Истанбул, Меркез центар
Истанбул, Уметничка галерија на Универзитетот
Мимар Синан
- 1997 Скопје, Уметничка галерија

ГРУПНИИЗЛОЖБИ

- 1967/68 Учествувал на изложбите на УЛУС
- 1968 Белград, IX Октомврски салон
- 1969 Белград, "Генерација 69"
Белград, Современа македонска уметност - млада генерација
Белград, НОВ во делата на ликовни уметници
- 1971 Струмица, Струмичка ликовна колонија
- 1972 Пиатра Неамц (Румунија), Современа македонска
уметност Скопје, Современи македонски уметници -
млада генерација II, Музеј на современата уметност

- Битола, Современи македонски уметници - млада
генерација II, Уметничка галерија "Моша Пијаде"
- 1973 Струмица, Струмичка ликовна колонија
Скопје, XXIX традиционална есенска изложба
на ДЛУМ, Уметничка галерија
- 1974 Нови Сад, 12 современи македонски уметници,
Галерија при работничкиот универзитет "Радивој Чирпанов"
- 1975 Љубљана, Денови на културата на млади од СРМ во СР
Словенија, Костањевица на Крка
Македонски уметници, Ланиутов ликовен салон
- 1977 Скопје, Изложба на ДЛУМ - Цртеж/77, Салон
на НУБ "Климент Охридски"
- 1978 Битола, III триенале на современата југословенска
графика, Уметничка Галерија "Моша Пијаде"
Скопје, IX графичка изложба на ДЛУМ, Салон
на НУБ "Климент Охридски"
Скопје, Изложба на ДЛУМ - цртеж, Салон на
НУБ "Климент Охридски"
1979 Скопје XXXVI годиша изложба на ДЛУМ, МСУ
Скопје, X графичка изложба на ДЛУМ, Салон
на НУБ "Климент Охридски"
Куманово, X графичка изложба на ДЛУМ,
Уметничка галерија
Струмица, X графичка изложба на ДЛУМ,
Работнички универзитет "Јосиф Јосифовски - Свештарот"
Битола, X графичка изложба на ДЛУМ, Уметничка галерија
"Моша Пијаде"
Скопје, Критичарите одбраа, Дом на младите "25 Мај"
- 1980 Тузла, Југословенски театарски портрет 1940 - 1980,
Галерија на Југословенскиот портрет
Скопје, Современа македонска графика (од колекцијата на
МСУ), МСУ
Скопје, Современа македонска и норвешка графика
(од колекцијата на МСУ) Центар за култура и информации
Скопје, XIII графичка изложба на ДЛУМ, Салон на НУБ
"Климент Охридски"
Белград, Изложба на дела на ликовни уметници

VLADIMIR GEORGIEVSKI

- кои излагале при галеријата на Коларичевиот народен Универзитет во минатата ликовна сезона (1979 - 1980), Галерија при Коларичевиот народен универзитет
- 1981 Скопје, СДПУЈ '81, Музеј на современата уметност
- 1982 Скопје, Изложба на ликовни дела од македонски автори, Изложбени простории на дом на печатот НИП "Нова Македонија"
Скопје, XXXVII годишна изложба на ДЛУМ, Уметничка галерија
Сомбор, Изложба на ликовната есен, Градски музеј на Сомбор
- 1988 Хановер, Современи Југословенски ликовни уметници, Музеј на модерна уметност
Скопје, Македонската ликовна уметност во уметничката галерија Скопје 1948 - 1988, Уметничка галерија Скопје, Македонска ликовна уметност 1948 - 1988, Уметничка галерија Скопје, Надреализмот и неговите видови во современото македонско сликарство, Музеј на Македонија
- 1990 Скопје, Избор од ликовниот фонд на МАНУ, Изложбена галерија на МАНУ
- 1991 Скопје, Графики - Студио Пановски, Галерија ДЛУМ
- 1993 Скопје, Втор зимски салон, Уметничка галерија Скопје, Ликовна колонија Галичник 1993 - 94, Уметничка галерија
- 1994 Скопје, Независни писатели на Македонија, Уметничка галерија
- 1994/95 Скопје, Антологија на македонската ликовна уметност 1884 - 1994, Музеј на современата уметност
- 1996 Париз, 72 Македонски уметници
- 1997 Скопје, 50 години ДЛУМ, Уметничка галерија

Born in Skopje 1942.

Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade 1968.

Completed his graduate studies at the same Academy in 1970 under professor Mladen Srbinovic.

Travelled on study trips to: England, France, Spain the Soviet Union and USA.

Works as professor at the Faculty of Architecture in Skopje.

Address: Narodni front 13, Kapistec, 91000 Skopje.

ONE-MAN EXHIBITIONS

- 1977 Skopje, Meseum of Contemporary Art
Belgrade, Gallery "Mosa Pijade"
- 1978 Skopje, Cultural and information Center
- 1980 Belgrade, Gallery of the Kolarcev Public University
- 1983 Skopje, Art Gallery
- 1989 Skopje, Art Gallery
- 1990 Wiene, Clajne Gallery
- 1991 Skopje, Plaster fugues, Gallery DLUM
- 1995 Skopje, Museum of the City of Skopje
Istanbul, Merkez Centre
Istanbul, Art Gallery at the University Mimar Sinan
- 1997 Skopje, Art Gallery

GROUP EXHIBITIONS

- 1967/68 Participated at ULUS (Serbian Society of Artists)
Exhibitions
- 1968 Belgrade, The Ninth October Salon
- 1969 Belgrade, "Generation 69" Belgrade, Macedonian
Contemporary Art-Young Generation
Belgrade, The National and Liberation War in the Works of
the Artists

- 1971 Strumica, Strumica Art Colony
- 1972 Piatra Neamc , Macedonian Contemporary Art
Skopje, Macedonian Contemporary Artists - Young
Generation
Bitola, Macedonian Contemporary Artists - Young
Generation 2, "Mosa Pijade" Gallery
- 1973 Strumica, Strumica Art Colony
Skopje, The Twenty-ninth Traditional Autumn Exhibition of
DLUM (Macedonian Society of Artists), Art Gallery
- 1974 Novi Sad, Twelve Macedonian Contemporary
Artists, Art Gallery at the Adult Education Center
"Radivoj Cirpanov"
- 1975 Ljubljana, Cultural Days of the Macedonian Youth
presented in the Republic of Slovenia, Kostanjevica at Krka
Macedonian Artists, Laniutov Art Salon
- 1977 Skopje, Exhibition "DLUM-Drawings 77" Exhibiting
Salon of "Kliment Ohridski" Public and University Library
- 1978 Bitola, The Third Triennial of the Yugoslav
Contemporary Graphics", Art Gallery "Mosa Pijade"
Skopje, The Ninth Graphic Exhibition of DLUM
(Macedonian Society of Artists), Exhibiting Salon of
"Kliment Ohridski" Public and University Library
Skopje, Exhibition of DLUM-DRAWINGS, Exhibiting Salon
of "Kliment Ohridski" Public and University Library
- 1979 Skopje, The Thirty Fourth Annual Exhibition of DLUM
"Macedonian Society of Artists", Museum of
Contemporary Art
Skopje, The Tenth Graphics Exhibition of DLUM Public
and University Library
Kumanovo, The Tenth Graphic Exhibition of DLUM
(Macedonian Society of Artists), Art Gallery
Strumica, The Tenth Graphic Exhibition of DLUM
(Macedonian Society of Artists), Adult Education University
"Josif Josifovski-Svestarot"
Bitola, The Tenth Graphic Exhibition of DLUM Art Galery
"Mosa Pijade"
- 1979 Skopje, Critic's Choice, Youth Centar "May 25"
- 1980 Tuzla, Yugoslav Theatric Portrait 1945-1980,
Gallery of the Yugoslav Portrait in Tuzla
Skopje, Macedonian Contemporary Graphic (from the
Museum of Contemporary Art Collection), Museum of
Contemporary Art
Skopje, Macedonian and Norwegian Contemporary
Graphic (from the Collection of the Museum of
Contemporary Art), Cultural and information Center
Skopje, The Eleventh Graphic Exhibition of DLUM
(Macedonian Society of Artists), Exhibiting Salon of
"Kliment Ohridski" Public and University Library
Belgrade, The Exhibition of Exhibited Work at the
Kolaricev Pubic University in the past Art Seasone
(1979-1980), Gallery at the Kolaricev University
- 1981 Skopje, SDLUJ (The Yugoslav Society of Artists) 81,
Museum of Contemporary Art
- 1982 Skopje, The Exhibition of Artistic Works from Macedonian
Artists, Exhibiting Hall of the New Printing Shop, NIP
"Nova Makedonija"
Skopje, The Thirty-seventh Annual Exhibition of DLUM
(Society of Macedonian Artists), Art Gallery
- 1982 Sombor, The Exhibition of Artistic Autumn, Museum of City
of Sombor
- 1988 Hannover, Contemporary Yugoslav Fine Artists Museum of
Contemporary Art,
Skopje, the Macedonian Fine Art in the Art Gallery Skopje
1948 - 1988, Art Gallery
- 1990 Skopje, Exhibiting Salon of MANU
- 1991 Skopje, Graphics - Gallery DLUM (Macedonian Society of
Artists)
- 1993 Skopje, Second Winter Salon, art Gallery
Skopje, Galicnik Art Colony 1993 - 94, Art Gallery
- 1994 Skopje, Art Gallery
- 1994/95 Skopje, Anthology of Macedonian Art 1894 - 1994,
Museum of Contemporary Art
- 1996 Pariz, France, 72 Artists from Macedonia
- 1997 Skopje, 50 Years of DLUM (Macedonian Society of Artists)

























Католог:
Catalogue:

1. Суво цвеќе, 1992 IX
Dried Flowers
акварел, 48 x 70
сигн. долу десно
2. Исушениот цвет, чевли и леб,
1993 V
Dead flower, shoes and bread
акварел, 96 x 125
сигн. горе десно
3. Поворки, 1993 VI
Processions
акварел, 98 x 68
сигн. горе десно
4. Есенско цвеќе, 1993 XI
Autumn flowers
акварел, 75 x 101
сигн. долу десно
5. Митровденски колач со цвеќе,
1993 XI
Holiday bread and flowers
акварел, 98 x 68
сигн. долу лево
6. Жолтиот трендафил, 1994 I
Yellow rose
акварел, 60 x 83
сигн. долу десно
7. Ноќ на Осогово, 1994 V
A night on Osogovo
акварел,
сигн. долу лево
8. Цвеќе во огледало, 1994 VI
Flowers in a mirror
акварел, 66 x 92
сигн. горе десно
9. Цвеќе, книги и виолина, 1994 XI
Flowers, books and a violin
акварел, 88 x 107
сигн. долу лево
10. Автопортрет во сиво со брод, 1995 V
Grey self-portrait and a ship
акварел, 33 x 44
без сигнатура
11. Есенски мотив, 1995 IX
Autumn motif
акварел, 70 x 55
сигн. горе десно
12. Црвено дрво, 1995 X
Red wood
акварел, 70 x 75
сигн. горе десно
13. Градина, 1995 X
Garden
акварел, 70 x 55
сигн. горе десно
14. Маски и виолина, 1995 X
Masks and a violine
акварел,
сигн.
15. Автопортрет, 1995 XI
Self-portrait
акварел, 47 x 61
сигн. долу лево
16. Црвената куќа, 1996 I
The red house
акварел, 70 x 55
сигн. долу лево
17. Снежна вејавица, 1996 II
Snowstorm
акварел, 95 x 75
сигн. горе десно
18. Езерото во зима, 1996 II
A lake in winter
акварел, 70 x 55
сигн. долу лево
19. Компири, 1996 III
Potatoes
акварел, 53 x 43
без сигнатура
20. Стилски вежби, 1996 III
Style drills
акварел, 48 x 63
сигн. горе десно
21. Некој едноставно има стил, 1996 III
Someone simply has a style
акварел,
сигн. горе десно
22. Чевли, цвеќе и книги, 1996
Shoes, flowers, books
акрил и акварел,
сигн. горе десно
23. Ателје, 1996 IV
Studio
акварел, 85 x 107
сигн. долу десно
24. Бели трендафили, 1996 IV
White roses
акварел, 81 x 56
сигн. долу десно

25. Зрак, 1996 V
Beam
акварел, 110 x 87
сигн. горе лево
26. Расцветано дрво, 1996 V
Tree in bloom
акварел, 86 x 108
сигн. средина десно
27. Пролет, 1996 V
Spring
акварел, 85 x 108
сигн. долу десно
28. Рана пролет, 1996 V
Early spring
акварел, 86 x 110
сигн. Долу лево
29. Јорговани, 1996 V
Lilac
акварел, 107 x 85
сигн. долу десно
30. Цвеќе, 1996 V
Flowers
акварел, 58 x 85
сигн. горе десно
31. Цвеќе во зелено, 1996 V
Flowers in green
акварел,
сигн. горе десно
32. Ливада, 1996 V
Meadow
акварел, 86 x 85
сигн. горе десно
33. Темјанушки и Мија, 1996 V
Violets and Mia
акварел, 40 x 60
сигн. горе десно
34. Цвеќе што вене, 1996 V
Withering flowers
акварел, 37 x 52
сигн. долу десно
35. Патот на печалбарите, 1996 VI
The road of the migrant workers
акварел, 85 x 100
сигн. горе лево
36. Ливадата во пролет, 1996 VI
Meadow in spring
акварел, 88 x 110
сигн. горе лево
37. Езерото и планините, 1996 VI
Lake and mountains
акварел,
сигн. долу лево
38. Расцветано дрво II, 1996 VI
Tree in bloom II
акварел,
сигн.
39. Шумата во пролет, 1996 VI
Forest in spring
акварел, 90 x 86
сигн. долу десно
40. Лето I, 1996 VII
Summer I
акварел, 87 x 82
сигн. горе десно
41. Шумата во пролет, 1996 VII
Forest in spring
акварел, 87 x 105
сигн. горе лево
42. Шума III, 1996 VII
Forest III
акварел, 85 x 87
сигн. горе десно
43. Мртва природа со виолина, 1996 VII
Still life and a violin
акварел,
сигн. долу лево
44. Лето II, 1996 VIII
Summer II
акварел, 85 x 90
сигн. горе десно
45. Шума, 1996 VIII
Woods
акварел, 85 x 108
сигн. горе десно
46. Шума во пролет II, 1996 VIII
Forest in spring II
акварел, 85 x 108
сигн. горе лево
47. Леб и трње, 1996 VIII
Bread and thorns
акварел,
сигн. горе десно
48. Цвеќе и книги, 1996 IX
Flowers and books
акварел, 88 x 51
сигн. горе десно
49. Жолти цветови, книги и чевли,
1996 IX
Yellow flowers, books and shoes
акварел, 71 x 106
сигн. долу десно
50. Две птици, 1996 X
Two birds
акварел, 86 x 85
сигн. горе десно
51. Одблесок во езеро, 1996 X
Reflection in a lake
акварел, 86 x 109
без сигнатура

52. Есен II, 1996 X
Autumn II
акварел, 85 x 107
сигн. горе лево
53. Есен III, 1996 X
Autumn III
акварел, 85 x 90
сигн. горе лево
54. Плитвор, 1996 X
Church entrance
акварел, 48 x 71
сигн. горе десно
55. Есен, 1996 X
Autumn
акварел, 85 x 107
сигн. горе лево
56. Цветови и спомени, 1996 X
Flowers and memories
акварел, 49 x 72
сигн. долу десно
57. Сливите од Леуново, 1996 X
The plum trees of Leunovo
акварел, 71 x 49
сигн. долу лево
58. Маска и сцена, 1996 X
Mask and stage
акварел,
сигн. горе десно
59. Вечните градини во есен, 1996 X
Eternal gardens in autumn
акварел, 85 x 110
сигн. горе лево
60. Маска, 1996 X
Mask
акварел, 52 x 74
сигн. горе десно
61. Цвете, 1996 X
Flowers
акварел, 52 x 74
сигн. долу десно
62. Сеќавање на Моцарт, 1996 X
In memory of Mozart
акварел, 50 x 71
сигн. горе десно
63. Есен I, 1996 XI
Autumn I
акварел, 85 x 107
сигн. долу лево
64. Томба, 1996 XI
Tomba
акварел, 86 x 90
сигн. горе десно
65. Есенско лисје, книги и чевли,
1996 XI
Autumn leaves, books and shoes
акварел, 75 x 87
сигн. горе лево
66. Мртва природа, 1996 XI
Still life
акварел, 87 x 67
сигн. долу десно
67. Мртва природа II, 1996 XI
Still life II
акварел,
сигн. долу десно
68. Црна птица, 1996 XI
Black bird
акварел, 49 x 71
сигн. горе десно
69. Есенско лисје, чевли и леб, 1996 XI
Autumn leaves, shoes and bread
акварел,
сигн. средина десно
70. И Јорик ја дочека есента, 1996 XI
Joric welcomes the autumn
акварел, 52 x 89
сигн. горе десно
71. Томба и зимата, 1996 XII
Tomba and the winter
акварел, 85 x 105
сигн. долу лево
72. Шумата во зима, 1996 XII
Forest in winter
акварел, 85 x 108
сигн. долу десно
73. Куќа и ковчег, 1996 XII
House and chest
акварел, 71 x 48
сигн. горе десно
74. Патувањето на живописецот, 1996 XII
The voyage of the painter
акварел, 70 x 49
сигн. долу десно
75. Томба спие, 1996 XII
Tomba's asleep
акварел, 70 x 48
сигн. долу десно
76. Зима, 1996 XII
Winter
акварел, 70 x 100
сигн. горе лево
77. Куќата од Еденската градина, 1997 I
The house of the Eden garden
акварел, 83 x 106
сигн. долу десно
78. Зима во сино, 1997 I
Winter in blue
акварел, 97 x 67
сигн. горе десно

79. Томба сонува, 1997 II
Tomba's dreaming
акварел, 57 x 38
сигн. долу десно
80. Зимски мотив III, 1997 II
Winter motif III
акварел, 57 x 38
сигн. горе лево
81. Во дворот на црквата, 1997 II
The church yard
акварел, 40 x 57
сигн. долу лево
82. Цвеќе и јаболко, 1997 II
Flowers and apple
акварел, 48 x 70
сигн. долу десно
83. Споменикот на печалбарот, 1997 II
The migrant worker's monument
акварел, 45 x 58
сигн. долу лево
84. Томба спие, 1997 II
Tomba's a sleep
акварел, 40 x 57
сигн. горе десно
85. Љубовници, 1997 II
Lovers
акварел, 37 x 52
сигн. горе десно
86. Црквата во Леуново, 1997 II
The church in Leunovo
акварел, 43 x 58
сигн. горе десно
87. Томба сонува пролет, 1997 II
Tomba's dreaming spring time
акварел, 70 x 48
сигн. горе десно
88. Тантели, чевли и спомени, 1997 II
Laces, shoes and memories
акварел, 40 x 70
сигн. долу десно
89. Зима, 1997 III
Winter
акварел, 48 x 71
сигн. горе десно
90. Зима, 1997 III
Winter
акварел, 39 x 58
сигн. горе десно
91. Цвет, 1997 III
Flower
акварел, 43 x 109
сигн. горе десно
92. Маска, 1997 III
Mask
акварел, 43 x 110
сигн. горе десно
93. Цвеќе, 1997 III
Flower
акварел, 38 x 58
сигн. долу лево
94. Цвеќе, 1997 III
Flower
акварел, 38 x 58
сигн. долу десно
95. Зимски мотив, 1997 III
Winter motif
акварел, 57 x 83
сигн. долу лево
96. Зимски мотив II, 1997 III
Winter motif II
акварел, 57 x 83
сигн. долу лево
97. Зима, 1997 III
Winter
акварел, 49 x 72
сигн. горе десно
98. Маска и чевли, 1997 IV
Mask and shoes
акварел, 66 x 71
сигн. долу десно
99. Три цвета, 1997 IV
Three flowers
акварел, 78 x 60
сигн. долу десно
100. Светиот леб I, II, III, 1997 IV
The holy bread I, II, III
акварел, 80 x 60
сигн. долу десно
101. Свето јагне, 1997 IV
The holy lamb
акварел, 40 x 30
сигн. горе десно
102. Чевли со светиот печат, 1997 IV
Shoes and the holy seal
акварел, 100 x 40
сигн. горе десно
103. Чевли и череп, 1997 IV
Shoes and skull
акварел, 100 x 40
сигн. горе десно
104. Јагне и тантели, 1997 IV
Lamb and laces
акварел, 60 x 40
сигн. горе десно
105. Леб и цвеќе, 1997 IV
Bread and flowers
акварел, 80 x 70
сигн. горе десно



Издавач: Уметничка галерија-Скопје Крушевска 1-а, 91000 Скопје, Р. Македонија
Одговорен уредник: Драган Бошнакоски
Организација на изложбата, каталог и биографија: Жарко Този
Превод на англиски: Жанета Станоевска
Колор слајдови: Марин Димески - Димес
Графичко и ликовно обликување: Денко Матевски
Скенирање: Скентпоинт
Печат: Скентпоинт
Тираж: 1000

Publisher: Art gallery-Skopje Krusevska 1a, 91000 Skopje, R. Macedonia
Editor in chief: Dragan Boshnakoski
Organization of the exhibition, biography and catalog: Zarko Tozi:
Translated into english: Zaneta Stanoevska
Slides: Marin Dimeski - Dimes
Lay out: Denko Matevski
Scanning: Skenpoint
Printed by: Skentpoint
Copies: 1000

CIP - Каталогизација во публикација Народна и Универзитетска библиотека Климент Охридски , Скопје
75.021.322.036.7(497.17)(06.064)

ISBN 9989-694-18-4

RT
proper
101 → 15/25

