



J. M. W. Turner

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА
КУМАНОВО

7 самостојна изложба

ЈОВИЦА ПОПОВСКИ
25 години творештво

Април - 1997 година

“ По што би оваа било уметност“? Колку често сме го слушале ова прашање или и сами така сме се запрашале - пред некои чудни, вознемирувачки дела кои денеска лесно ќе ги најдеме по музеите или на уметничките изложби. Тоа прашање обично има призив на огорченост бидејќи молкум кажува дека ние лично не мислиме дека набљудуваме уметничко дело, но дека стручњаците (критичарите, кустосите на музеите и историчарите на уметноста) веројатно претпоставуваат дека тоа е тоа - зошто, инаку, би го излагале пред окото на гледачот? Нивните мерила очигледно се поинакви од нашите; Ние не сме во состојба да ги сватиме и би сакале тие да ни пружат неколку прости и јасни правила од кои ќе се раководиме. Така можеби би се научиле да уживаме во она што го гледаме и можеби би знаеле “зошто е тоа уметност“. Но стручњаците не објавуваат точни правила, а лаикот ќе прибегне кон последната одбрамбена логика: “е па, јас не знам што е уметност, ама знам што ми се допаѓа“.

... Да се дефинира уметноста скоро е исто толку мачна работа како и да се дефинира човекот како суштество. Велат дека Платон се обидел да го реши овој проблем нарекувајќи го човекот “двоножец без пердуви“, на што Диоген прикажува искубен петел како “платонов човек“...

H.W. JANSON

Ако кажам дека сето во нас и околу нас е само дел од тајната на тајните, семокниот космос, па како такви постојано сме енергија во движење, тогаш и јас патувајќи низ просторот навлегов во магијата наречена - уметност. Како резултат од тоа настанаа делата изложени пред вас. Сите тие претставуваат експонати со препознатливи суштества и објекти, но и со други ликовно-асоцијативни форми и ефекти... Ако уметноста го облагородува познатиот универзум и е наша духовна храна тогаш препуштете и се и Вие, барем за миг. Нудејќи ви ги моите сонцшта Ве поканувам заедно да патуваме кон јадрото на “млечниот пат“ за да осознаеме кои сме, што сме и од каде сме.

Авторот

Поповски Јовица

Роден 1948 г. во Куманово.

Училиште за применета уметност - сликарски отсек завршил 1970 година во Скопје.

Адреса: Ж. Ј. Шпанац 5/VI 91300 Куманово

Тел. 21-609

Самостојни изложби

1974, '75, '77 и '79 во Куманово

1976, во Лесковац (со Слободан Поповиќ)

1981, во Скопје - Дом на млади

Групни изложби

Стотина групи изложби во нашата република и странство.

Учество во ликовни колонии

1975, '78, '80 г. "Прохор Пчињски" Куманово - Врање

1974 и '76 г. "Копашница" Лесковац

1978 "Дворане" Крушевац

1979 Струмичка ликовна колонија

од 1976 непрекинато до 1990 "Делиблатски песак" Панчево

1994 "Куманово '94"

Награди

1969 г. младите во науката, културата и уметноста Скопје

1974, '77, '79 и '87 г. годишна изложба на ДЛУК

1979 Ноемвриска награда за сликарство-Собрание на општина-Куманово

Неколку дипломи и благодарници за ликовен придонес

Инаку од преку 1000 платна колку има изработено до сега, педесетина од нив се наоѓаат главно во приватни колекции низ целиот свет.

Покрај тоа што се занимава со сликарство има изработено и:

дваесетина сценографии, десетина костимографии, повеќе идејни решенија за програми и плакати за театарски претстави. Идејни решенија за корици на книги (проза, поезија и стручна литература)... и многу други работи поврзани со ликовната уметност.



ЦРВЕНА ГЛАВА

1996



ОТПАД

1997



ΜΕΤΑΜΟΡΦΟΖΑ

1997



ΠΑΠΑΓΑΛ

1997

Наслов	Техника	Формат / cm
1. Птици	масло на платно	165 x 135
2. Птици	"	165 x 135
3. Црна глава	"	165 x 135
4. Процеп	"	151 x 122
5. Гнездо	"	151 x 122
6. Облак	"	152 x 120
7. Пробивање	"	120 x 75
8. Отпад	"	140 x 70
9. Птица I	"	135 x 76
10. Птица II	"	135 x 76
11. Птица III	"	135 x 76
12. Птица IV	"	125 x 125
13. Црвена глава	"	122 x 122
14. Папагал	"	120 x 70
15. Лов I	"	80 x 60
16. Композиција I	"	120 x 78
17. Риби I	"	80 x 80
18. Десант	"	75 x 55
19. Риби II	"	90 x 70
20. Игра	"	75 x 55
21. Потез	"	120 x 80
22. Корал	"	75 x 55
23. Пејзаж	"	120 x 80
24. Лет	"	120 x 80
25. Патување	"	120 x 80
26. Движење I	"	120 x 80
27. Очи	"	60 x 60
28. Отвор I	"	60 x 50
29. Отвор II	"	60 x 50
30. "Објект	"	70 x 60
31. Движење II	"	60 x 50
32. Во просторот	"	90 x 70
33. Движење III	"	75 x 55
34. Композиција II	"	100 x 60
35. Жолта игра	"	100 x 60
36. Композиција III	"	125 x 70
37. Композиција IV	"	140 x 70
38. Метаморфоза	"	120 x 80
39. Во прегратка	"	120 x 80
40. Гравитација I	"	120 x 80
41. Гравитација II	"	75 x 55
42. Гравитација III	"	75 x 55
43. Движење IV	"	120 x 80
44. Движење V	"	60 x 50
45. Во просторот	"	120 x 75
46. Лов II	"	80 x 60
47. Без наслов	"	75 x 55
48. Без наслов	"	75 x 55
49. Без наслов	"	75 x 55
50. Без наслов	"	75 x 55

Изложбата ја помогнаа:

СОБРАНИЕ НА ОПШТИНА - Куманово

Божиновски Драган - **Џ'ки**

Т.А. **“ДЕЛТА ТУРС“** - Куманово

Архитектонско Студио **“ВИЊЕТА“** - Куманово

“СЕТКОМ ТРЕЈД“ - Куманово

Џартовски Арсен - **Џаре**

“ЈЕЛА ИНК“ - Скопје

Ресторан **“ГАЛИЈА“** - Куманово

“ОЛА ТРЕЈД“ - Куманово

Слаткарница **“КЕНДИ ШОП“** - Куманово

Бифе **“ФРИЗЕР“** - Куманово

Адвокат Чедомир Краљевски - Куманово

Салон за мебел **“ФИЛХРИС“** - Куманово

“СЕЈКА - КОМЕРЦ“ - Куманово

“МЕДИЦИНСКИ ЦЕНТАР“ - Куманово

Издавач:
Народен музеј - Куманово

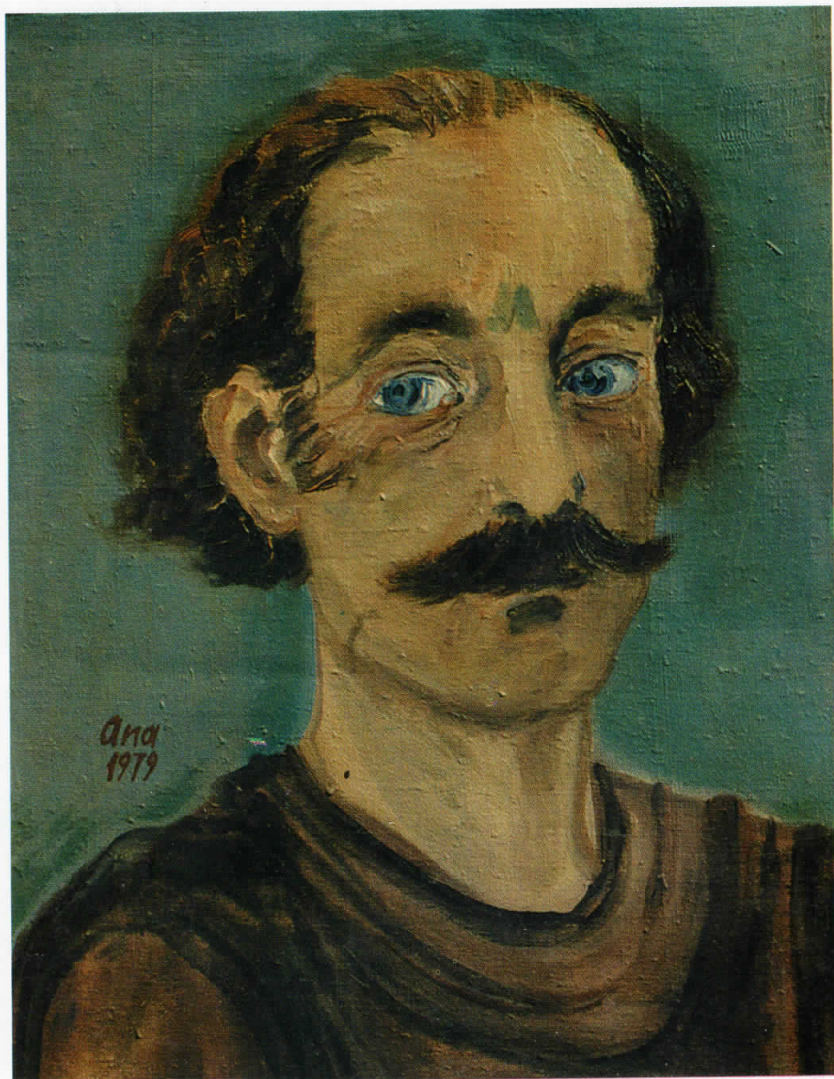
Главен и одговорен уредник:
Богдан Таневски

Поставка на изложба:
Перо Величковски
Тане Атанасовски - Гарски

Фотографии:
Арсен Цартовски

Печати:
"Графос" - Куманово

Тираж:
500 примерока



ΑΝΑ ΤΕΜΚΟΒΑ

ΠΟΡΤΡΕΤ