

РААСИЦА 88

РААСИНА 89

ВЛАСИНА 90





## УМЕТНИЧКА КОЛОНИЈА КАО ДРЖАВНА СИНЕКУРА ИЛИ ДОПРИНОС ДУХОВНОСТИ НАРОДА

Годинама се у нас веровало да позивање ликовних уметника тз. уметничких колонија, братства уметника, дају сасвим добре резултате, те да је то модел који спаја корисно са жељеним, то јест културу са проходношћу панјугословенске идеје која је тако здружено елаборирана у свим до скоро политичким стратегијским претпоставкама братства и јединства. Но, најновији догађаји демантују све кабинетске коваче лажнога мира и волунтаристичког визионарства. Ствар се у свему па и у дивној идеји о ликовним колонијама мора вратити на почетак, рекао бих здрав и за све прихватљив сасвим, можда чак и ригорозним променама.

Доскора јеретичка реч елитизам морала би да се у измењеним условима обуче у рухо данашњег времена и сасвим нових прохтева.

Ликовна колонија установљена на обронцима Чемерника на обали мануфактурног

језера у чудесној шуми бреза, јеловине, у пејзажу који као драгоцени алем краси леденодобни *Prunus laurocerasus* својим вечитим зеленилом.

Са променљивом срећом Колонија опстаје већ прилично година. Доста је сликара чије је око завела бистрина језера а душу огрејао мир залазећег сунца, понекад, можда, праменови магле којима дише језеро.

Планинско језеро као разлог окупљања десетак сликара Србије и Македоније бурне 1990. добар је повод да се о будућем раду колоније размисли на мало конзистентнији и конкретнији начин.

На последњем конгресу ликовних уметника у Тузли био сам саучесник у дискусији, тачније дилемичном размишљању о физиономији ликовних општежића. Нека звучи утешно када кажем да су проблеми свих оваквих ликовних акција готово идентични.

На крају треба рећи да Ликовну колонију на Власинском језеру треба убудуће развијати и неговати сагласно са већ сада извесним и конкретним планом развоја читавог Власинског комплекса.

МИОДРАГ АНЂЕЛКОВИЋ





**1.Ценка Бакарџијева**  
**Уметничка академија Софија**

- „Цвеће и језеро“  
уље на платну..... 70 x 50
- „Саромат на вода“  
уље на платну..... 90 x 70





**2. Елица Тодорова Бугарска**

- „Мотив са Власина“ I  
уље на платну.....70 x 50
- „Мотив са Власине II“  
уље на платну.....70 x 90





- 3. Васил Костов Скопље**  
**Школа примењених уметности**
- „Брезе“  
уље на платну..... 50 x 70
  - „Брезе“  
уље на платну..... 70 x 90





4. Слободан Михајловски Прилеп  
Педагошка академија

- „Прилепски мотив“  
уље на платну..... 50 x 70
- „Прилепски пејзаж“  
уље на платну..... 70 x 90



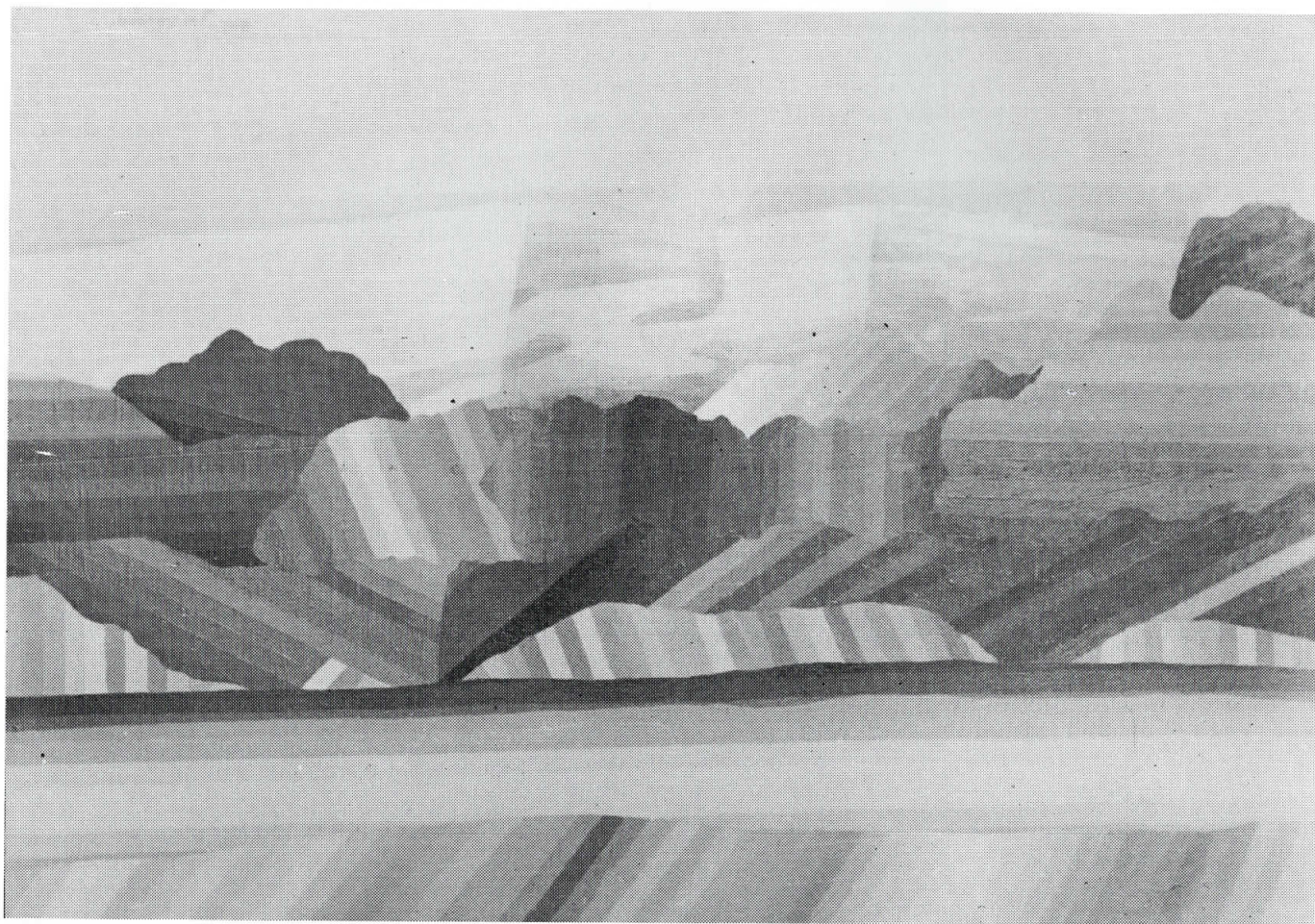


5. Мирољуб Ђорђевић Ниш  
Академски сликар  
— „Синђелићев трг“  
уље на платну..... 50 x 70



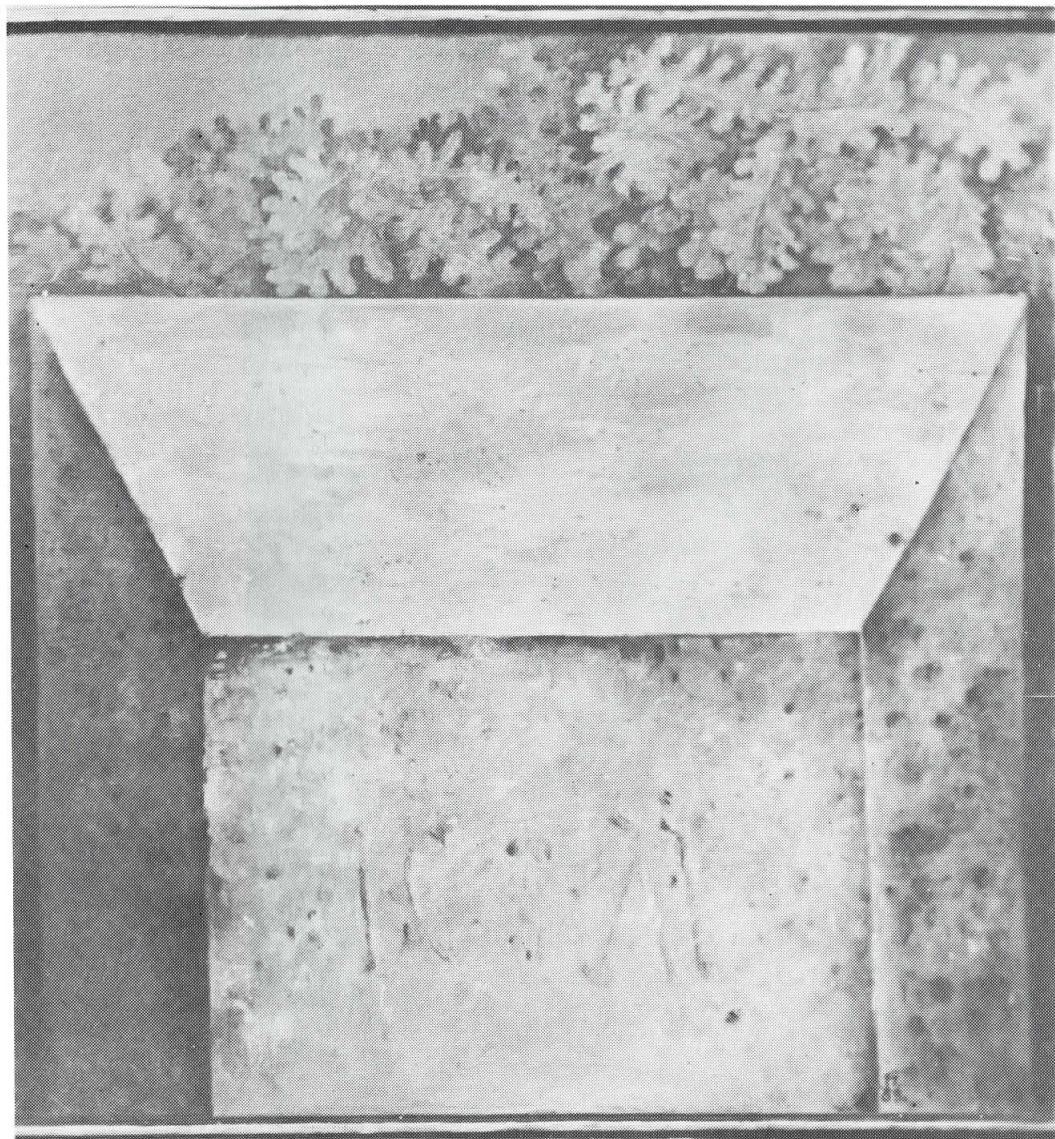


6. Миодраг Петровић, Београд  
Академија ликовних уметности  
— „Пејзаж“  
уље на платну..... 50 x 70





Петар Спасић, Лесковац  
Магистар ликовних уметности  
— „Магична кутија“  
уље на платну..... 50 x 70





8. Милан Цмелић, Београд  
Правни факултет

— „Плава врата“  
уље на платну..... 50 x 60





9. **Мирослав Анђелковић, Ниш**  
**Магистар сликарства, АЛУ**

— „Траве Црнотравске I“  
уље на платну..... 50 x 70



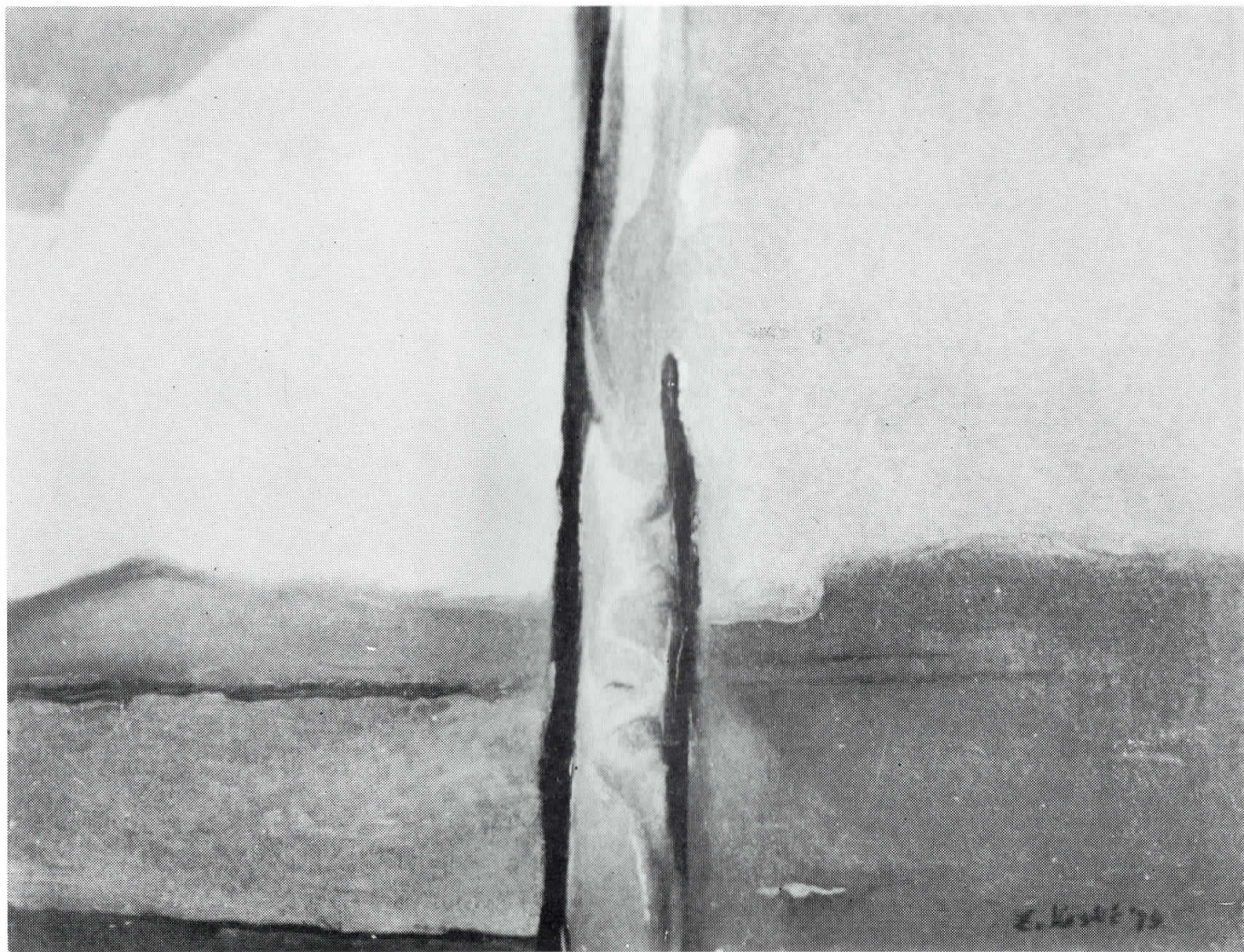


1. Срђан Цакић, Лесковац  
Академија ликовних уметности  
— „Две брезе“  
уље на платну..... 90 x 70





2. Зоран Костић, Лесковац  
Академија ликовних уметности  
— „Бреза“  
уље на платну..... 90 x 70





3. Зоран Рајковић, Крушевац

Академија ликовних уметности

- „Улица I уље на платну..... 50 x 70
- „Улица II“ уље на платну..... 90 x 70





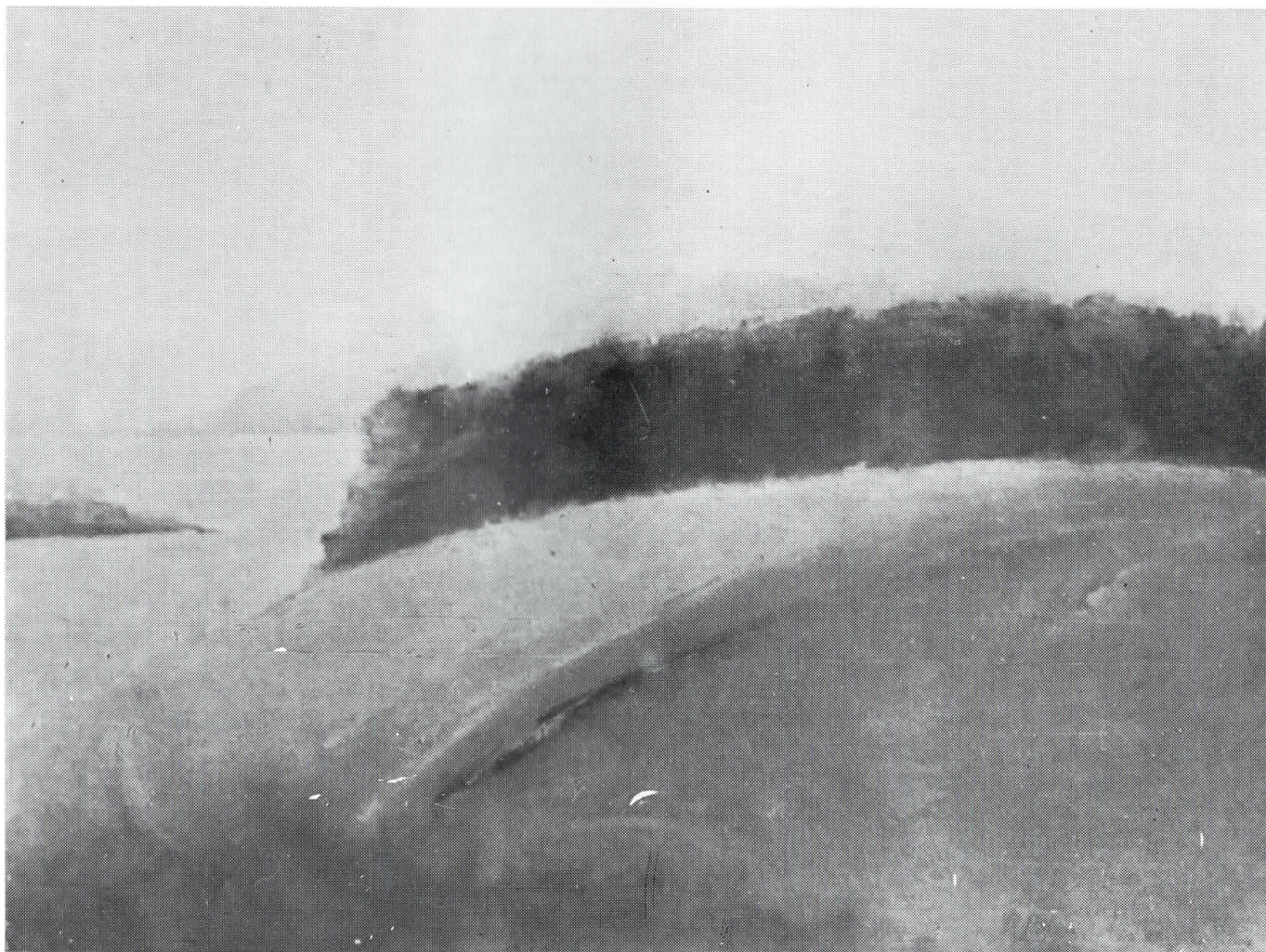
**4. Јасмина Кечић-Мицић, Нови Сад  
Академија ликовних уметности**

- „Мотив са Власине“  
уље на платну..... 50 x 70
- „Крошње“  
уље на платну..... 50 x 70





5. Дејан Стојановић, Лесковац  
Студент Академије ликовних уметности  
— „Власина 89“ уље на платну..... 60 x 70





**6. Стојанка Ђорђевић, Београд  
Академија ликовних уметности**

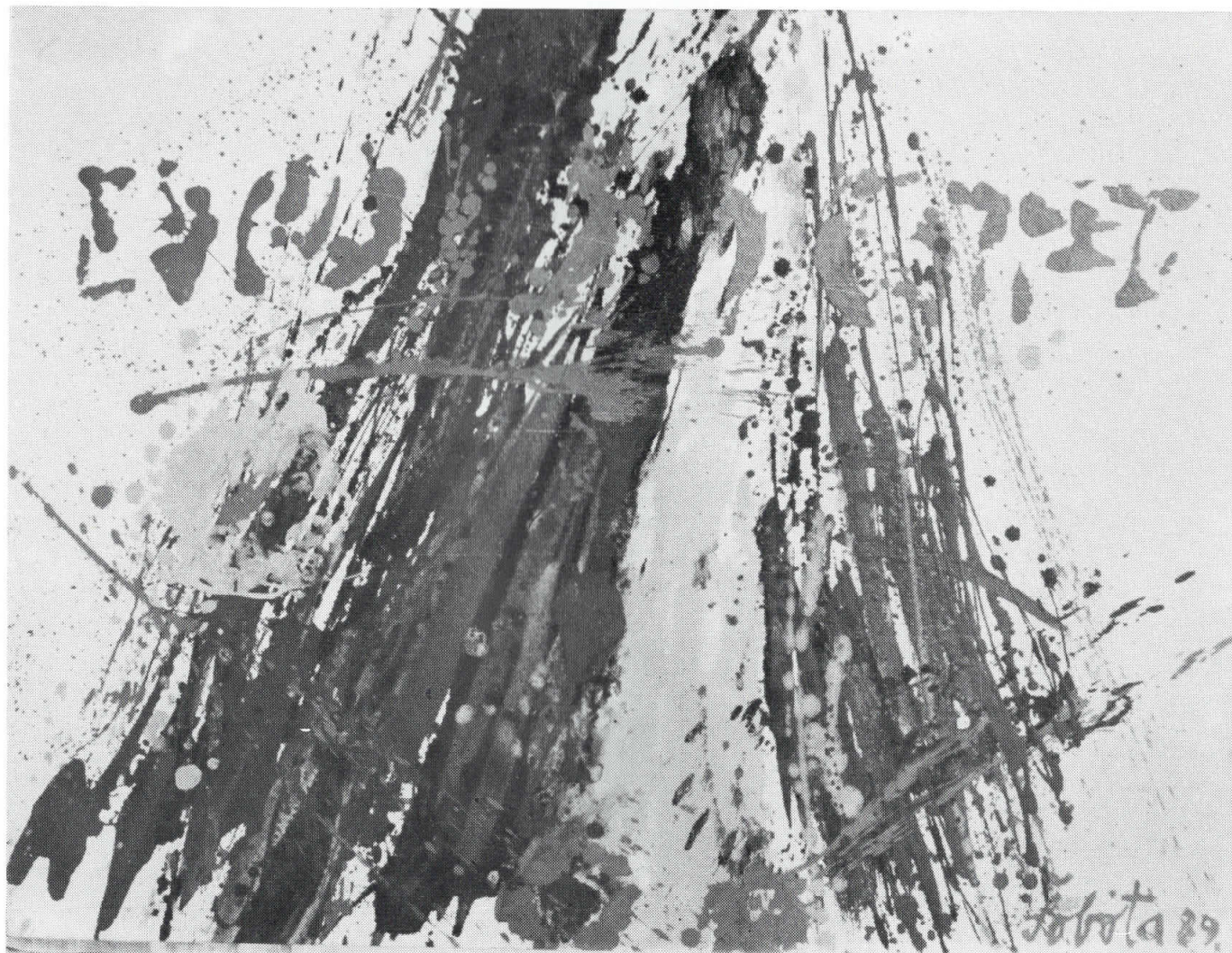
- „Композиција I“  
уље на платну..... 70 x 90
- „Композиција II“  
уље на платну..... 70 x 90





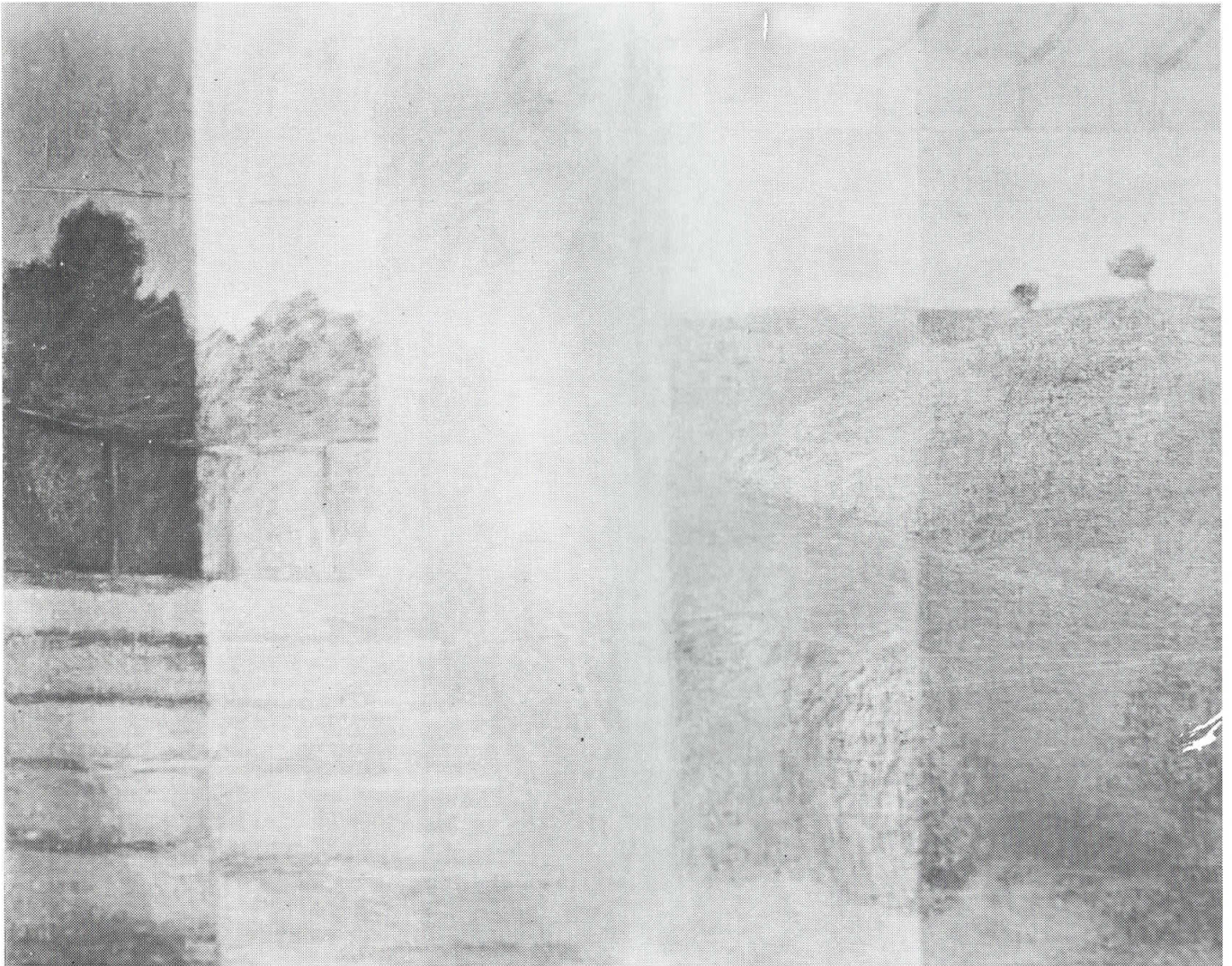
7. Слободанка Шобота, Нови Сад  
Академија ликовних уметности

- „Ритам I“ уље на платну..... 70 × 90
- „Ритам II“ уље на платну..... 70 × 90





8. Невенка Рајковић, Крушевац  
Академија ликовних уметности  
— „Пејзаж 89“ уље на платну..... 70 x 90





9. Предраг Димитријевић, Лесковац

Академија ликовних уметности

— „Врата“ уље на платну..... 40 × 50

— „Прозор“ уље на платну..... 30 × 90



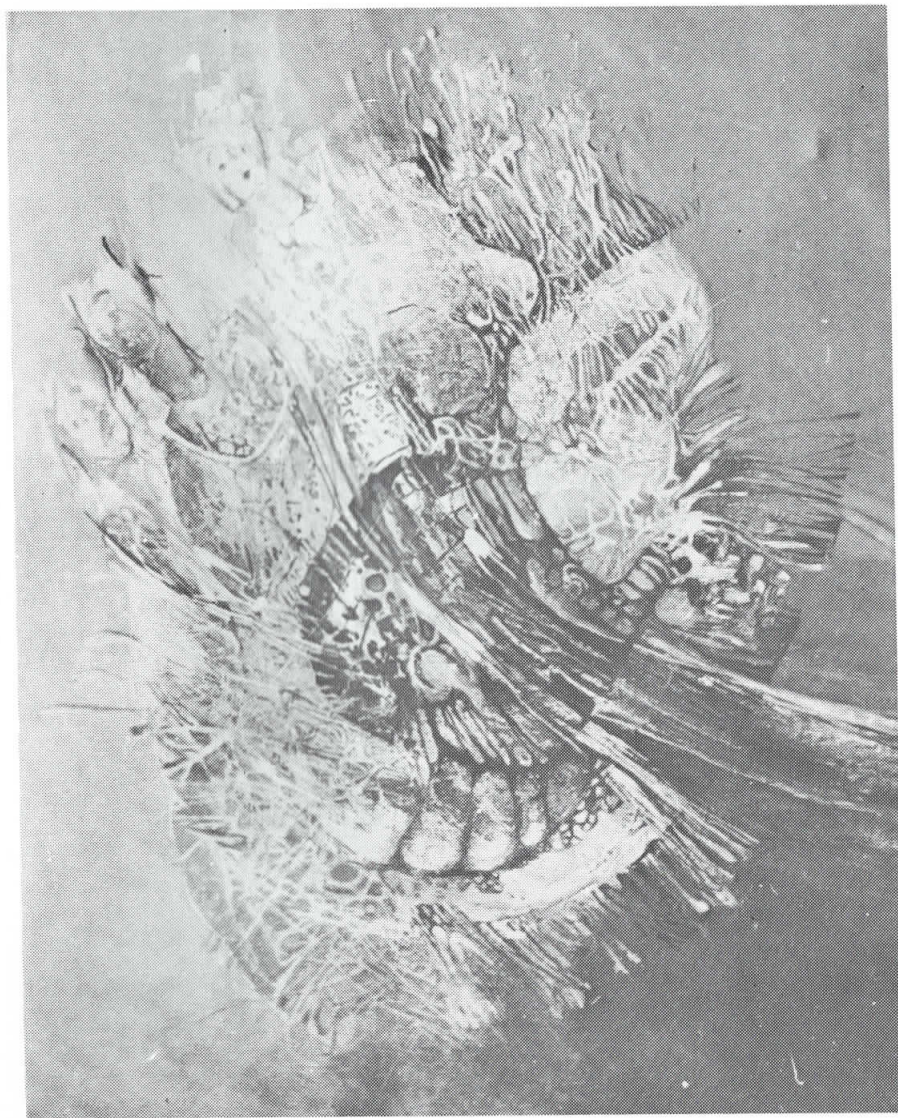


1. Ђорђе Васић, Лесковац

Академија примењених уметности

— Пејзаж уље на платну..... 60 x 80

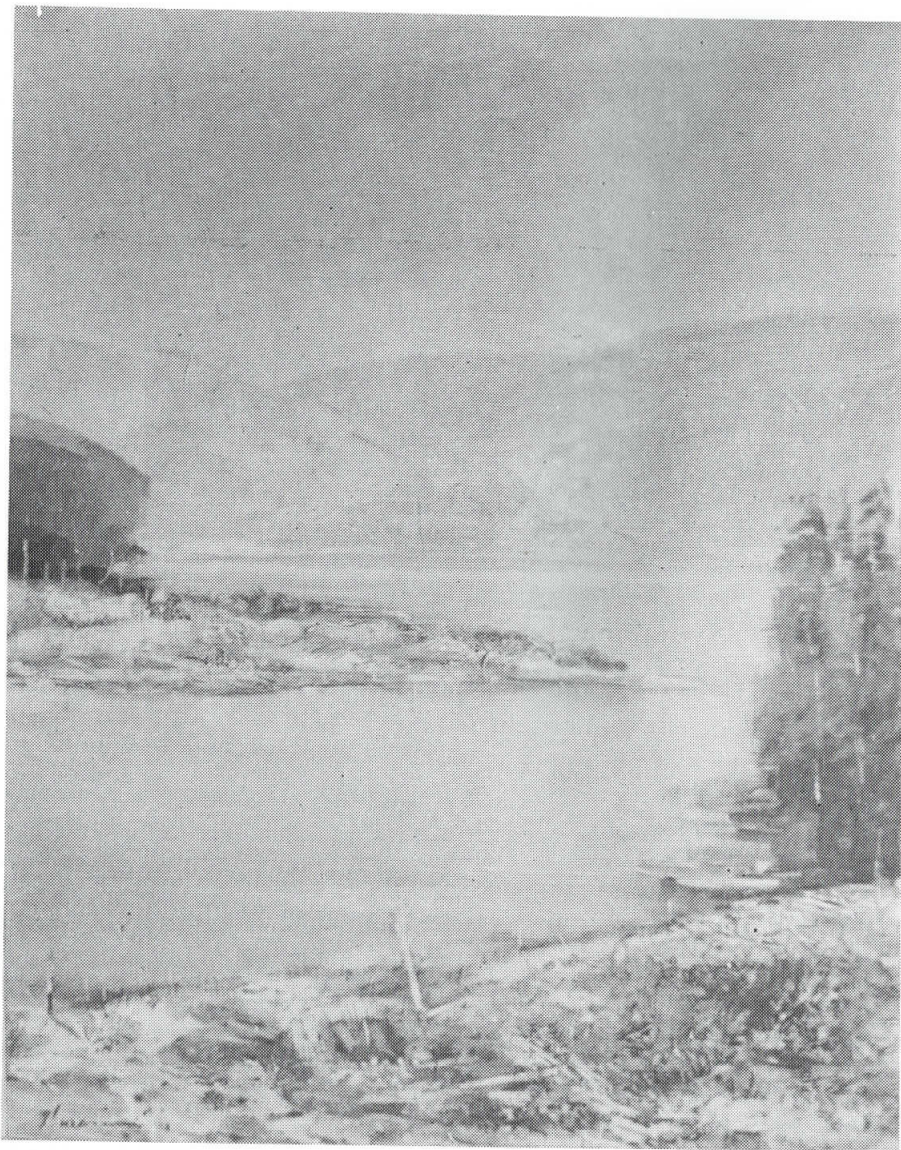
„Три грације“  
уље на платну..... 70 x 90





**2. Грујица Лазаревић, Чачак**  
**Педагошки фак. ликовна група**

- „Подне на власини“ ..... 70 × 90  
уље на платну.....
- „Јутро на Власини“ ..... 70 × 90  
уље на платну.....





3. Светислав Славковић-Кајзер  
Врање

— Портрет уље на платну..... 70 x 90





4. Весна Милуновић, Београд  
Академија примењених уметности

- „Језерска палома“  
уље на платну..... 60 x 80
- „Језерска невеста“  
уље на платну..... 70 x 90





5. Павле Ђокић-Паћа, Лесковац

Академија примењених уметности

— „Пањ“ уље на платну..... 60 x 80

— „Језгро и љуштура“ уље на платну..... 70 x 90





**6. Зоран Петрушијевић, Врање**  
**Магистар ликовних уметности**

- „Портрет Љ. Петрушијевић“  
уље на платну..... 60 x 80
- „Мулаткиња“  
уље на платну..... 60 x 80

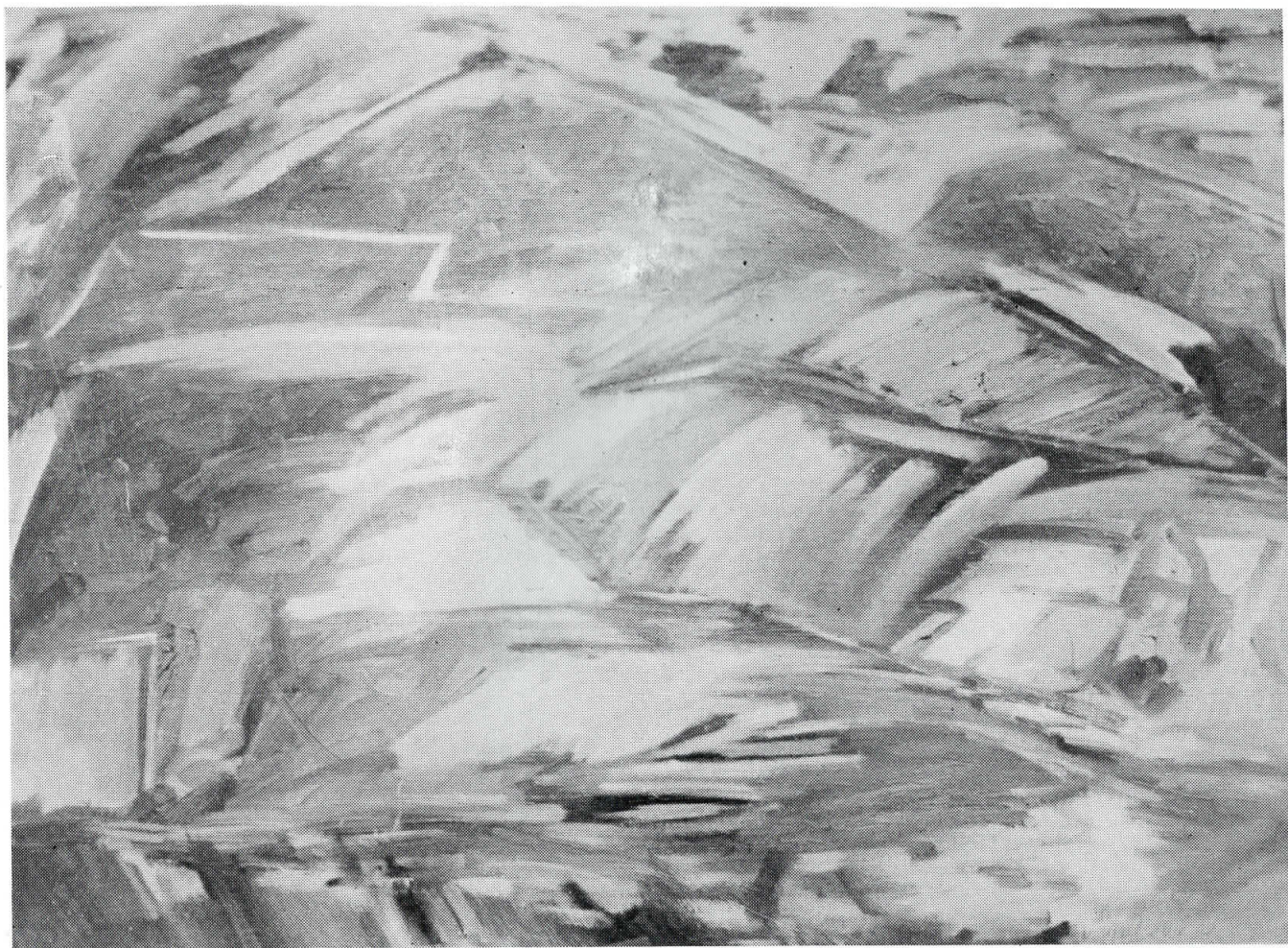




**7. Војимир Влаховић, Нови Сад**  
**Педагошка академија**

— „Пејзаж I“, уље на платну..... 60 × 80

— „Пејзаж II“ уље на платну..... 60 × 80





8. **Мирослав Стојановић-Пирке**  
**Академија примењених уметности**

- „Језерска НИКЕ“  
уље на платну..... 70 × 90
- „Авиону сломићу ти крила“  
уље на платну..... 60 × 80





**9. Гмитар Обрадовић, Лесковац  
Академија примењених уметности**

- „Власина IV“, уље на платну..... 60 x 80
- „Власина 1“ уље на платну..... 60 x 80

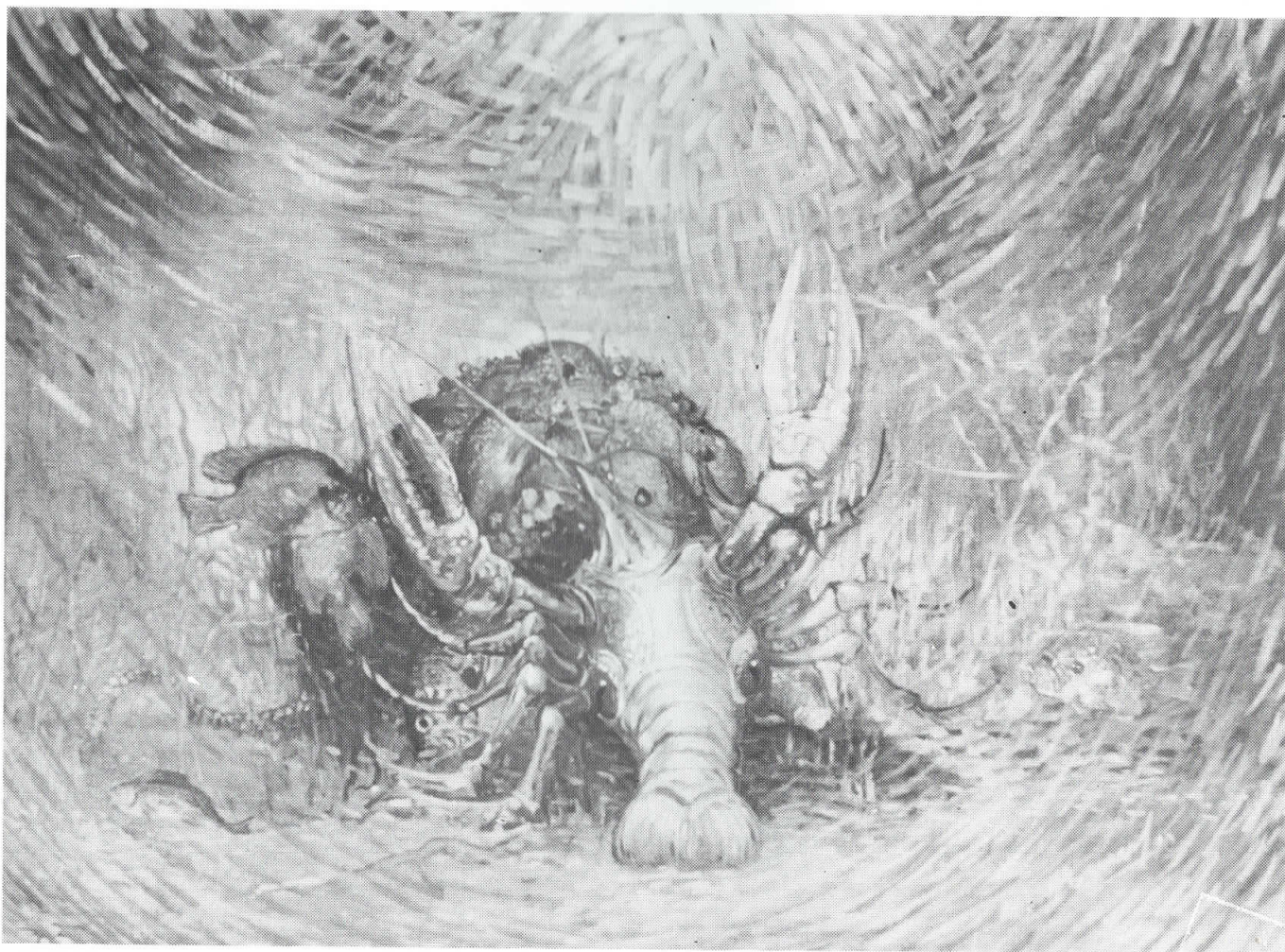




**10. Васил Алачев, Скопје**

**Факултет ликовних уметности**

- „Бој на Косову I“ уље на платну..... 70 x 90
- „Бој на Косову II“ уље на платну..... 60 x 80
- Диптих:
- „Власинска легенда I и II“  
уље на платну..... 70 x 90
- „Деца рата“  
уље на платну..... 60 x 80



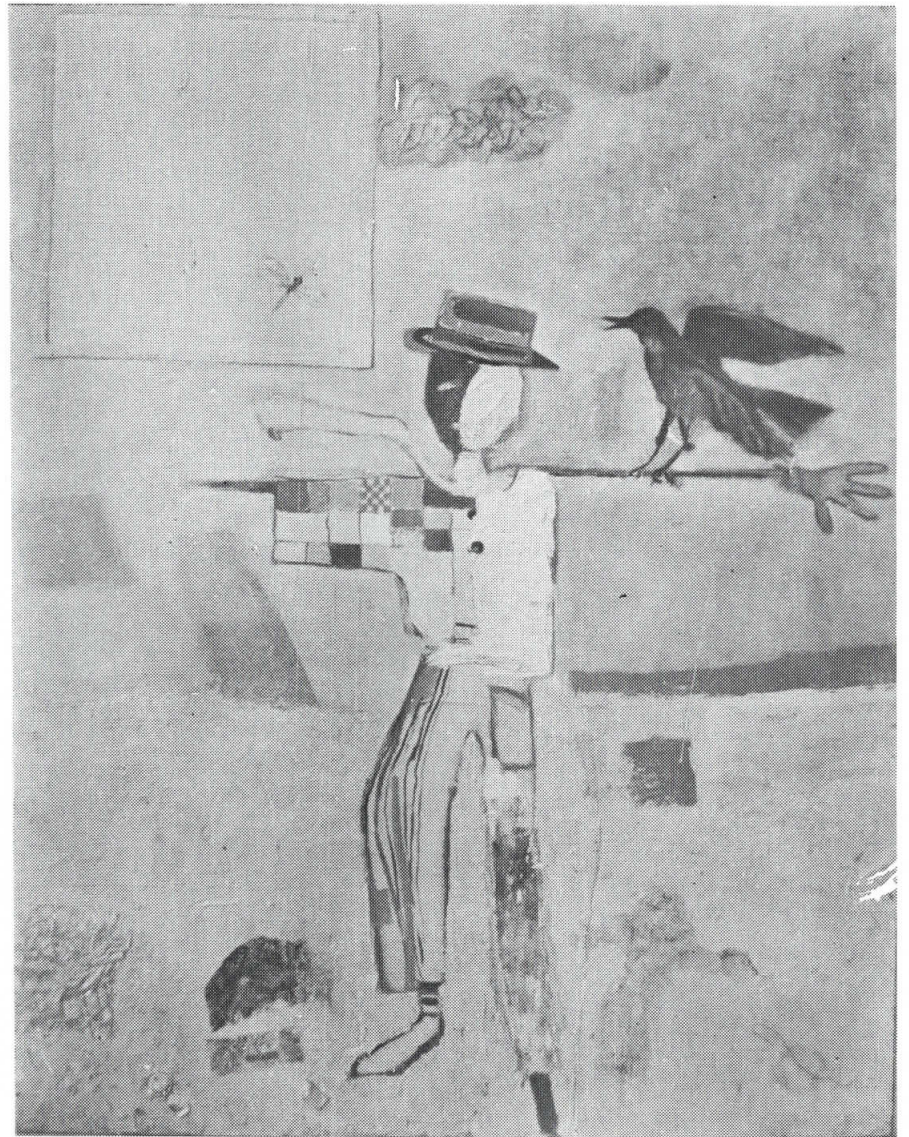


11. Љиљана Петрушијевић, Врање

Академија ликовних уметности

— „Аутобиографија“ уље на платну..... 70 x 90

— „Страх“ уље на платну..... 70 x 90



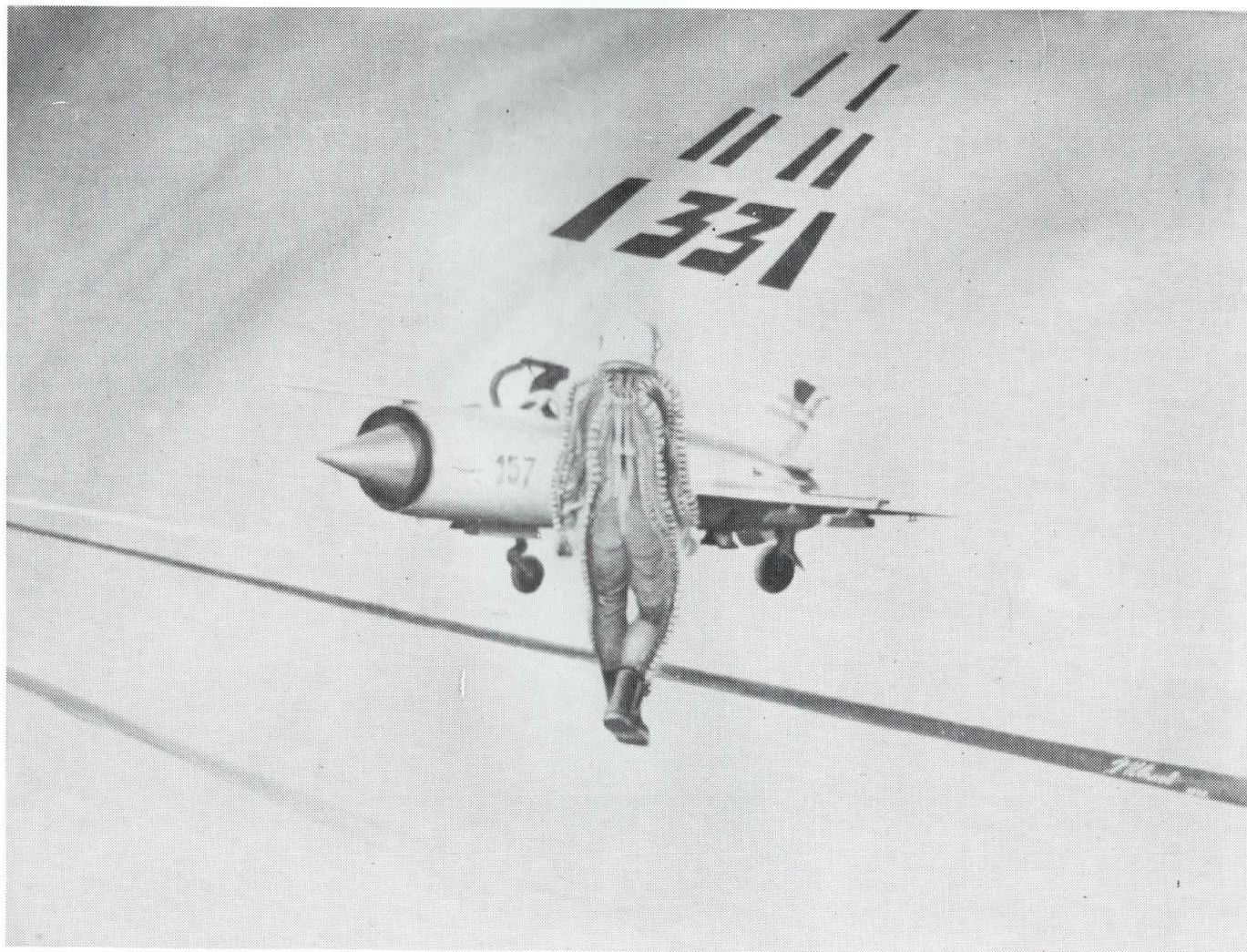


12. Ђорђе Иванов, Приштина

Висока војна академија-Пилот

— „Одлазак“, уље на платну..... 60 x 80

— „Сунчице“ уље на платну..... 60 x 80



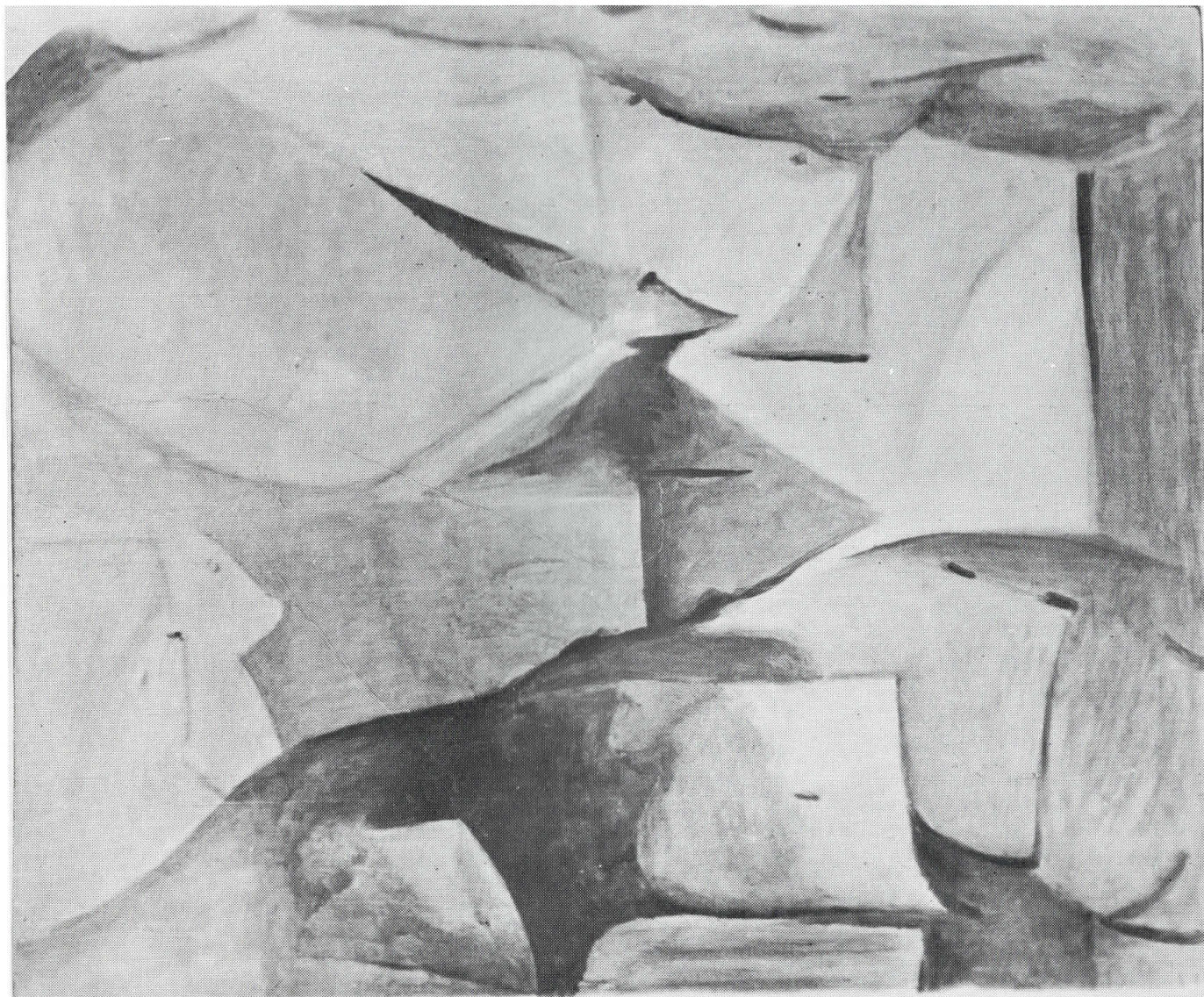


13. Мирјана Анђелковић, Ниш

Академија ликовних уметности

— „Власински мотив“, уље на платну..... 65 x 93

— „Град на југу“ уље на платну..... 65 x 93

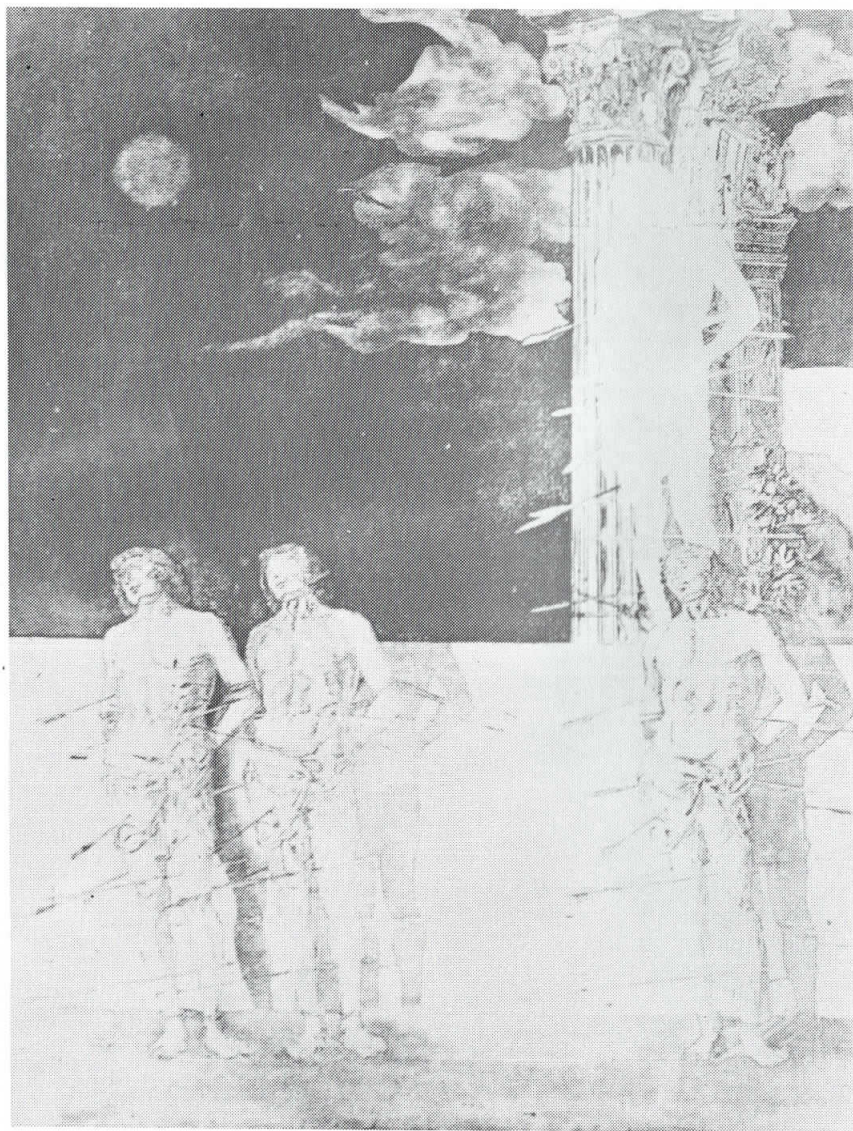




**14. Миодраг Анђелковић, Ниш**

**Магистар сликарства**

- „Неверно сећање“, бакропис..... 50 × 60
- „Сонс титле“, бакропис..... 50 × 40
- „Вишеструки“, бакропис..... 40 × 50

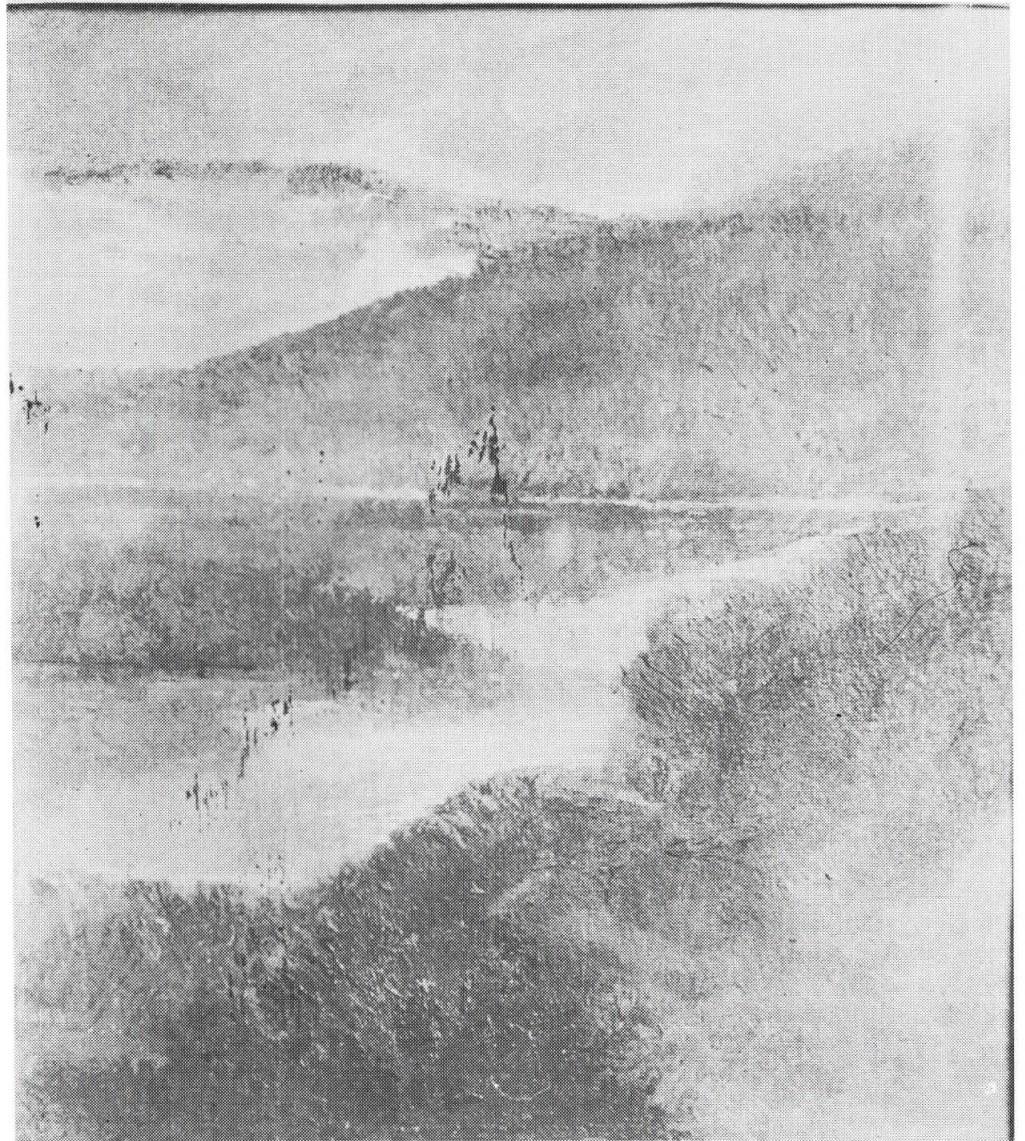




15. Ђуро Радоњић, Ниш

**Магистар сликарства**

- „Парк“ уље на платну..... 110 x 87
- „Прозор“ уље на платну..... 110 x 87
- „Власински ноктурно“ темпера лесонит 31 x 35





**Дом културе „Жика Илић-Жути“ — Лесковац**

ИЗДАВАЧ — ДОМ КУЛТУРЕ „ЖИКА ИЛИЋ—ЖУТИ“ — ЛЕСКОВАЦ

ОДГОВОРНИ УРЕДНИК — Мр СЛОБОДАН А. МЛАДЕНОВИЋ

ДИЗАЈН И ТЕХНИЧКИ УРЕДНИК — МИОДРАГ СТАНИШИЋ

ПРЕДГОВОР — М. АНЂЕЛКОВИЋ

ТИРАЖ — 300 КОМАДА

ШТАМПА — „НАПРЕДАК“ ЛЕСКОВАЦ







**ОБЈАВЉИВАЊЕ КАТАЛОГА ФИНАНСИЈСКИ СУ ПОМОГЛЕ РАДНЕ  
ОРГАНИЗАЦИЈЕ**

ДРУШТВЕНИ ФОНД „ВОДОСИСТЕМ БАРЈЕ“  
29. новембар 100/а  
Лесковац

Друштвени фонд за грађевинско земљиште  
Лесковац

**zvezda**



Друштвено предузеће за производњу огледала и прераду огледала и стакла  
„ЗВЕЗДА“ — Лесковац  
Његошева 95, Лесковац